**مهارة تنفيذ الدرس**

تنفيذ الدرس لا يقل أهمية عن تحضيره والتخطيط له. ويتوقف نجاحه على عدة أمور نذكر منها:

1. مهارة المعلم في ضبط النظام داخل القسم وفي عرض الدرس ومناقشته. بحيث يكون دوره دور القائد، يوجه المتعلمين إلى الاستفادة من معلومات الدرس وإكسابهم خبرات ومهارات. على أن يقوم المتعلم بالنشاط والبحث (يبتعد المعلم عن أسلوب الإلقاء والتلقين ويكون المتعلم محور العملية التعليمية التعلمية).
2. ينبغي أن يوفر المعلم داخل القسم وخلال كل مراحل الدرس مناخا يجعل المتعلمين في حالة ذهنية وانفعالية وجسمية تسمح لهم بأداء المهمات المطلوبة منهم، وبقبول المعارف والمعلومات المقدمة لهم.
3. أن يتصف المعلم بالمرونة والليونة، فيبدي حسن استعداده لقبول أفكار المتعلمين وأن لا يعتبر مراحل إعداد الدرس قوالبا جامدة تفرض عليه.
4. أن يكون المعلم مدركا لطبيعة المتعلمين النفسية والاجتماعية، خصائص نموهم، ولحاجاتهم ودوافعهم وميولهم وقدراتهم، فضلاً عما بينهم من فروق فردية.
5. أن يفسح المعلم المجال لمشاركة جميع المتعلمين حتى يكون الدرس محببا لديهم وليس مفروضا عليهم.
6. عرض الوسيلة التعليمة التعلمية التي تتلاءم مع الموقف التعليمي، وفي الوقت المناسب والمكان المناسب مع عدم المبالغة في استخدامها تجنبا لتشتيت أذهان المتعلمين.
7. أن يراعي المعلم الفروق الفردية لدى المتعلمين وذلك بإعداد خطط تربوية ونشاطات تعليمية متنوعة. ومع تحديد آليات التغذية الراجعة.
8. تقسيم السبورة حسب التوجيهات التربوية وتنظيم الكتابة فيها.
9. أن تكون الاستنتاجات منبثقة من أفواه المتعلمين. والحرص على معالجتها علميا ولغويا، وعلى أن تكون مختصرة، واضحة وهادفة.
10. مهارة المعلم في إنهاء الدرس فلا ينبغي أن ينهي الحصة بطريقة مفاجئة، ولابد من أن يتحكم في عامل الزمن حتى لا ينقطع تسلسل الموقف التدريسي. وحتى يكون الإنهاء صحيحا على المعلم أن يقوّم الدرس وأن يركز في التقويم على النقاط الرئيسة فيه، لتأكيد التعلم لدى المتعلمين ولتحقيق الكفاءات المنتظرة من الدرس.

بهذا يتمكن المعلم من إعداد نشئ قادر على حل المشكلات التي تصادفه في حياته اليومية الاجتماعية.  
  
  " .