15 Ὀκτωβρίου 2023

ΚΥΡΙΑΚΗ ΙΘ΄ (Δ΄ ΛΟΥΚΑ)

Τῶν θεοφόρων Πατέρων τῆς ἐν Νικαίᾳ Ζ΄ οἰκουμενικῆς Συνόδου (†787). Λουκιανοῦ τοῦ Ἁγίου Ὁσιομάρτυρος, Πρεσβυτέρου τῆς Μεγάλης Ἀντιοχείας (†310). Σαβίνου Ὁσίου, Ἐπισκόπου (†760). Βάρσου Ὁσίου καὶ Ὁμολογητοῦ, Ἐπισκόπου Ἐδέσσης.

Ἦχος β΄, Ἑωθινόν η΄.

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός …

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸςἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦοὐράνιε, Παράκλητε…

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ

ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦἐστιν ἡ Βασιλεία …

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶτὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς ἐν τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεντὴν Σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς, ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησονἡμᾶς, ὁ Θεός…

Ὁ Χορός, βαρείᾳ φωνῇ, μεθ' ἑκάστην δέησιν.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ελέησον.

Ὅ τι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος …

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἐνὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον, Πάτερ.

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι…

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἑξάψαλμον.

Δόξα ἐνὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(τρίς)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δίς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με;
Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ.
Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου.
Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ.
Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα.
Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.
Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι.
Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου.
Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας.
Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με.
Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου.
Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου.
Ὅτι αἱἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ.
Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου.
Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην.
Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου.
Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου.

Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη.
Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ.
Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔστησαν.
Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας καὶ δολιότητας ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν.
Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ.
Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς.
Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου.
Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ᾽ ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν.
Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου.
Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως.
Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην.
Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ᾽ ἐμοῦ.

Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω.
Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ.
Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου.
Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί Σε.
Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου.

Ὡςἐ κστέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσειτὸ στόμα μου.
Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ.
Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.
Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.
Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται.
Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ.

Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι.

Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον(τρίς)

Δόξα ΠατρὶκαὶΥἱῷκαὶἉγίῳ Πνεύματι καὶνῦνκαὶἀεὶκαὶεἰςτοὺςαἰῶναςτῶναἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.
Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.
Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδῃ ἤγγισε.
Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ωσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος.
Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐντάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός Σου ἀπώσθησαν.
Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου.
Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ.

Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ’ ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς.
Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας.
Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν, διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου.
Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονταί Σοι;
Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴν ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ;
Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ;
Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε.
Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ;
Πτωχός εἰμὶ ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην.
Ἐπ’ ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με.
Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα.
Ἐμάκρυνας ἀπ’ ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου.

Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.
Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις Αὐτοῦ.
Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου.
Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς.
Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου.

Ποιῶνἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις.
Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς Αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ.
Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ.
Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν.
Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος Αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις Αὐτόν.
Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ᾽ ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμὼν.
Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους Αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμὼν, ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν.
Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.
Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον Αὐτοῦ.
Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους Αὐτόν.
Καὶ ἡ δικαιοσύνη Αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην Αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν Αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς.
Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον Αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία Αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι Αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον Αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων Αὐτοῦ.
Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα Αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας Αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου.
Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν.
Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρός τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου.
Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκρούς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ᾽ ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου.

Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων.
Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι.
Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου.
Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ’ ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον.
Ἀκουστὸν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.
Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ᾖρα τὴν ψυχήν μου.
Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου.
Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με.
Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου.
Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (τρίς)

Ἡ ἐλπὶς ἡμῶν, Κύριε, δόξα Σοι.

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἑκάστηνδέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης …

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, ...

Ὁ α΄ χορός.

Ἦχος

Α μη ην

(Μ) (Δ)

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα τι

Κυ ρι ι ι ου

Ὁ β΄ χορός.

Στίχος. α' Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Θεὸς Κύριος, καὶ ἐπέφανεν ἡμῖν...

Ὁ α΄ χορός.

Στίχος. β' Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτούς.

(Μ) (Δ)

Θε ος Κυ υ ρι ος και ε πε φα νεν η μι ιν

ευ λο γη με νος ο ερ χο ο με νος εν ο νο μα

τι Κυ ρι ι ι ου

Ὁ β΄ χορός.

Στίχος. γ' Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Θεὸς Κύριος…

Ὁ α´ χορός.

(Μ) (Γ) (Μ)

Θ τε κα τη ηλ θες προς τον θα α να τον η ζω

(Δ)

η η α θα α να τος το τε το Α δην ε νε

(Β) (Δ)

ε κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε

(Μ)

δε και τους τεθ νε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων

(Μ) (Β)

α νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις τω ων ε που ρα

(Μ)

νι ων ε κρα αυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ξα Σοι

Ἦχος Γα

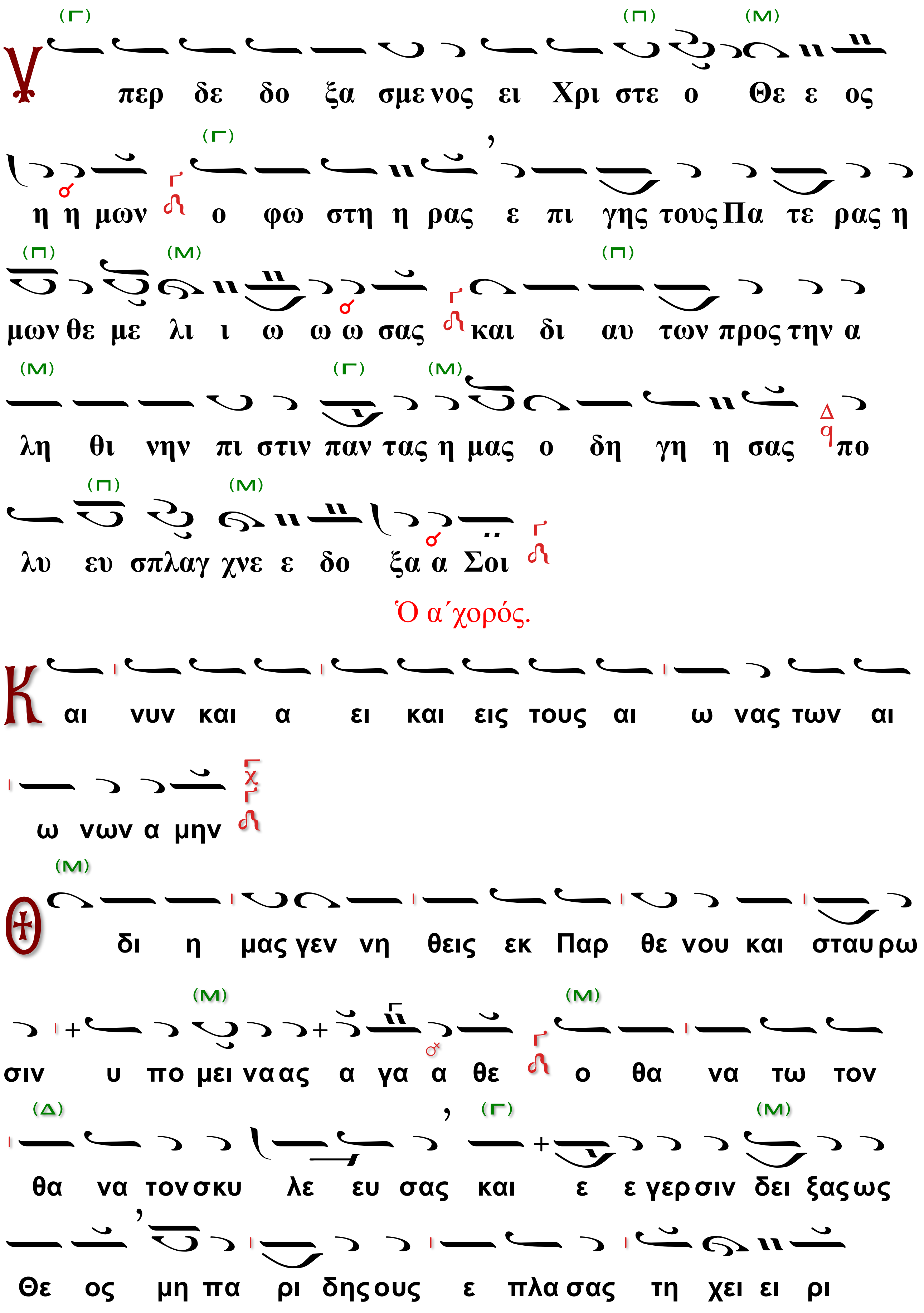
Ὁ β´ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

---

1 Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι


Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο Θε ε ος
η η μων ο φω στη η ρας ε πι γης τους Πα τε ρας η
μων Θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ των προς την α
λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη η σας πο
λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α Σοι
Ὁ α΄χορός.
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Θ ο δι η μας γεν νη θεις εκ Παρ θε νου και σταυ ρω
σιν υ πο μει να ας α γα α θε ο θα να τω τον
θα να τον σκυ λε ευ σας και ε ε γερ σιν δει ξας ως
Θε ος μη πα ρι δης ους ε πλα σας τη χει ει ρι

σου δει ξον την φι λαν θρω πι αν Σου ε λε η η

μον δε ξαι την τε κου σαν Σε Θε ο το κον κον

πρε σβευ ου σαν υ περ η μων και σω ω σον Σω τηρ η

μων λα ον α πεγ νω σμε ε νο ο ο ον

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄χορός.

Σ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς.

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος…

Καθίσματα Ἀναστάσιμα

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος Δι

Ὁ α΄ χορός.

Ἀ μη ην

Κάθισμα αὐτόμελον.

(Μ) (Δ)

Θ ευ σχη μων Ι ω σηφ α πο του ξυ λου

(Μ) (Β) (Μ)

κα θε λων το α χραν τον Σου σω ω ω ω μα σιν δο

(Δ)

νι κα θα ρα ει λη σας και α ρω ω μα σι εν

(Μ) (Β)

μνη μα τι και νω κη δευ σας α πε ε ε θε το αλ

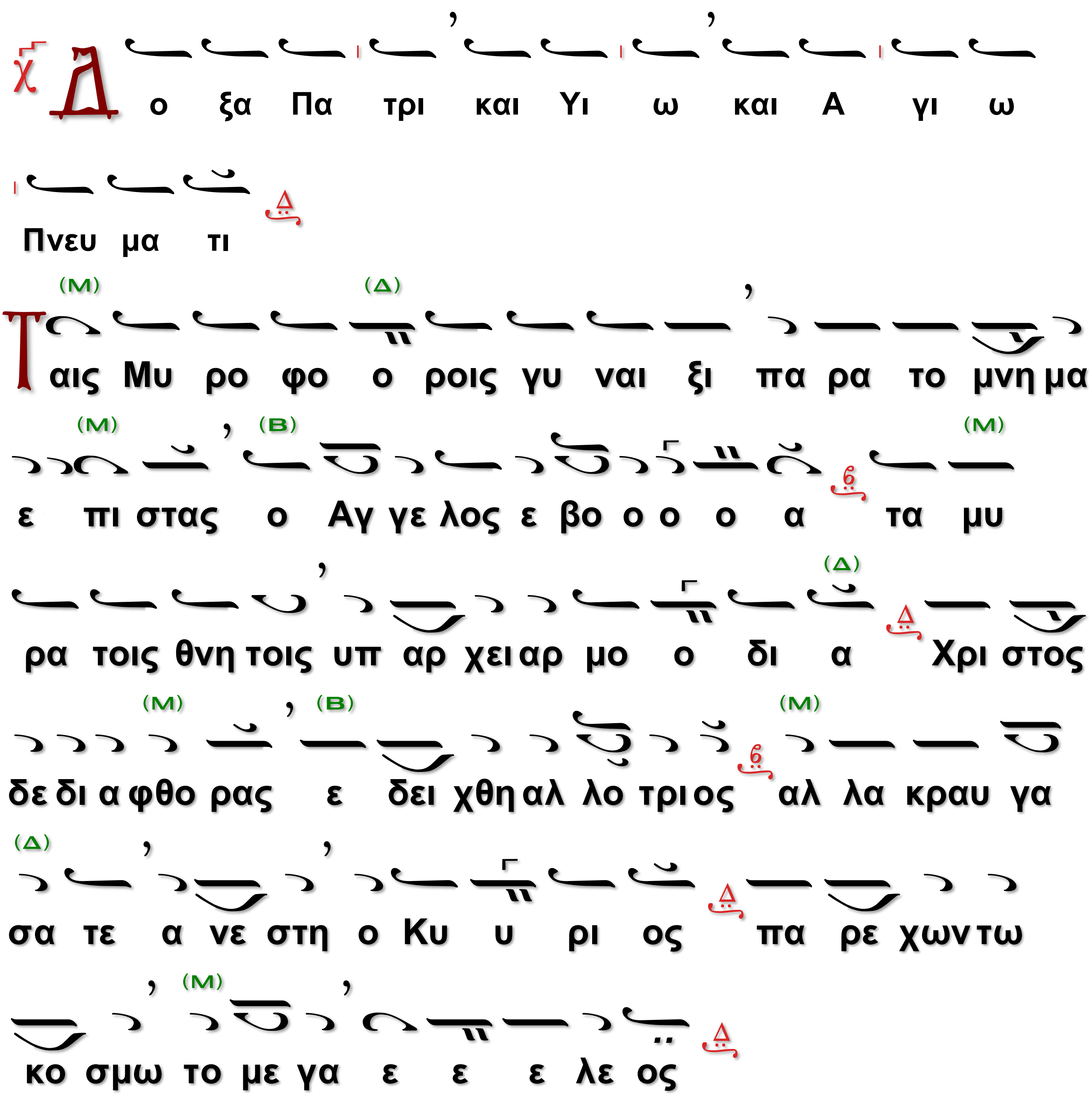
(Μ) (Δ)

λα τρι η με ρος α νε στης Κυ υ ρι ε πα ρε

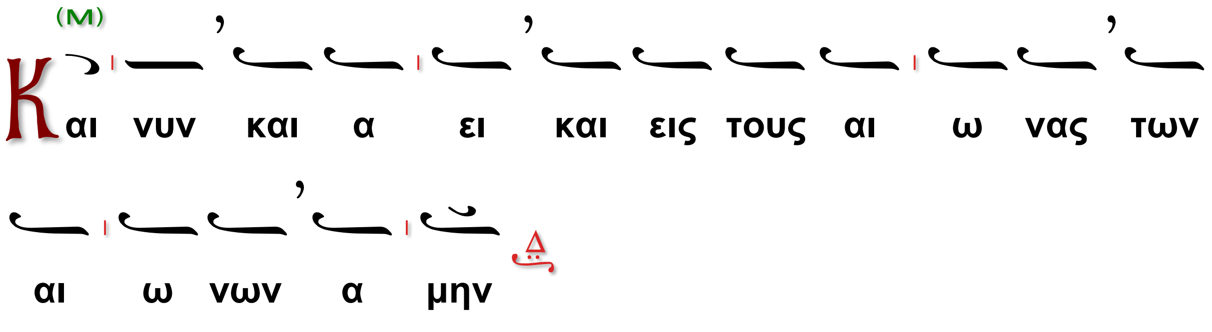
(Μ)

χων τω κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Ὁ β΄ Χορὸς


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω
Πνευ μα τι
Ταις Μυ ρο φο ο ροις γυ ναι ξι πα ρα το μνη μα
ε πι στας ο Αγ γε λος ε βο ο ο ο α τα μυ
ρα τοις θνη τοις υπ αρ χει αρ μο ο δι α Χρι στος
δε δι α φθο ρας ε δει χθη αλ λο τρι ος αλ λα κραυ γα
σα τε α νε στη ο Κυ υ ρι ος πα ρε χων τω
κο σμω το με γα ε ε ε λε ος

Ὁ α΄ Χορὸς


Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των
αι ω νων α μην

Π αν τα υ περ εν νοι αν παν τα υ περ εν δο

ξα τα σα Θε ο το κε μυ στη ρι α τη α γνει

α ε σφρα γι σμε νη και παρ θε νι α φυ λατ το με

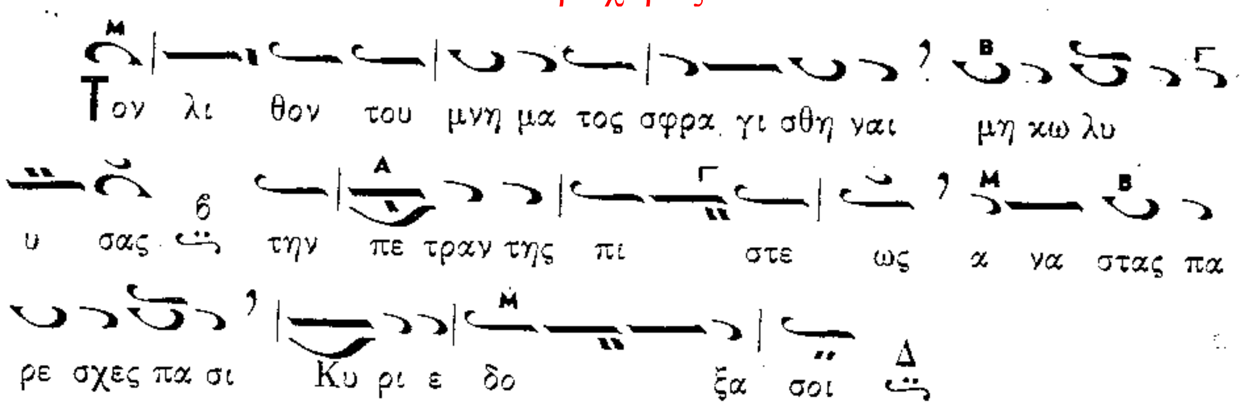
ε νη Μη τηρ ε γνω σθης α ψευ δης Θε ον τε

κου σα α λη θι νον αυ τον ι κε τευ ε σω θη ναι

τας ψυ χα ας η μων

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν, Κάθισμα.

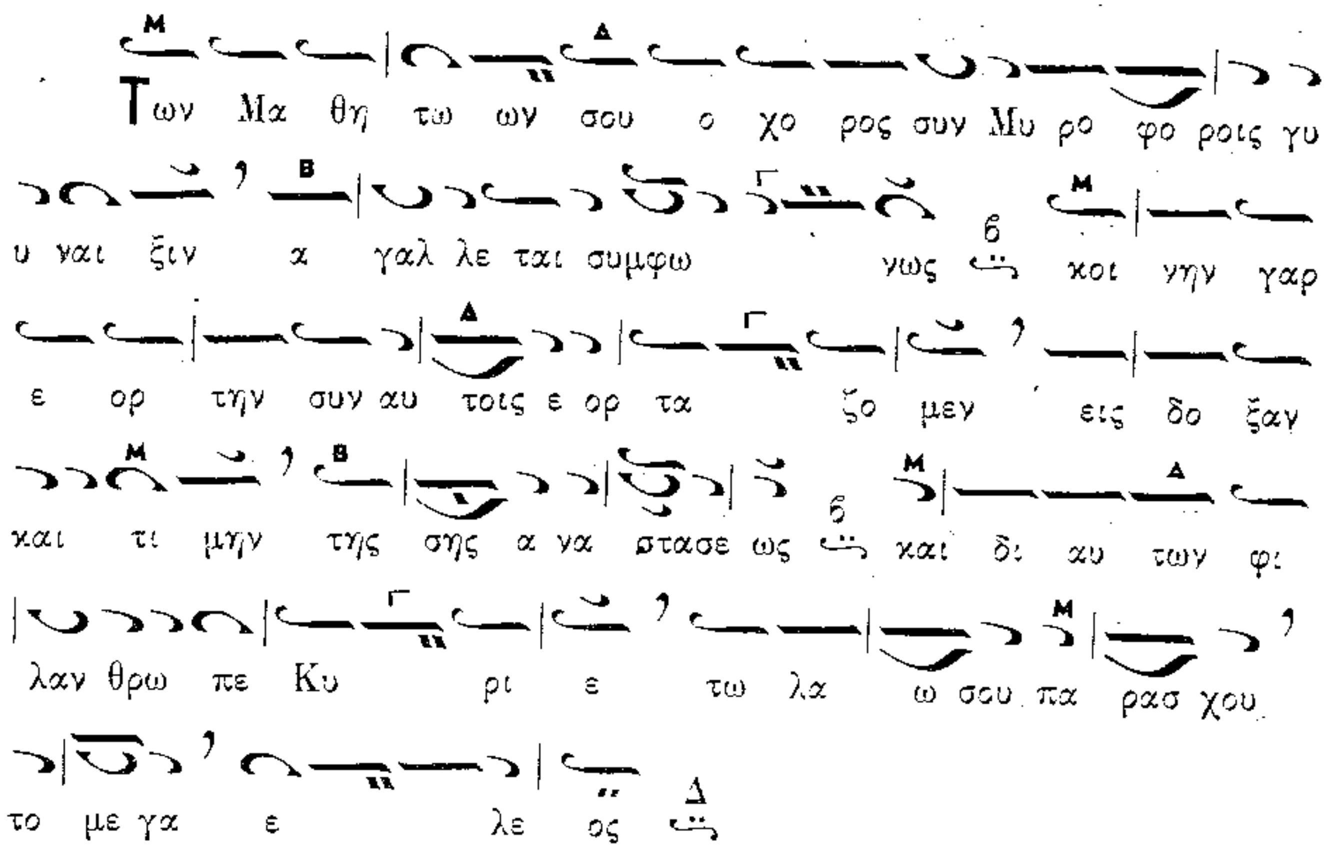
Ὁ β΄ χορός.



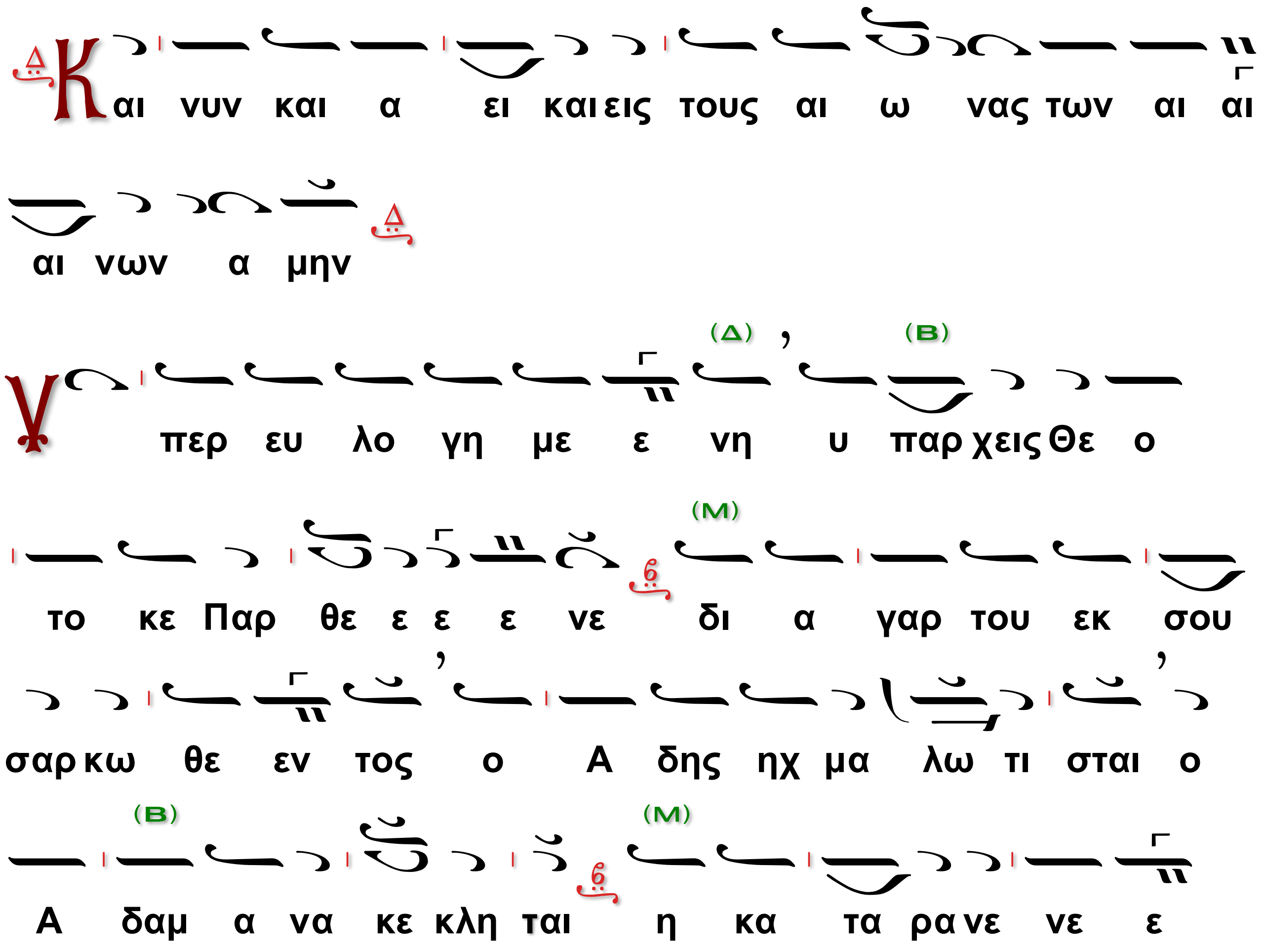
Ὁ α΄ χορός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω

Πνευ μα τι


Των Μα θη τω ων σου ο χο ρος συν Μυ ρο φο ροις γυ
υ ναι ξιν α γαλ λε ται συμφω νως κοι νην γαρ
ε ορ την συν αυ τοις ε ορ τα ζο μεν εις δο ξαν
και τι μην της σης α να στασε ως και δι αυ των φι
λαν θρω πε Κυ ρι ε τω λα ω σου πα ρασ χου
το με γα ε λε ος

Ὁ β΄ Χορὸς


Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι
αι νων α μην
Υ περ ευ λο γη με ε νη υ παρ χεις Θε ο
το κε Παρ θε ε ε ε νε δι α γαρ του εκ σου
σαρ κω θε εν τος ο Α δης ηχ μα λω τι σται ο
Α δαμ α να κε κλη ται η κα τα ρα νε νε ε
(Δ) (Β) (Μ) (Β) (Μ)

κρω ται η Ευ α η λευ θε ρω ται ο θα να

τος τε θα να τω ται και η μεις ε ζω ο ποι η θη

μεν δι ο α νυ μνου ντες βο ω ω μεν ευ λο

γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων ο ου τως ευ δο κη σας

δο ο ο ξα Σοι

Εὐλογητάρια Ἀναστάσιμα σύντομα

Ἦχος λ π ӧ Κε Μέλος σύντομον

Ὁ α΄ χορός.

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με

τα δι και ω μα τα Σου

Των Αγ γε λων ο δη μος κατ ε πλα γη ο ρω ων

Σε εν νε κροι οις λο γι σθεν τα του θα να του δε

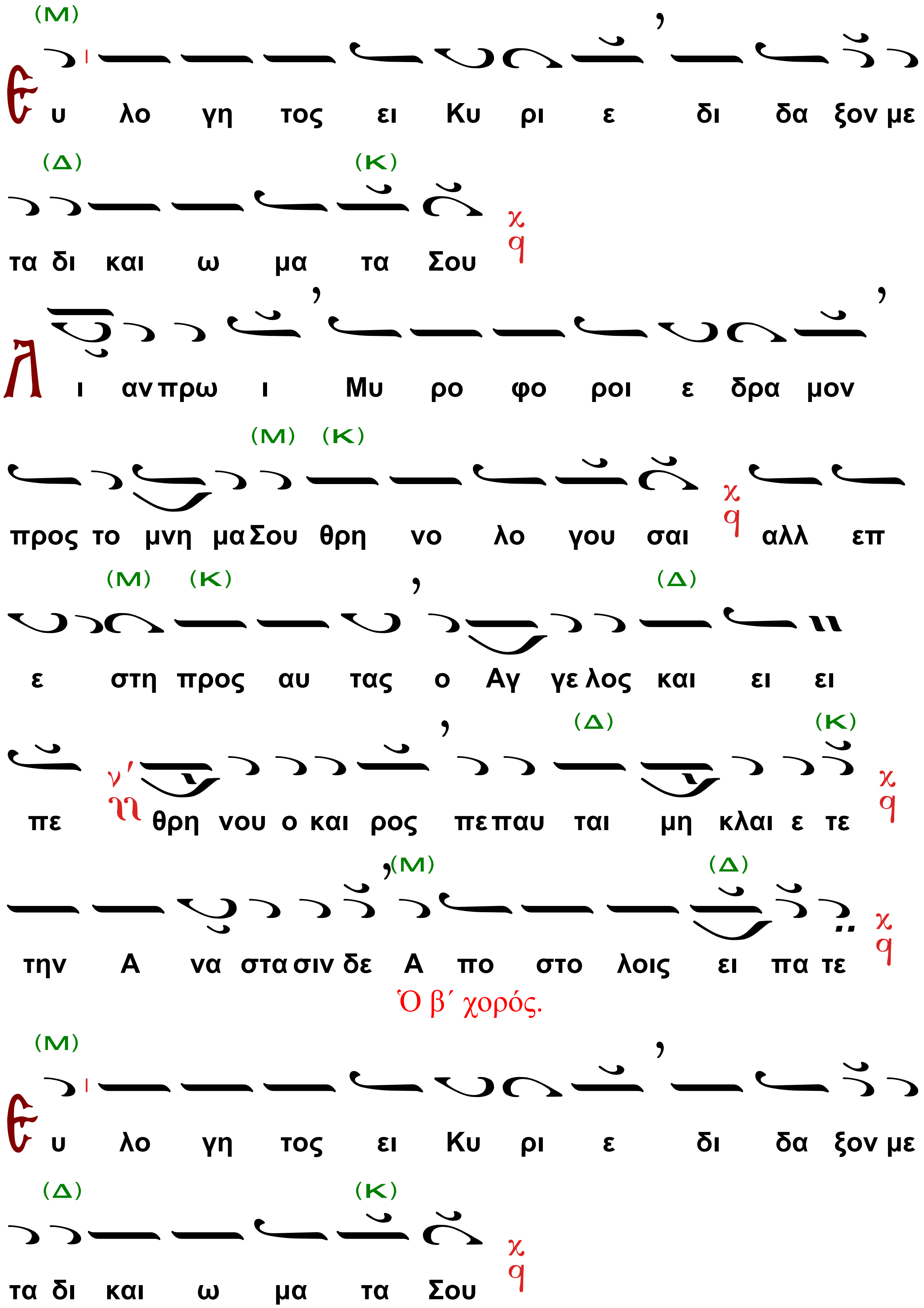
(Μ) (Κ)
Σω τηρ την ι σχυν κα θε λο ον τα και συν Ε αυ
(Δ)
τω τον Α δαμ ε γει ραν τα και εξ Α δου παν τας ε
(Δ)
λευ θε ρω σαν τα

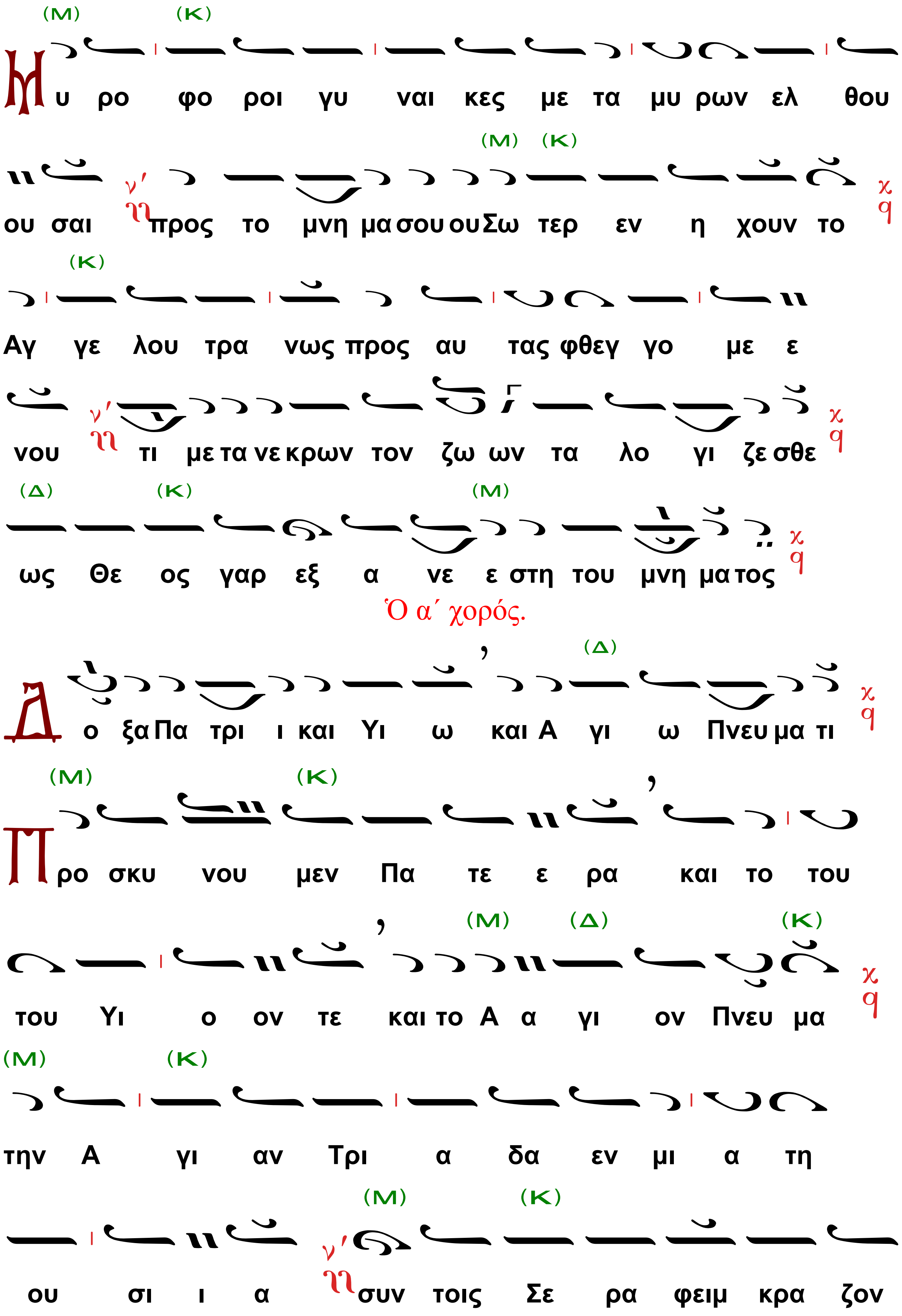
Ὁ β΄ χορός.

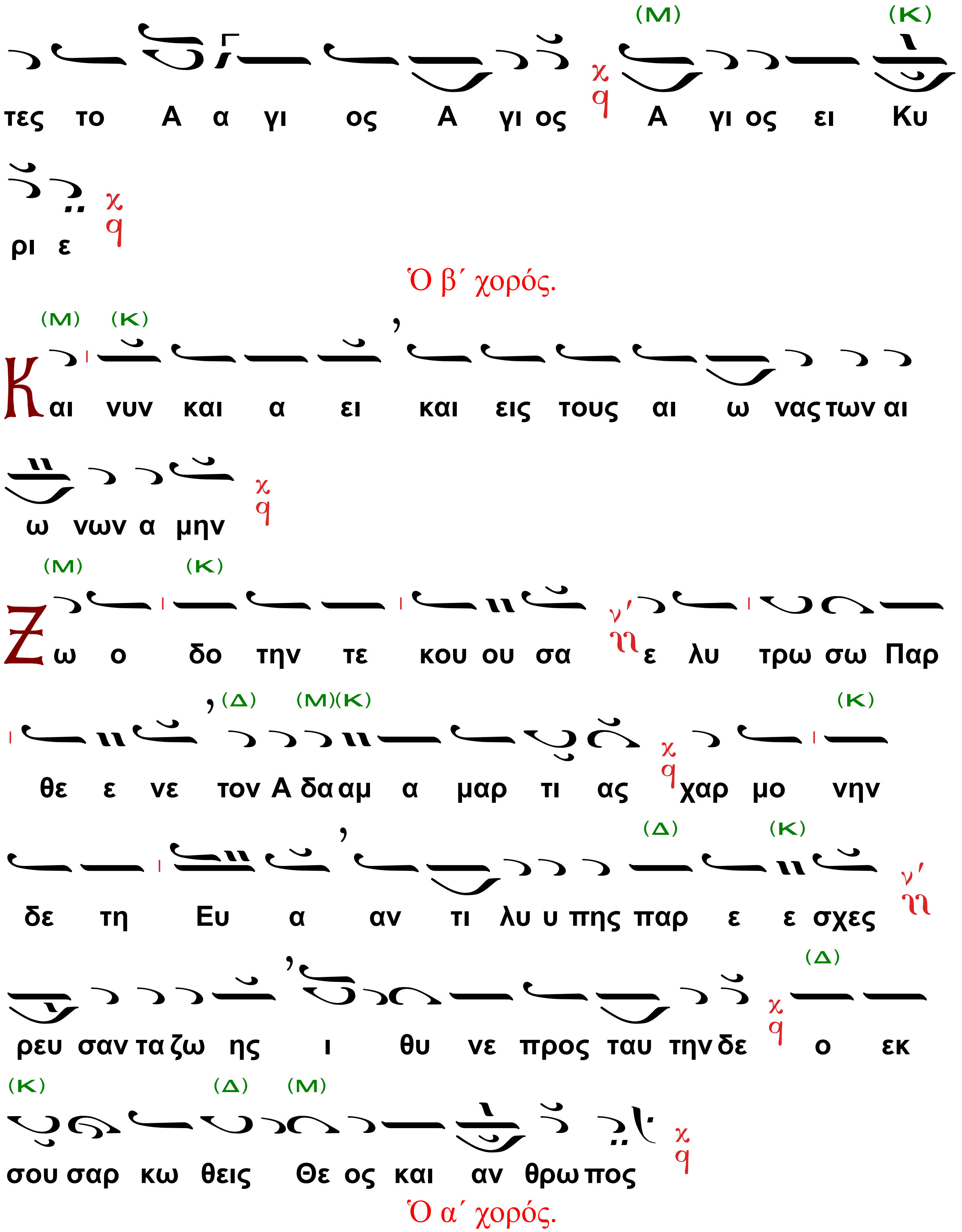
(Μ)
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με
(Δ) (Κ)
τα δι και ω μα τα Σου

(Μ) (Κ) (Μ) (Κ)
Τι ταμυ ρα συμ πα θως τοις δα κρυ σιν ω μαθη τρι
(Μ) (Μ)
αι κιρ να τε ο α στρα πτων εν τω Τα φω
(Μ) (Κ)
Αγ γε λος προσ ε φθεγ γετο ταις μυ ρο φο ο ροις
(Δ)
ι δε τε υ μεις τον Τα α φον και η σθη τε ο Σω τηρ
(Μ) (Δ) (Κ)
γαρ εξ α νε ε στη του μνη ματος

Ὁ α΄ χορός.


Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με
τα δι και ω μα τα Σου
Αι αν πρω ι Μυ ρο φο ροι ε δρα μον
προς το μνη μα Σου θρη νο λο γου σαι αλλ επ
ε στη προς αυ τας ο Αγ γε λος και ει ει
πε θρη νου ο και ρος πε παυ ται μη κλαι ε τε
την Α να στα σιν δε Α πο στο λοις ει πα τε
Ὁ β΄ χορός.
Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε δι δα ξον με
τα δι και ω μα τα Σου


Μυ ρο φο ροι γυ ναι κες με τα μυ ρων ελ θου
ου σαι προς το μνη μα σου ου Σω τερ εν η χουν το
Αγ γε λου τρα νως προς αυ τας φθεγ γο με ε
νου τι με τα νε κρων τον ζω ων τα λο γι ζε σθε
ως Θε ος γαρ εξ α νε ε στη του μνη μα τος
Ὁ α´ χορός.
Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι
Προ σκυ νου μεν Πα τε ε ρα και το του
του Υι ο ον τε και το Α α γι ον Πνευ μα
την Α γι αν Τρι α δα εν μι α τη
ου σι ι α συν τοις Σε ρα φειμ κρα ζον


(Μ) (Κ)
τες το Α α γι ος Α γι ος Α γι ος ει Κυ
ρι ε
Ὁ β΄ χορός.
(Μ) (Κ)
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
(Μ) (Κ)
Ζω ο δο την τε κου ου σα ε λυ τρω σω Παρ
(Δ) (Μ)(Κ) (Κ)
θε ε νε τον Α δα αμ α μαρ τι ας χαρ μο νην
(Δ) (Κ)
δε τη Ευ α αν τι λυ υ πης παρ ε ε σχες
(Δ)
ρευ σαν τα ζω ης ι θυ νε προς ταυ την δε ο εκ
(Κ) (Δ) (Μ)
σου σαρ κω θεις Θε ος και αν θρω πος
Ὁ α΄ χορός.

(Μ) (Κ)

Α λ λη λου ου ι α αλ λη λου ι α αλ λη λου

(Δ) (Κ)

ι α δο ο ο ξα Σοι ο Θε ος

Ὁ β΄ χορός.

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.

(Μ) (Κ)

Α λ λη λου ι α αλ λη λου ι α αλ λη

(Δ)

λου ι α δο ξα Σοι ο Θε ο ο ο ος

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

Ὁ β΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β΄ Χορός.

(Ν)

Σ οι Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ηὐλόγηταί Σου τὸ ὄνομα ...

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορὸς

Ἀμήν.

Ἡ Ὑπακοὴ Ἦχος β'

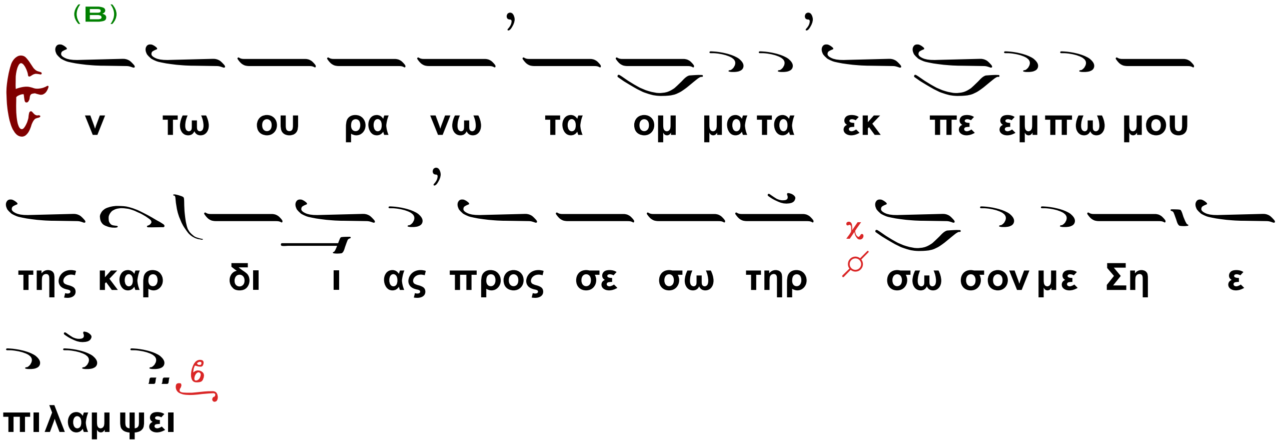
Μετὰ τὸ Πάθος πορευθεῖσαι ἐν τῷ μνήματι πρὸς τὸ μυρίσαι τὸ σῶμά σου αἱ γυναῖκες Χριστὲ ὁ Θεός, εἶδον Ἀγγέλους ἐν τῷ τάφῳ καὶ ἐξέστησαν· φωνῆς γὰρ ἤκουον ἐξ αὐτῶν, ὅτι ἀνέστη ὁ Κύριος, δωρούμενος τῷ κόσμῳ τὸ μέγα ἔλεος.

ΟΙ ΑΝΑΒΑΘΜΟΙ

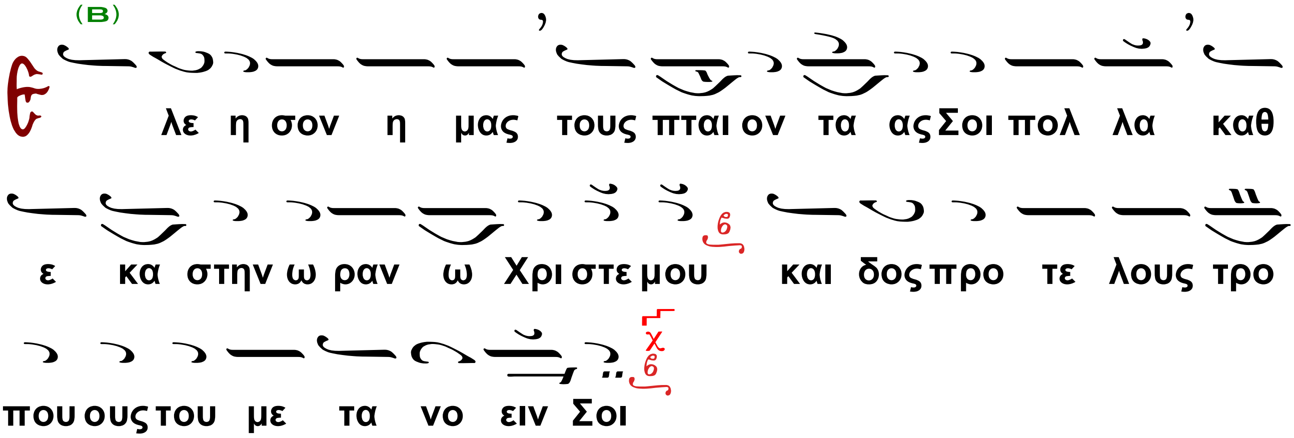
Ἀντίφωνον Α΄

Ἦχος β΄.

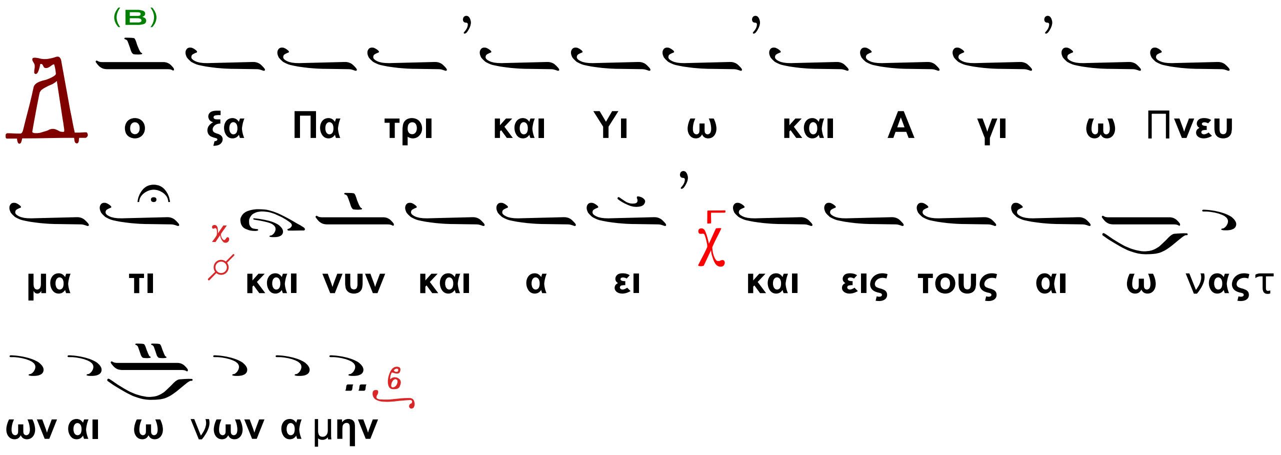
Ὁ α΄ Χορὸς

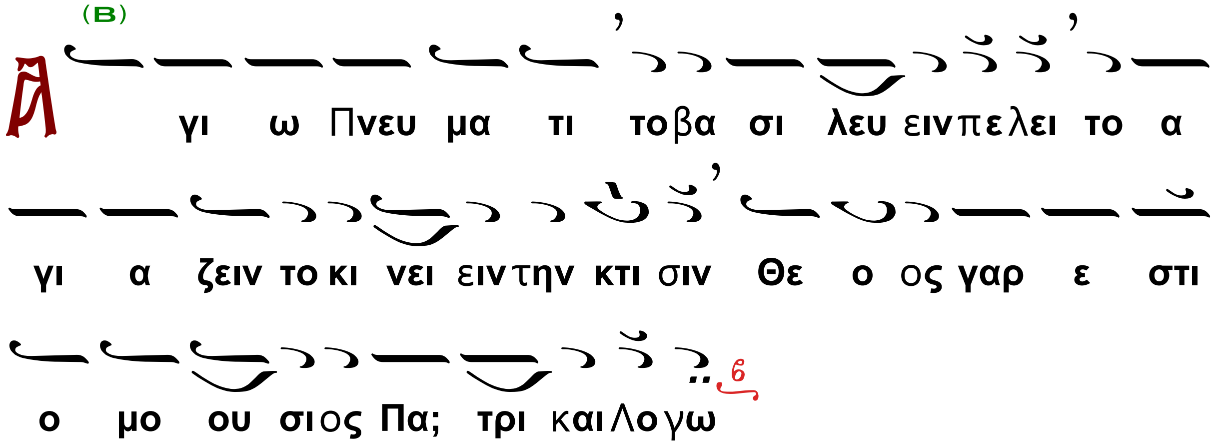


Ὁ β΄ Χορὸς



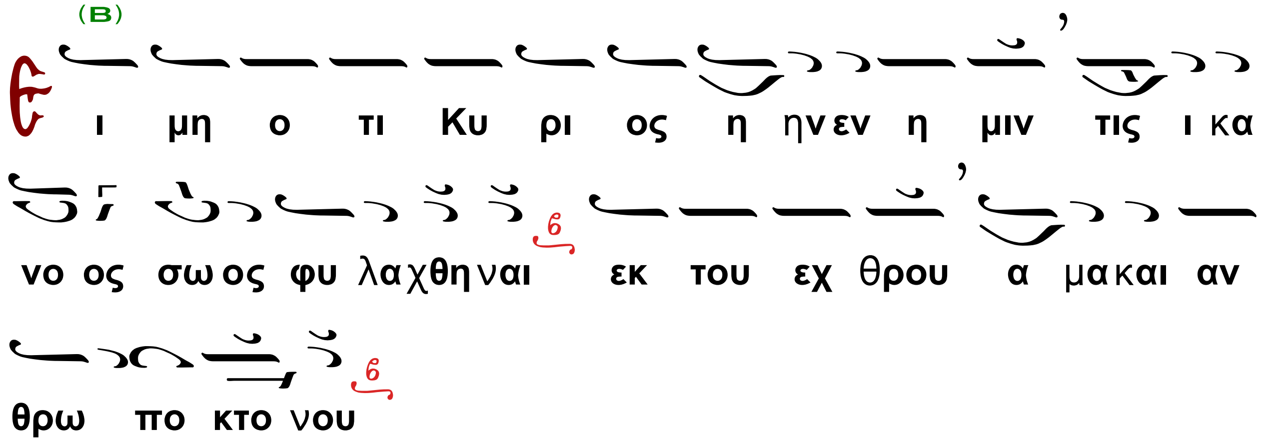
Ὁ α΄ Χορὸς





Ἀντίφωνον Β΄

Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς

Τοις ο δου ουσιν αυ των μη παρα δω ως Σω τερ τον Σον ο
ν δου λον λε ε ον τος τρο πον κα τε μου κι νουν ται
και γα αρ οι εχ θροι μου

Ὁ β΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τ
ων αι ω νων α μην

Α γι ω Πνευ μα τι ζω αρ χι ι α και γε ρα ας
παν τα γαρ τα κτι στα ως Θε ος ων δυ να μοι συν τη ρει
εν Πα τρι ι δι Υι ου δε

Ἀντίφωνον Γ΄

Ὁ α΄ Χορὸς

Θι πε ποι θο τες ε πι Κυ ρι ον ε οι κα σιν ο
ρει τω α γι ω οι ου δα μω ως σα λευ ον ται προ σβο λαι αις
του βε λι αρ

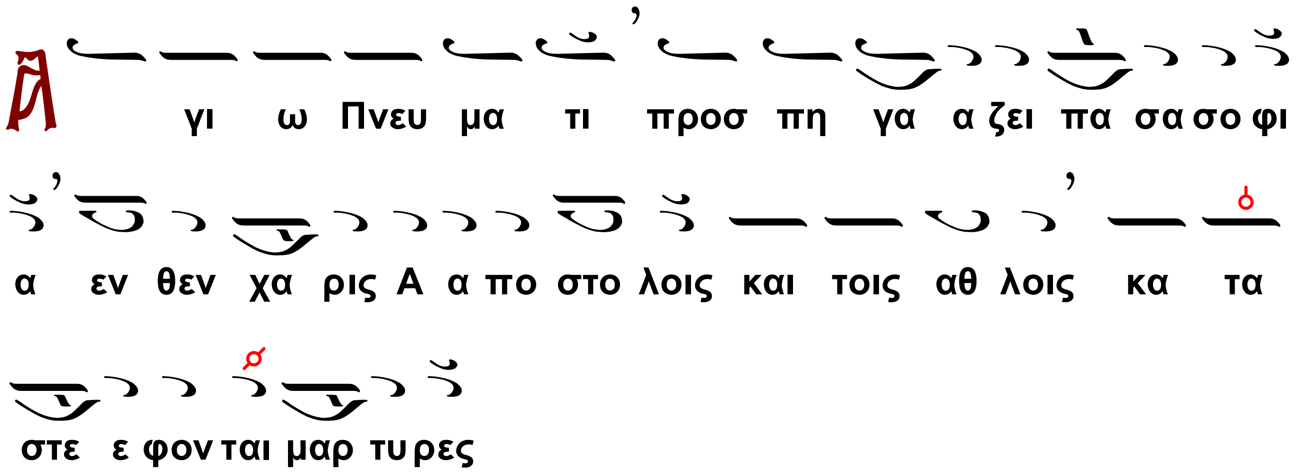
Ὁ β΄ Χορὸς

Εν α νο μι αις χει ει ρας αυ των μη εκ τει να τω
σαν οι θει ως ζων τες ου γαρ ε α Χρι στος τη ρα
βδω τον κλη ρον Αυ του

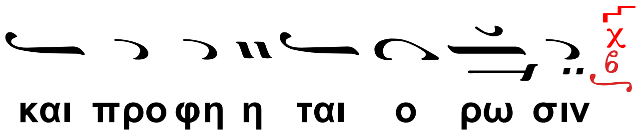
Ὁ α΄ Χορὸς

(Β)

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι και νυν και α ει και εις τους αι ω νας τ
ων αι ω νων α μην

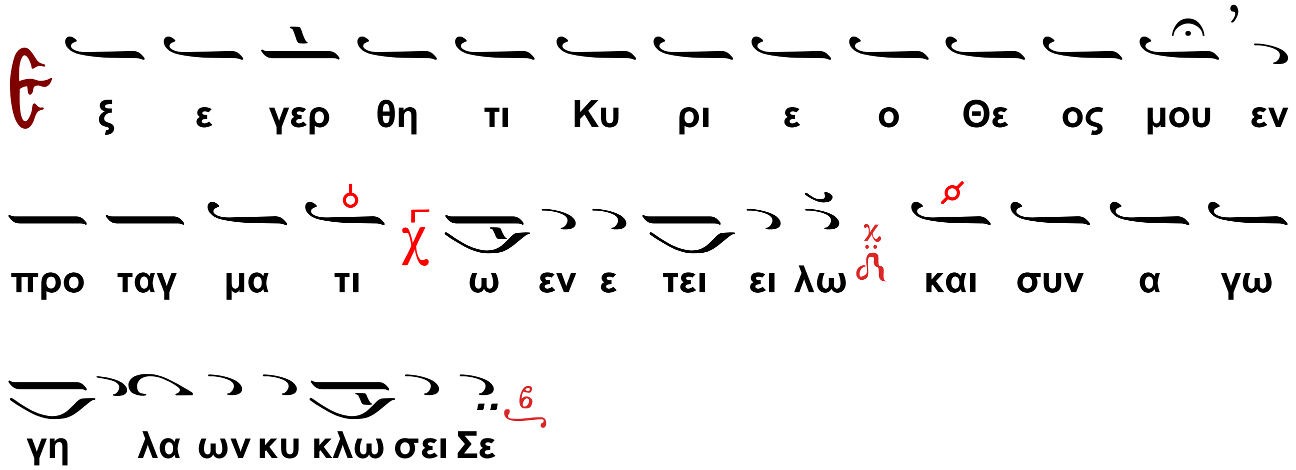


Ὁ β΄ Χορὸς



Τὸ Προκείμενον

Ὁ α΄ Χορὸς

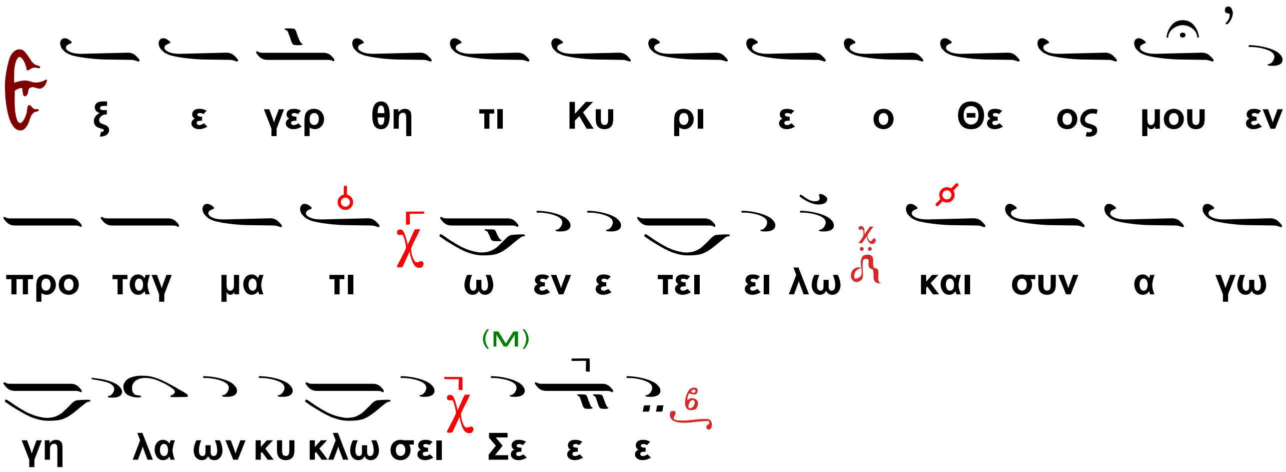


Ὁ β΄ Χορὸς

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Στίχ. Κύριε, ὁ Θεός μου, ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα.

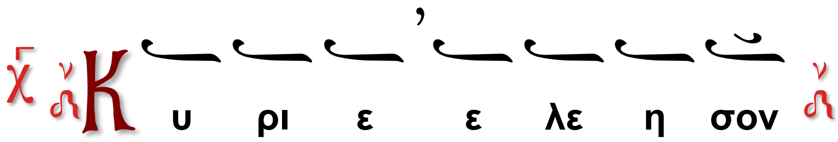


ΤΑΞΙΣ ΕΩΘΙΝΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΥ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

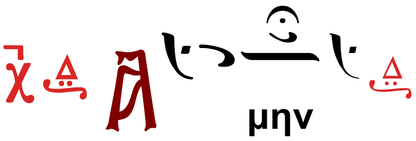
Ὁ α΄ Χορὸς

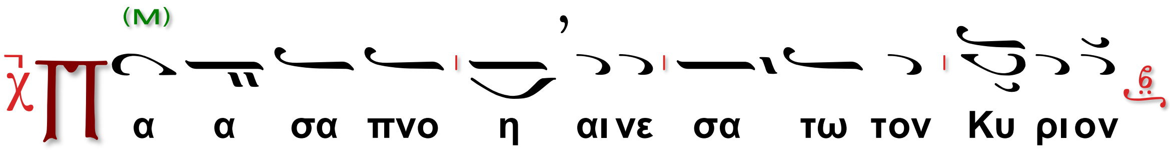


Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

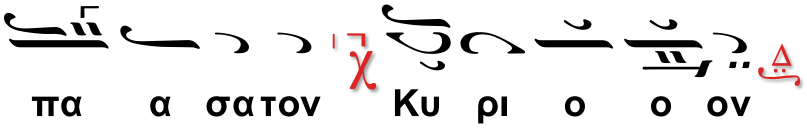
Ὁ α΄ Χορὸς





Ὁ β΄ Χορὸς
τὸ αὐτό·
Ὁ α΄ Χορὸς

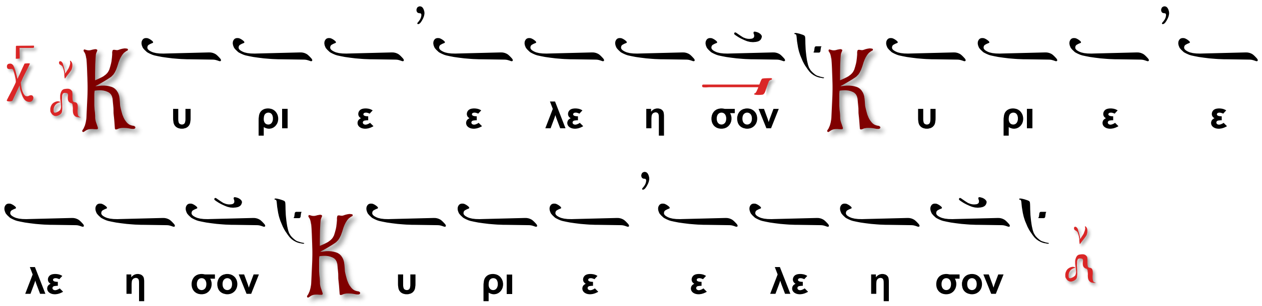
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς



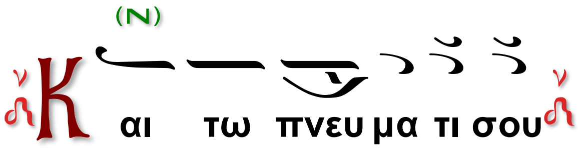
Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς



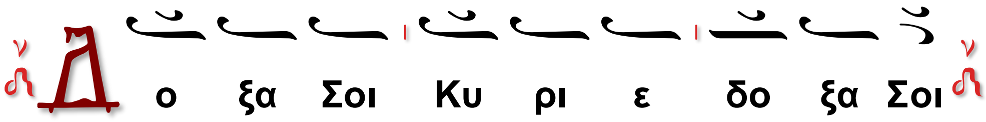
Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (κ΄ 11-18) ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα.

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

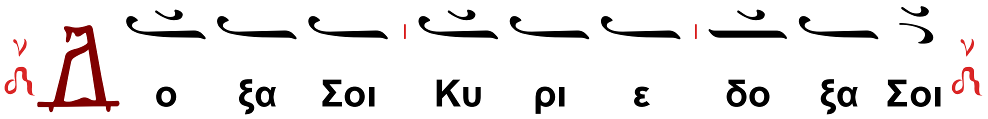
Ὁ α΄ χορός.



Ὁ ἱερεὺς ἀναγινώσκει τὸ Ἑωθινὸν Η΄

Τῷ καιρῷ ἐκείνῳ, Μαρία εἱστήκει πρὸς τὸ μνημεῖον κλαίουσα ἔξω. Ὡς οὖν ἔκλαιε, παρέκυψεν εἰς τὸ μνημεῖον καὶ θεωρεῖ δύο ἀγγέλους ἐν λευκοῖς καθεζομένους, ἕνα πρὸς τῇ κεφαλῇ καὶ ἕνα πρὸς τοῖς ποσίν, ὅπου ἔκειτο τὸ σῶμα τοῦ Ἰησοῦ. Καὶ λέγουσιν αὐτῇ ἐκεῖνοι· Γύναι, τί κλαίεις; Λέγει αὐτοῖς· Ὅτι ἦραν τὸν Κύριόν μου, καὶ οὐκ οἶδα ποῦ ἔθηκαν αὐτόν. Καὶ ταῦτα εἰποῦσα ἐστράφη εἰς τὰ ὀπίσω, καὶ θεωρεῖ τὸν Ἰησοῦν ἑστῶτα, καὶ οὐκ ᾔδει ὅτι Ἰησοῦς ἐστι. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Γύναι, τί κλαίεις; Τίνα ζητεῖς; Ἐκείνη δοκοῦσα ὅτι ὁ κηπουρός ἐστι, λέγει αὐτῷ· Κύριε, εἰ σὺ ἐβάστασας αὐτόν, εἰπέ μοι ποῦ ἔθηκας αὐτόν, κἀγὼ αὐτὸν ἀρῶ. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μαρία. Στραφεῖσα ἐκείνη λέγει αὐτῷ· Ῥαββουνί, ὃ λέγεται, διδάσκαλε. Λέγει αὐτῇ ὁ Ἰησοῦς· Μή μου ἅπτου· οὔπω γὰρ ἀναβέβηκα πρὸς τὸν πατέρα μου· πορεύου δὲ πρὸς τοὺς ἀδελφούς μου καὶ εἰπὲ αὐτοῖς· ἀναβαίνω πρὸς τὸν πατέρα μου καὶ πατέρα ὑμῶν, καὶ Θεόν μου καὶ Θεὸν ὑμῶν. Ἔρχεται Μαρία ἡ Μαγδαληνὴ ἀπαγγέλλουσα τοῖς μαθηταῖς ὅτι ἑώρακε τὸν Κύριον, καὶ ταῦτα εἶπεν αὐτῇ.

Ὁ α΄ χορός·



Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης·

Ἀνάστασιν Χριστοῦ θεασάμενοι, προσκυνήσωμεν Ἅγιον Κύριον Ἰησοῦν, τὸν μόνον ἀναμάρτητον. Τὸν Σταυρόν Σου, Χριστέ, προσκυνοῦμεν καὶ τὴν Ἁγίαν Σου Ἀνάστασιν ὑμνοῦμεν καὶ δοξάζομεν. Σὺ γὰρ εἶ Θεὸς ἡμῶν, ἐκτὸς Σοῦ ἄλλον οὐκ οἴδαμεν, τὸ ὄνομά Σου ὀνομάζομεν. Δεῦτε πάντες οἱ πιστοὶ προσκυνήσωμεν τὴν τοῦ Χριστοῦ Ἁγίαν Ἀνάστασιν. Ἰδοὺ γὰρ ἦλθε διὰ τοῦ Σταυροῦ χαρὰ ἐν ὅλῳ τῷ κόσμῳ. Διὰ παντὸς εὐλογοῦντες τὸν Κύριον, ὑμνοῦμεν τὴν Ἀνάστασιν αὐτοῦ, Σταυρὸν γὰρ ὑπομείνας δι᾽ ἡμᾶς, θανάτῳ, θάνατον ὤλεσεν.

Εἶτα ὁ Ψαλμός ν΄ (50ός).
Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ·

Ἦχος Δι

Ὁ α΄ χορός.

λε η μων ε λε η σον με ο Θε ος κα τα
το με γα ε λε ος Σου και κα τα το πλη θος των
οι κτιρ μων Σου ε ξα λει ψον το α νο μη μα μου

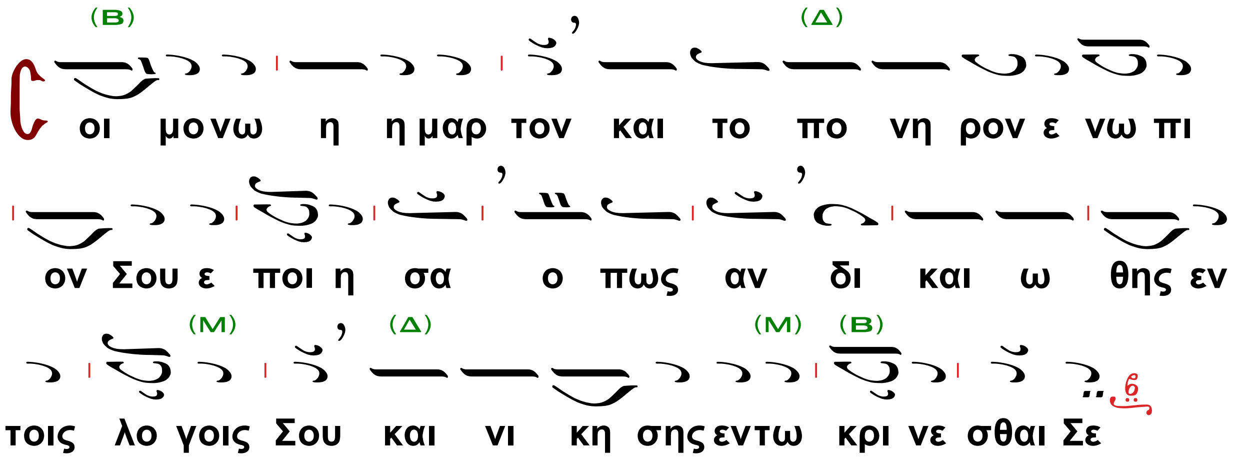
Ὁ β΄ Χορὸς

πι πλει ον πλυ νον με α πο της α νο
μι ι ας μου και α πο της α μαρ τι ας μου κα θα
ρι σον με

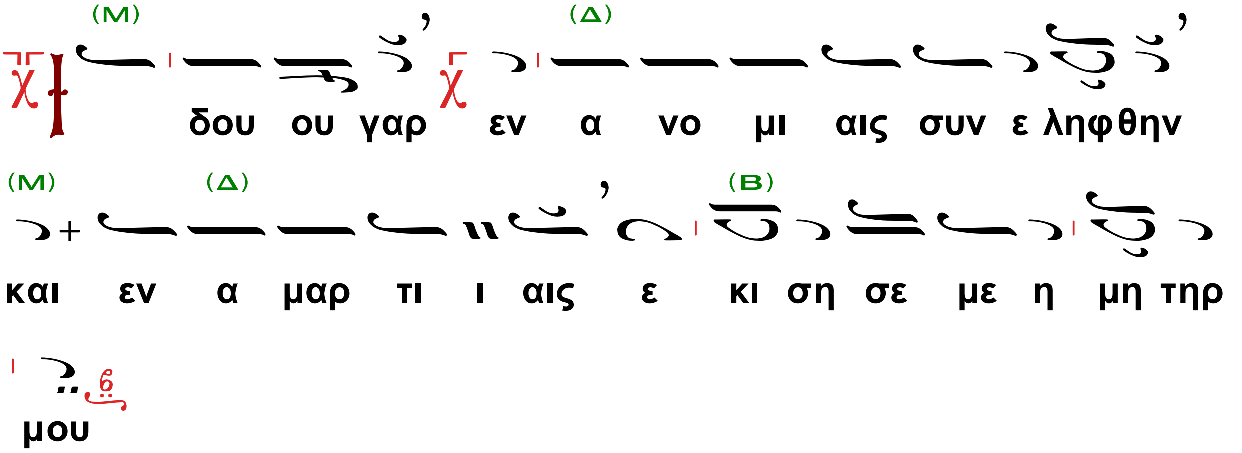
Ὁ α΄ χορός.

τι την α νο μι αν μου ε γω γι νω σκω και η
α μαρ τι α μου ε νω πιον μου ε στι δι α παν το
ο ος

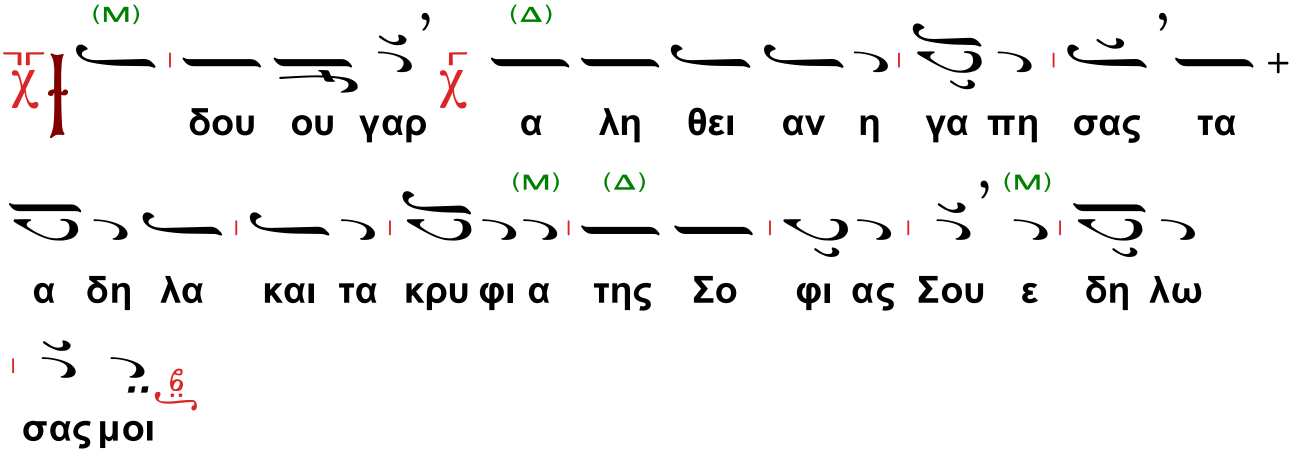
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ Ἱερεὺς ἐξέρχεται τῆς Ὡραίας Πύλης, βαστάζων ταὸ Ἱερὸν Εὐαγγέλιον πρὸς προσκύνησιν.

Ὁ α΄ χορός.

Ρ αν τι εις με υσ σω πω και κα θα ρι σθη η
σο μαι πλυ νεις με και υ περ χι ο να λευ καν θη σο
μαι

Ὁ β΄ Χορὸς

Α κου τι εις μοι α γαλ λι α σιν και ευ φρο
συ υ νην α γαλ λι α σον ται ο στε α τε τα πει
νω με ε να

Ὁ α΄ χορός.

Α πο ο στρε ψον το προσω πον Σου α πο των
α μαρ τι ων μου και πα σας τας α νο μι ας μου ε ξα
λει ψον

Ὁ β΄ Χορὸς

Κ αρ δι αν κα θα ραν κτι σον εν ε μοι ο Θε
ος και Πνε ευ μα ευ θες εγ ακι νι σον εν τοις ε γκα
τοις μου

Ὁ α΄ χορός.

Μ η α πορ ρι ι ψης με α πο του προ σω
που σου και το Πνευ μα Σου το Α α γι ον μη αν τα
νε λης απ ε μου ου

Ὁ β΄ Χορὸς

Α πο ο δος μοι την α γαλ λι α σιν του σω τη
ρι ι ου σου και πνευ μα τι η γε μο νι κω ω
στη ρι ξον με

Ὁ α΄ χορός.

Δ ι δα α ξω α νο μους τας ο δου ους Σου και
α σε βεις ε πι Σε ε πι στρε ψου σι

Ὁ β΄ Χορὸς

(Δ)

Ρυ σαι με εξ αι μα των ο Θε ος ο Θε ος της σω τη

(Μ) (Δ)

ρι ι ας μου α γαλ λι α σε ται η γλω ωσ σα

(Μ)

μου την δι και ο συ υ νην Σου

Ὁ α΄ χορός.

(Δ)

Κυ ρι ε τα χει λη μου α νοι οι ξεις και το στο

(Μ)

μα μου α ναγ γε λει την αι νε σιν Σου

Ὁ β΄ Χορὸς

(Μ) (Δ) (Μ)

Θ τι ει η θε λη σας θυ σι αν ε δω κα

(Β)

αν ο λο καυ τω μα τα ουκ ευδο κη η σεις

Ὁ α΄ χορός.

(Μ) (Δ)

Θυ σι α τω Θε ω πνε ευ μα συν τε τριμ

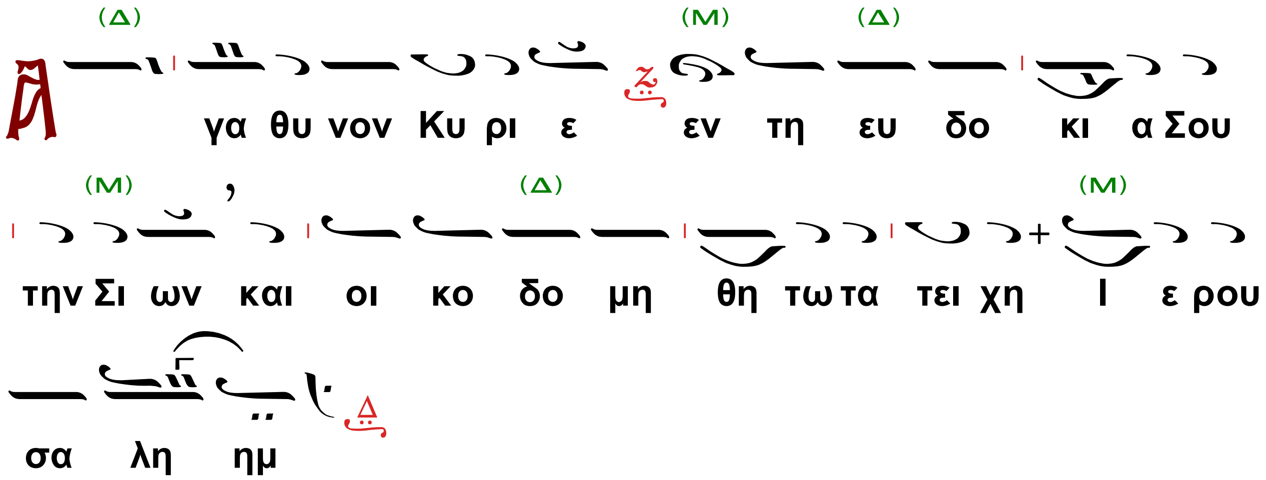
(Μ)

με ε νον καρ δι ι αν συν τε τριμ με νην και τε τα

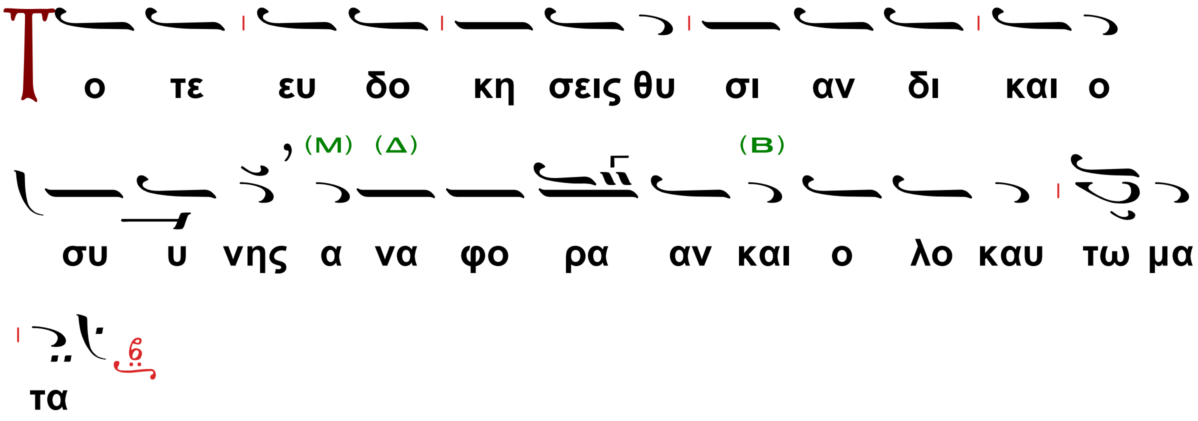
(Δ) (Β)

πει νω με νην ο Θε ος ουκ ε ξου δε νω ω σεις

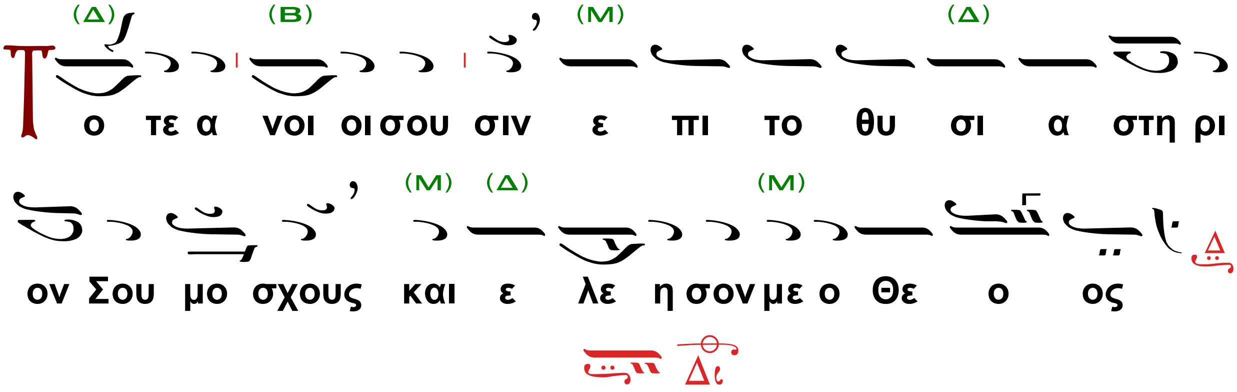
Ὁ β΄ Χορὸς



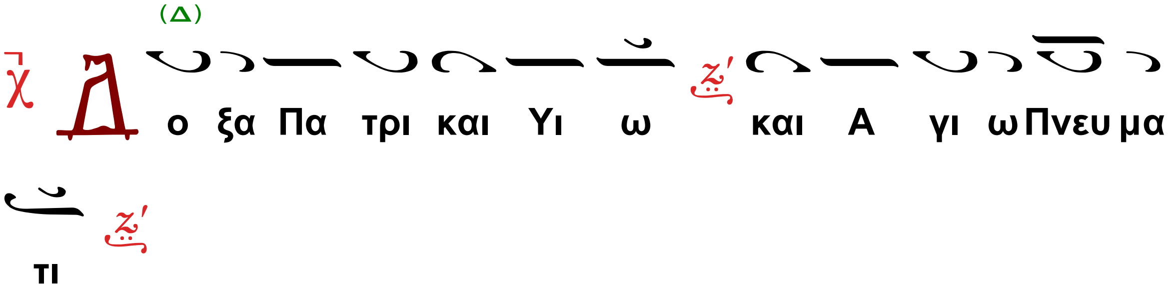
Ὁ α΄ χορός.

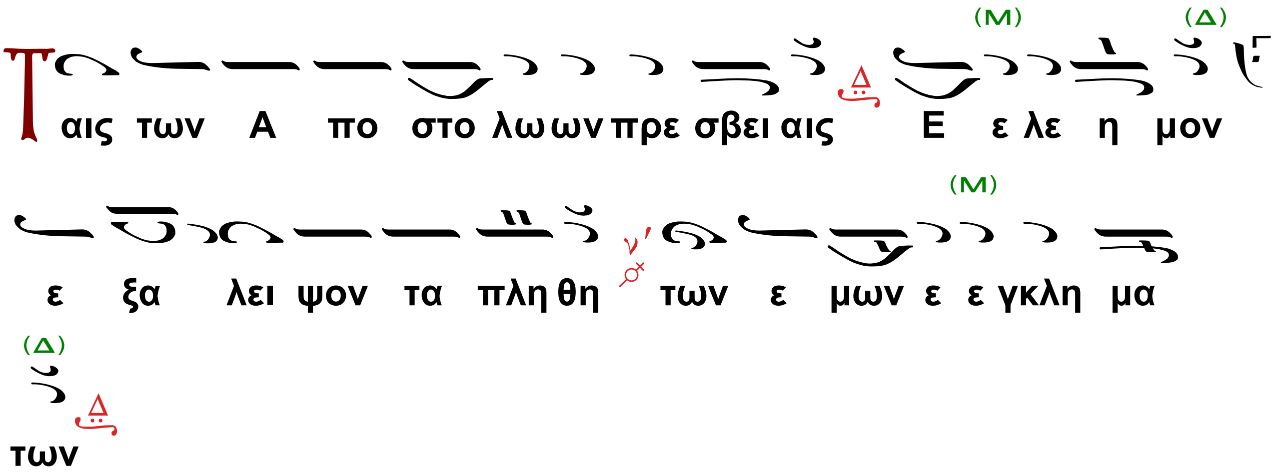


Ὁ β΄ Χορὸς

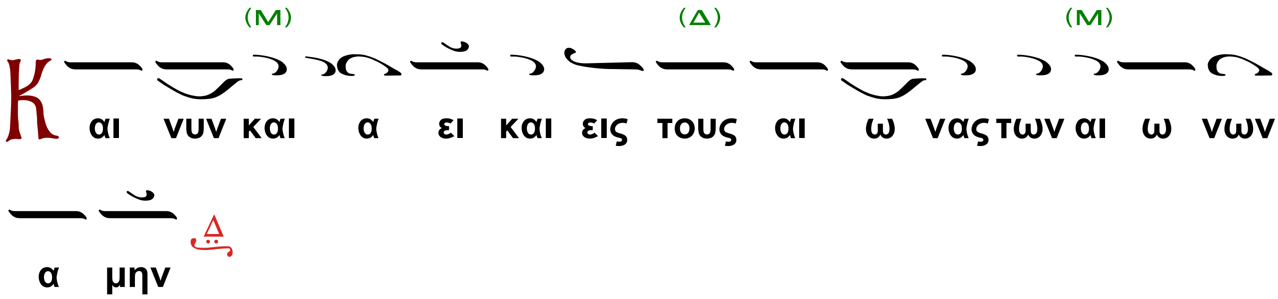


Ὁ α΄ χορός.

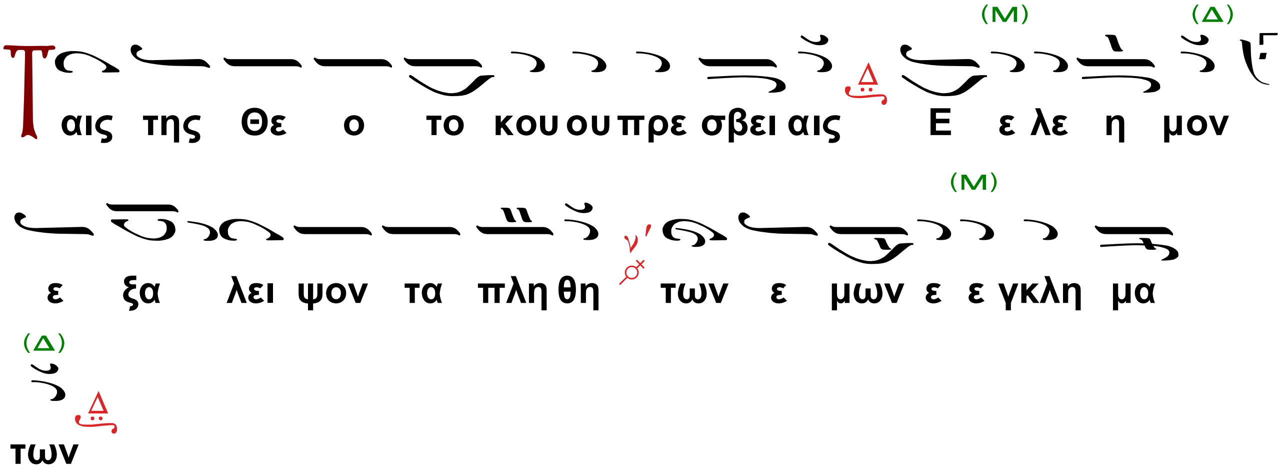




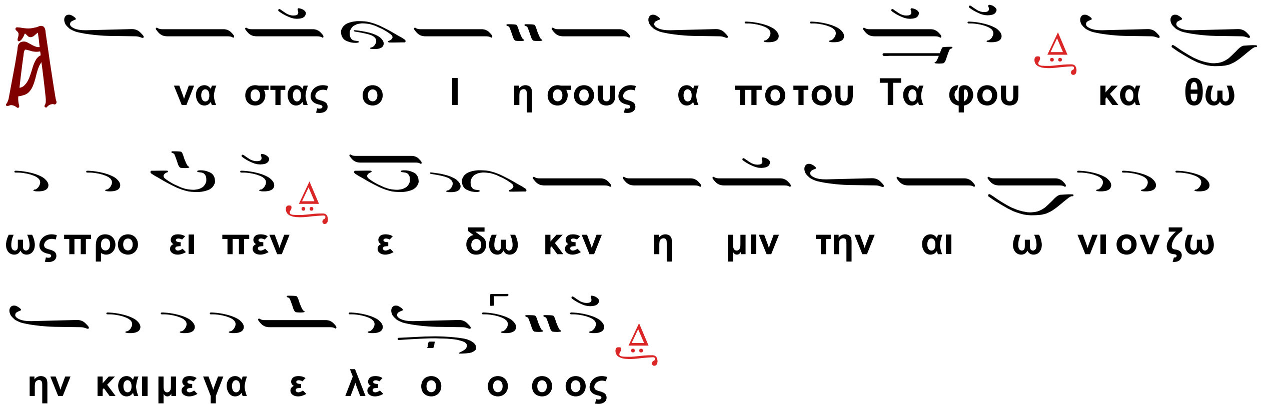
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

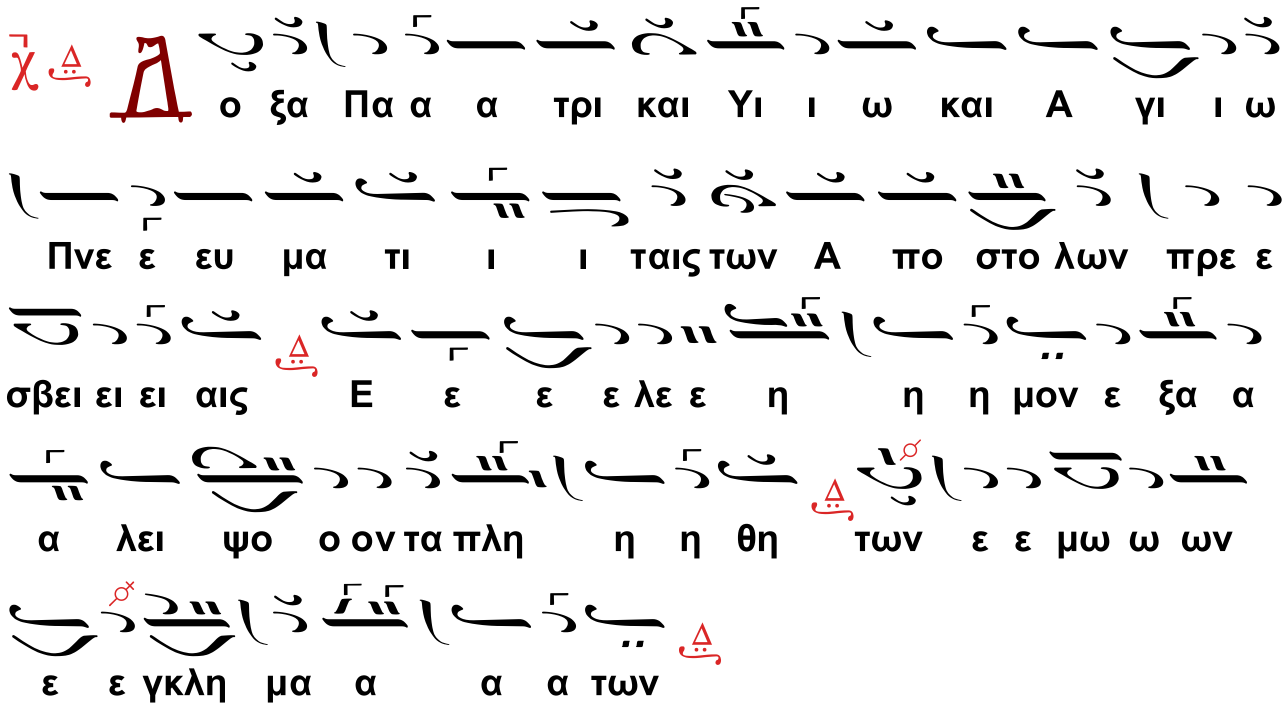


Ὁ α΄ χορός.

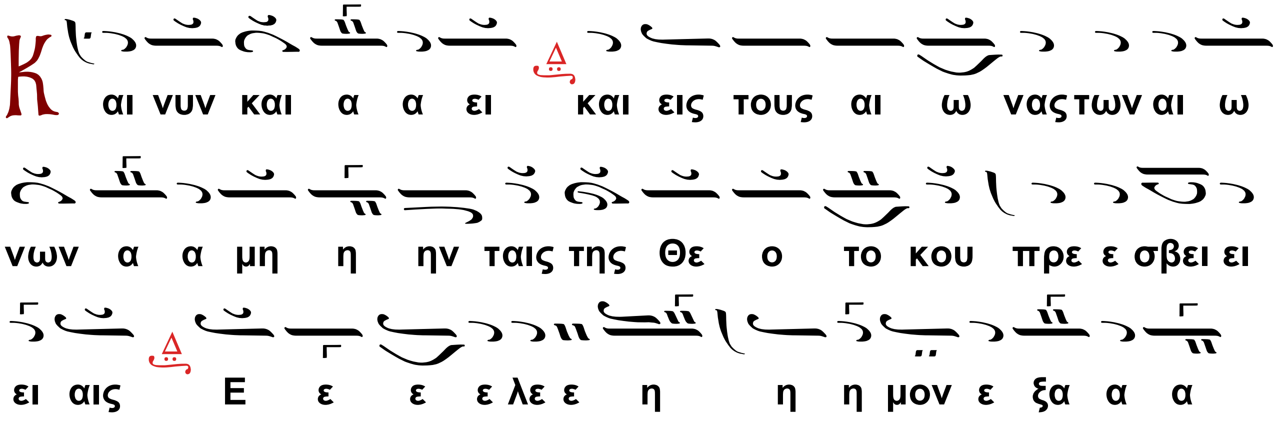


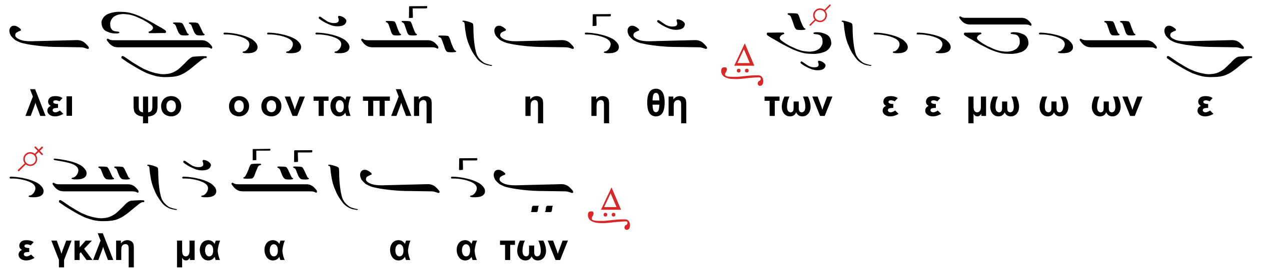
Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος

Ὁ α΄ χορός.



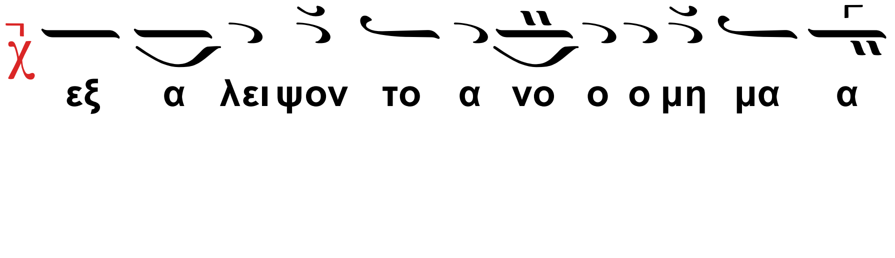
Ὁ β΄ Χορὸς

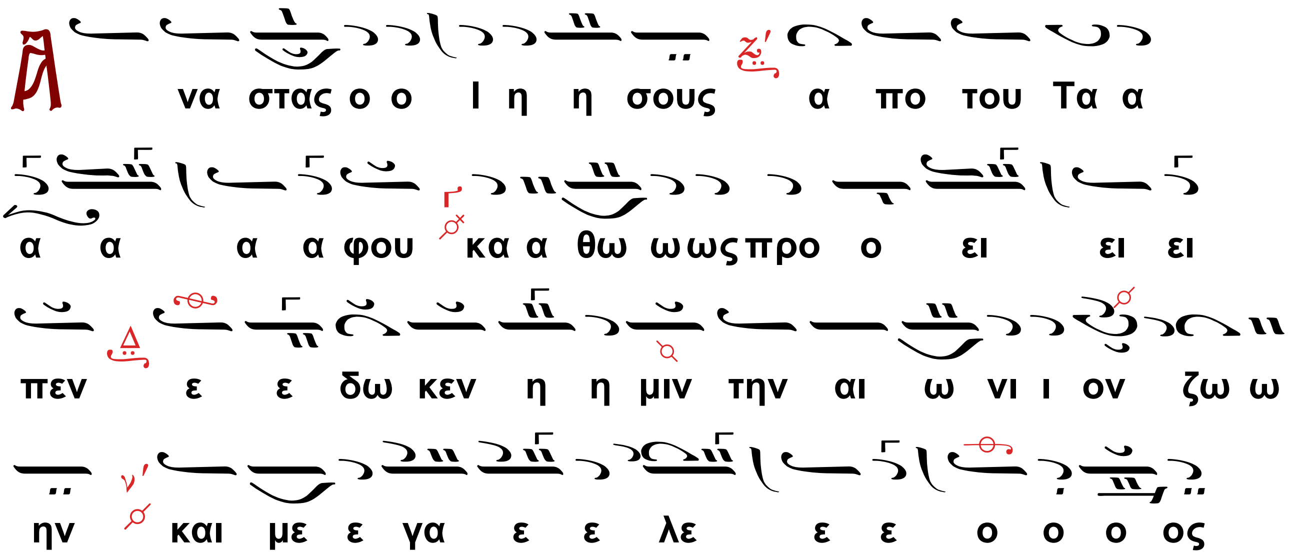




Ὁ α΄ χορός.

Ἐλεῆμον, ἐλέησόν με ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν Σου



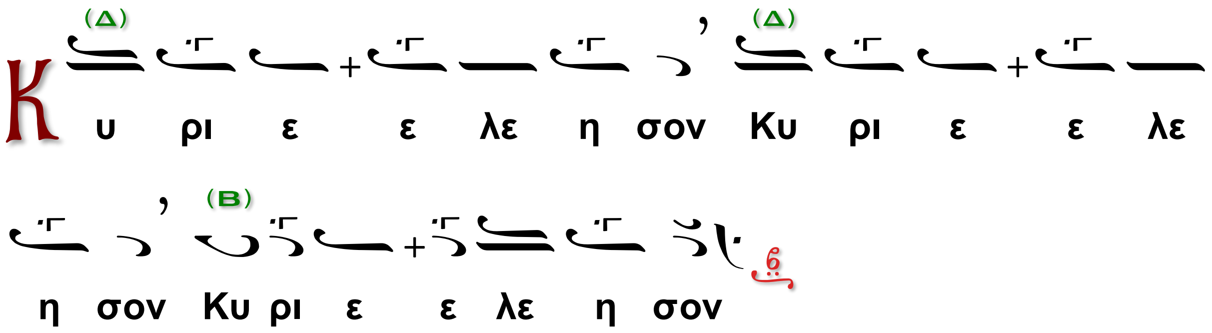


Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τῆν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ’ ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου

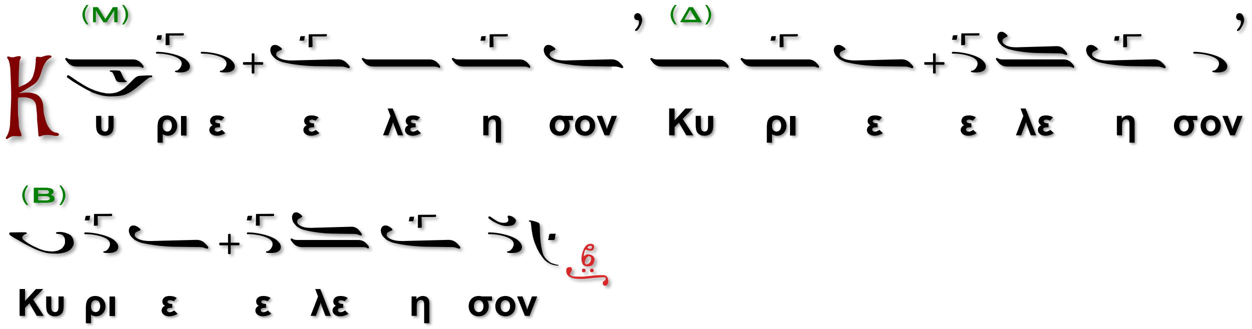
Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τ... Ἁγί... (τῆς ἡμέρας), οὗ (ἧ ἧς, ὧ ὧν) καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α΄ Χορὸς

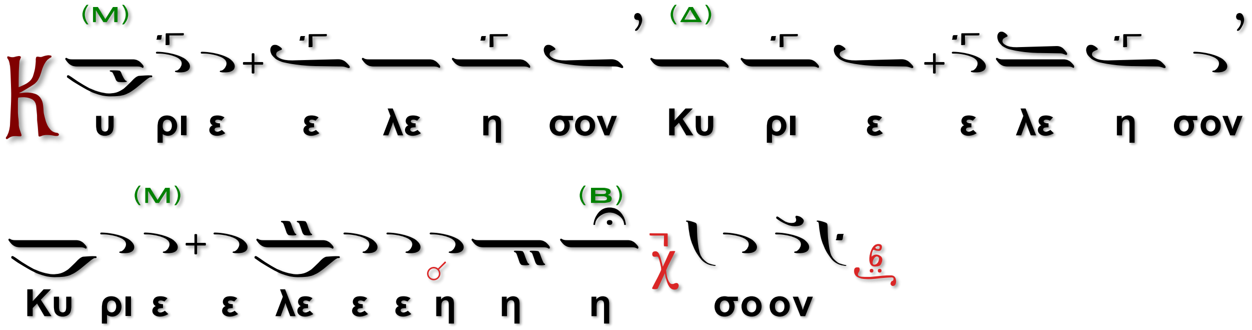


Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ ἱερεύς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών.

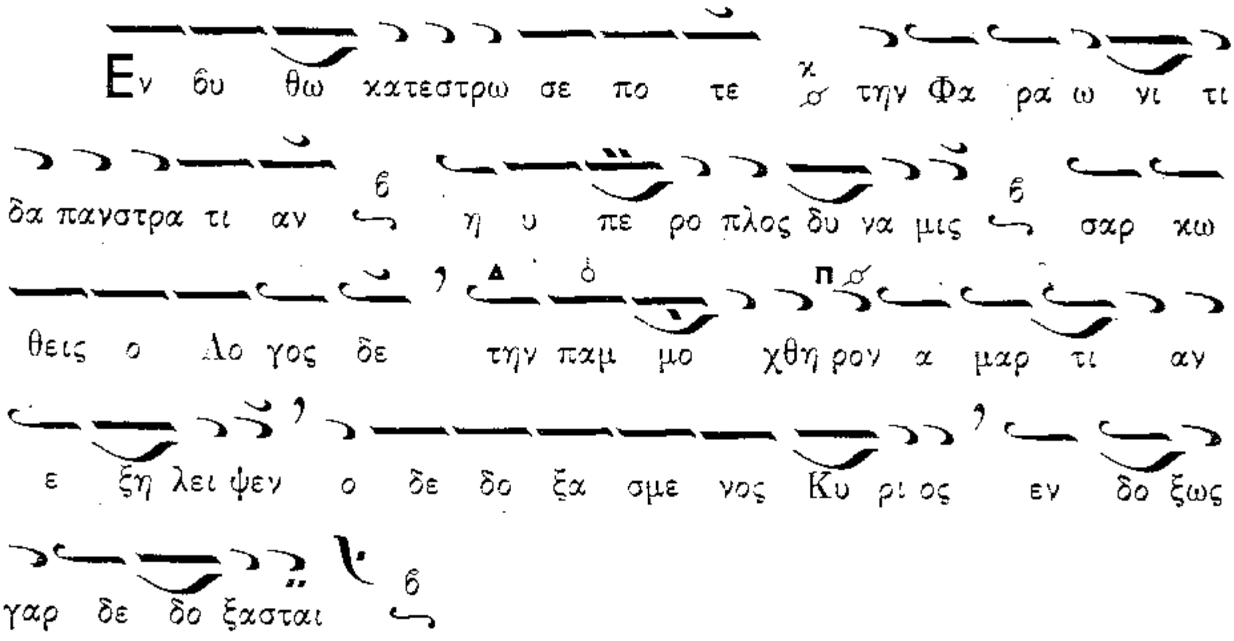
Ποίημα Ἰωάννου μοναχοῦ (τοῦ Δαμασκηνοῦ).

Ἦχος β΄. Βου

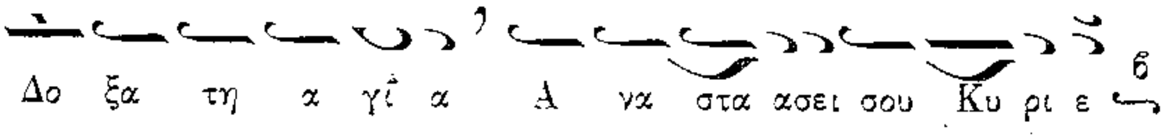
Ὁ α΄ Χορὸς

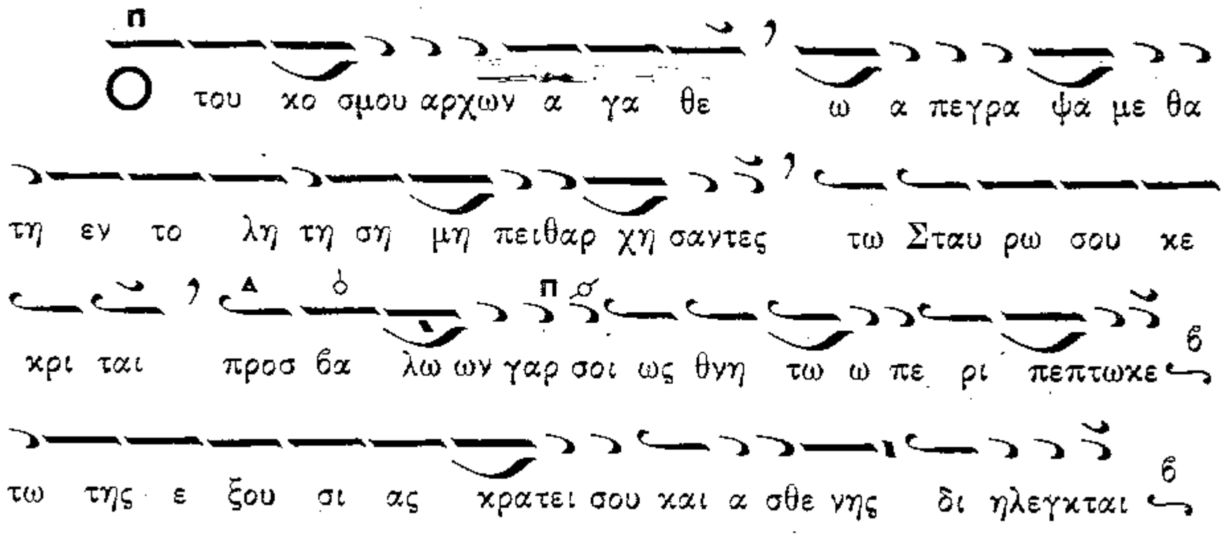
Ἀμήν.

Ὠδὴ α΄. Ὁ Εἱρμός.

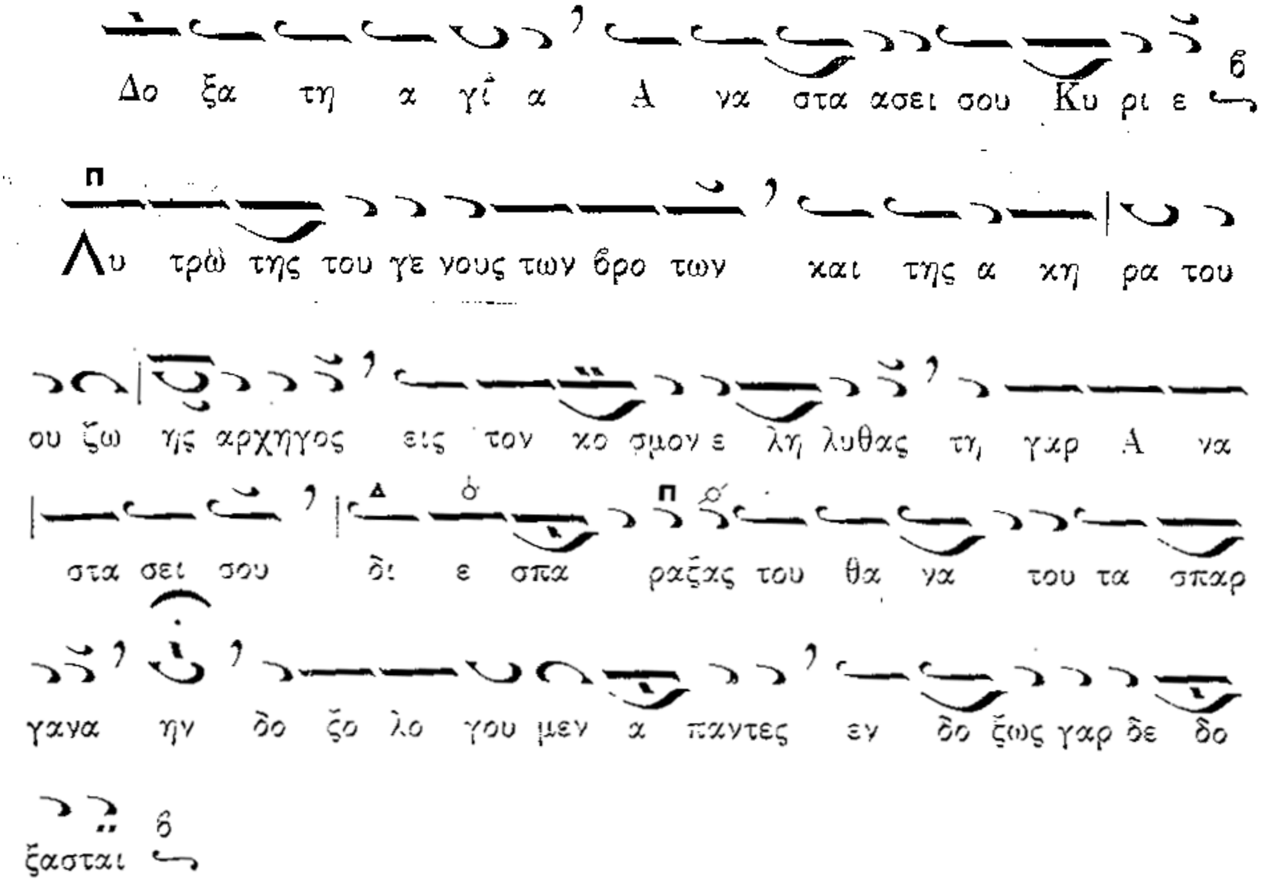


Ὁ β΄ Χορὸς

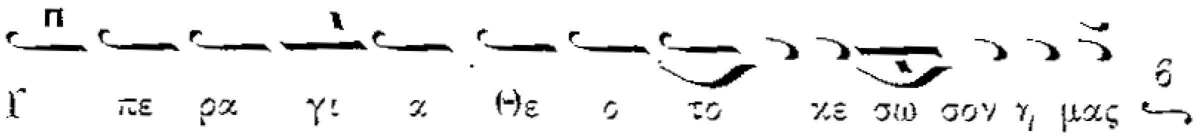


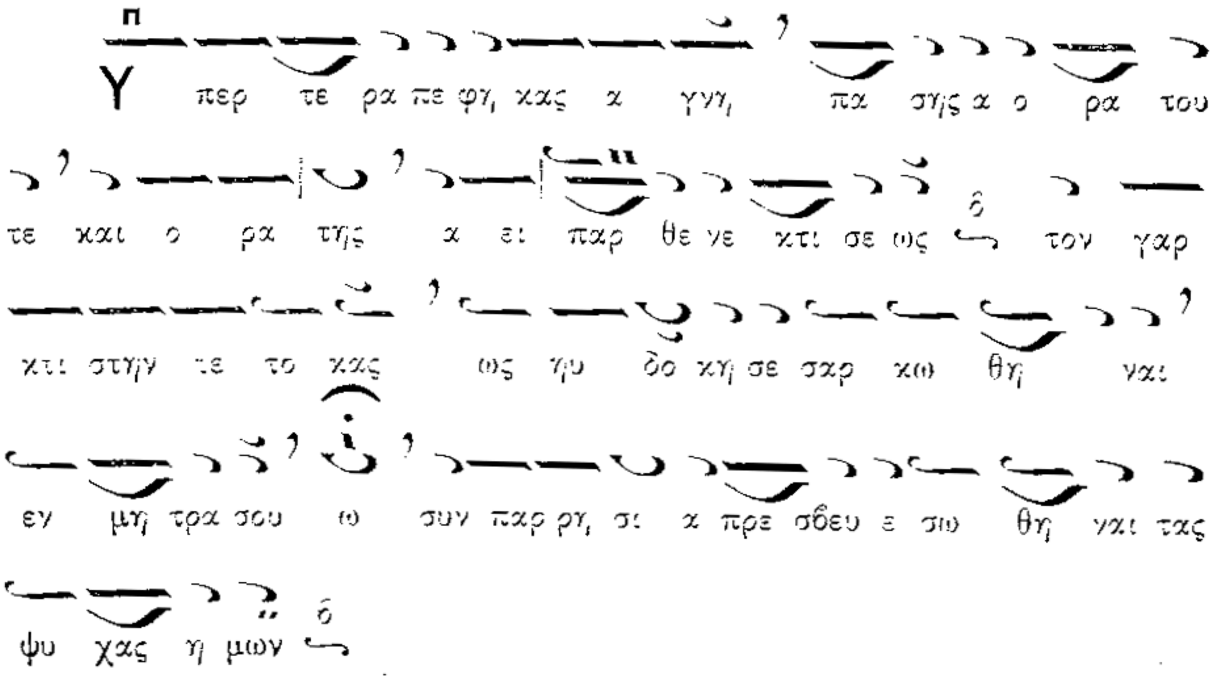


Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς





Ὁ Κανὼν τῶν Ἁγίων, οὗ ἡ Ἀκροστιχίς.

Ὑμνῶ μακάρων συνδρομὴν τὴν ἑβδόμην.

Ποίημα Θεοφάνους

Ἦχος πλ. δ΄ Γα

Ὠδὴ α΄

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἁρματηλάτην

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρευσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ὑμνολογῆσαι τὴν ἑβδόμην ἄθροισιν, ἐφιεμένῳ μοι νῦν, τὴν τῶν ἑπτὰ δίδου, χαρισμάτων σύνοδον, τοῦ Παρακλήτου Κύριε, τὴν σοφίσασαν ταύτην, γλωσσοπυρσεύτως, καὶ βλάσφημον, πᾶσαν γλωσσαλγίαν σιγήσασαν.

Ὁ β΄ Χορὸς

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρευσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μείζων ἀρχῆθεν ἀριθμῶν ὁ ἕβδομος, δημιουργίας καὶ γάρ· τῆς τοῦ Θεοῦ πάσης, πρωτοτύπως γέγονεν, ἡ παντελὴς κατάπαυσις, εἰς ἑβδόμην ἡμέραν, καὶ νῦν πασῶν τῶν αἱρέσεων, λῆξις εἰς ἰσάριθμον Σύνοδον.

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρευσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Νενικηκὼς τὸν θεομάχον Ἄρειον, ἐν τῇ Νικαίᾳ τὸ πρίν, ποιμαντικῇ ῥάβδῳ ὀρθοδόξοις ἴθυνε, τὴν Ἐκκλησίαν δόγμασιν, ὁ χορὸς τῶν Πατέρων, καὶ νῦν ἐν ταύτῃ κατῄσχυνε, τοὺς Εἰκονομάχους ὁ σύμμαχος.

Ὁ β΄ Χορὸς

Θεοτοκίον

Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.

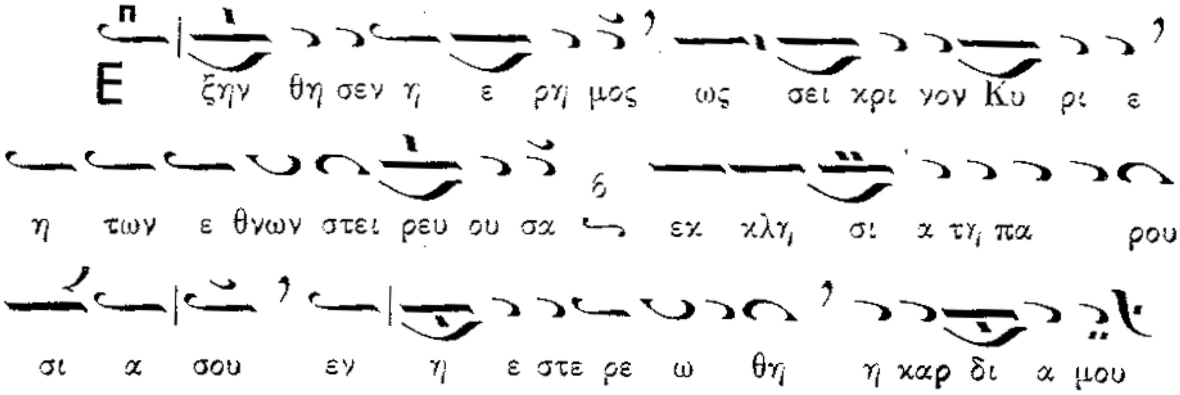
Ὡς οἱ Πατέρες εὐσεβῶς ἐδίδαξαν, ὁμολογοῦμεν πιστῶς, Παρθενικὴν μήτραν, ἀνωδίνως τέξασαν, μετὰ σαρκὸς τὸν ἄσαρκον, προσκυνοῦμέν τε τούτου, στηλογραφοῦντες τὴν μόρφωσιν, καὶ τιμητικῶς ἀσπαζόμεθα.

Ὁ Ἀναστάσιμος Κανών.

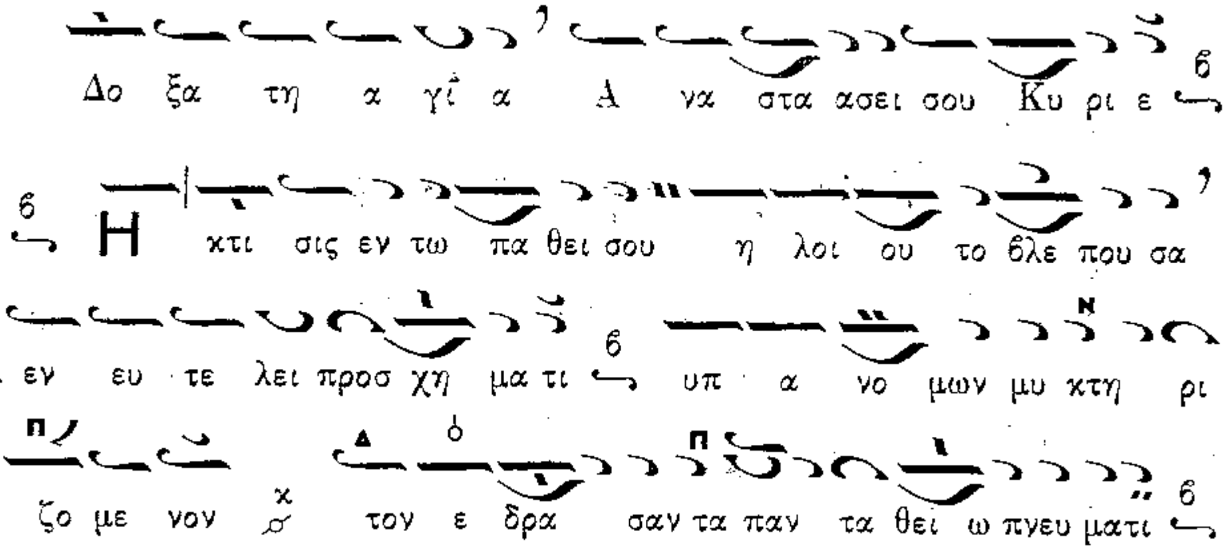
Ἦχος β΄.

ᾨδὴ γ΄. Ὁ Εἱρμός.

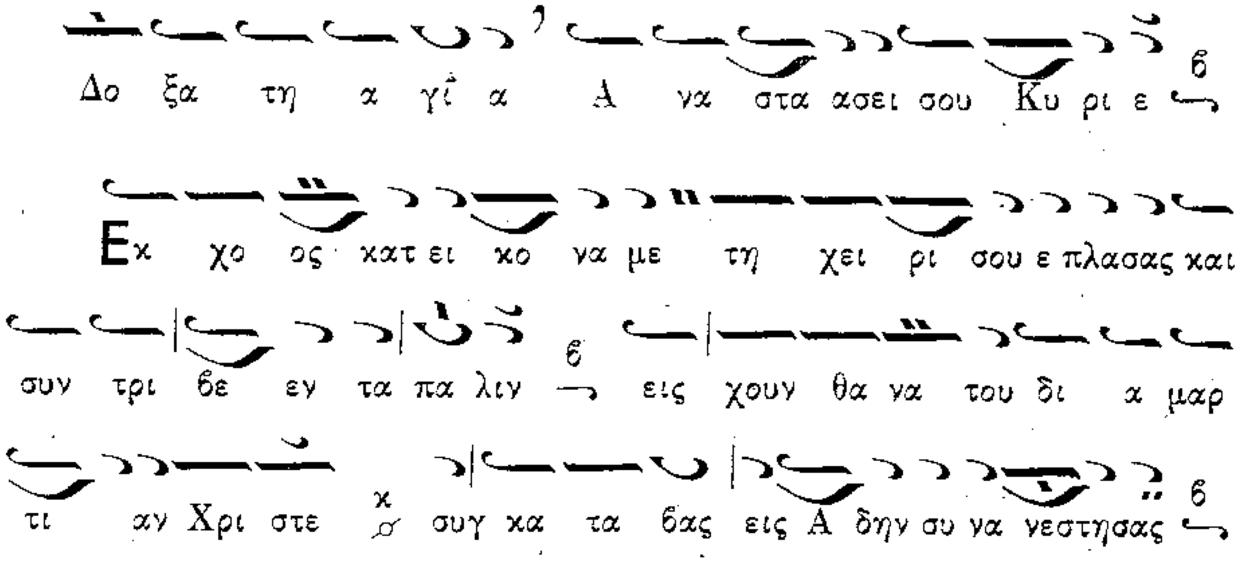
Ὁ α΄ Χορὸς



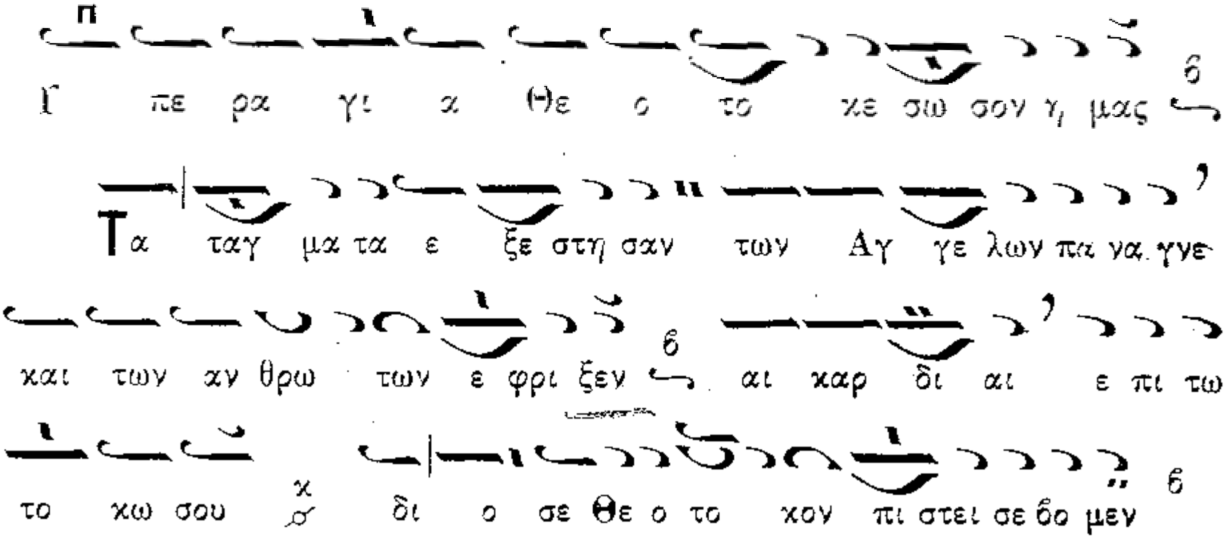
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς



Ἦχος Γα

τῶν Ἁγίων ᾨδὴ γ΄

Ὁ α΄ Χορὸς

Ὁ στερεώσας κατ' ἀρχὰς

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρευσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Μὴ σαλευθῆναι τοῦ Χριστοῦ, τὴν ἀρραγῆ Ἐκκλησίαν, ὑπ' αὐτοῦ μυσταγωγούμενοι θεῖοι, Ποιμενάρχαι τοὺς αὐτήν, παρασαλεῦσαι θέλοντας, ὡς Ἀντιχρίστου μοίρας, τῶν εὐσεβῶν παρεσάλευσαν.

Ὁ β΄ Χορὸς

Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ, πρευσβεύσατε ὑπὲρ ἡμῶν.

Ἀνακαθαίρει θολερούς, καὶ βορβορώδεις χειμάρρους, ἐκ πηγῶν τοῦ σωτηρίου ἀντλήσας, καὶ διψῶντα τὸν λαόν, τὸν τοῦ Χριστοῦ κορέννυσι, τῶν διδαχῶν τοῖς ῥείθροις, ὁ τῶν Πατέρων κατάλογος.

Ὁ α΄ Χορὸς

Δόξα Πατρί, καὶ Υἱῷ, καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Κατὰ τῶν ὄντως μισητῶν, Χριστιανοκατηγόρων, συνδρομῇ τῶν φιλοχρίστων ἑβδόμῃ, ἐν τῇ πόλει τῇ λαμπρᾷ, τῶν Νικαέων γέγονεν, ἧς Βασιλεῖς Εἰρήνη, καὶ Κωνσταντῖνος συνήγοροι.

Ὁ β΄ Χορὸς

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

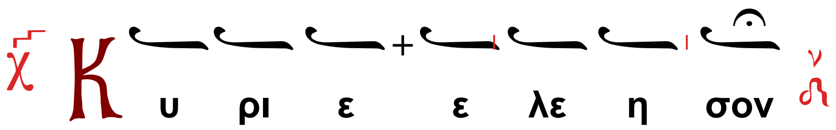
Θεοτοκίον

Ἅπας ἀπέστω δυσσεβής, ὁ τὴν εἰκόνα μὴ σέβων, τὴν σεπτὴν τῆς Θεοτόκου καὶ ταύτην, μὴ κηρύττων τὸν Χριστόν, θεανδρικῶς κυήσασαν, καὶ τῷ πυρὶ πεμπέσθω, κατακαιόμενος ἄπαυστα.

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

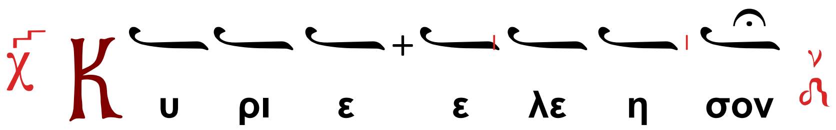
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

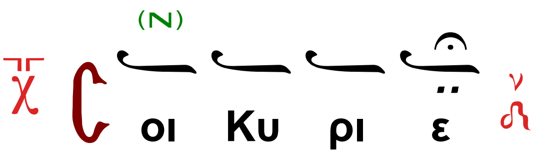
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν...

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ χορός.

Ἀμήν.

Κοντάκιον. Ἦχος β΄. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Ἀνέστης Σωτήρ, ἐκ τάφου παντοδύναμε, καὶ ᾄδης ἰδών, τὸ θαῦμα ἐξεπλήττετο, καὶ νεκροὶ ἀνίσταντο, καὶ ἡ κτίσις ἰδοῦσα συγχαίρει σοι, καὶ ὁ Ἀδὰμ συναγάλλεται, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Ὁ Οἶκος.

Σὺ εἶ τὸ φῶς τῶν ἐσκοτισμένων, σὺ εἶ ἡ ἀνάστασις πάντων, καὶ ἡ ζωὴ τῶν βροτῶν, καὶ πάντας συνανέστησας, τοῦ θανάτου τὸ κράτος Σωτὴρ σκυλεύσας, καὶ τοῦ ᾅδου τὰς πύλας συντρίψας Λόγε, καὶ οἱ θνητοὶ κατιδόντες τὸ θαῦμα ἐθαύμαζον, καὶ πᾶσα κτίσις συγχαίρει ἐν τῇ σῇ ἀναστάσει, Φιλάνθρωπε. Διὸ καὶ πάντες δοξάζομεν, καὶ ὑμνοῦμεν τὴν σὴν συγκατάβασιν, καὶ κόσμος Σωτήρ μου ἀνυμνεῖ σε ἀεί.

Κάθισμα Ἦχος δ΄

Ὁ α΄ χορός.

Ταχὺ προκατάλαβε

Φωστῆρες ὑπέρλαμπροι, τῆς ἀληθείας σαφῶς, τῷ κόσμῳ ἐδείχθητε, μακαριώτατοι, Πατέρες θεόφθογγοι, τήξαντες τὰς αἱρέσεις, τῶν βλασφήμων γλωσσάλγων, σβέσαντες τὰς φλογώδεις, τῶν δυσφήμων συγχύσεις· διὸ ὡς Ἱεράρχαι Χριστοῦ, πρεσβεύσατε σωθῆναι ἡμᾶς.

Ὁ β΄ χορός.

Δόξα... Τὸ αὐτὸ

Ὁ α΄ χορός.

Καὶ νῦν... Θεοτοκίον

Ταχὺ ἡμᾶς πρόφθασον, Παρθενομῆτορ ἁγνή, ἐχθρῶν ἡμᾶς λύτρωσαι, τῶν βλασφημούντων εἰς σέ, καὶ μὴ προσκυνούντων σε· θραῦσον τὰς γλωσσαλγίας, τῶν αἱρέσεων πάσας, γνώτωσαν ὅτι μόνη, θεομήτωρ ὑπάρχεις, πρεσβείαις σου Ὀρθοδόξων, τὸ σύστημα σῴζουσα.

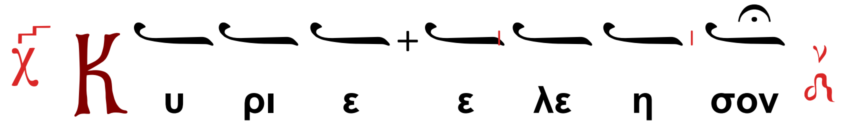
Ὁ β΄ Χορὸς

πρεσβείαις σου Ἄχραντε.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

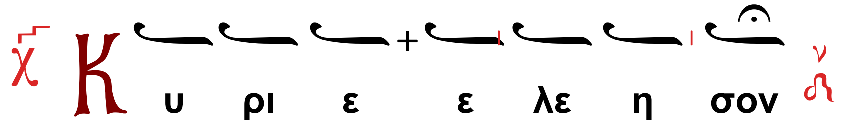
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

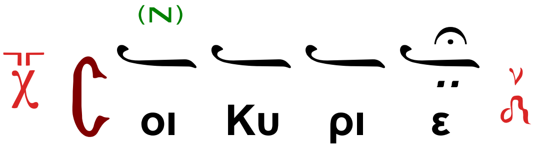
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης...

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

μεθ᾿ ἣν

Ὁ Ἀναγνώστης ἢ ὁ β΄ Χορός·

Ἀμήν.

Κοντάκιον Ἦχος β΄

Χειρόγραφον εἰκόνα

Ὁ ἐκ Πατρὸς ἐκλάμψας Υἱὸς ἀρρήτως, ἐκ γυναικὸς ἐτέχθη διπλοῦς τῇ φύσει, ὃν εἰδότες, οὐκ ἀρνούμεθα τῆς μορφῆς τὸ ἐκτύπωμα, αὐτὸ δὲ εὐσεβῶς ἀνιστοροῦντες, σέβομεν πιστῶς. Καὶ διὰ τοῦτο, τὴν ἀληθινὴν πίστιν κρατοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἀσπάζεται τὴν εἰκόνα τῆς Χριστοῦ ἐνανθρωπήσεως.

Ὁ Οἶκος

Θέλων ὁ πανοικτίρμων Θεὸς ἡμᾶς διεγείρειν ἀεὶ πρὸς μνήμην τελείαν τῆς αὐτοῦ ἐνανθρωπήσεως, τὴν ὑπόθεσιν ταύτην παρέδωκε τοῖς ἀνθρώποις, διὰ τῆς χρωματουργίας τῶν εἰκόνων, τὴν σεβάσμιον ἀνατυποῦσθαι μορφήν, ὅπως ταύτην ἐπ' ὄψεσιν ὁρῶντες, πιστεύωμεν, ἅπερ λόγῳ ἀκηκόαμεν, γνωρίζοντες σαφῶς τὴν πρᾶξιν καὶ τὸ ὄνομα, τὸ σχῆμα καὶ τοὺς ἄθλους τῶν Ἁγίων ἀνδρῶν, καὶ Χριστὸν τὸν στεφοδότην στεφάνους παρεχόμενον τοῖς Ἁγίοις Ἀθληταῖς τε καὶ Μάρτυσι, δι' ὧν ἄρτι τρανότερον τὴν ἀληθινὴν πίστιν κρατοῦσα ἡ Ἐκκλησία, ἀσπάζεται τὴν εἰκόνα τῆς Χριστοῦ ἐνανθρωπήσεως.

Σ υ ν α ξ ά ρ ι ο ν

Τῇ ΙΕ΄ τοῦ αὐτοῦ μηνός, Μνήμη τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Λουκιανοῦ, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας τῆς μεγάλης.

Στίχοι

- Ἄρτου στερήσει Λουκιανὸς ἀντέχει,
- Τοῦ ζῶντος ἄρτου μὴ στερηθῆναι θέλων.
- Λιμῷ Λουκιανὸς δεκάτῃ θάνεν ἠδέ τε Πέμπτῃ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη του Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σαβίνου Ἐπισκόπου.

Στίχοι

- Ἰσάγγελον Σαβῖνος εὖ βιοὺς βίον,
- Θανὼν συνήφθη τῷ χορῷ τῶν Ἀγγέλων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Βάρσου, Ἐπισκόπου Ἐδέσσης.

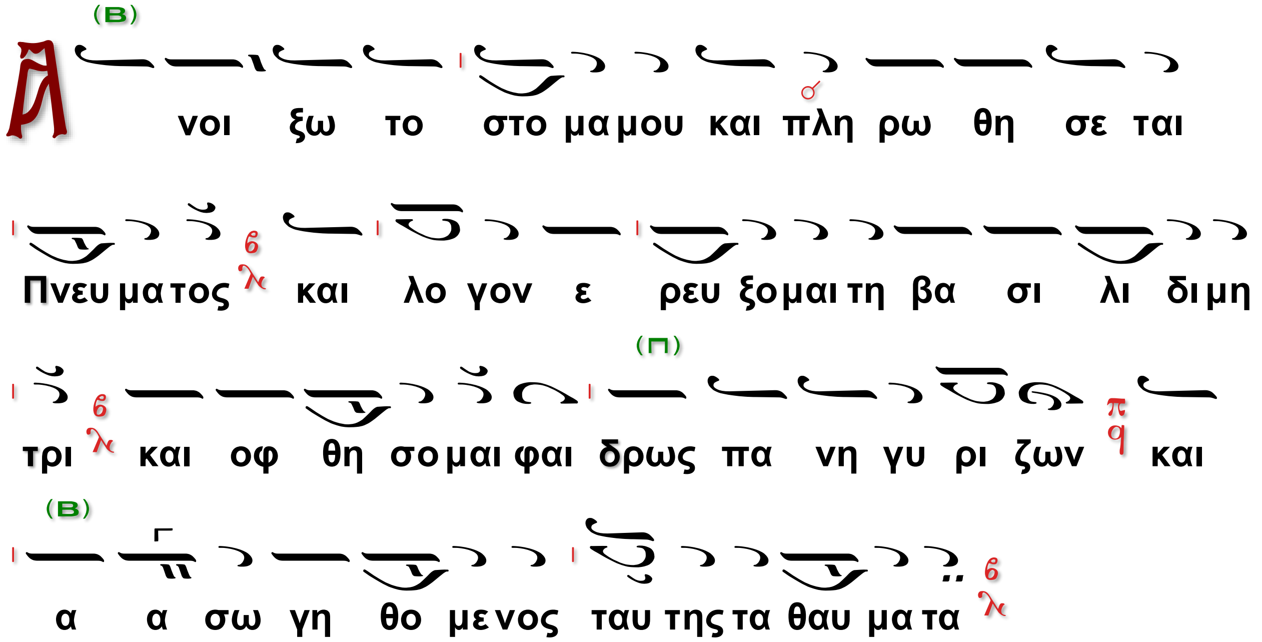
Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ, Μνήμη τῆς ἀθλήσεως Μοναχοῦ τινος καὶ Μάρτυρος, καὶ ὠφέλιμος διήγησις περὶ αὐτοῦ.

Ταῖς τῶν Ἁγίων σου πρεσβείαις, Ὁ Θεὸς, ἐλέησον ἡμᾶς. Ἀμήν.

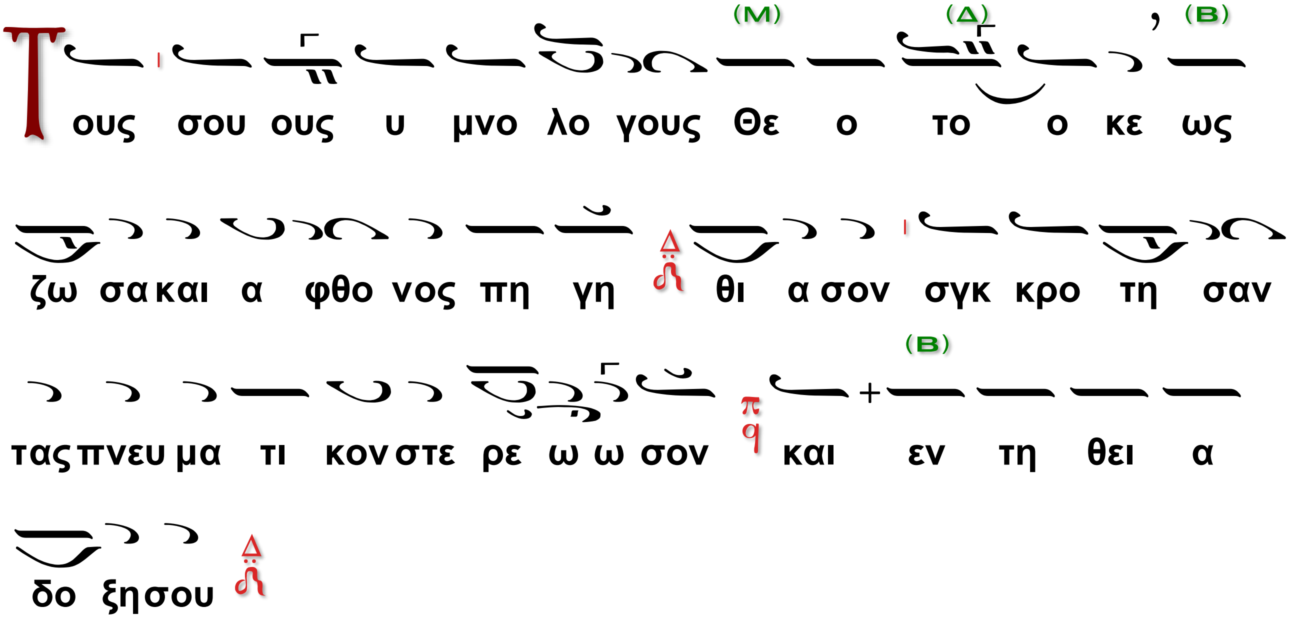
Καταβασίαι τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος γ'τος λ Βου

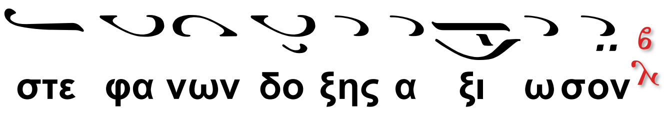
Ὁ α΄ χορός. Ὠδὴ α΄



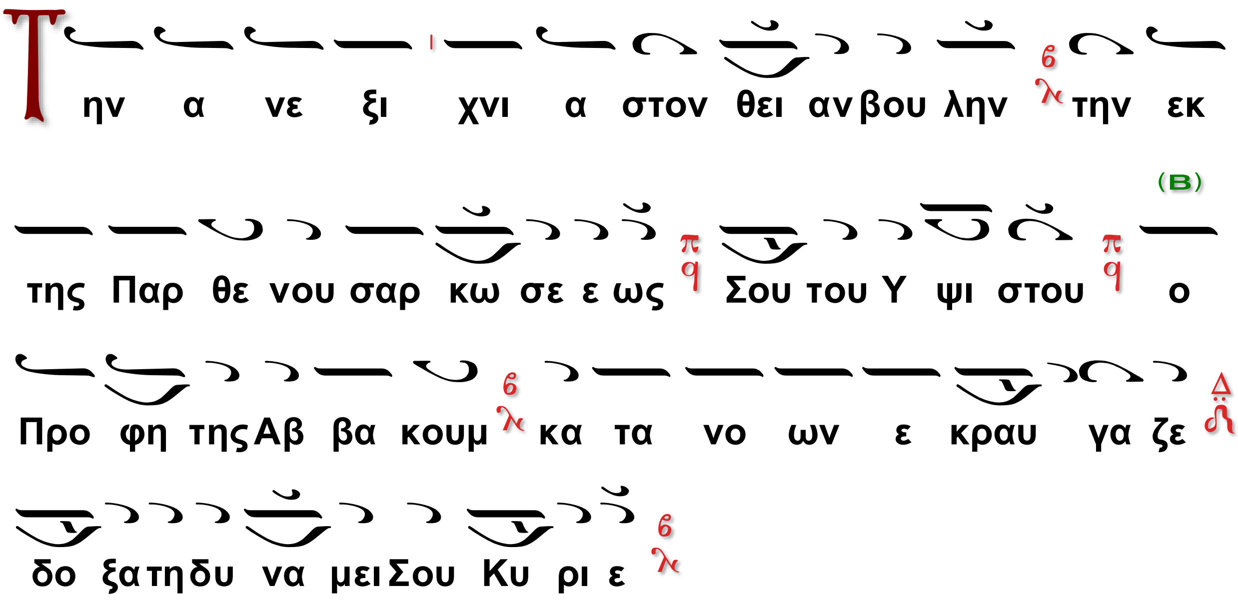
Ὁ β΄ χορός. Ὠδὴ γ΄



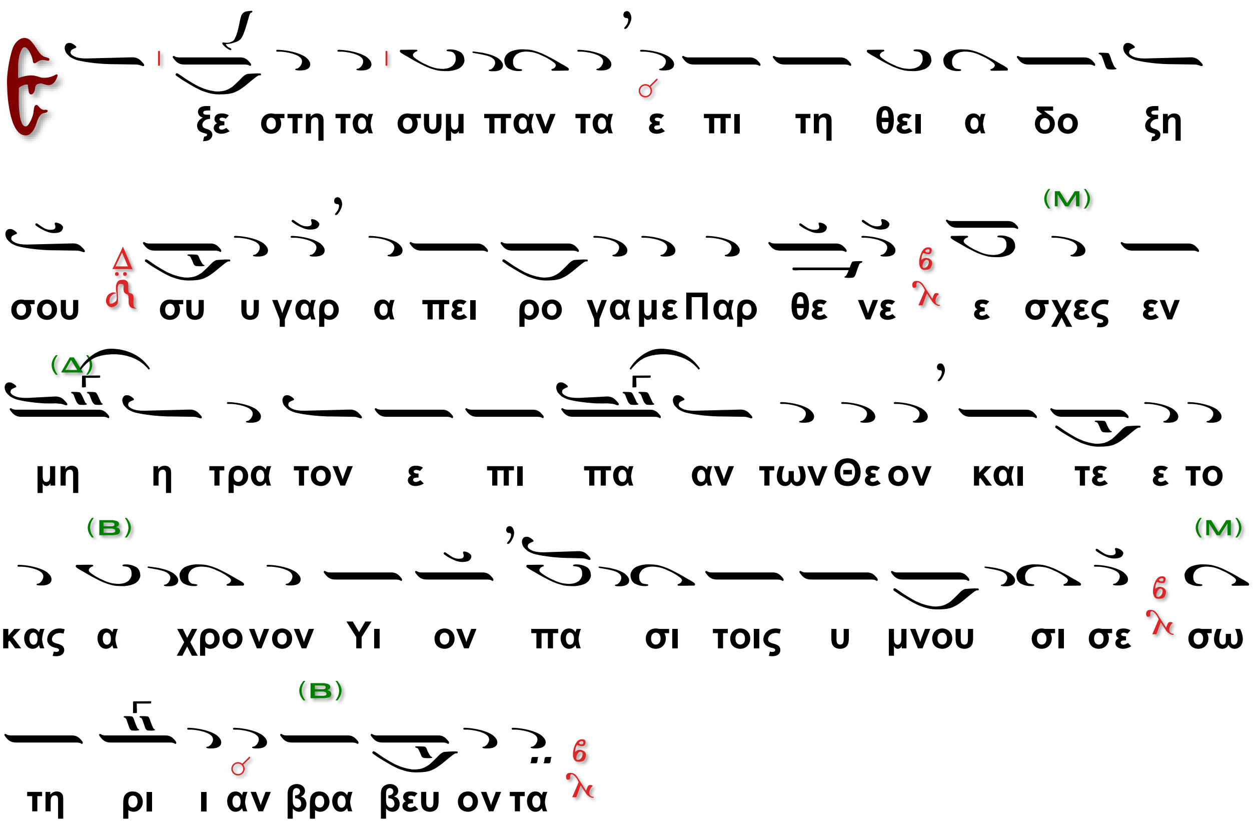
Ὁ α΄ χορός.



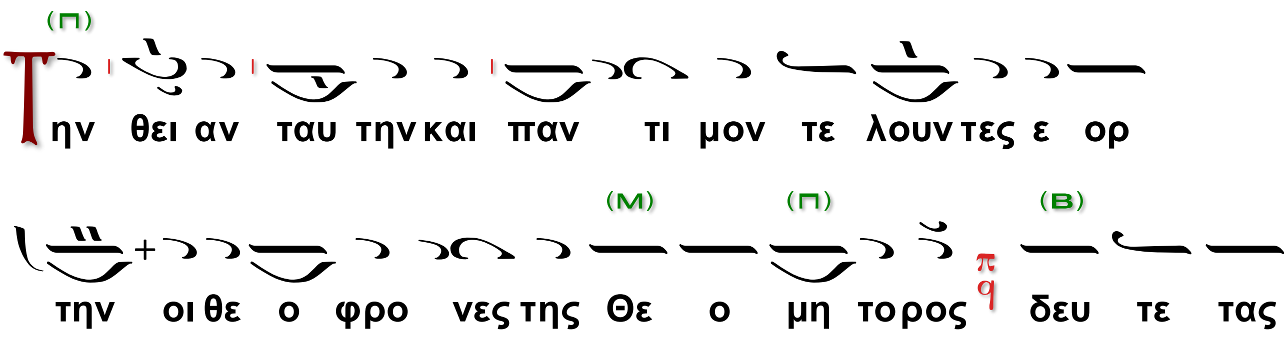
Ὁ β΄ χορός. Ὠδὴ δ΄

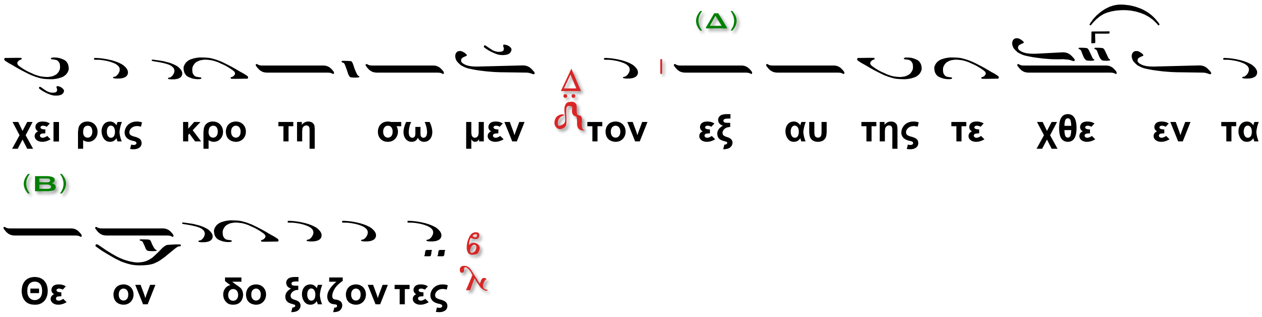


Ὁ α΄ χορός. Ὠδὴ ε΄

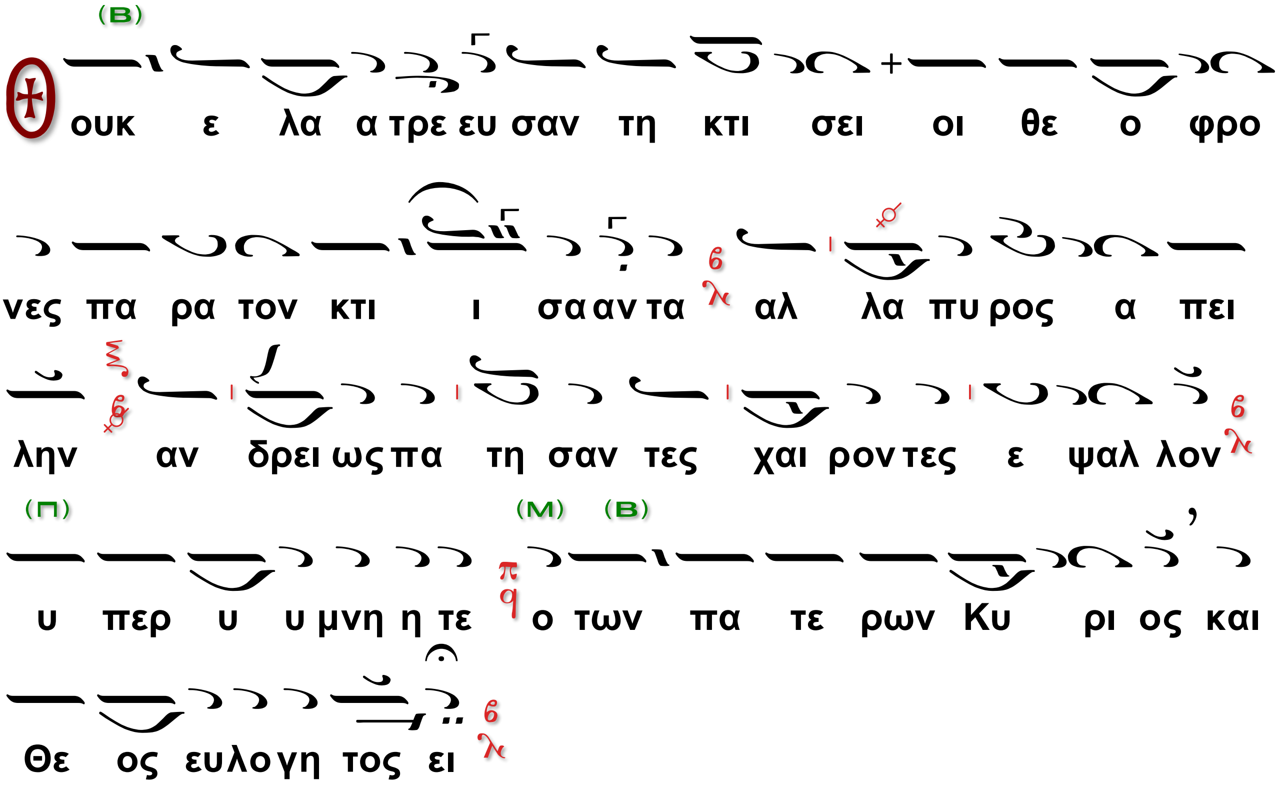


Ὁ β΄ χορός. Ὠδὴ ς΄

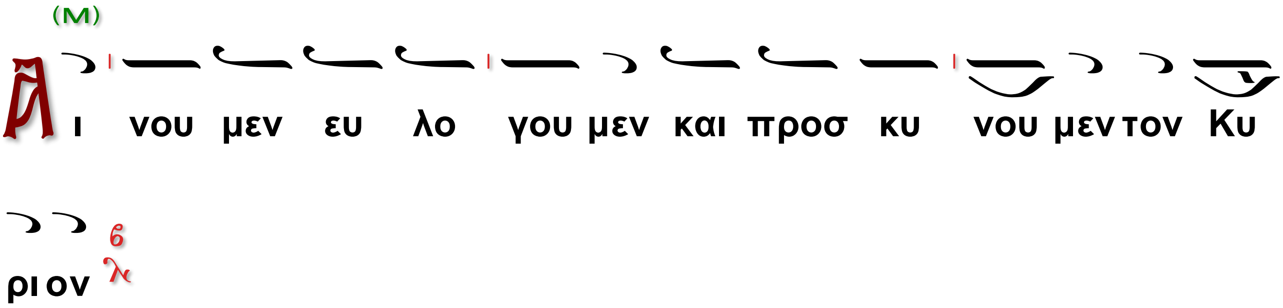


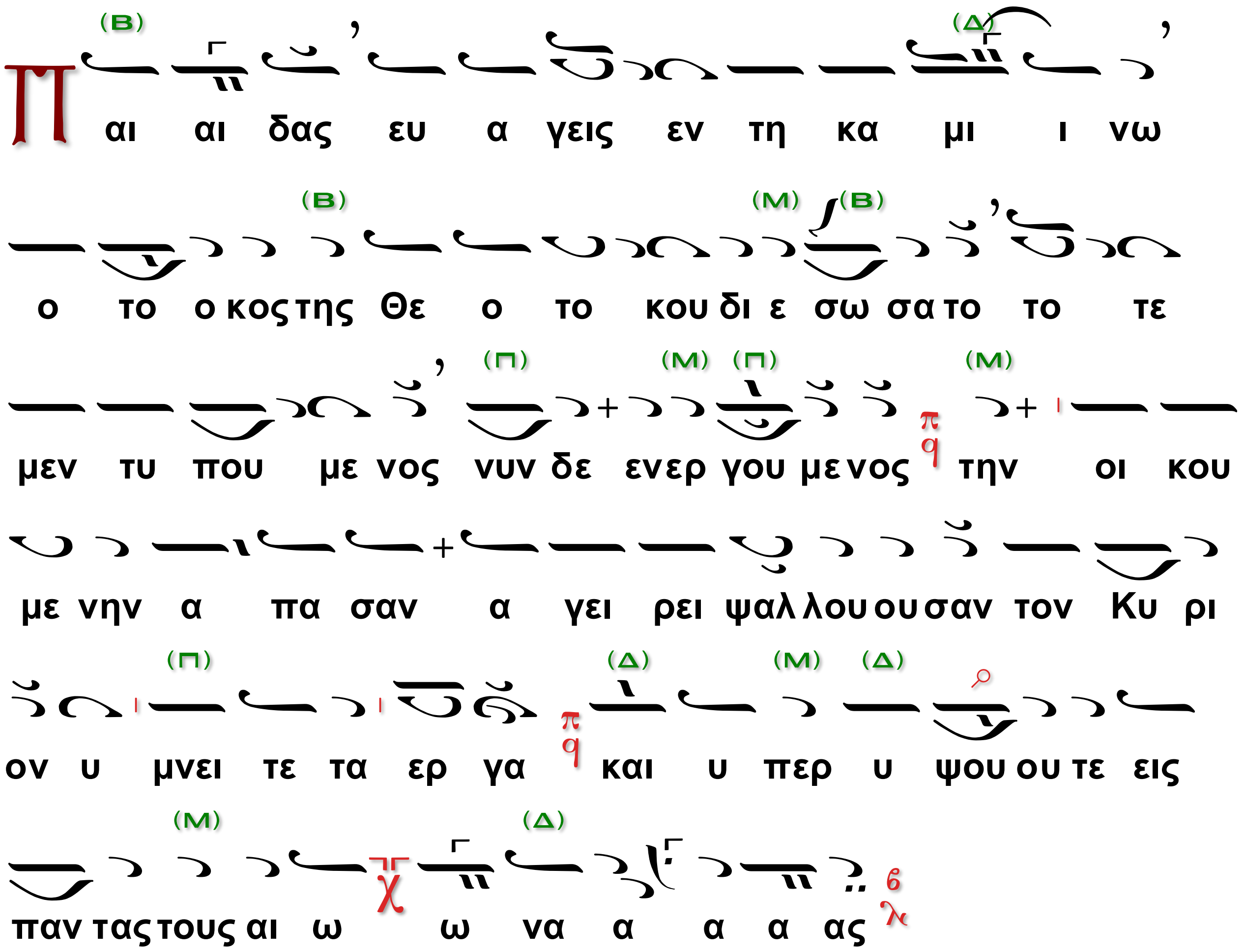


Ὁ α΄ χορός. Ὠδὴ ζ΄



Ὁ β΄ χορός. Ὠδὴ η΄





Ὁ διάκονος·

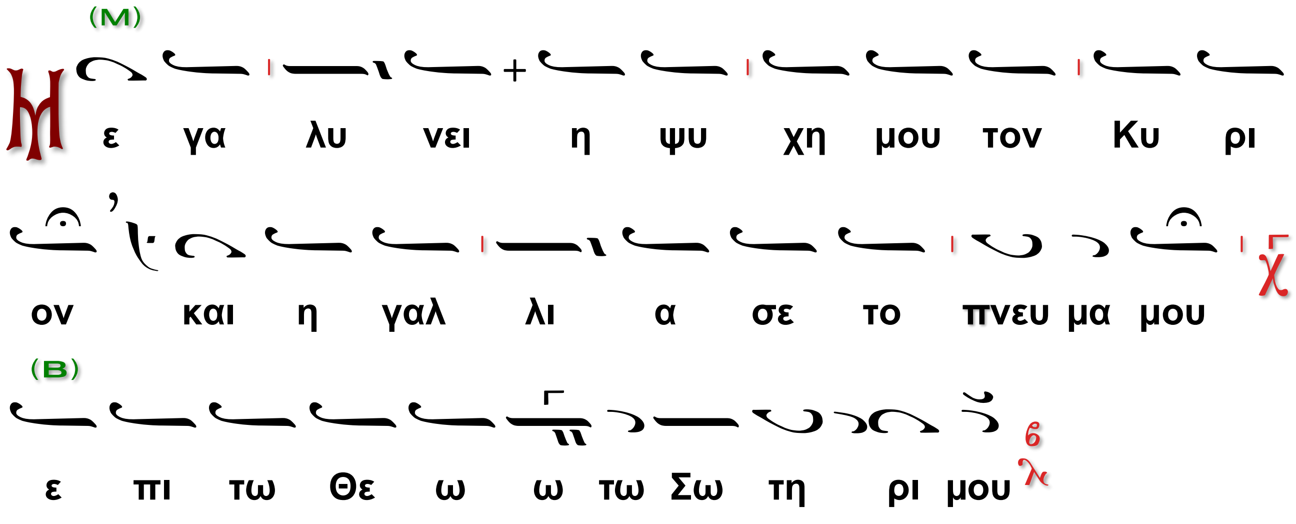
Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα

Οἱ δύο χοροὶ ἐναλλάξ.

Ἦχος γ'τος Βȣ

Ὁ α΄ χορός.



Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως
Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο μεν

Ὁ β΄ χορός.

(Β)

Ὅ τι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ
α πο του νυν μα κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε
αι

Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι
α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως
Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο μεν

Ὁ α΄ χορός.

(Β)

Ο τι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατὸς, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ,

καὶ τὸ ἔλεος Αὐτοῦ εις γε νε αν και γε νε αν τοις

φο βου με νοις Αυ τον

Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι

α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως

Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο μεν

Ὁ β΄ χορός.

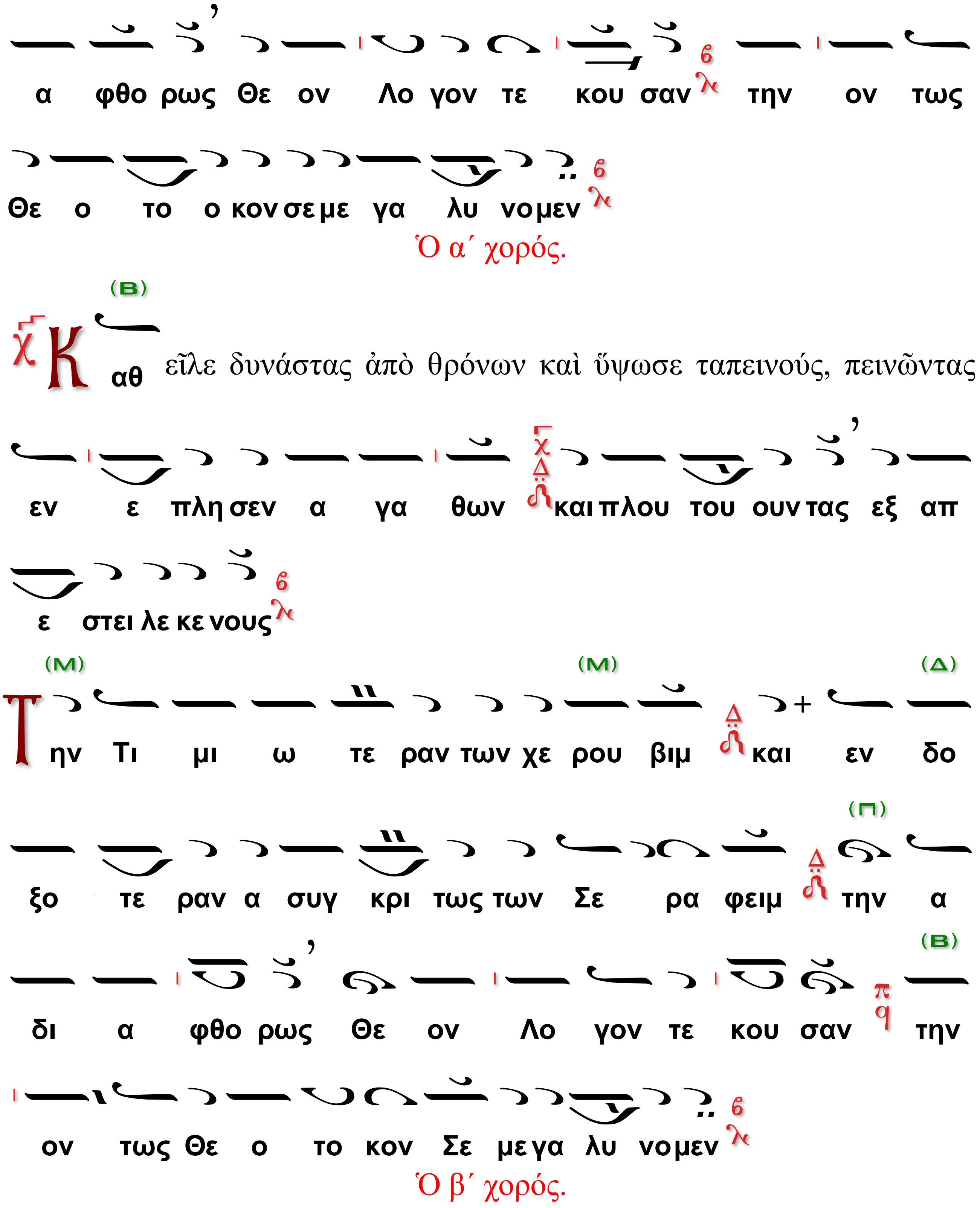
(Β)

Ε ποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν υ περ η

φα νους δι α νοι α καρ δι ας αυ των

Την τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι


α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την ον τως
Θε ο το ο κον σε με γα λυ νο μεν
Ὁ α´ χορός.
(Β)
Καθ εἶλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινούς, πεινῶντας
εν ε πλη σεν α γα θων και πλου του ουν τας εξ απ
ε στει λε κε νους
(Μ) (Μ) (Δ)
Την Τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο
(Π)
ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α
(Β)
δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την
ον τως Θε ο το κον Σε με γα λυ νο μεν
Ὁ β´ χορός.

(Β)

Αν τελάβετο Ἰσραὴλ παιδός αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν, τω Α βρα αμ και τω

σπερ μα τι αυ του ε ως αι ω νος

(Μ) (Μ) (Δ)

Την Τι μι ω τε ραν των χε ρου βιμ και εν δο

(Π)

ξο τε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α

(Β)

δι α φθο ρως Θε ον Λο γον τε κου σαν την

ον τως Θε ο το κον Σε μεγα λυ νομεν

Ὁ β΄ χορός. Ὠδὴ θ΄

(Π) (Μ) (Β)

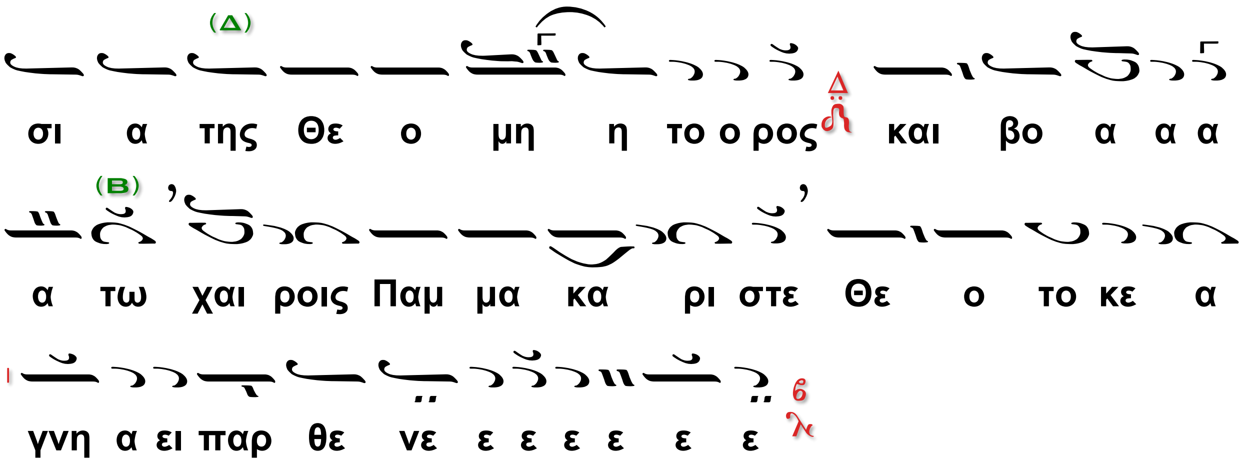
Απας γη γενης σκιρ τα τω τω πνευ μα τι λαμ πα δου

(Μ) (Π) (Β)

χου με νος πα νη γυ ρι ζε τω ω δε α υ λων

(Μ) (Β)

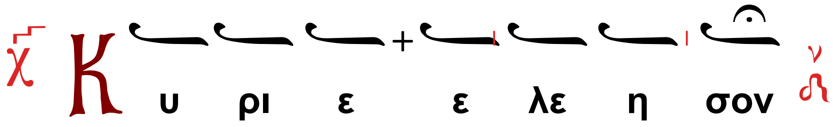
νο ο ων φυ σις γε ραι ρου σα τα ι ε ρα θαυ μα



Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

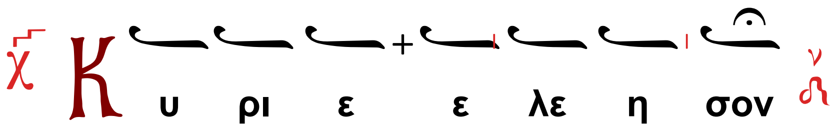
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ ...

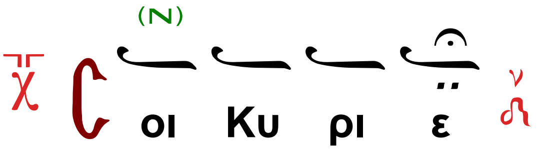
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ α΄ χορός.

μην

(Δ) (Μ) (Β) (Μ)

γι ος Κυ ρι ος ο ο Θε ο ος η μων

Ὁ β΄ χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.

(Δ)

ψου τε Κυ ρι ον τον Θε ο ο ον η

(Μ) (Β) (Μ) (Δ) (Δ) (Μ)

μων και προσ κυ νει τε τω υ πο πο δι ω των

(Μ)

πο δω ω ων Α αυ του

Ὁ β΄ χορός.

(Β) (Μ)

τι Α α γι ο ος ε στι ιν

Ὁ α΄ χορός.

Ἐξαποστειλάριον η΄.

Δύο ἀγγέλους βλέψασα ἔνδοθεν τοῦ μνημείου, Μαρία ἐξεπλήττετο καὶ Χριστὸν ἀγνοοῦσα, ὡς κηπουρὸν ἐπηρώτα Κύριε, ποῦ τὸ Σῶμα τοῦ Ἰησοῦ μου τέθεικας; κλήσει δὲ Τοῦτον γνοῦσα εἶναι αὐτόν, τὸν Σωτῆρα ἤκουσε μή μου ἅπτου, πρὸς τὸν Πατέρα ἄπειμι, εἰπὲ τοῖς ἀδελφοῖς μου.

Τῶν Πατέρων.

Ἐν πνεύματι τῷ Ἱερῷ

Ὁ β΄ χορός.

Πατέρες οὐρανόφρονες, οἱ Συνόδῳ ἑβδόμῃ, συναθροισθέντες δέησιν, ἐκτενῆ τῇ Τριάδι, προσάξατε τοῦ ῥυσθῆναι, ἐκ πάσης αἱρέσεως, καὶ κρίσεως αἰωνίου, Βασιλείας τε τυχεῖν, οὐρανῶν τοὺς τὴν ὑμῶν, σύναξιν θείαν ὑμνοῦντας.

Ὁ α΄ χορός.

Θεοτοκίον

Πρεσβείαις ὑπεράγαθε, Κύριε τῆς Μητρός σου, καὶ τῶν ἐν ἑπτὰ Συνόδοις, ἀθροισθέντων Πατέρων, τὴν Ἐκκλησίαν στήριξον, καὶ τὴν Πίστιν κράτυνον. καὶ οὐρανῶν Βασιλείας, δεῖξον πάντας κοινωνούς, ὅταν ἔλθῃς ἐπὶ γῆς,

Ὁ β΄ χορός.

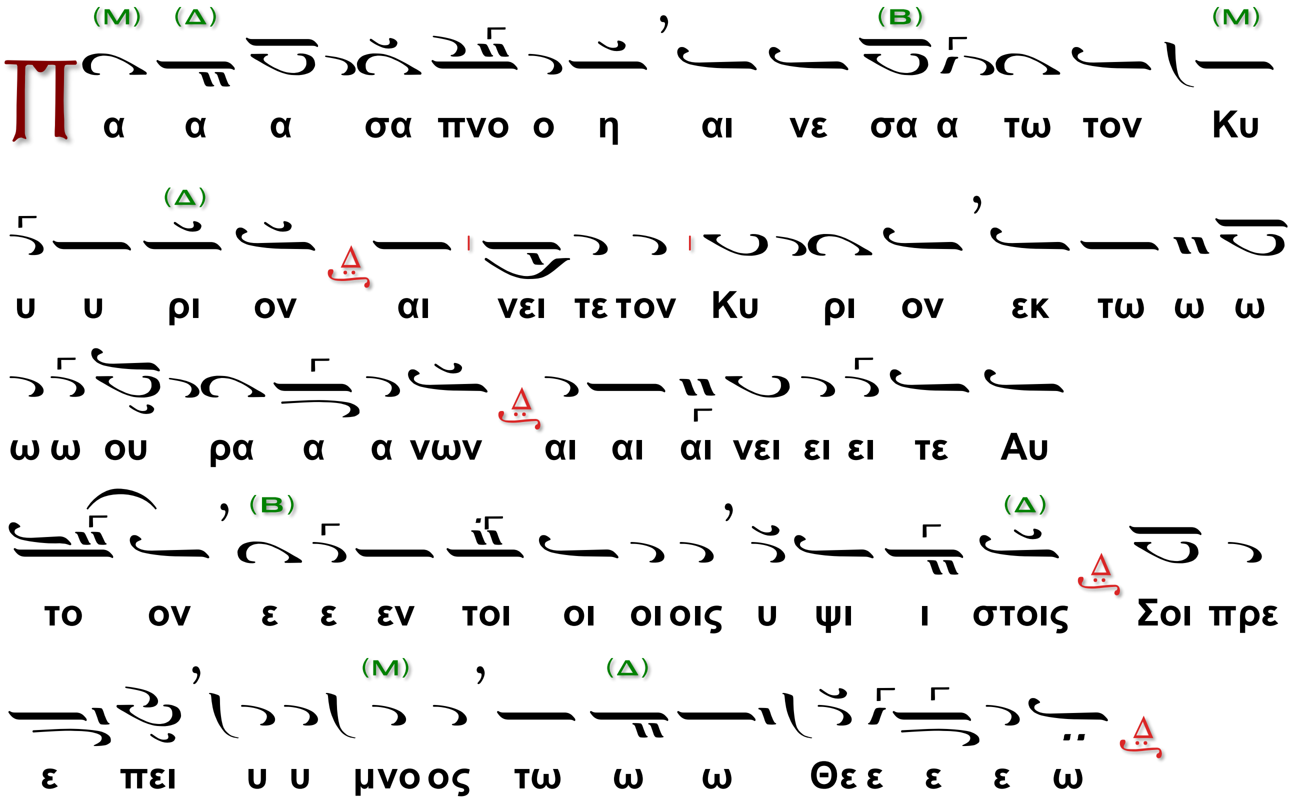
τοῦ κρῖναι πᾶσαν τὴν κτίσιν.

ΑΙΝΟΙ

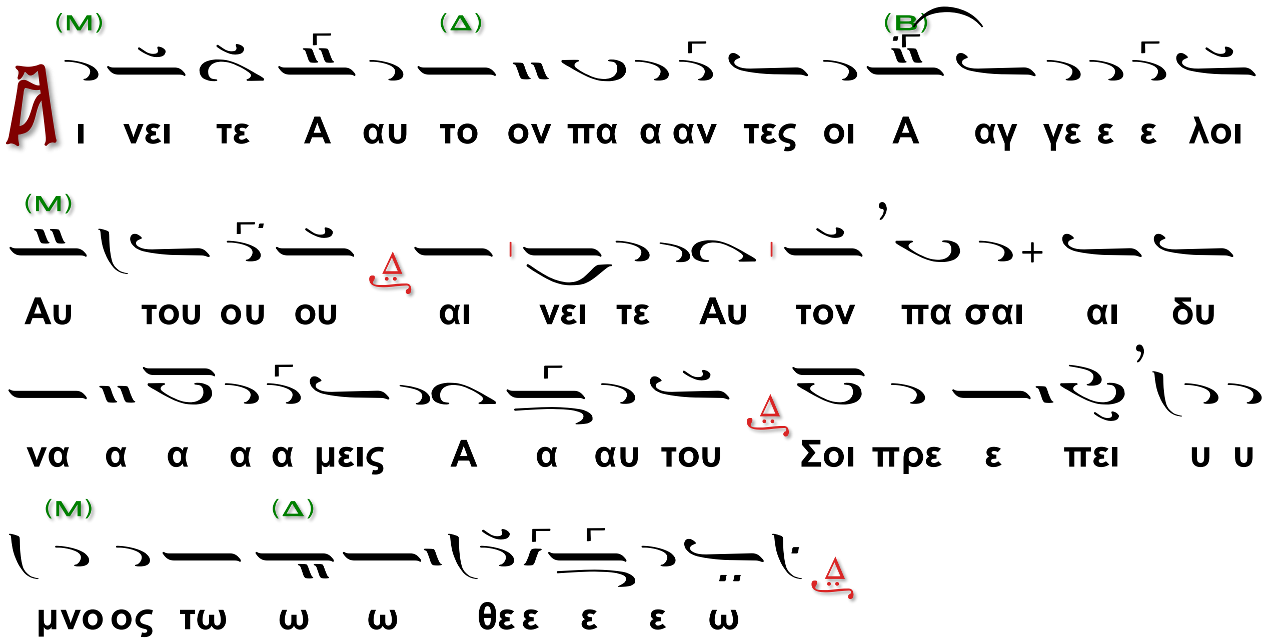
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορὸς

Ψαλμὸς ρμη΄ (148)



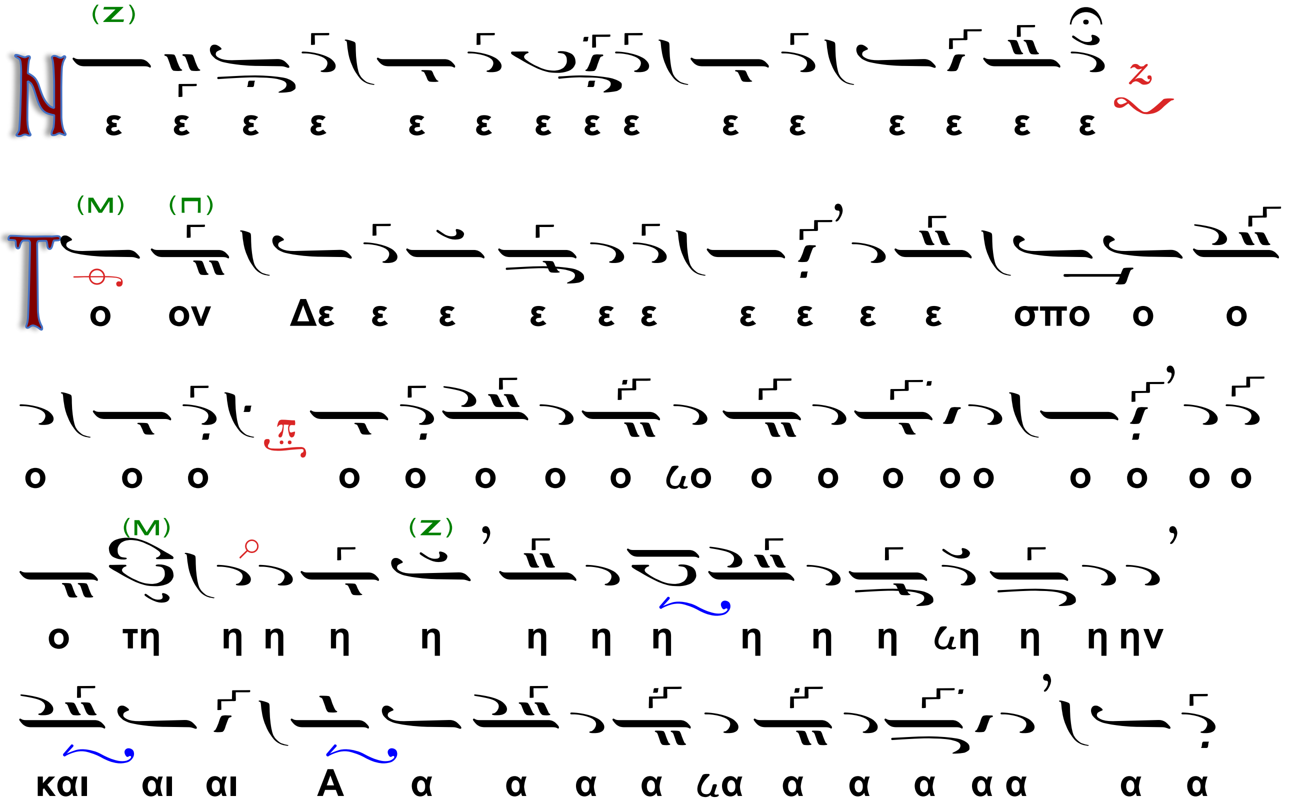
Ὁ β΄ χορός.

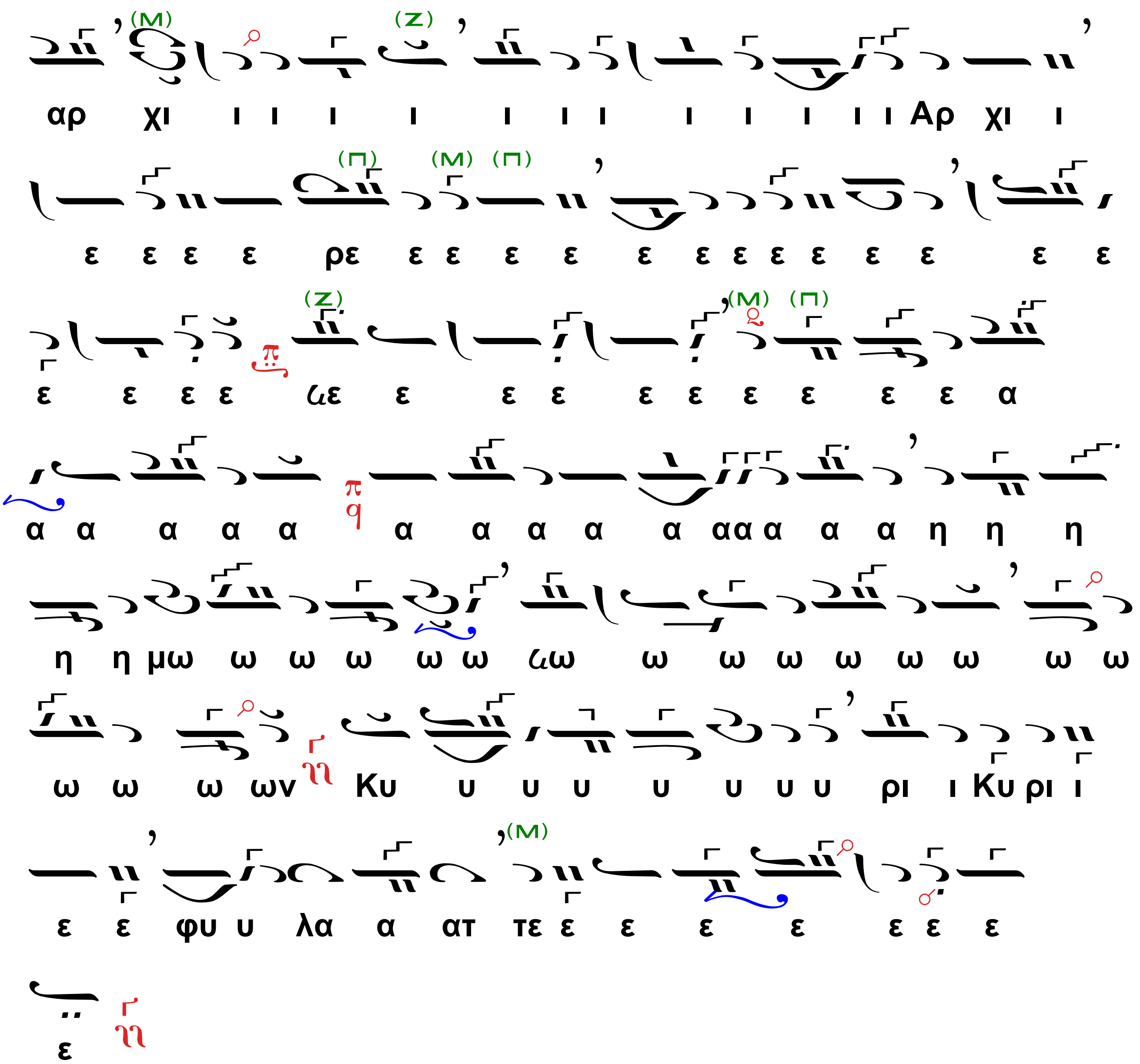


Εἰ χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

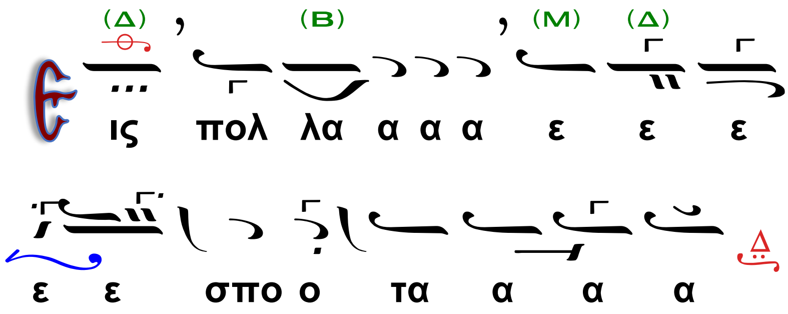
Ἦχος Ζω

Ὁ α΄ Χορός·





Ὁ β΄ χορός.



Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

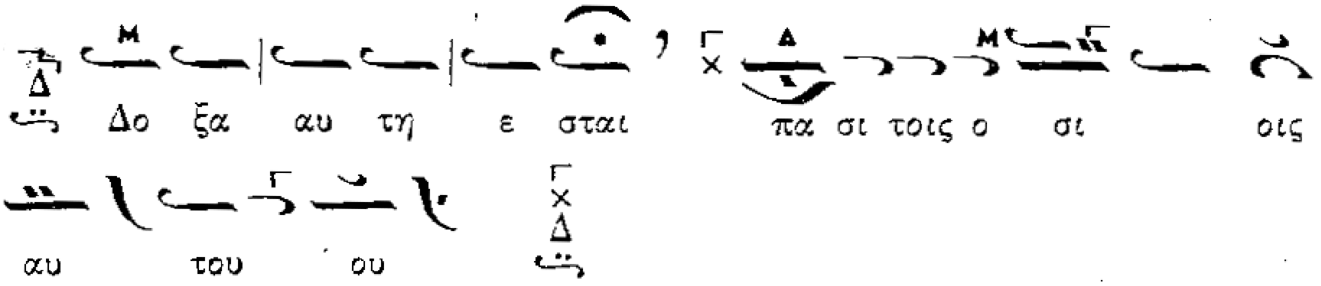
Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

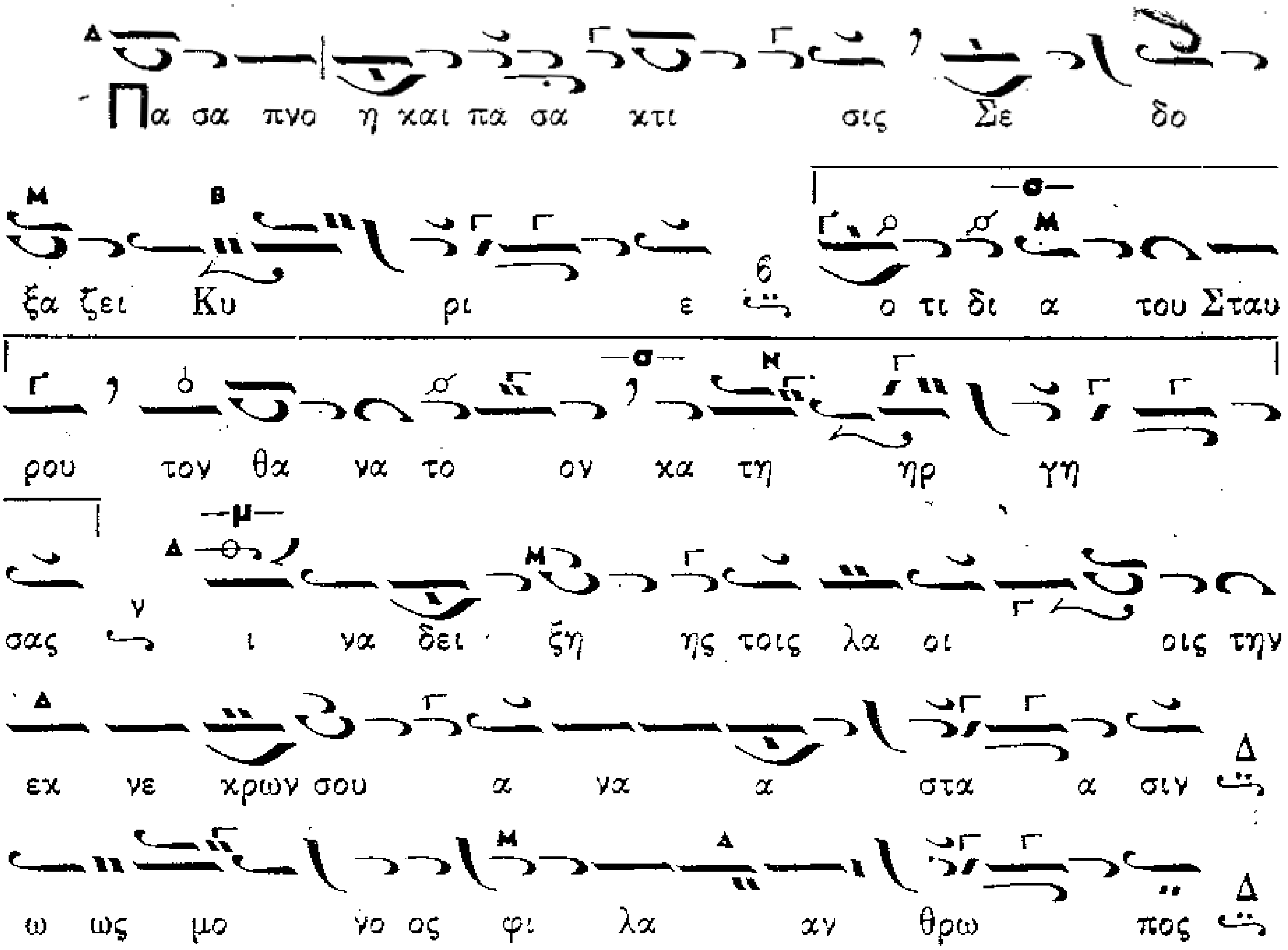
Ψαλμὸς ρμθ΄ (149)

ᾌσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ῥομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

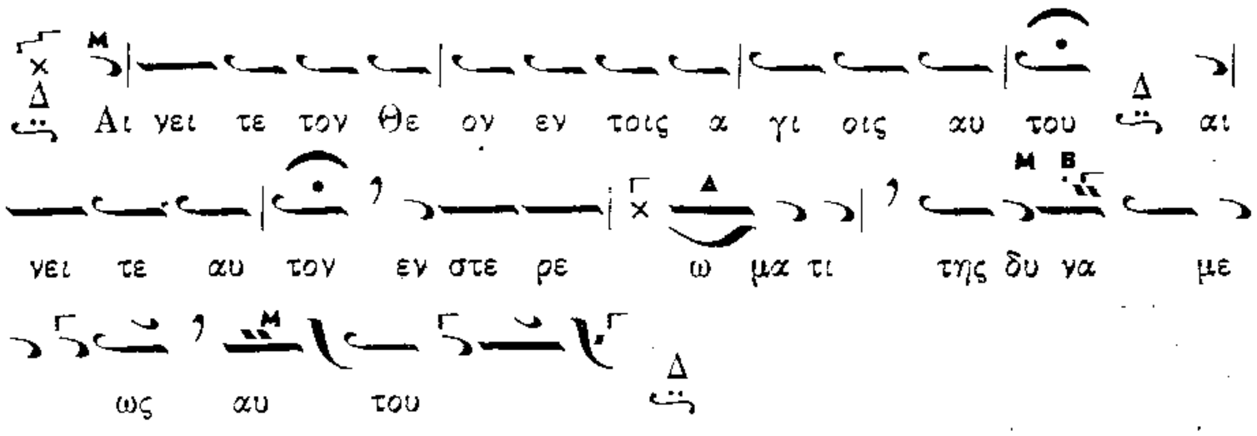
Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον



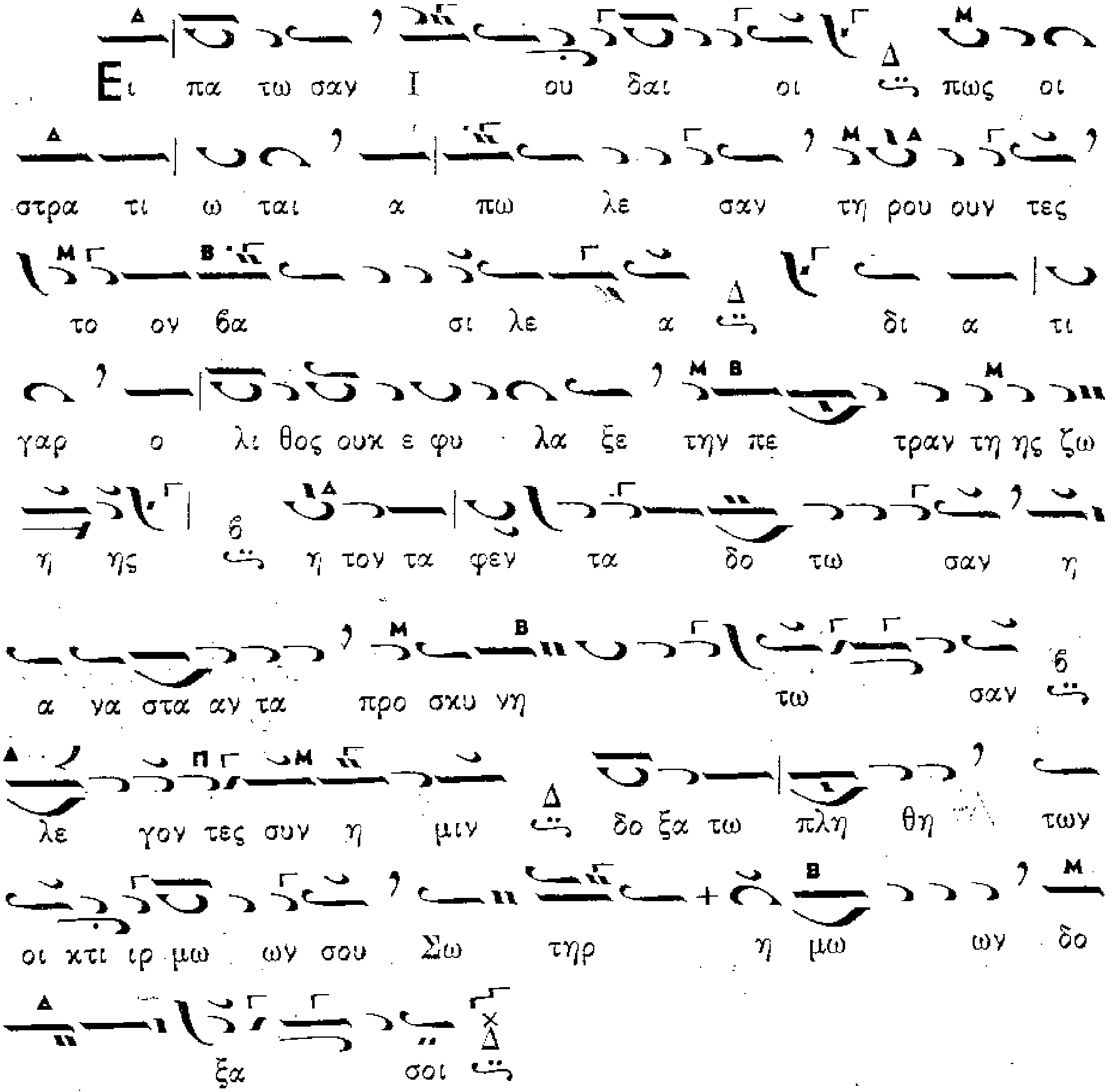


Πα σα πνο η και πα σα κτι σις Σε δο
ξα ζει Κυ ρι ε ο τι δι α του Σταυ
ρου τον θα να το ον κα τη ηρ γη
σας ι να δει ξη ης τοις λα οι οις την
εκ νε κρων σου α να α στα α σιν
ω ως μο νο ος φι λα αν θρω πος

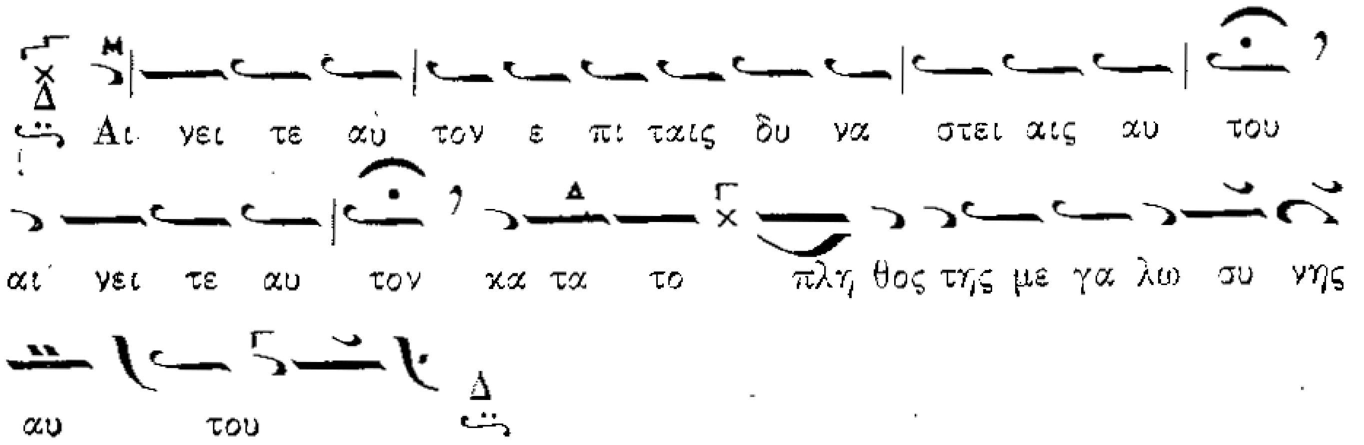
Ὁ β΄ χορός.

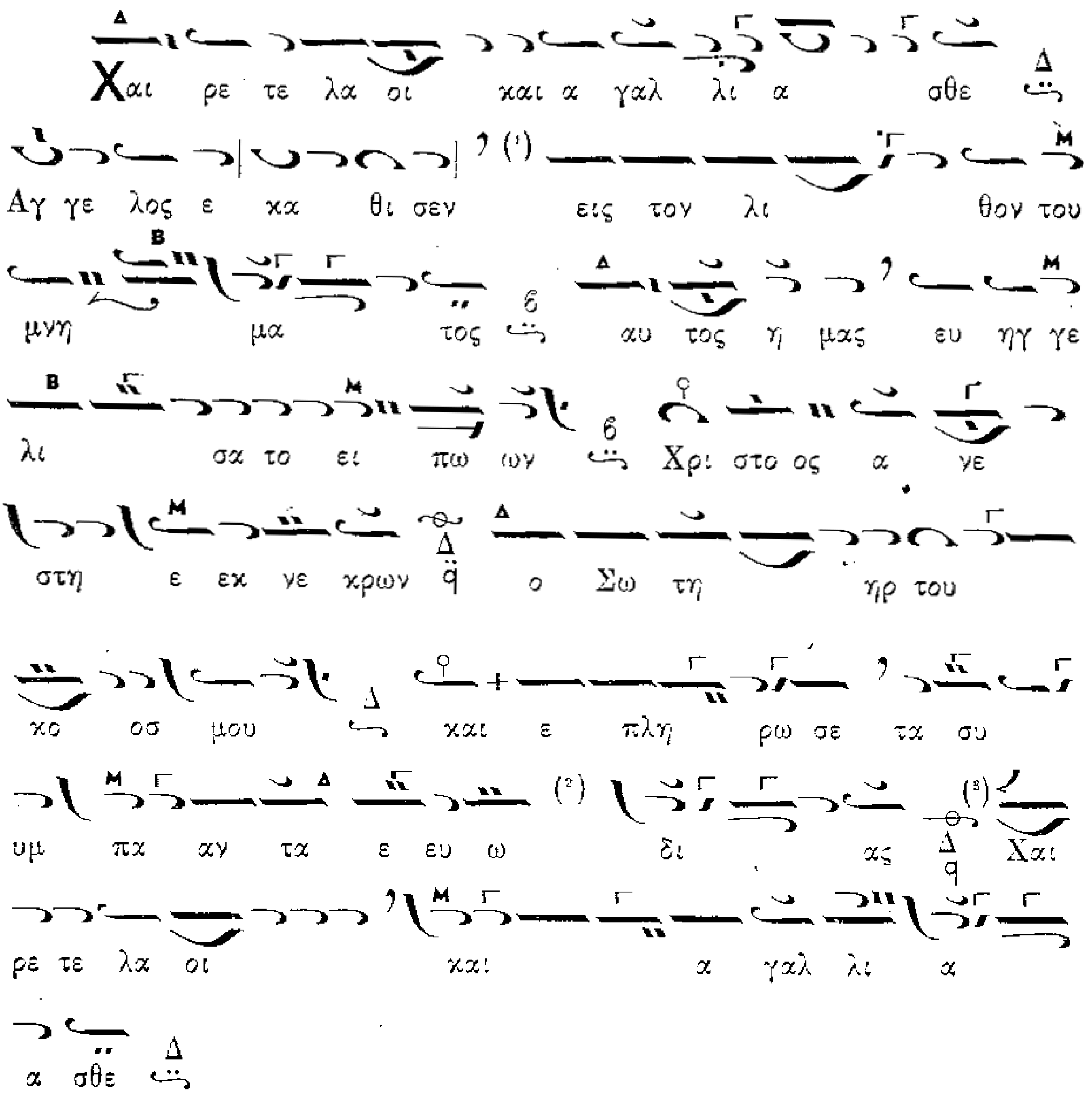


Αι νει τε τον Θε ον εν τοις α γι οις αυ του αι
νει τε αυ τον εν στε ρε ω μα τι της δυ να με
ως αυ του

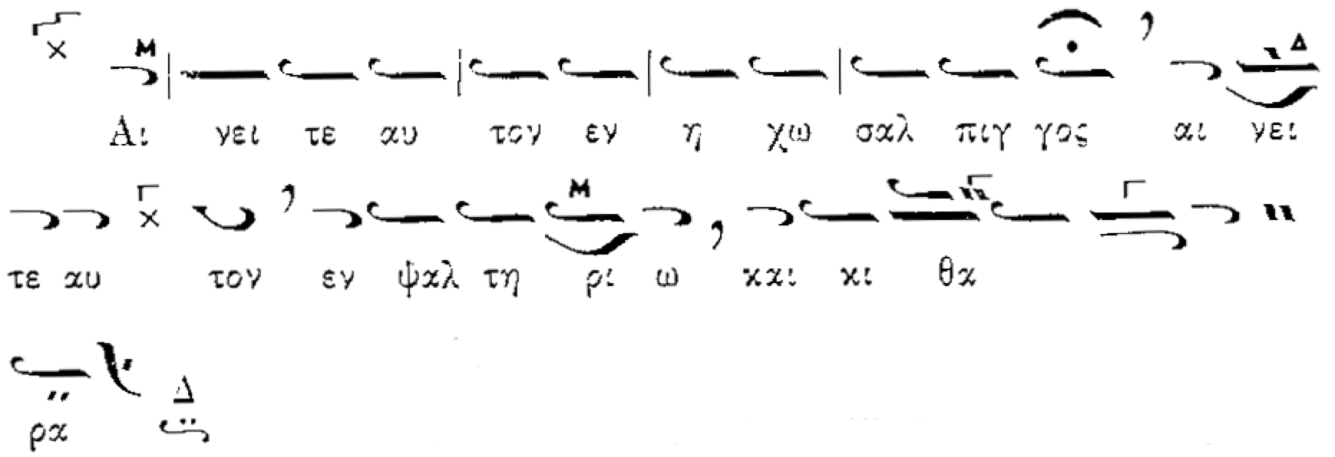

Ει πα τω σαν Ι ου δαι οι πως οι
στρα τι ω ται α πω λε σαν τη ρου ουν τες
το ον βα σι λε α δι α τι
γαρ ο λι θος ουκ ε φυ λα ξε την πε τραν τη ης ζω
η ης η τον τα φεν τα δο τω σαν η
α να στα αν τα προ σκυ νη τω σαν
λε γον τες συν η μιν δο ξα τω πλη θη των
οι κτι ιρ μω ων σου Σω τηρ η μω ων δο
ξα σοι

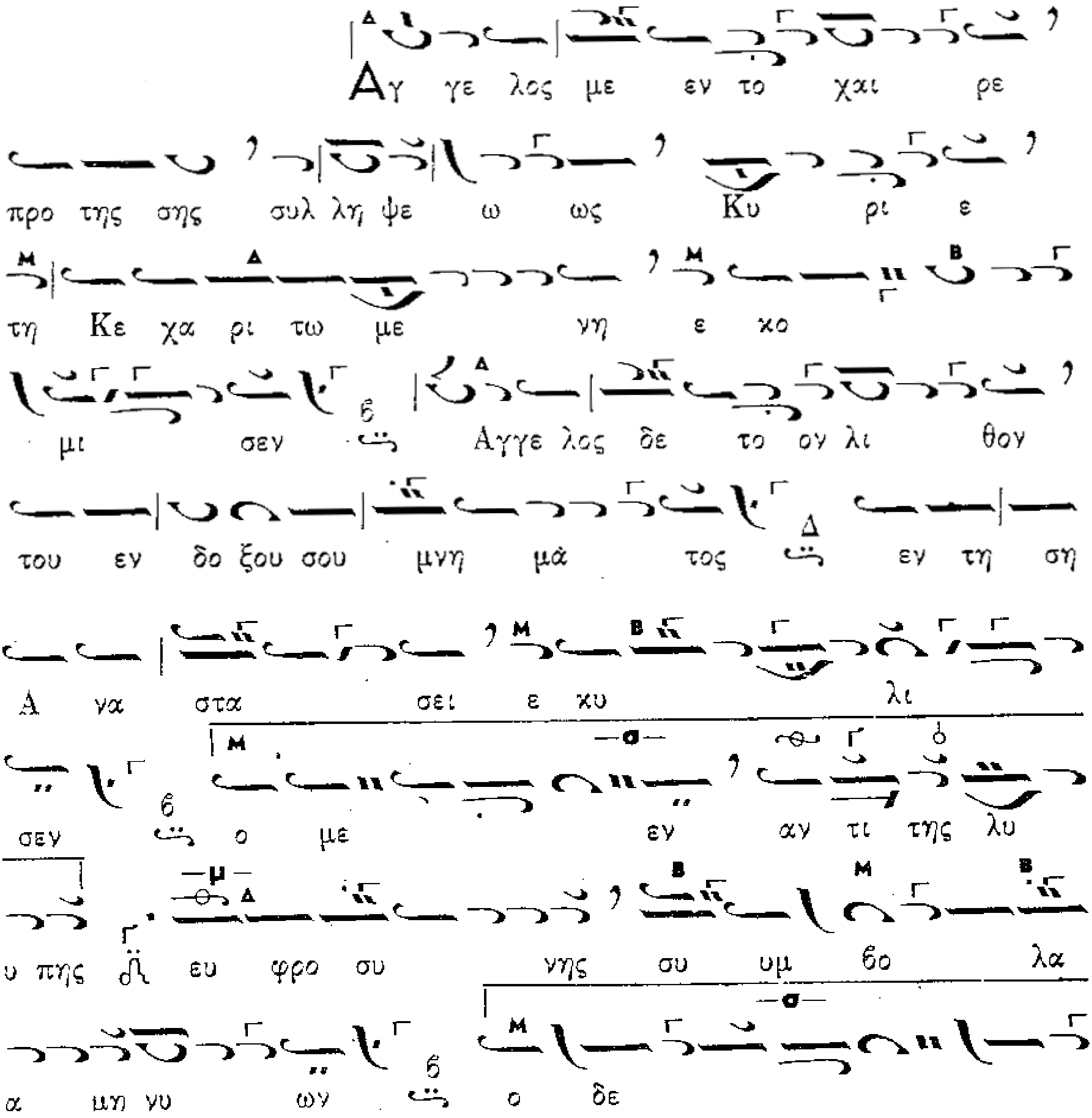
Ὁ α΄ χορός.

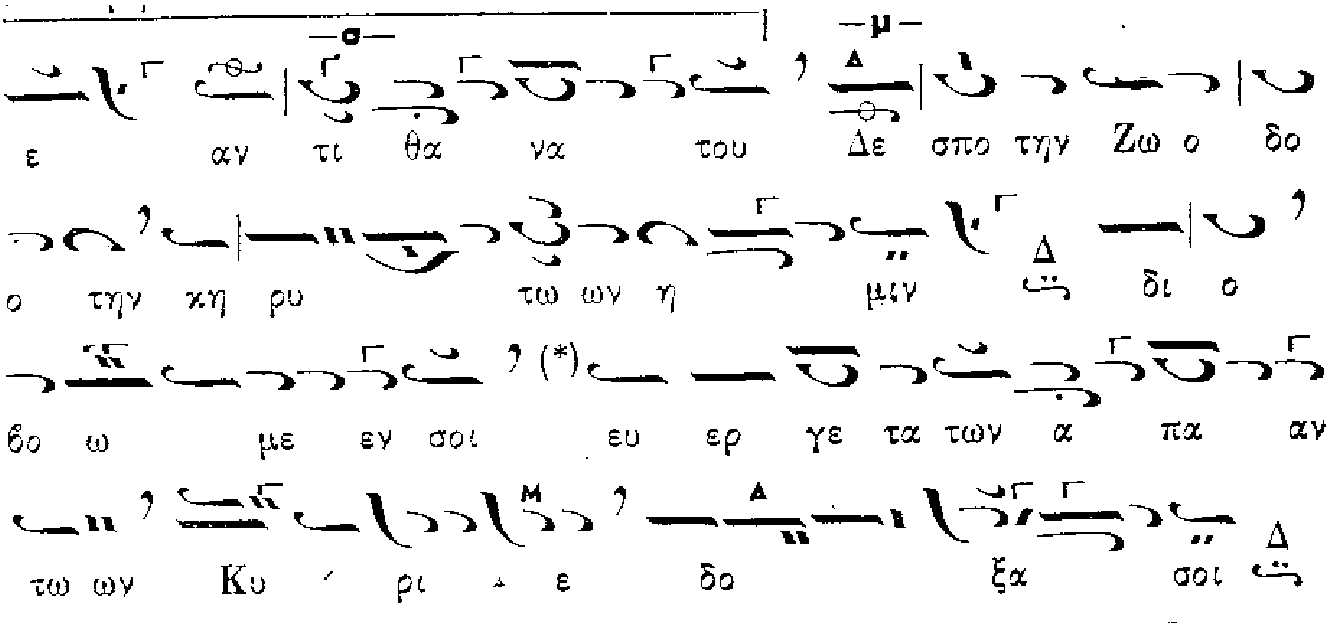

Αι νει τε αυ τον ε πι ταις δυ να στει αις αυ του
αι νει τε αυ τον κα τα το πλη θος της με γα λω συ νης
αυ του


Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λι α σθε
Αγ γε λος ε κα θι σεν εις τον λι θον του
μνη μα τος αυ τος η μας ευ ηγ γε
λι σα το ει πω ων Χρι στο ος α γε
στη ε εκ γε κρων ο Σω τη ηρ του
κο οσ μου και ε πλη ρω σε τα συ
υμ πα αν τα ε ευ ω δι ας Χαι
ρε τε λα οι και α γαλ λι α
α σθε

Ὁ β΄ χορός.


Αι νει τε αυ τον εν η χω σαλ πιγ γος αι νει
τε αυ τον εν ψαλ τη ρι ω και κι θα
ρα


Αγ γε λος με εν το χαι ρε
προ της σης συλ λη ψε ω ως Κυ ρι ε
τη Κε χα ρι τω με νη ε χο
μι σεν Αγγε λος δε το ον λι θον
του εν δο ξου σου μνη μα τος εν τη ση
Α να στα σει ε κυ λι
σεν ο με εν αν τι της λυ
υ πης ευ φρο συ νης συ υμ βο λα
α μη νυ ων ο δε



Τῶν Ἁγίων Πατέρων

Ἦχος πλ. β'

Ὅλην ἀποθέμενοι

Ὁ α΄ χορός.

Στίχ. ε΄. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Ὅλην συγκροτήσαντες, τὴν τῆς ψυχῆς ἐπιστήμην, καὶ τῷ θείῳ Πνεύματι, συνδιασκεψάμενοι τὸ οὐράνιον, καὶ σεπτὸν Σύμβολον, οἱ σεπτοὶ Πατέρες, θεογράφως διεχάραξαν, ἐν ᾧ σαφέστατα, τῷ Γεγεννηκότι συνάναρχον, τὸν Λόγον ἐκδιδάσκουσι, καὶ παναληθῶς ὁμοούσιον, ταῖς τῶν Ἀποστόλων, ἑπόμενοι προδήλως διδαχαῖς, οἱ εὐκλεεῖς καὶ πανόλβιοι, ὄντως καὶ θεόφρονες.

Ὁ β΄ χορός.

Στίχ. Ϛ΄. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Ὅλην συγκροτήσαντες…

Ὁ α΄ χορός.

Στίχ. Εὐλογητὸς εἶ Κύριε ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν.

Ὅλην εἰσδεξάμενοι, τὴν νοητὴν λαμπηδόνα, τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, τὸ ὑπερφυέστατον χρησμολόγημα, τὸ βραχὺ ῥήματι, καὶ πολὺ συνέσει, θεοπνεύστως ἀπεφθέγξαντο, οἱ χρηστοκήρυκες, Εὐαγγελικῶν προϊστάμενοι, δογμάτων οἱ μακάριοι, καὶ τῶν εὐσεβῶν παραδόσεων,

ἄνωθεν λαβόντες, τὴν τούτων ἀποκάλυψιν σαφῶς, καὶ φωτισθέντες ἐξέθεντο, Πίστιν θεοδίδακτον.

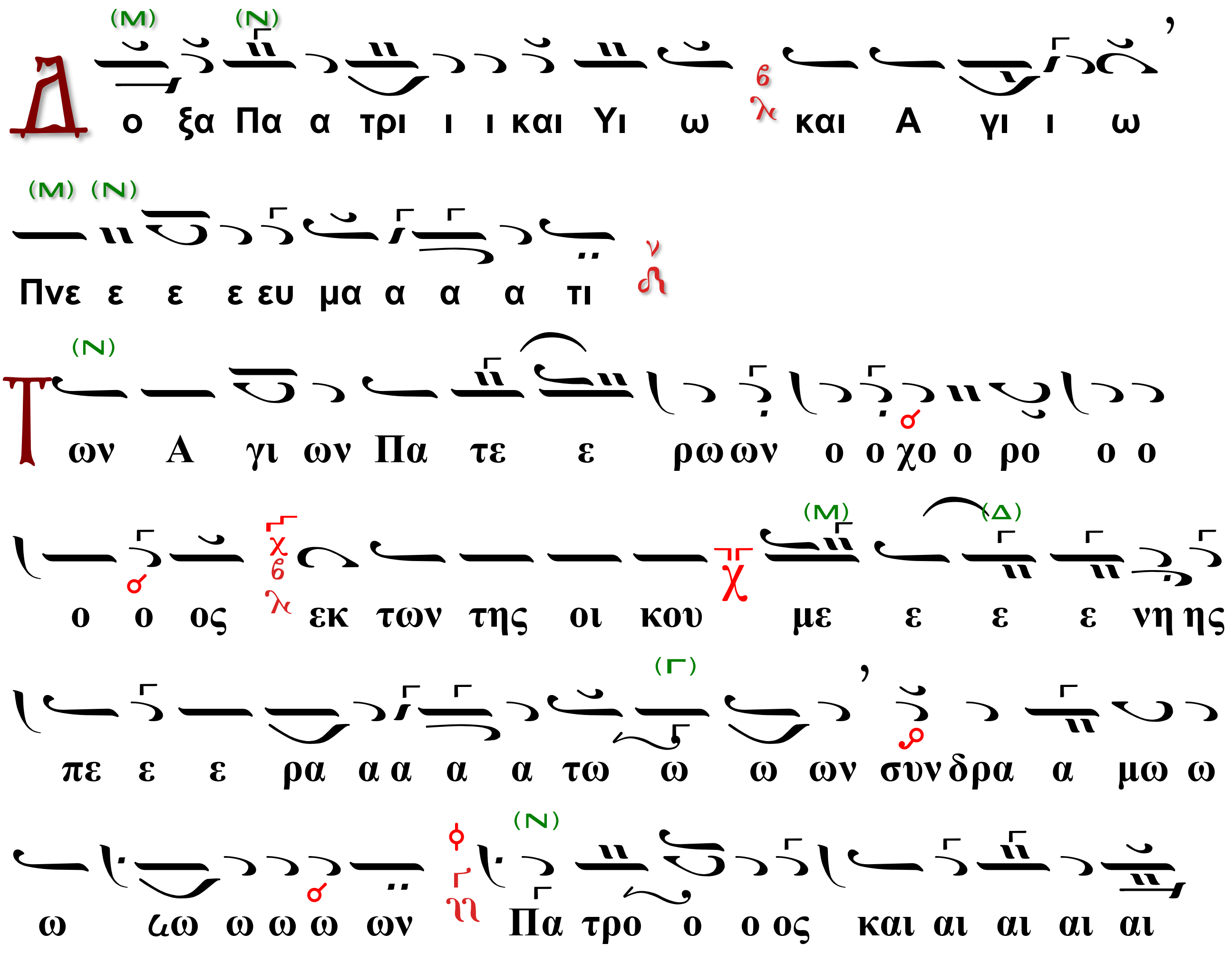
Ὁ β΄ χορός.

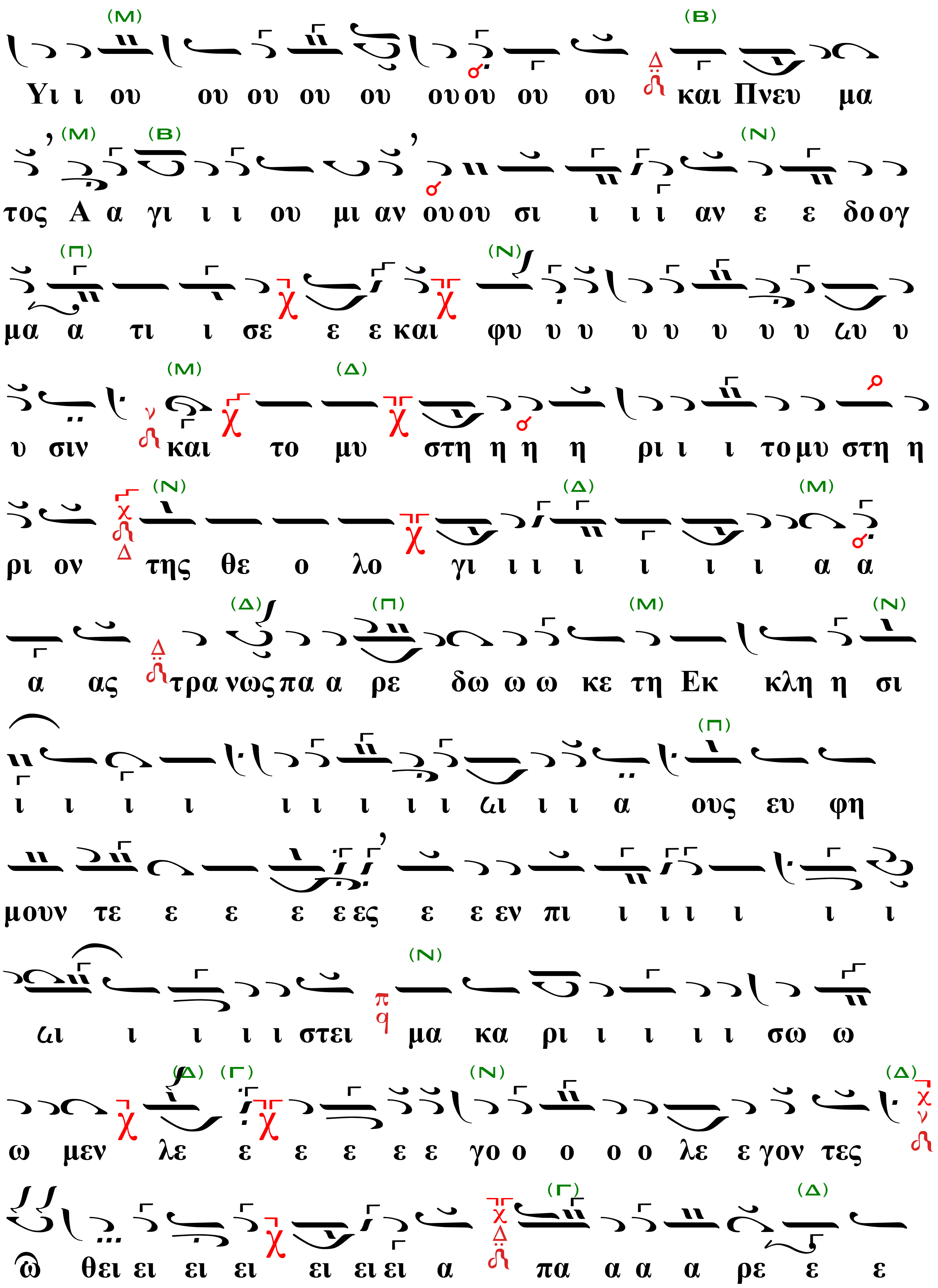
Στίχ. Συναγάγετε αὐτῷ τοὺς Ὁσίους αὐτοῦ.

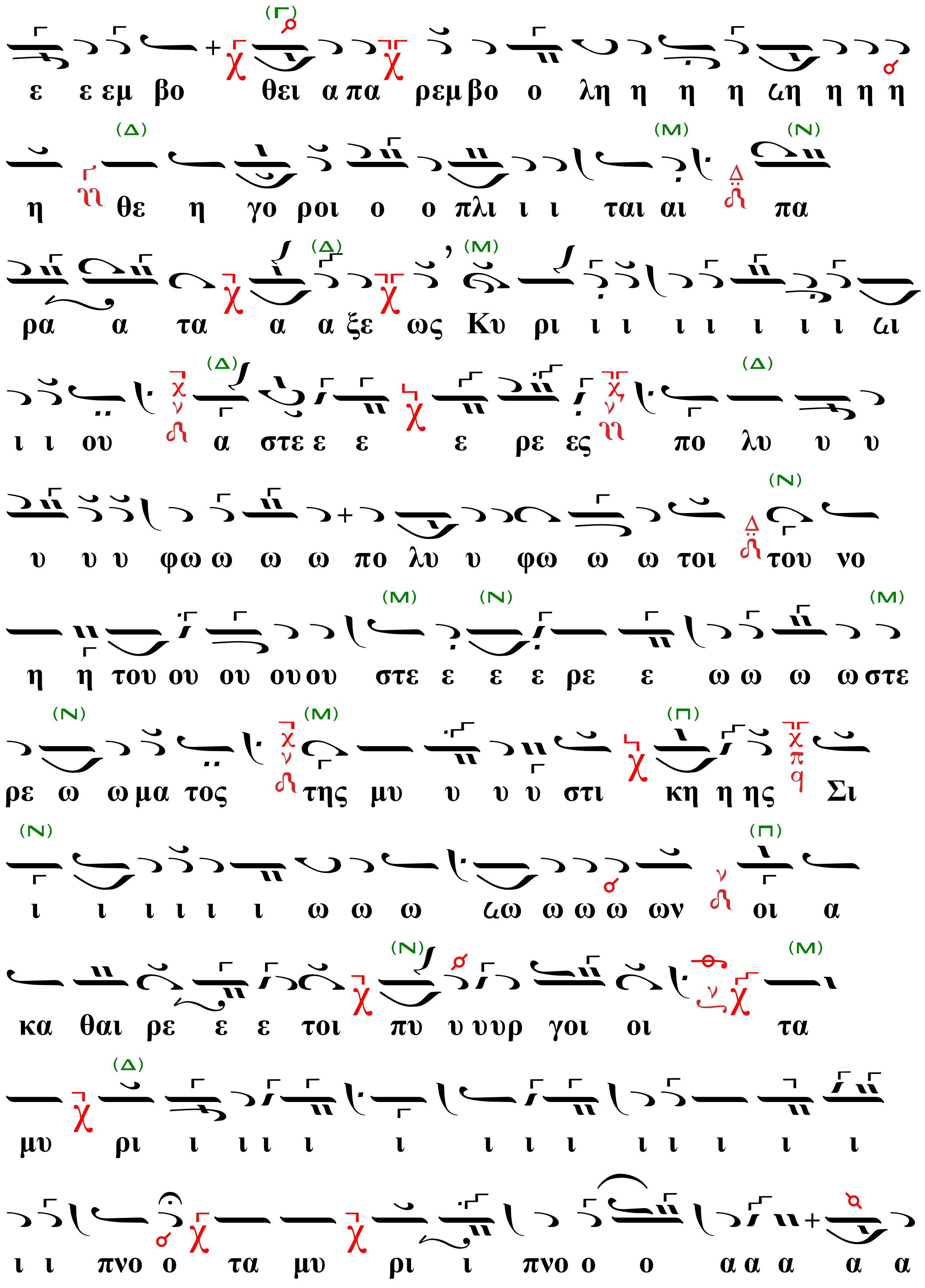
Ὅλην συλλεξάμενοι, ποιμαντικὴν ἐμπειρίαν, καὶ θυμὸν κινήσαντες, νῦν τὸν δικαιότατον ἐνδικώτατα, τοὺς βαρεῖς ἤλασαν, καὶ λυμώδεις λύκους, τῇ σφενδόνῃ τῇ τοῦ Πνεύματος, ἐκσφενδονήσαντες, τοῦ τῆς Ἐκκλησίας πληρώματος, πεσόντας ὡς πρὸς θάνατον, καὶ ὡς ἀνιάτως νοσήσαντας, οἱ θεῖοι Ποιμένες, ὡς δοῦλοι γνησιώτατοι Χριστοῦ, καὶ τοῦ ἐνθέου κηρύγματος, μύσται Ἱερώτατοι.

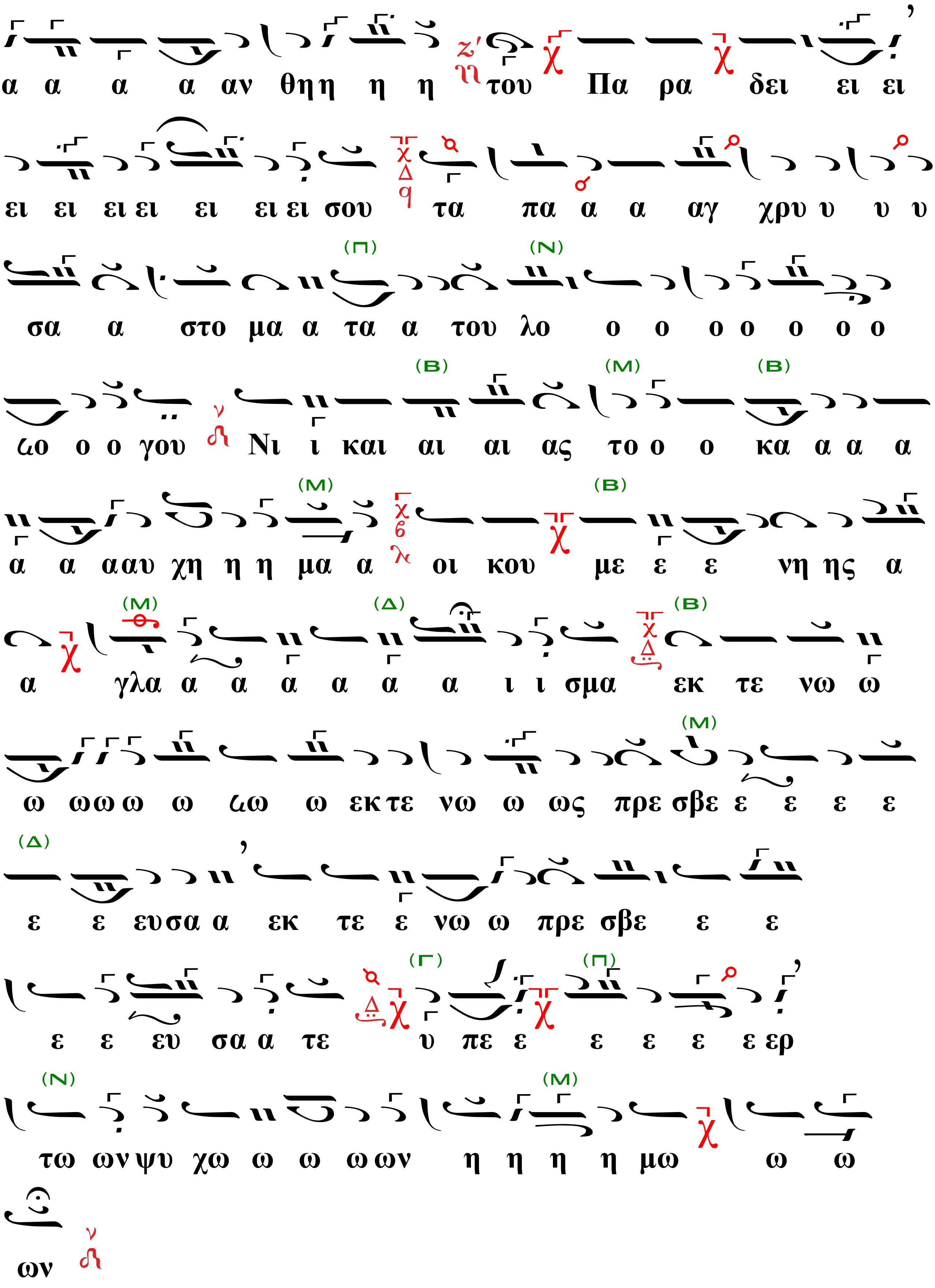
Ὁ α΄ χορός.

Ἦχος Νη



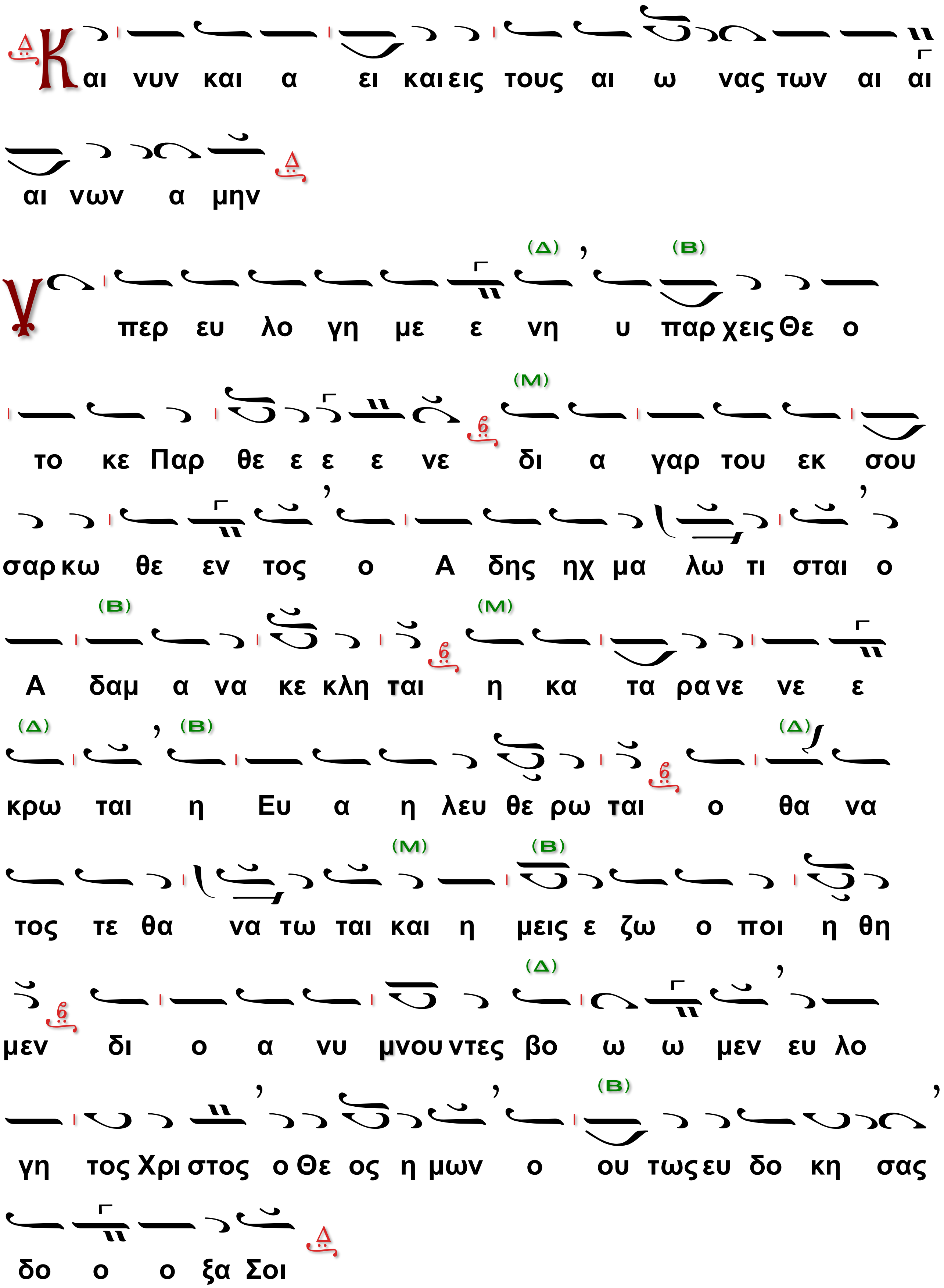

Υι ι ου ου ου ου ου ου ου ου ου και Πνευ μα
τος Α α γι ι ι ου μι αν ου ου σι ι ι ι αν ε ε δοογ
μα α τι ι σε ε ε και φυ υ υ υ υ υ υ υ ϋυ υ
υ σιν και το μυ στη η η η ρι ι ι το μυ στη η
ρι ον της θε ο λο γι ι ι ι ι ι ι α α
α ας τρα νως πα α ρε δω ω ω κε τη Εκ κλη η σι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ϋι ι ι α ους ευ φη
μουν τε ε ε ε ε ες ε ε εν πι ι ι ι ι ι ι
ϋι ι ι ι ι στει μα κα ρι ι ι ι ι σω ω
ω μεν λε ε ε ε ε ε γο ο ο ο ο λε ε γον τες
ῶ θει ει ει ει ει ει ει α πα α α α ρε ε ε


ε ε εμ βο θει α πα ρεμ βο ο λη η η η ϛη η η η
η θε η γο ροι ο ο πλι ι ι ται αι πα
ρα α τα α α ξε ως Κυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ϛι
ι ι ου α στε ε ε ε ρε ες πο λυ υ υ
υ υ υ φω ω ω ω πο λυ υ φω ω ω τοι του νο
η η του ου ου ου ου στε ε ε ε ρε ε ω ω ω ω στε
ρε ω ω μα τος της μυ υ υ υ στι κη η ης Σι
ι ι ι ι ι ι ω ω ω ϛω ω ω ω ων οι α
κα θαι ρε ε ε τοι πυ υ υρ γοι οι τα
μυ ρι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι πνο ο τα μυ ρι ι πνο ο ο α α α α α


α α α α αν θηη η η του Πα ρα δει ει ει
ει ει ει ει ει ει ει σου τα πα α α αγ χρυ υ υ υ
σα α στο μα α τα α του λο ο ο ο ο ο ο ο
ωο ο ο γου Νι ι και αι αι ας το ο ο κα α α α
α α ααυ χη η η μα α οι κου με ε ε νη ης α
α γλα α α α α α α ι ι σμα εκ τε νω ω
ω ωωω ω ωω ω εκτε νω ω ως πρε σβε ε ε ε ε
ε ε ευσα α εκ τε ε νω ω πρε σβε ε ε
ε ε ευ σα α τε υ πε ε ε ε ε ε ερ
τω ωνψυ χω ω ω ωων η η η η μω ω ω
ων

Ἦχος β′.

Ὁ β΄χορός.



Δοξολογία Ἰωάννου Καββάδα

Ἦχος β΄ Δι

Ὁ α΄ χορός·

Δ ο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι

στοις Θε ω και ε πι γης ει ρη η νη εν αν θρω ποις ευ δο

κι ι α

Ὁ β΄ χορός.

Υ μνου με Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο

ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με γα

α λην Σου δο ο ξαν

Ὁ α΄ χορός.

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε ε Πα τερ

παν το κρα α τορ Κυ ρι ε Υἱ ε μο νο γε νες Ι η

σου Χρι στε και Α α γι ον Πνε ευ μα

Ὁ β΄ χορός.

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο α μνος του Θε ου ο Υι ος του

Πα τρος ο αι ρων την α μαρ τι αν του κο ο ο σμου

ε λε η σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ας

του κο ο σμου

Ὁ α΄ χορός.

Προσ δε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νοε εκ

δε ξι ων του Πα τρος και ε λε η σον η μας

Ὁ β΄ χορός.

Θ τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος Κυ ρι ος

Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος α

μην

Ὁ α΄ χορός.

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω Σε και αι

νε ε σω το ο νο μα α Σου εις τον αι ω ω να

και εις τον αι ω να του αι ω νος

Ὁ β΄ χορός.

Κατ α ξι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη
αν α μαρ τη τους φυ λα χθη η ναι η μας

Ὁ α´ χορός.

Ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ρων
η μων και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ο νο
μα α σου εις τους αι ω ω νας α μην

Ὁ β´ χορός.

Γε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ α περ
ηλ πι σα μεν ε πι Σε

Ὁ α´ χορός.

Ευ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε δι δα ξο ον με τα δι και ω
μα τα α Σου

Ὁ β´ χορός.
Τὸ αὐτό·
Ὁ α´ χορός.
Τὸ αὐτό·
Ὁ β´ χορός.

Κυ ρι ε καταφυ γη ε γε νη θης η μιν εν γε νε
α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ε ε λε η σο
ον με ι α σαι την ψυ χη ην μου ο τι η μαρ το ον
Σοι

Ὁ α΄ χορός.

Κυ ρι ε προς Σε κα τε φυ γον δι δα ξον με του ποι
ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ο Θε ο ος μου

Ὁ β΄ χορός.

Ὅ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ι Σου
ο ψο ο με θα φως

Ὁ α΄ χορός.

Πα ρα τει νον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου σι
ι Σε

Ἅ γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα
να τος ε λε η σον η μας

Ὁ β΄ χορός.

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα

να τος ε λε η σον η μας

Ὁ α΄ χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ β΄ χορός.

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α΄ χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

ω νων α μην

Ὁ β΄ χορός.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μας

Ὁ α΄ χορός.

Α α α α α γι ο ος ο Θε ε ος

Ὁ β΄ χορός.

Α α α α α γι ο ος Ι σχυ υ ρος

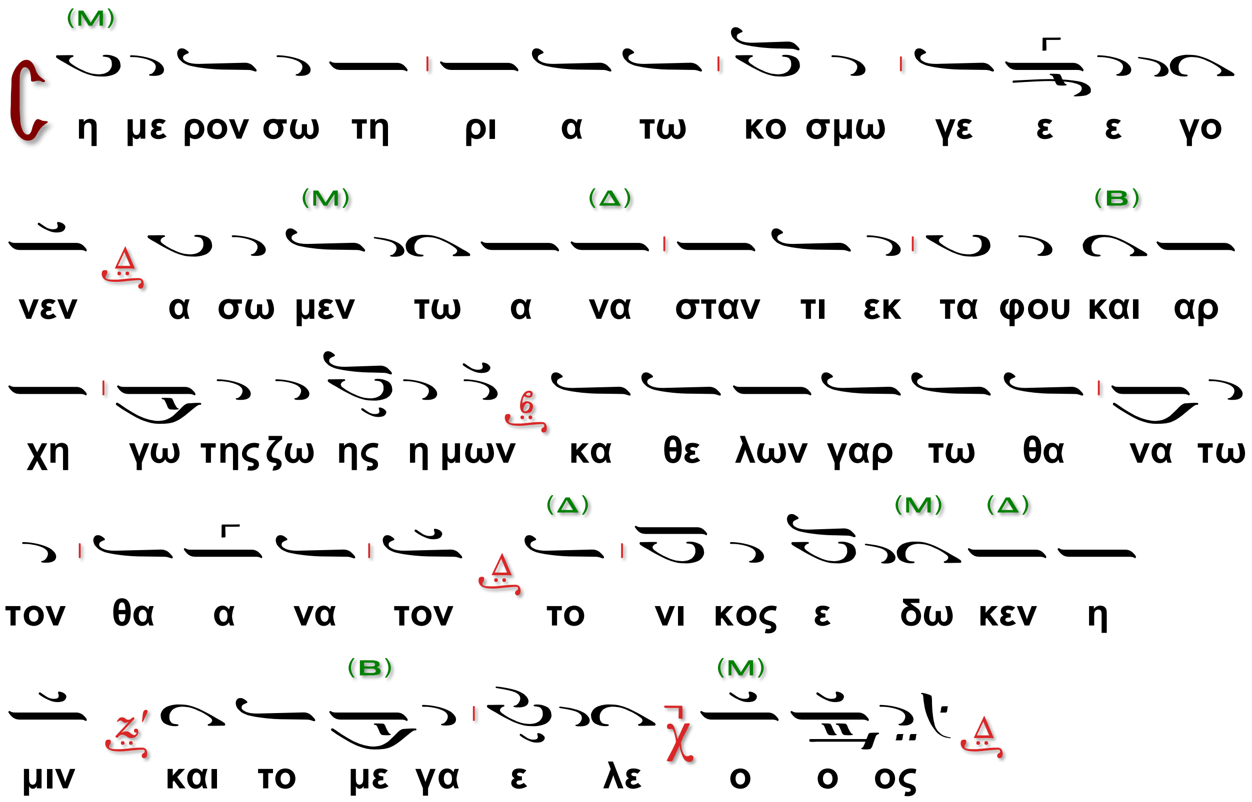
Ὁ α΄ χορός.

Α γι ο ο ος Α θα α α α να α α α τος ε λε

ε η η σο ο ο ον η η η η μα α α ας

Καὶ τὸ ἀναστάσιμον τροπάριον.

Ὁ β΄ χορός.



ΕΙΣ ΤΗΝ ΘΕΙΑΝ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΝ

Ὁ Διάκονος

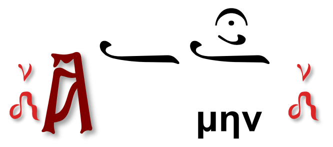
Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός

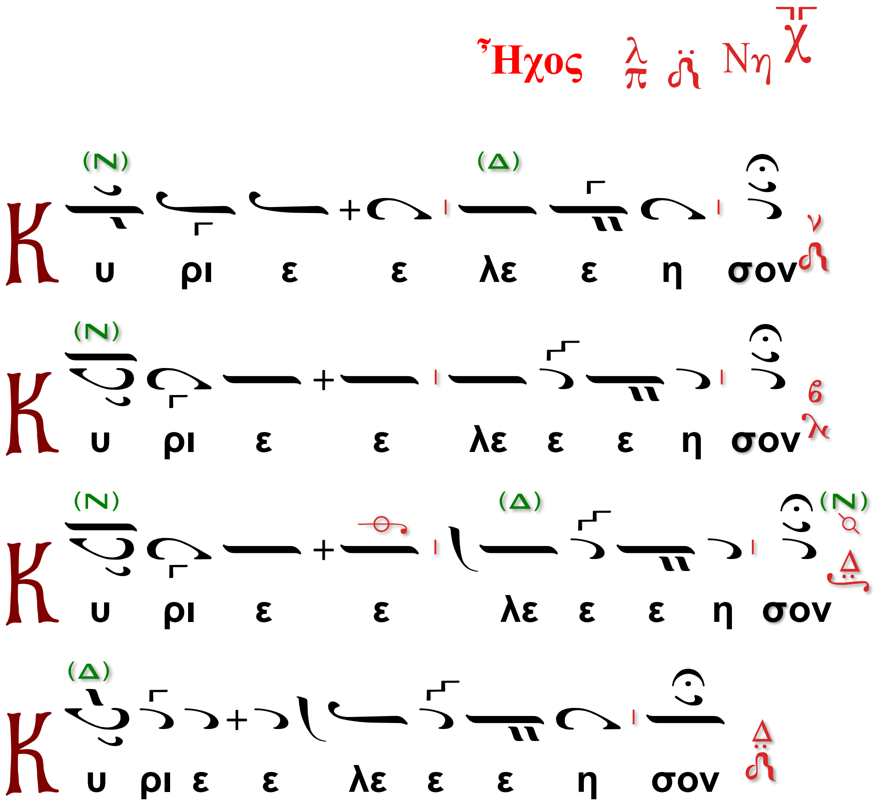


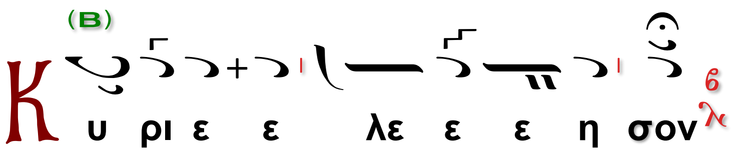
Ὁ Διάκονος ἐξακολουθεῖ

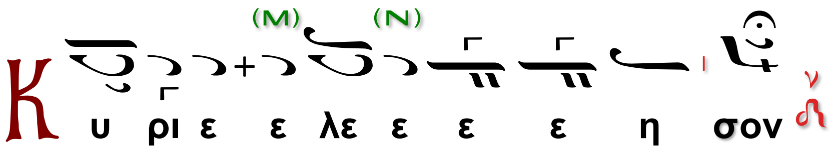
Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορός μεθ' ἑκάστην δέησιν

ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ



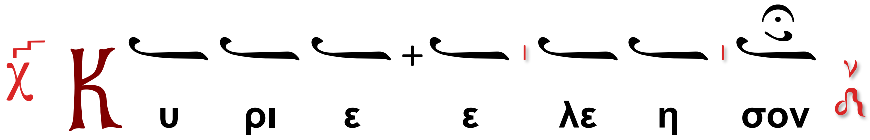




Ὁ Διάκονος.

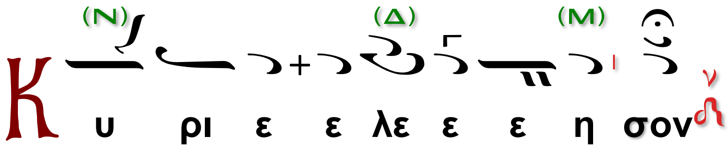
Ἀντιλαβοῦ ...

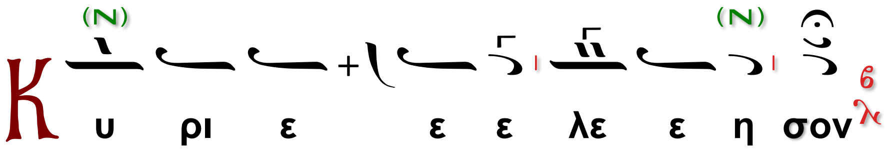
Ὁ β΄ Χορός.

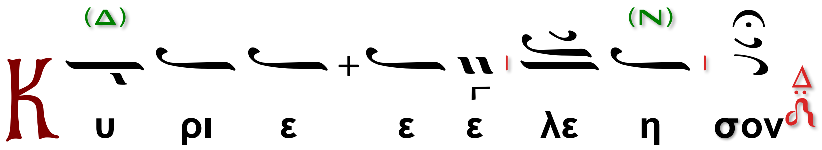


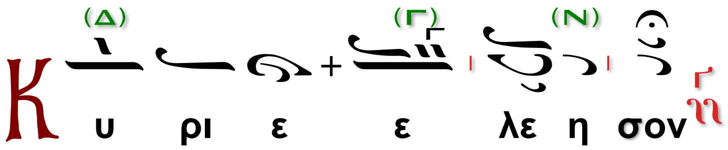
Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

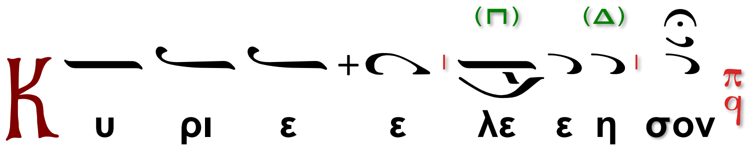
Ἦχος Νη

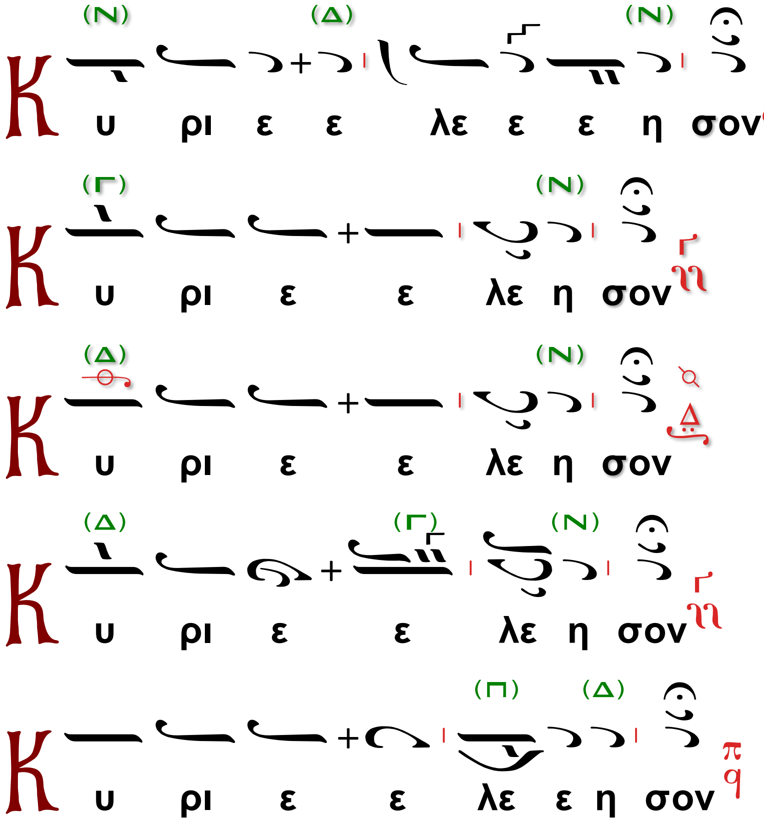








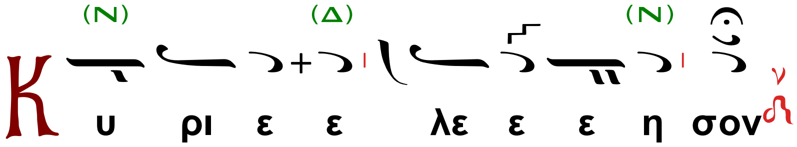




Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

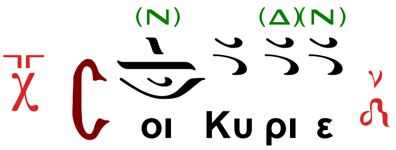
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

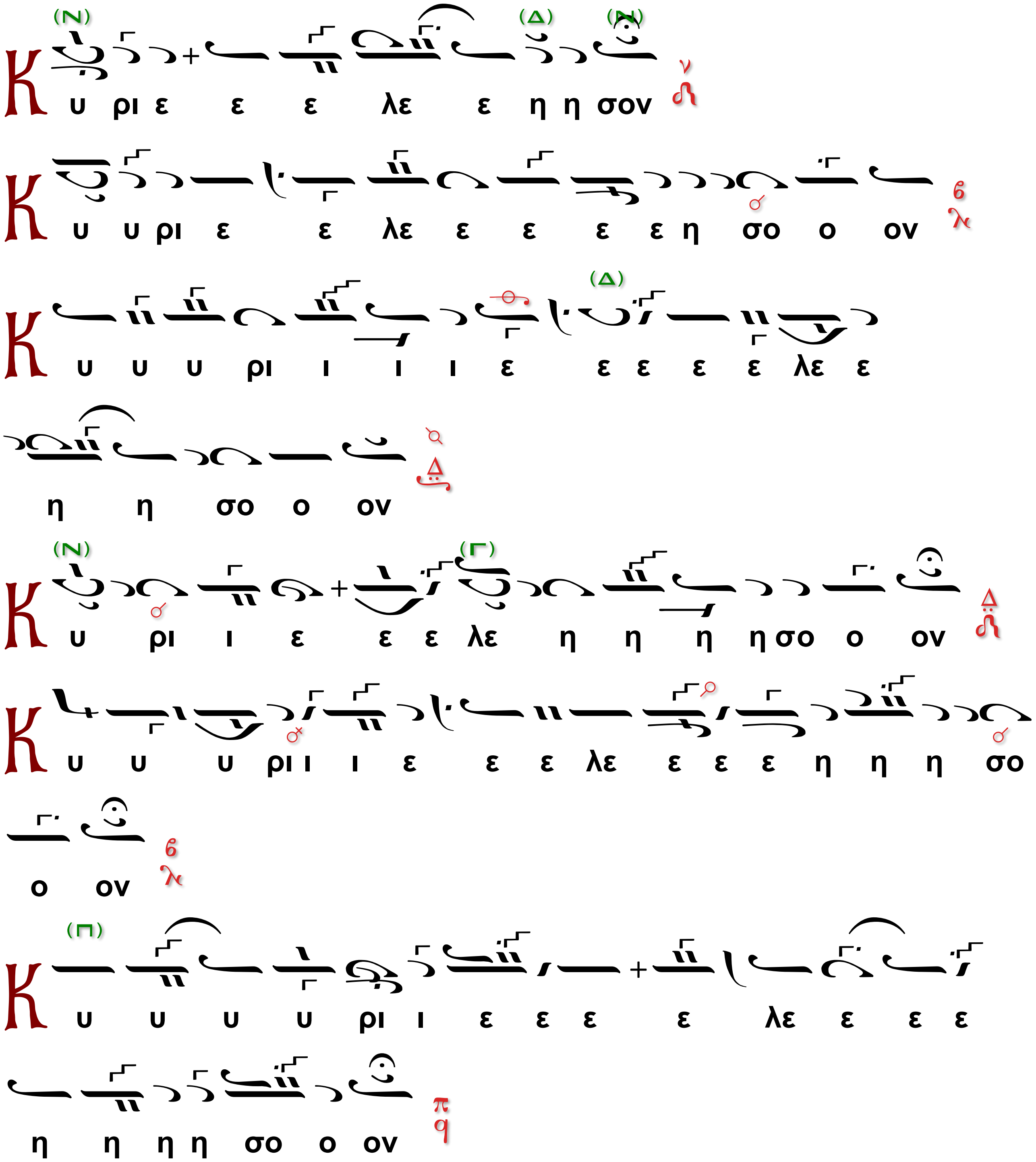


Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

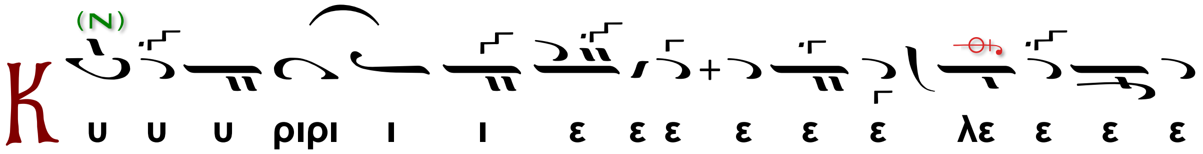
Ἦχος Νη

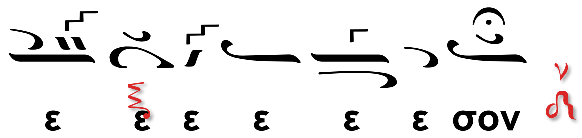


Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ ...

Ὁ β΄ Χορός.

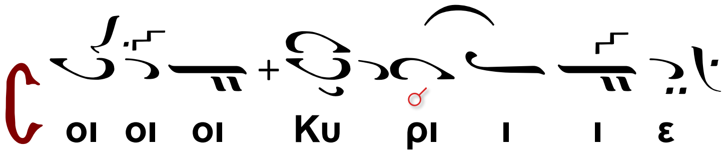




Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Ὁ τι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις ...

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἑορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλὰξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

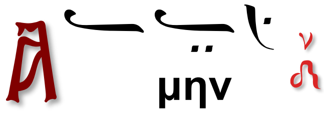
(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 98)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

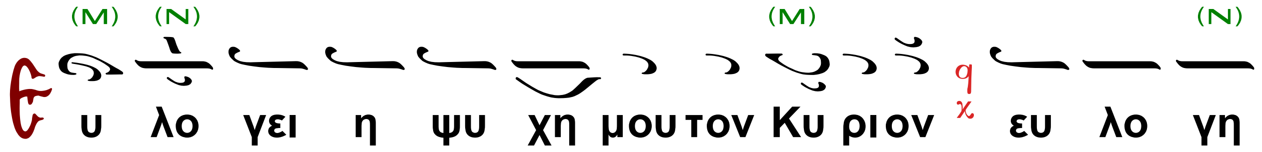
Στάσις Α΄.

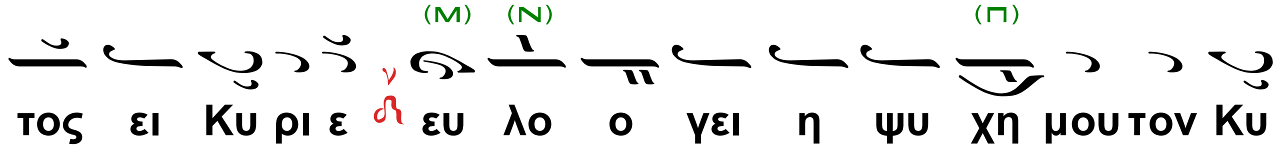
Ἦχος Νη

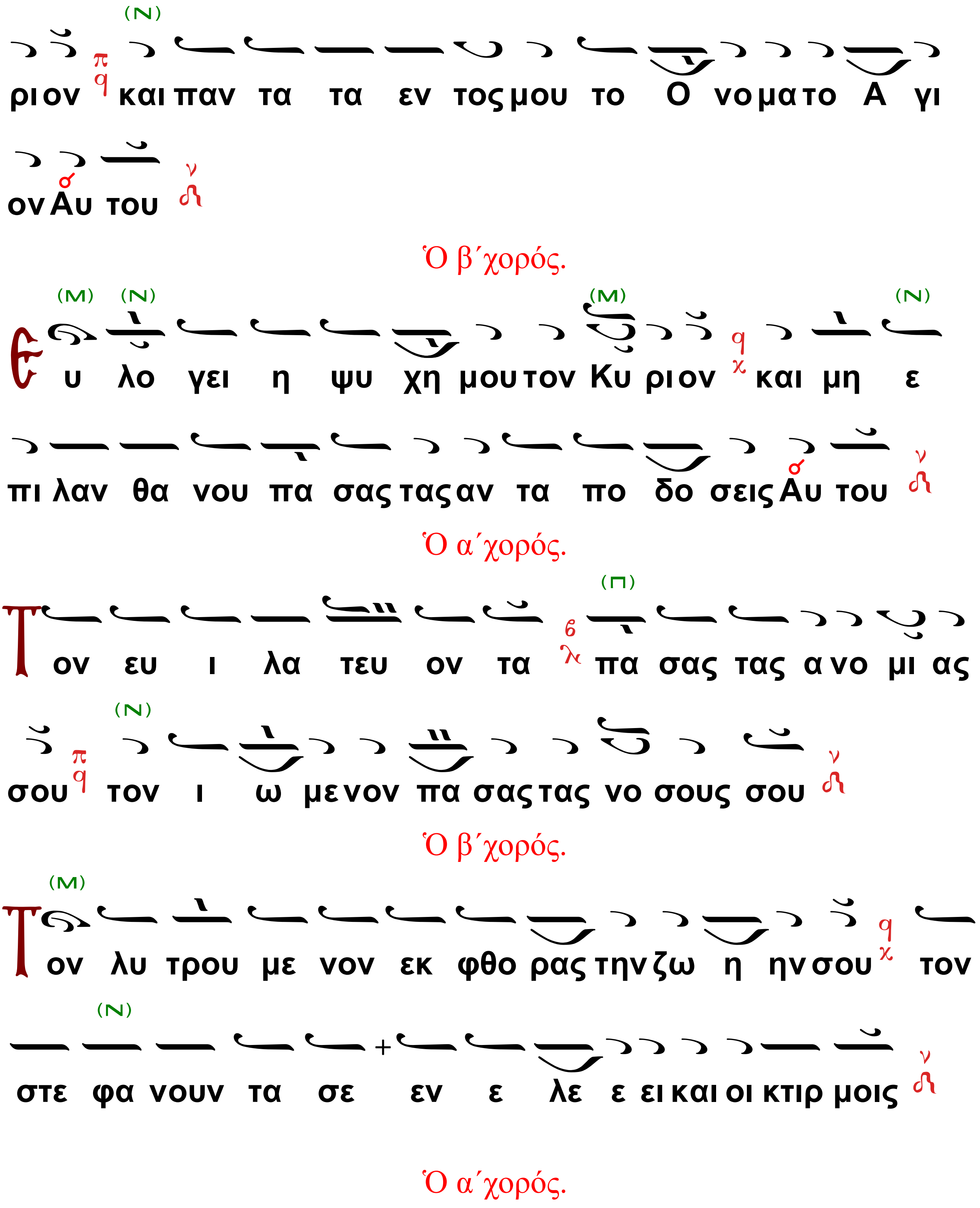
Ὁ α΄χορός.



Ψαλμός ρβ' (102ος)






ρι ον και παν τα τα εν τος μου το Ο νο μα το Α γι
ον Αυ του
Ὁ β΄χορός.
Ευ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον και μη ε
πι λαν θα νου πα σας τας αν τα πο δο σεις Αυ του
Ὁ α΄χορός.
Τον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας α νο μι ας
σου τον ι ω με νον πα σας τας νο σους σου
Ὁ β΄χορός.
Τον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου τον
στε φα νουν τα σε εν ε λε ε ει και οι κτιρ μοις
Ὁ α΄χορός.

Τον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ
μι αν σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε
ο της σου

Ὁ β΄χορός.

Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι
μα πα σι τοις α δι κου με νοις

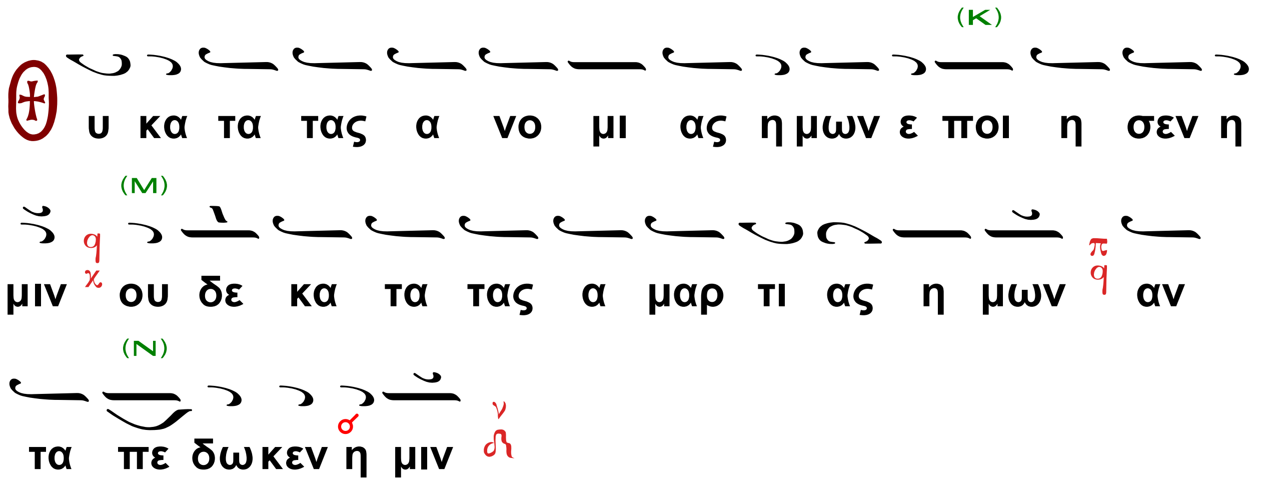
Ὁ α΄χορός.

Ε γνω ω ω ρι σε ε τας ο δους Αυ του τω Μω υ
ση τοις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη μα τα Αυ του

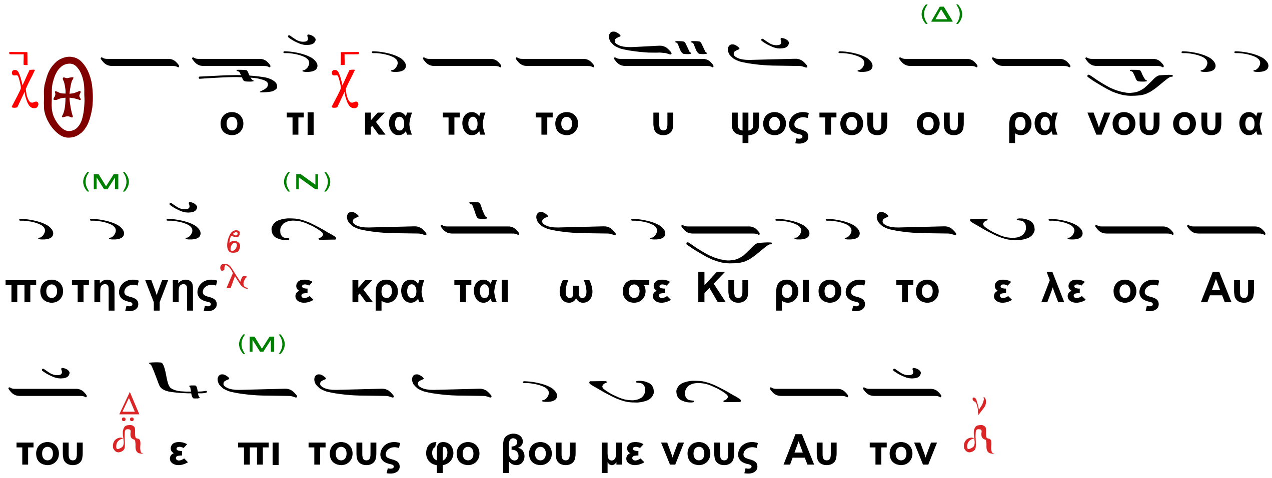
Ὁ β΄χορός.

Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ ρι ος μα κρο
θυ μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε λος ορ γι
σθη σε ται ου δε εις τον αι ω να μη νι ει

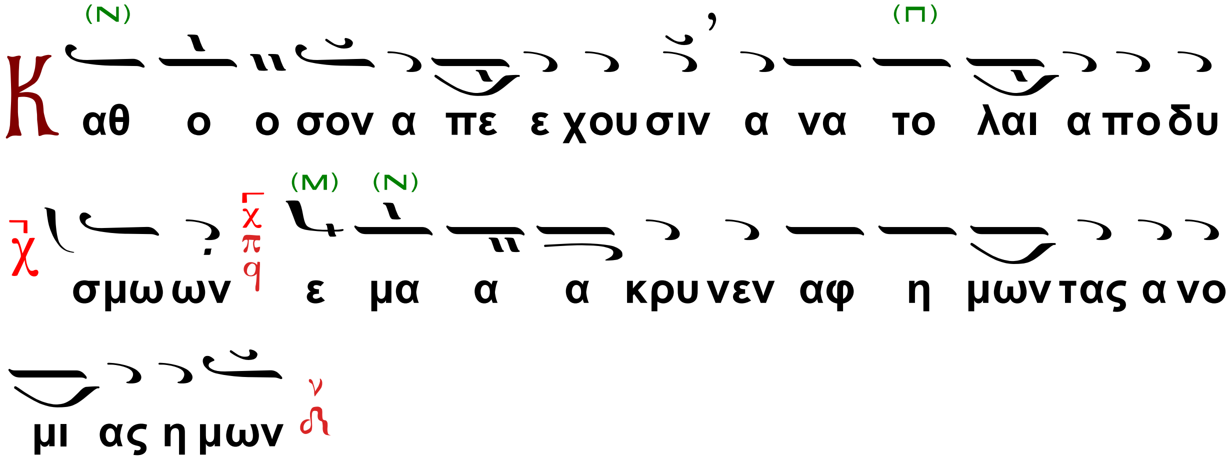
Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.



Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.

Κ α θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους ω κτει ρη σε

Κυ ρι ος τους φο βου με νους Αυ τον ο τι Αυ τος

ε γνω το πλα σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε

σμεν

Ὁ α΄χορός.

Α ν θρω πος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του ω

σει αν θος του α γρου ου τως εξαν θη σει

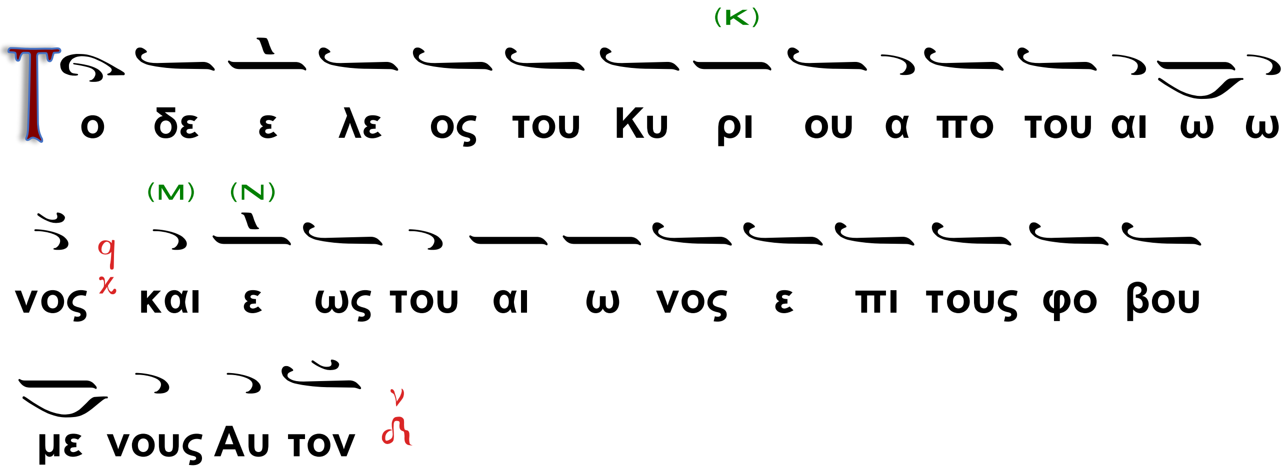
Ὁ β΄χορός.

Θ τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρ

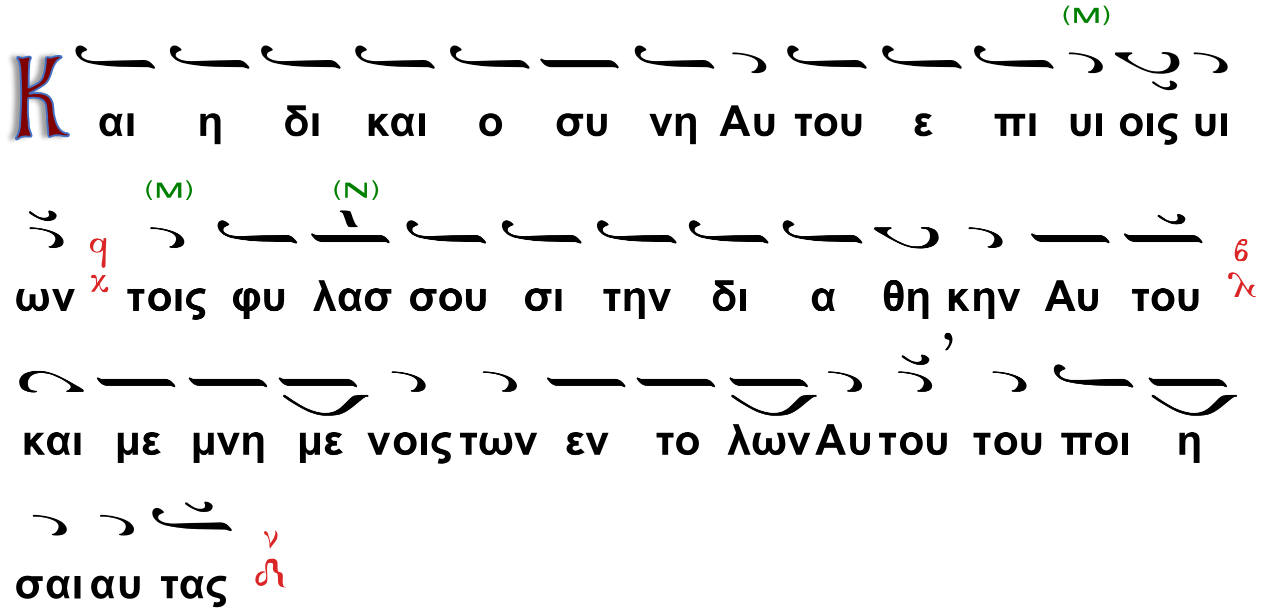
ξει και ουκ ε πι γνω σε ται ε τι τον το πον αυ

του

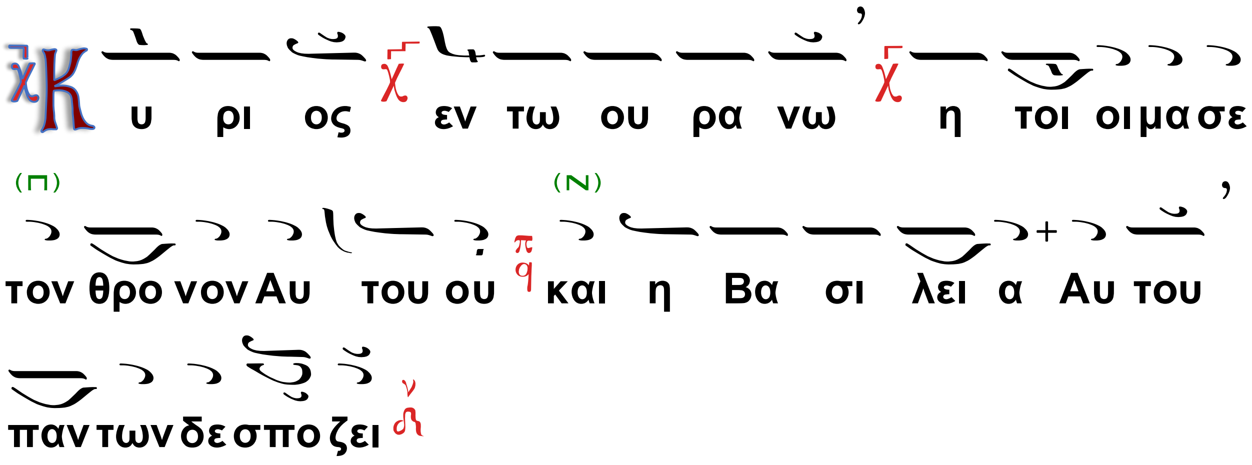
Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.



Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ
του δυ να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο γον Αυ
του του α κου σαι της φω νης των λο γων Αυ του

Ὁ α΄χορός.

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις Αυ
του λει τουρ γοι Αυ του οι ποι ουν τες το θε λη μα
Αυ του

Ὁ β΄χορός.

Ευ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του
εν παν τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του ευ λο
γει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον

Καὶ γεγονωτέρᾳ φωνῇ·

Ὁ α΄χορός.

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ β΄χορός.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην

Ὁ α΄χορός.

(Ν)
Ευ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ ρι ον και
(Δ) (Ν)
παν τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον
(Π) (Μ)
Αυ του ευ λο γη τος ει Κυ ρι ε ε ε ε

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

Ὁ β΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

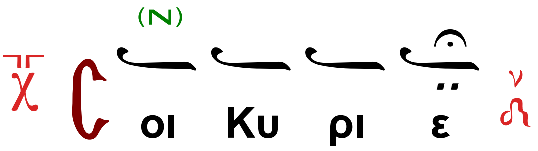
Ὁ β΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ β΄ Χορός.



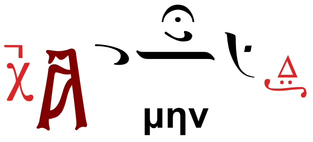
Ἐκφώνησις:

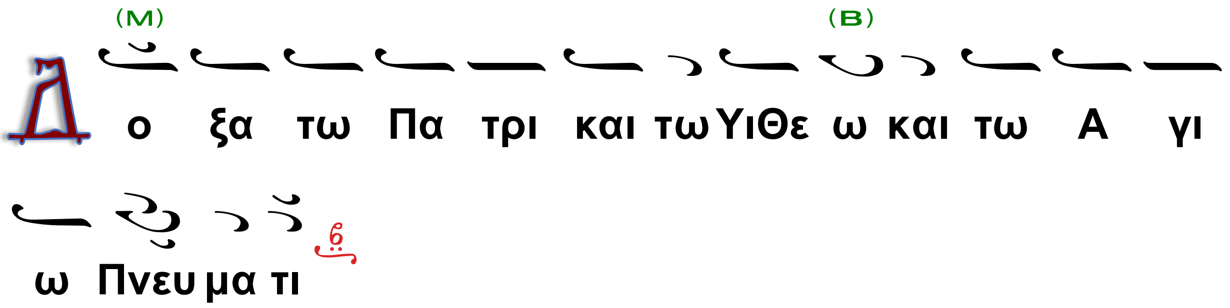
Ὅ τι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ἦχος β΄.

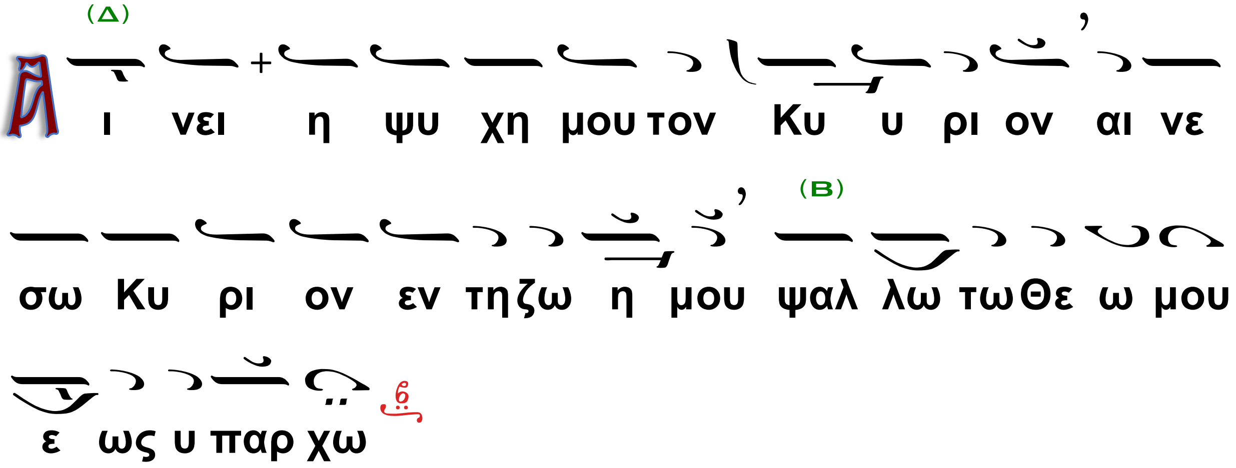
Στάσις Β΄.

Ὁ β΄χορός.

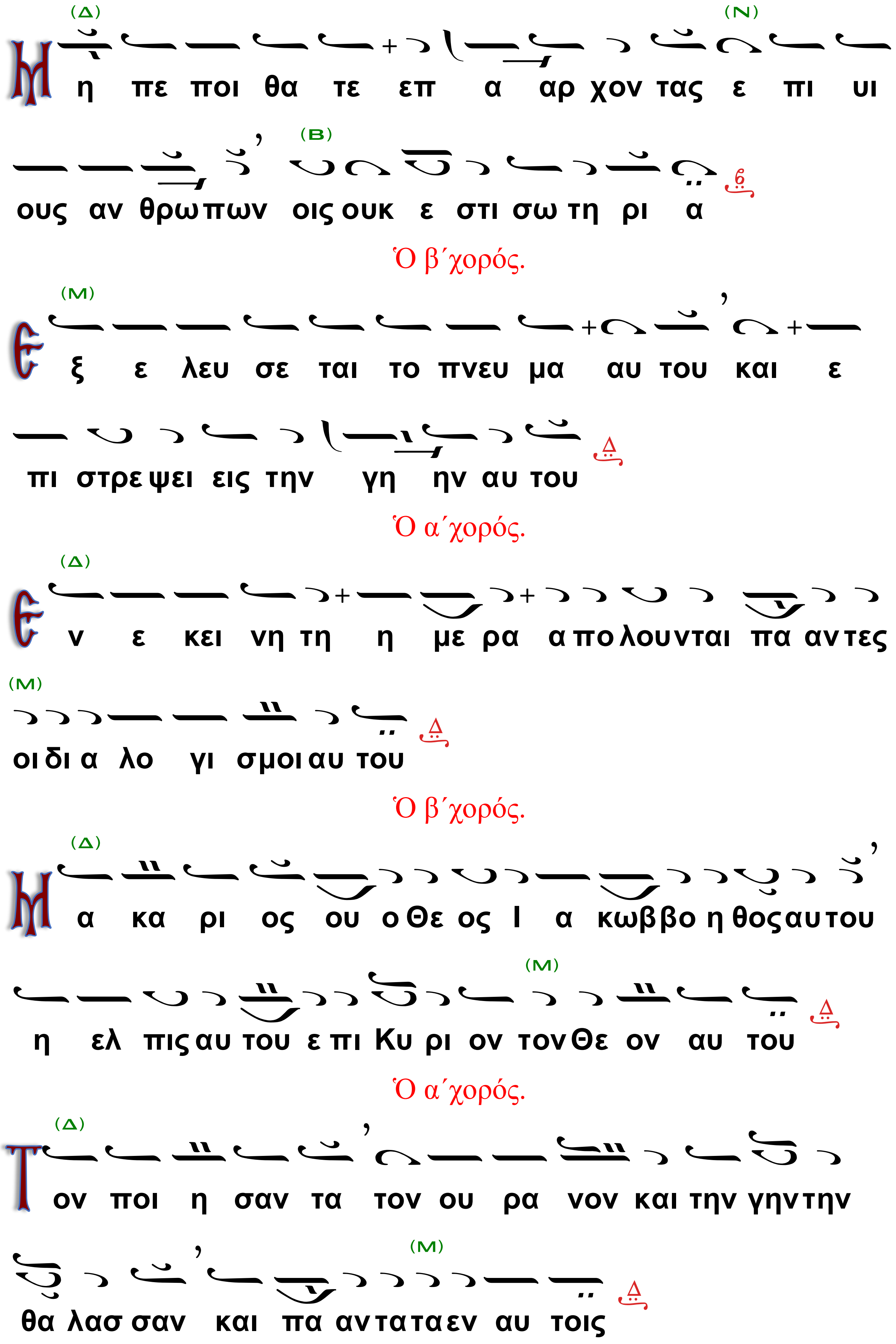




Ψαλμὸς ρμε΄ (145)



Ὁ α΄χορός.


Μη πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι υι
ους αν θρω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι α
Ὁ β΄χορός.
Εξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε
πι στρε ψει εις την γη ην αυ του
Ὁ α΄χορός.
Εν ε κει νη τη η με ρα α πο λου νται πα αν τες
οι δι α λο γι σμοι αυ του
Ὁ β΄χορός.
Μα κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του
η ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του
Ὁ α΄χορός.
Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την
θα λασ σαν και πα αν τα τα εν αυ τοις

Ὁ β΄χορός.

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να

ποι ουν τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι δον τα τρο

φην τοις πει νω σι

Ὁ α΄χορός.

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ριος σο

φοι τυ φλους Κυ υ ρι ος αν ορ θοι κα τερ ραγ με

νους Κυ ρι ος α γα πα δι και αι ους Κυ ριος φυ

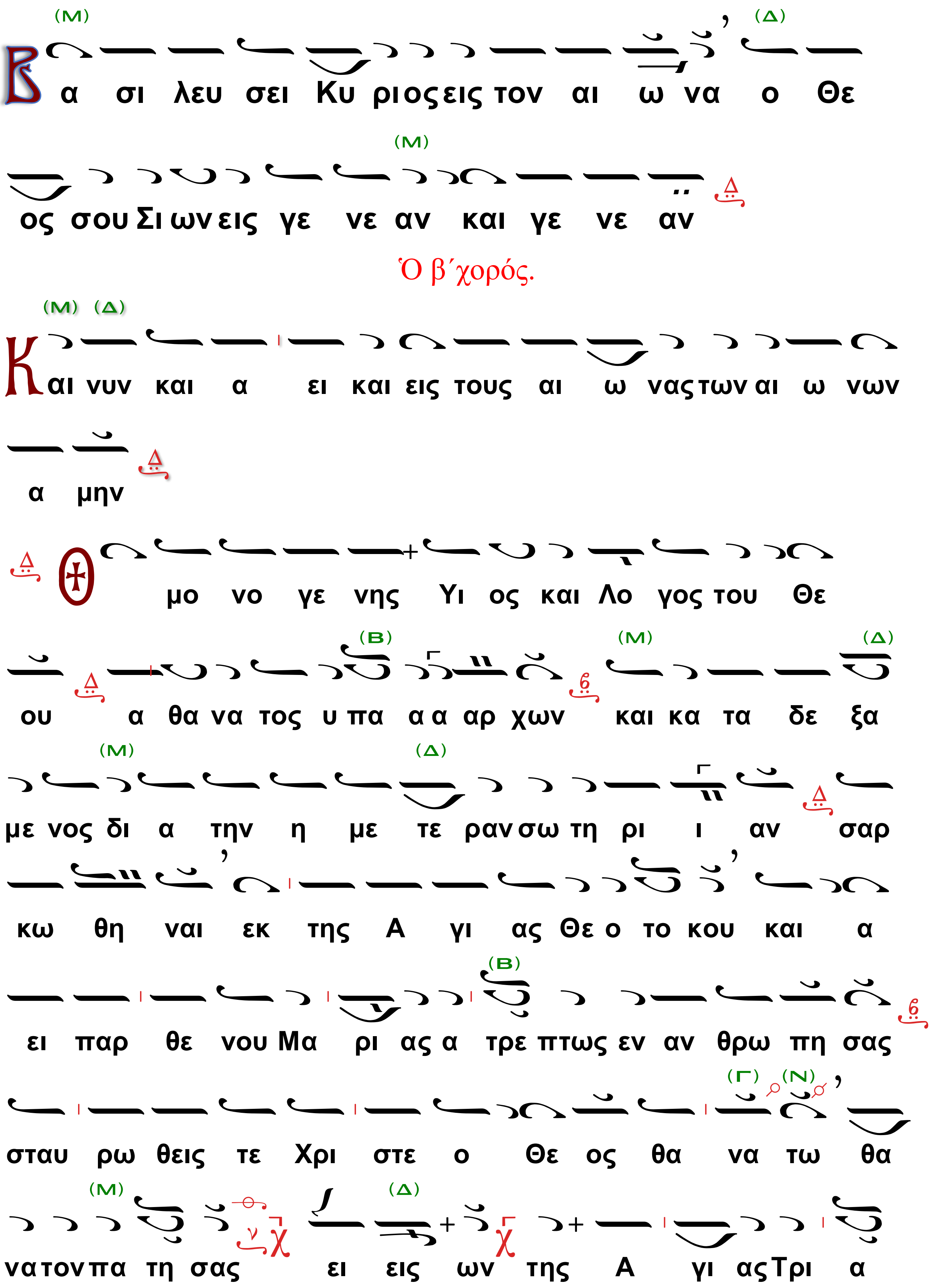
λα ασ σει τους προ ση λυ τους

Ὁ β΄χορός.

Ὀρ φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και

ο δον α μαρ τω λων α φα νι ει

Ὁ α΄χορός.


Βα σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ω να ο Θε
ος σου Σι ων εις γε νε αν και γε νε αν
Ὁ β΄χορός.
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην
Ο μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
ου α θα να τος υ πα α αρ χων και κα τα δε ξα
με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ
κω θη ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α
ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας
σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα
να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α

(Β)

δος συν δο ξα ζο ο μενος τω Πα τρι και τω Α γι

(Μ)

ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄ Χορός.

(Ν)

Σ οι Κυ ρι ε

Ἐκφώνησις:

Ὅ τι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος Πα

Ὁ α΄ Χορός.

Ε ν τη Βα σι λει α Σου μνη σθη τι η μων

Κυ ρι ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει α

Σου

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ὁ β΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Ὁ α΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πρᾳεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β΄ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ α΄ Χορός.

Μ α κα ρι οι οι ε λε η μο νες ο τι

αυ τοι ε λε η θη σον ται

Τ ην φω νη ην Σοι προ σα γο μεν του λη στου ου και βο

ω μεν Σοι μνη σθη τι η μων Σω τηρ εν τη Βα σι λει α

Σου

\+

Ὁ β΄ Χορός.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὸν Σταυρὸν σοὶ προσάγομεν, εἰς πταισμάτων συγχώρησιν, ὃν ὑπὲρ ἡμῶν, κατεδέξω φιλάνθρωπε.

Ὁ α΄ Χορός.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Προσκυνούμέν σου Δέσποτα, τὴν ταφὴν καὶ τὴν ἔγερσιν, δι' ὧν ἐκ φθορᾶς ἐλυτρώσω, τὸν κόσμον φιλάνθρωπε.

Ὁ β΄ Χορός.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Τῷ θανάτω σου Κύριε, κατεπόθη ὁ θάνατος, καὶ τὴ Ἀναστάσει σου Σῶτερ, τὸν κόσμον διέσωσας.

τῶν Ἁγίων Πατέρων

Ἦχος πλ. δ΄

Ἱλάσθητί μοι Σωτὴρ

Μακάριοί ἐστε, ὅταν ὀνειδίσωσιν ὑμᾶς, καὶ διώξωσι, καὶ εἴπωσι πᾶν πονηρὸν ῥῆμα καθ’ ὑμῶν, ψευδόμενοι ἕνεκεν ἐμοῦ.

Ῥανάτωσαν γλυκασμόν, τὰ ὄρη καὶ ἀγαλλίασιν, αἱρετικῶν ἡ πληθύς· ἀπεσκορακίσθη γάρ, πικρὸν ἡ προχέουσα, ἰὸν τῶν εἰκόνων, τῶν ἁγίων τὴν ἀθέτησιν.

Χαίρετε καὶ ἀγαλλιᾶσθε, ὅτι ὁ μισθὸς ὑμῶν πολὺς ἐν τοῖς οὐρανοῖς.

Τὸ αὐτό·

Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι,

Ὁ οὐρανὸς καὶ ἡ γῆ, συμφώνως ἑορταζέτωσαν, τῆς θυγατρὸς τοῦ Θεοῦ, τὴν μεγαλειότητα· καὶ γὰρ μεγαλύνεται, καταβαλλομένη τοὺς αὐτὴν κατασμικρύνοντας.

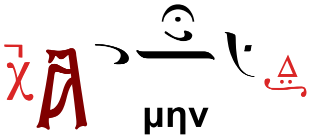
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

Μητρὸς Υἱός, ὁ Πατρὸς ἀμήτωρ τὸ πρίν, ἀπάτωρ δέ, θεοπρεπῶς γεννηθείς, καὶ ἀναγεννήσας με· διὸ τὴν γεννήσασαν, σὺν τῷ γεννηθέντι, εἰκονίζων κατασπάζομαι.

Ἐὰν προτιμηθῶσιν Ἀντίφωνα

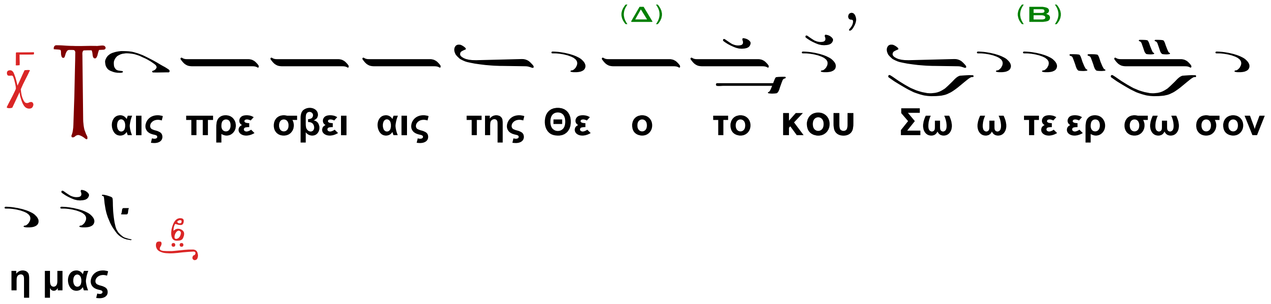
Ἦχος

Ὁ α΄χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Στίχος. α' **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.



Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχος. β' **Ε**ὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄ Χορὸς

Στίχος. γ' **Κ**ύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

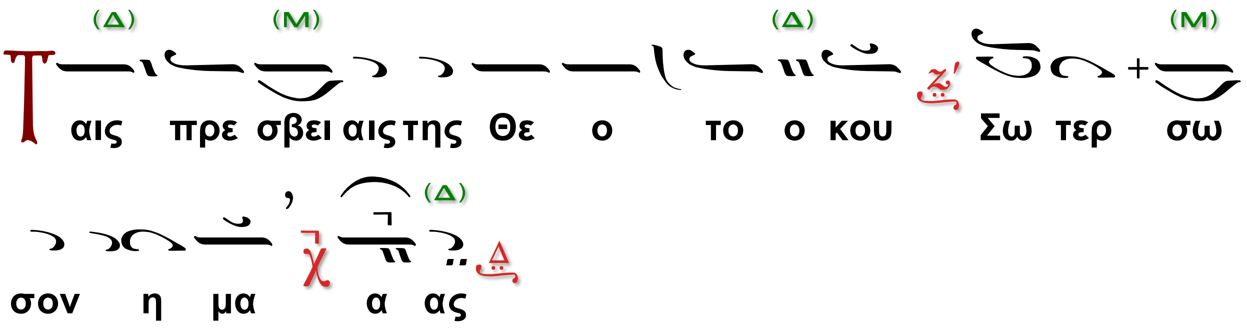
Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχ. δ΄. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄χορός.

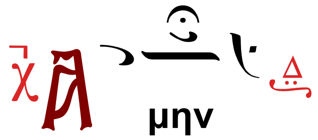
Δόξα. Καὶ νῦν.}



Εἰρηνικά - Ἐκφώνησις:

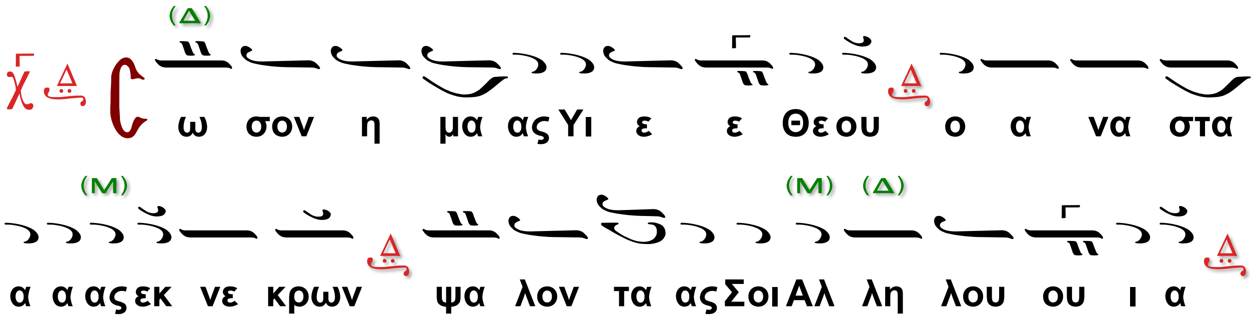
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα ...

Ὁ β΄χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ β΄ ἀντιφώνου.

Στίχος. α' Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως υπάρχω.



Ὁ α΄χορός.

Στίχος. β' Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…

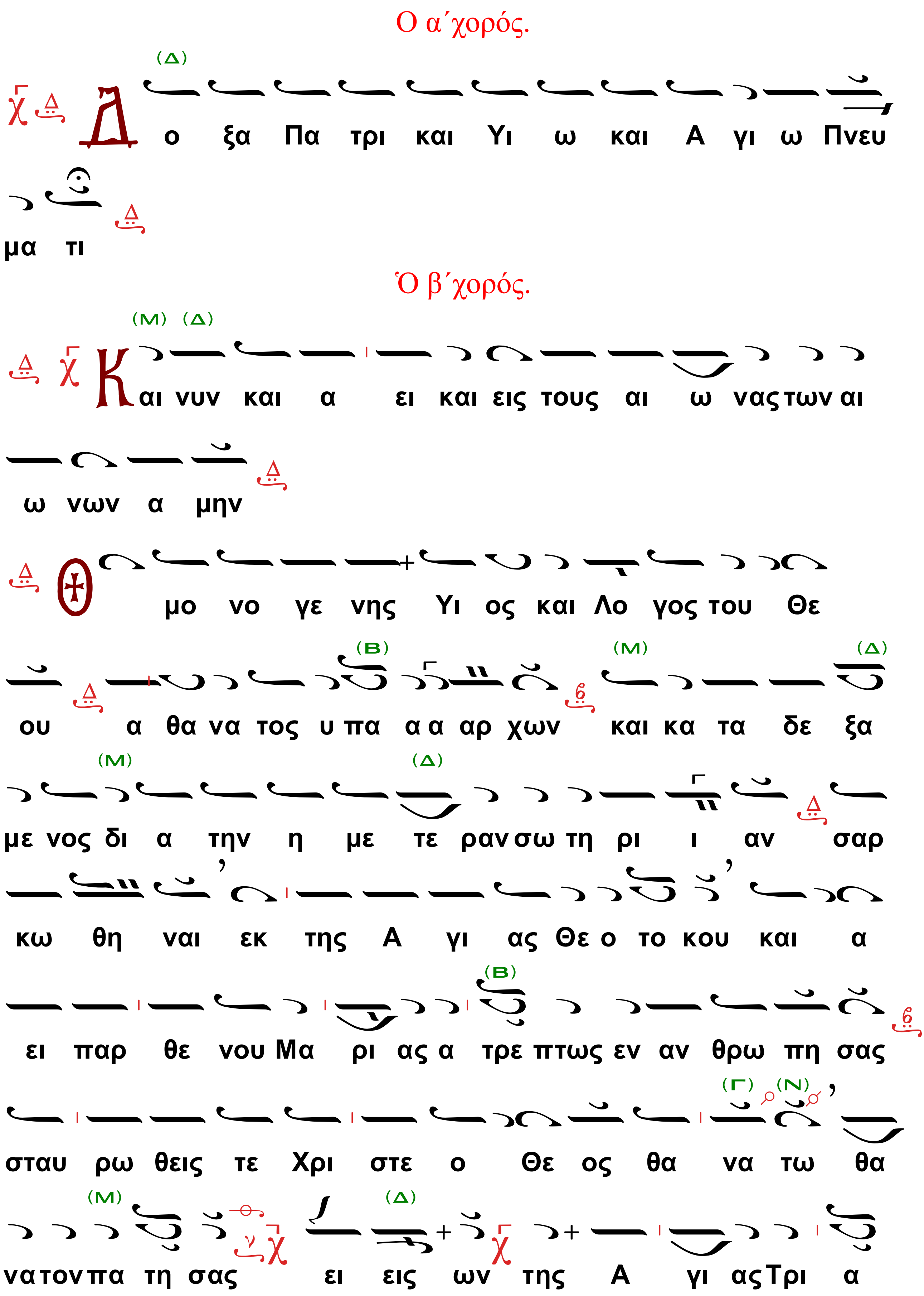
{Στίχ. γ΄. Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

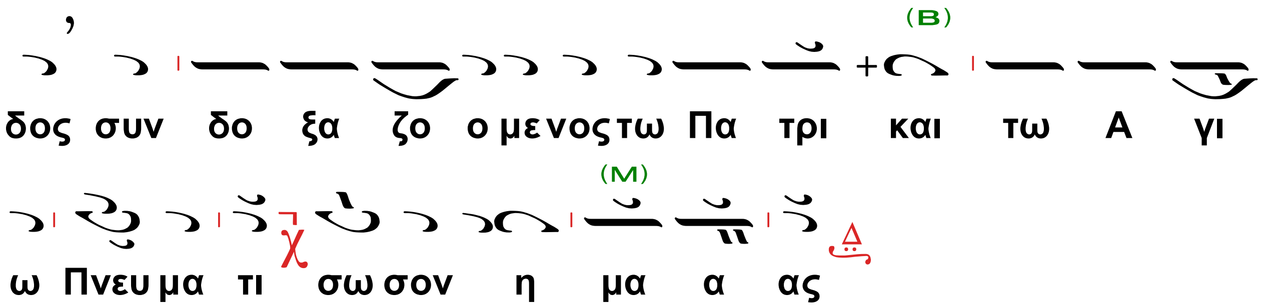
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…}

Ο β΄χορός.

Στίχος. γ' Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…

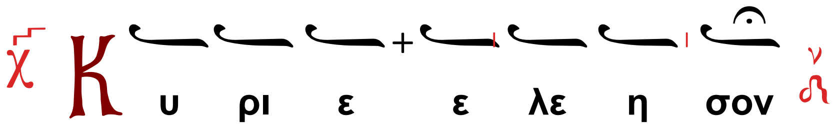

Ο α΄χορός.
Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι
Ὁ β΄χορός.
Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι
ω νων α μην
Θ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε
ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα
με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ
κω θη ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α
ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας
σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα
να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α



Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ…

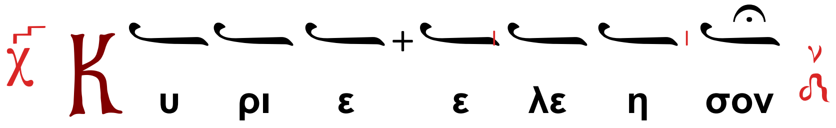
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀ ντιλαβοῦ ...

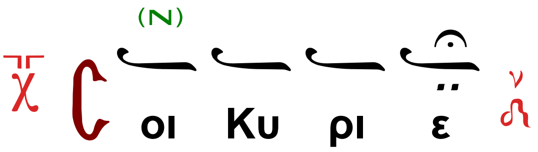
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

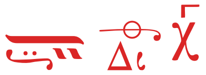
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ...

Ὁ α΄χορός.

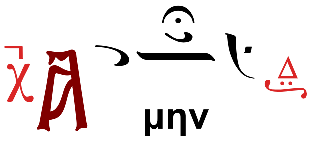


Ὁ Ἱερεύς·

Ὅ τι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις ...

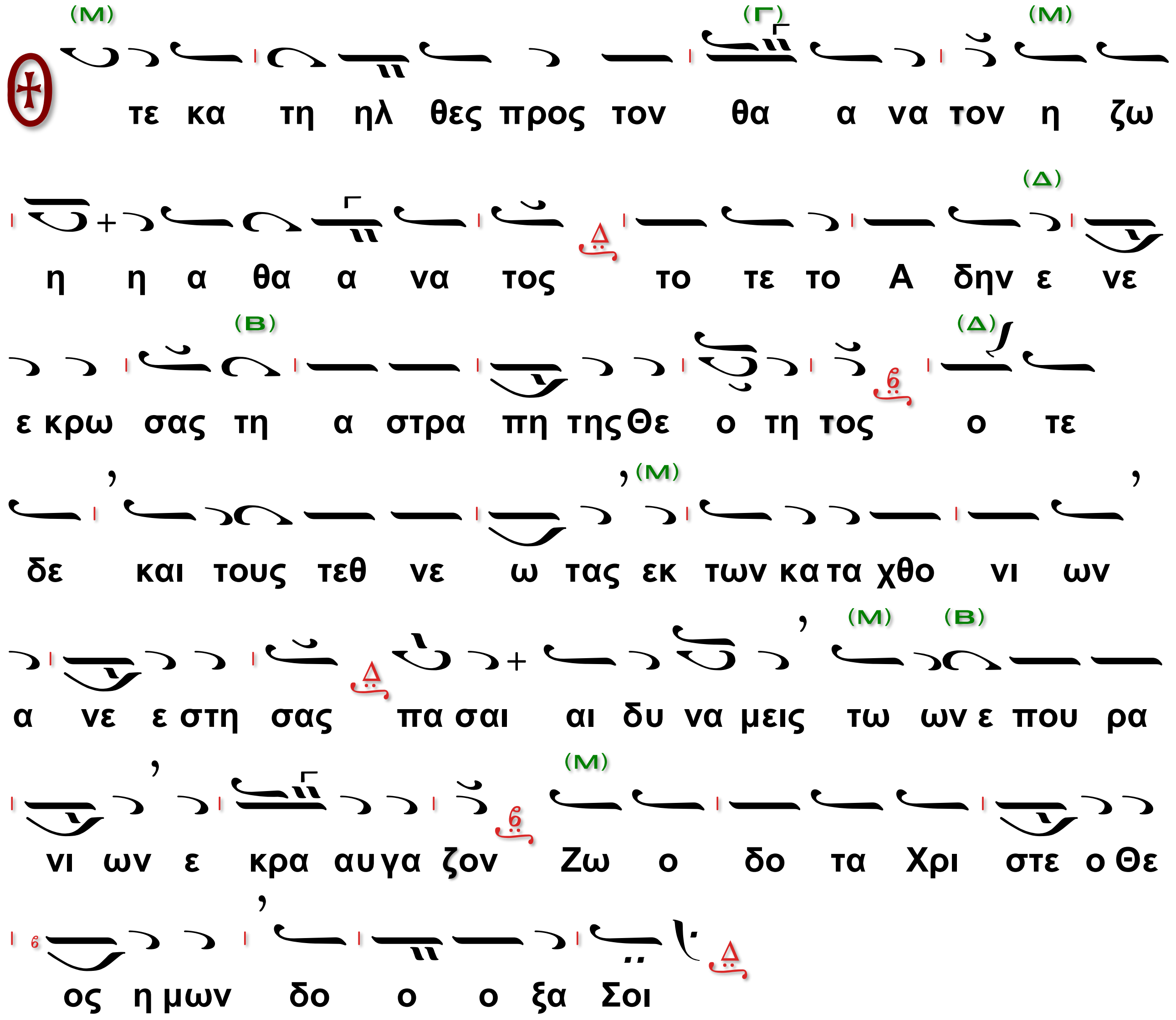
Ἦχος 

Ὁ α΄χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ γ΄ ἀντιφώνου.

Στίχ. α΄. Αὕτη ἡ ἡμέρα, ἣν ἐποίησεν ὁ Κύριος· ἀγαλλιασώμεθα καὶ εὐφρανθῶμεν ἐν αὐτῇ.



Ὁ β΄ Χορὸς

Στίχ. β΄. Εἰπάτωσαν δὴ πάντες οἱ φοβούμενοι τὸν Κύριον, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

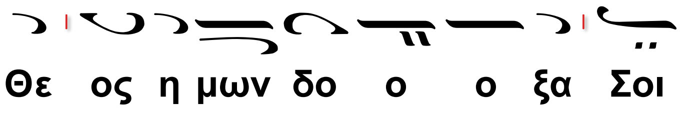
Ὅτε κατῆλθες…

Ὁ α΄ Χορὸς

Στίχ. γ΄. Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ, ὅτι ἀγαθός, ὅτι εἰς τὸν αἰῶνα τὸ ἔλεος αὐτοῦ.

Ὅτε κατῆλθες…

---

2 

Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὀρθοί.

Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.

(Δ)
Δ ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω μεν

Χρι στω ω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε

(Δ)
Θε ου ο α να στα α α ας εκ νε κρω ω ω ω ων

ψαλ λον τας Σοι αλ λη λου ι α

Ὁ β΄ Χορὸς

(Δ)
Ϲ ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο α να στα

(Μ) (Μ) (Δ)
α α ας εκ νε κρων ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Τὸ ἀναστάσιμον Ἀπολυτίκιον

Ἦχος

(Μ) (Γ) (Μ)
Θ τε κα τη ηλ θες προς τον θα α να τον η ζω

(Δ)
η η α θα α να τος το τε το Α δην ε νε

(Β) (Δ)
ε κρω σας τη α στρα πη της Θε ο τη τος ο τε

δε και τους τεθ νε ω τας εκ των κα τα χθο νι ων

α νε ε στη σας πα σαι αι δυ να μεις τω ων ε που ρα

νι ων ε κρα αυ γα ζον Ζω ο δο τα Χρι στε ο Θε

ος η μων δο ο ο ξα Σοι

τῶν Ἁγίων Πατέρων

Ἦχος Γα

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα

τι

Υ περ δε δο ξα σμε νος ει Χρι στε ο Θε ε ος

η η μων ο φω στη η ρας ε πι γης τους Πα τε ρας η

μων θε με λι ι ω ω ω σας και δι αυ των προς την α

---

3 Θε ος η μων δο ο ο ξα Σοι

λη θι νην πι στιν παν τας η μας ο δη γη η σας πο

λυ ευ σπλαγ χνε ε δο ξα α Σοι

εἰς περίπτωσιν κατὰ τὴν ὁποίαν τελεῖται μνημόσυνον, τὸ ἑπόμενον ἀπὸ τοὺς Ἱερεῖς·

Ἦχος πλ.δ΄

Μνήσθητι, Κύριε, ὡς ἀγαθός, τ... δούλ... Σου καὶ ὅσα ἐν βίῳ ἥμαρτ… συγχώρησον, οὐδείς γαρ ἀναμάρτητος είμὴ Σὺ ὁ δυνάμενος και τ... μεταστ... δοῦναι τὴν ἀνάστασιν.

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερέων, ἐὰν τελεῖται συλλείτουργον)

Ἦχος

Π ρο στα σι α των Χρι στι α νων α κατ αι

αι αι σχυν τε με σι τει α προς τον Ποι η η την α

με τα α θε τε μη παρ ι ι δης α μαρ τω λων δε η σε ων

φω νας αλ λα προ φθα σον ως α γα θη εις την

βο η θειαν η μων των πι στως κραυ γα ζο ον των

σοι τα α χυ νον εις πρε σβει ει αν και σπε ευσον εις

ι κε σι ι αν η προσ τα τευ ου σα α ει

Θε ο το κε των τι μω ων των σε ε ε

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ο Ἱερεύς

Ὅ τι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός

Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὕμνου

Α α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο

ος Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο

ος Α α γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε

λε ε η σο ο ο ον η μα ας

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α΄ Χορὸς

Α γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ος Α α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος Α α

γι ι ι ος Α θα α να α τος ε ε λε ε η σο

ο ο ον η μα ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

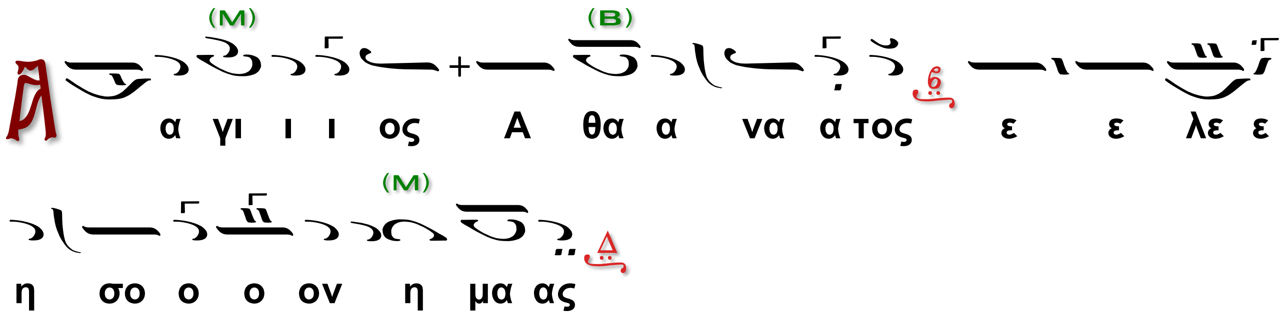
Ὁ β΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνε ε

ευ μα τι

Ὁ α΄ Χορὸς

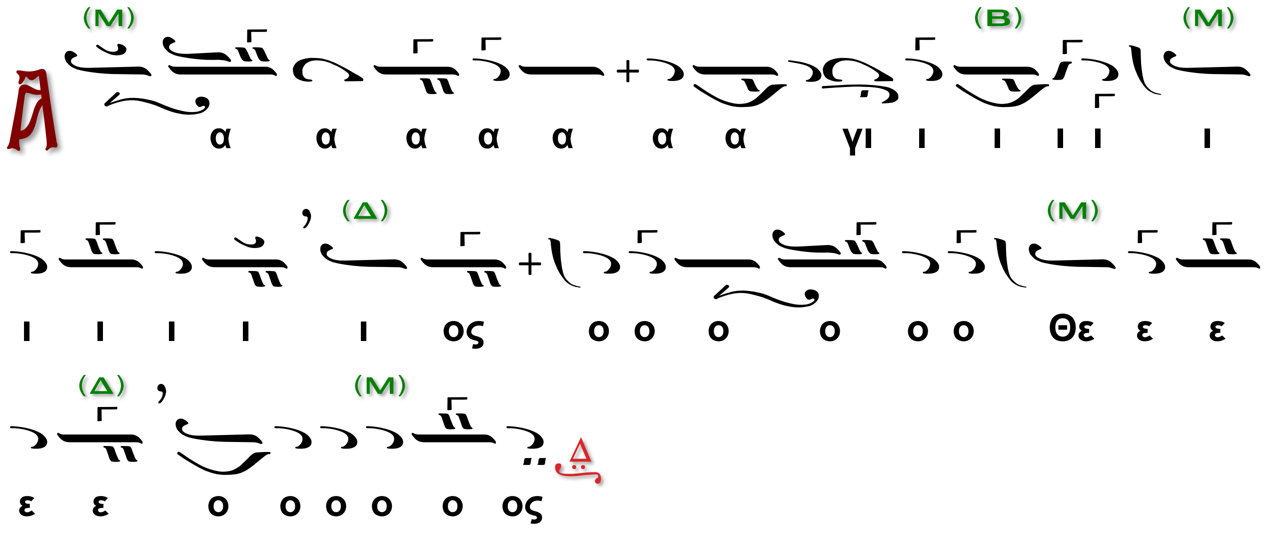
Ὁ β΄ Χορὸς



Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

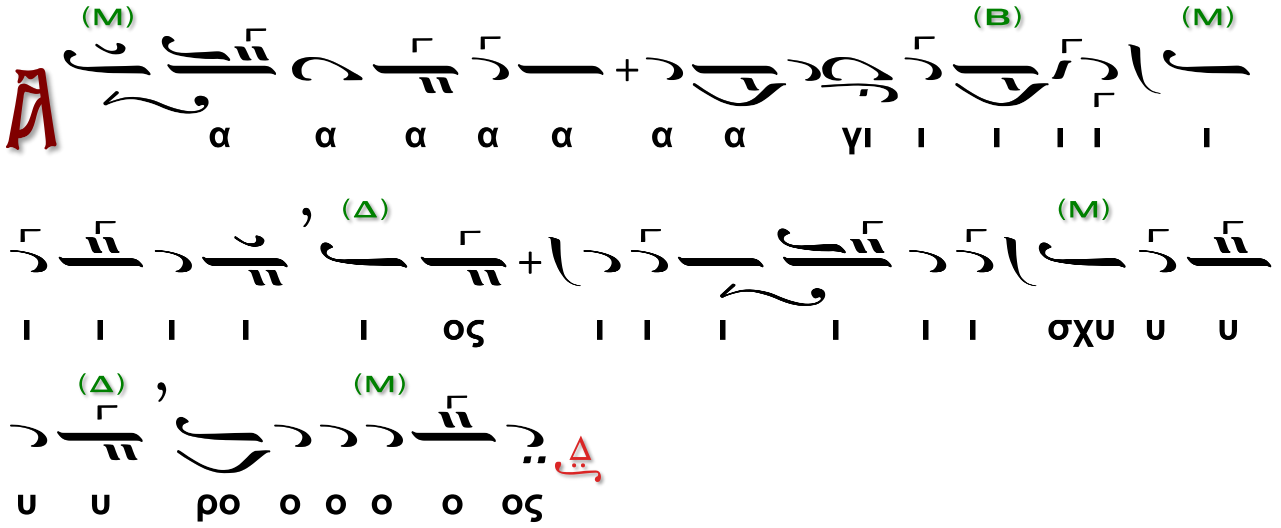


Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός· ([4])

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Ὁ Ἀρχιερεύς·

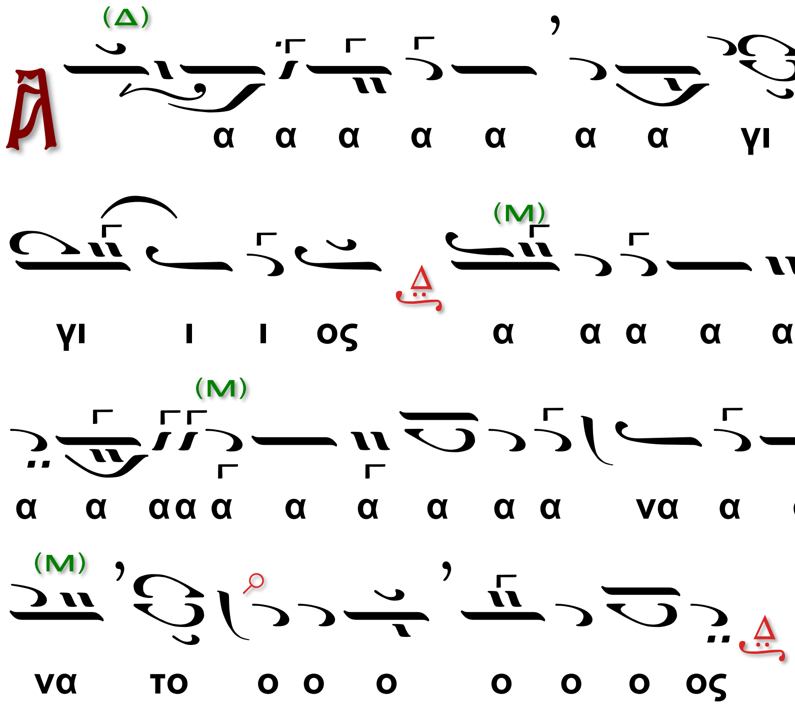
Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ β΄ Χορὸς

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

---

4 Ἰστέον ότι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη… λέγεται το Ἀμήν.

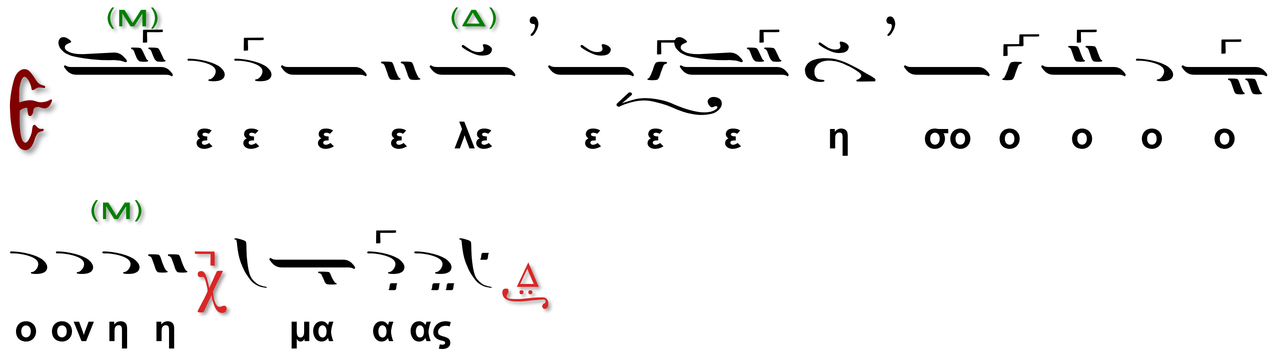


Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός·

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



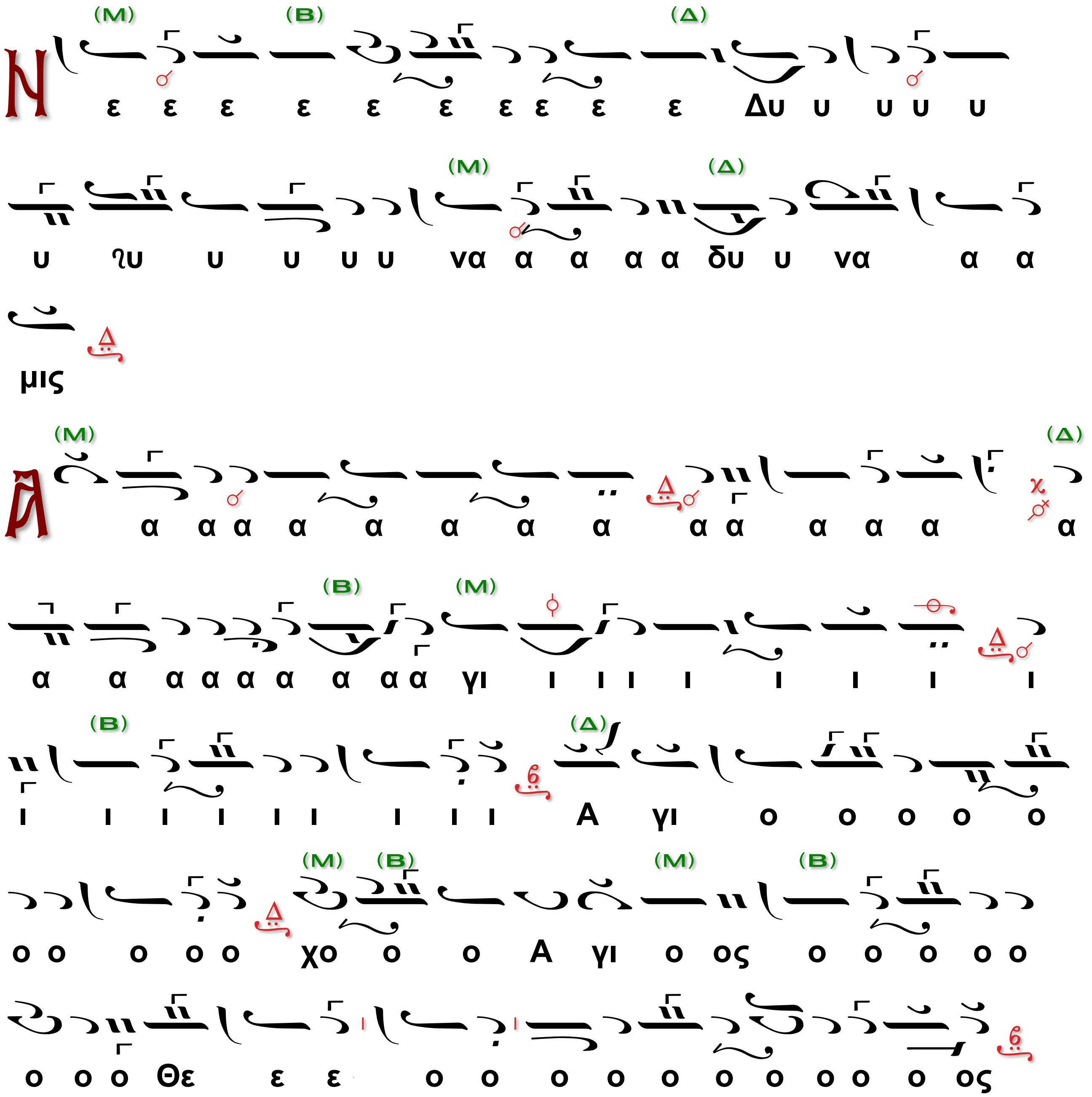
Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

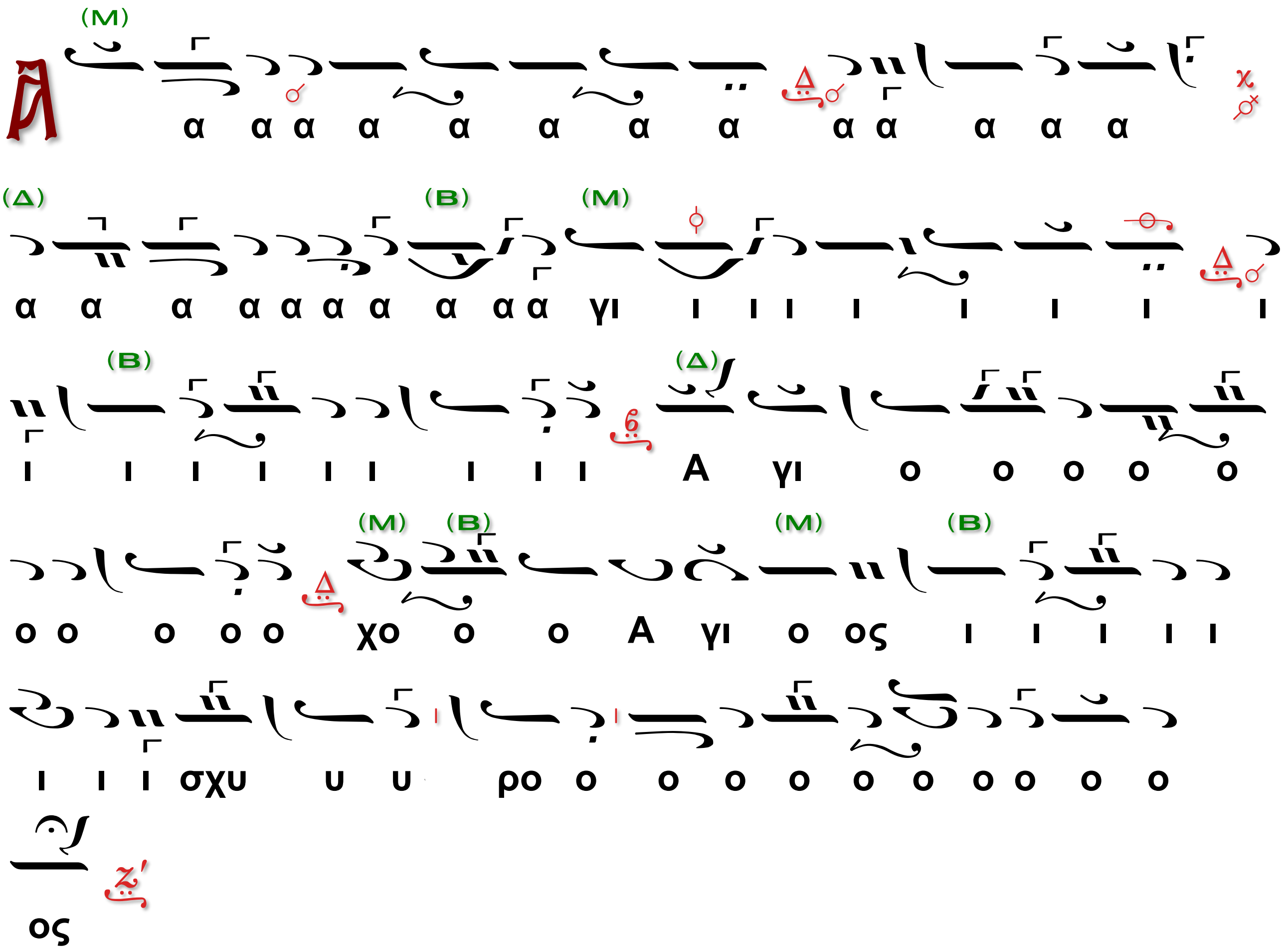
Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου († 1922)

Ἦχος Δι

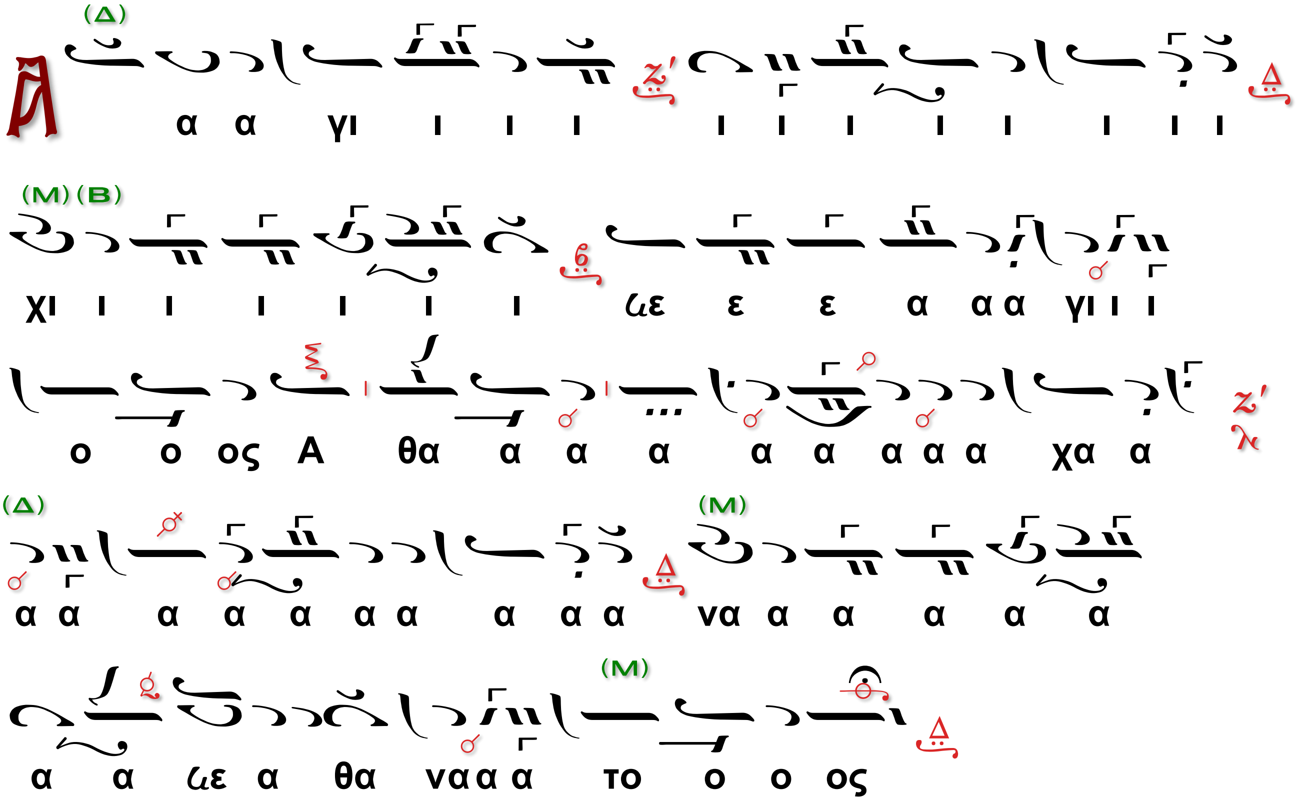
Ὁ α΄ Χορός.



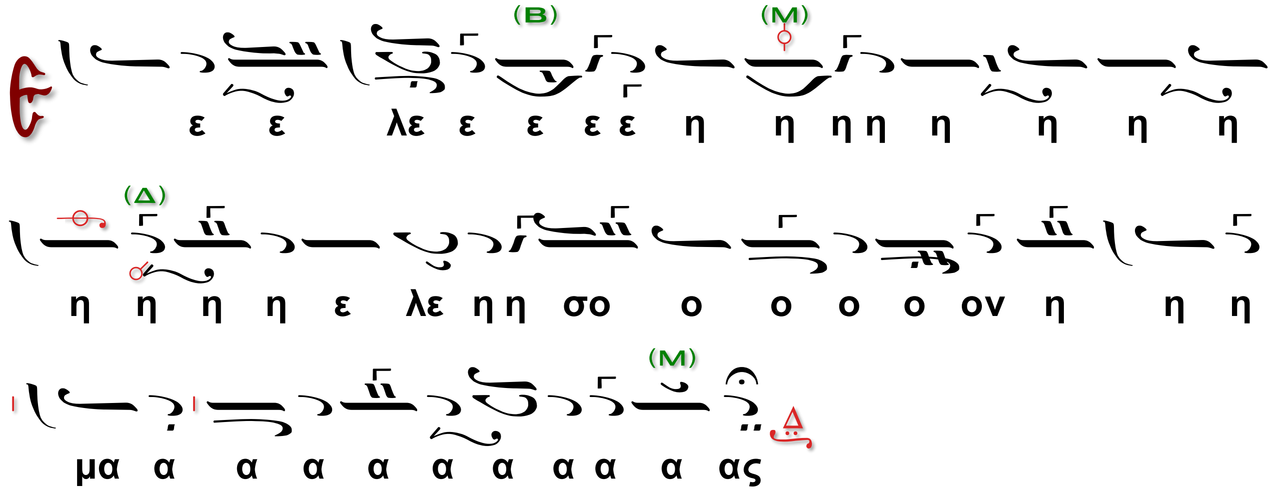
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ α΄ Χορός.



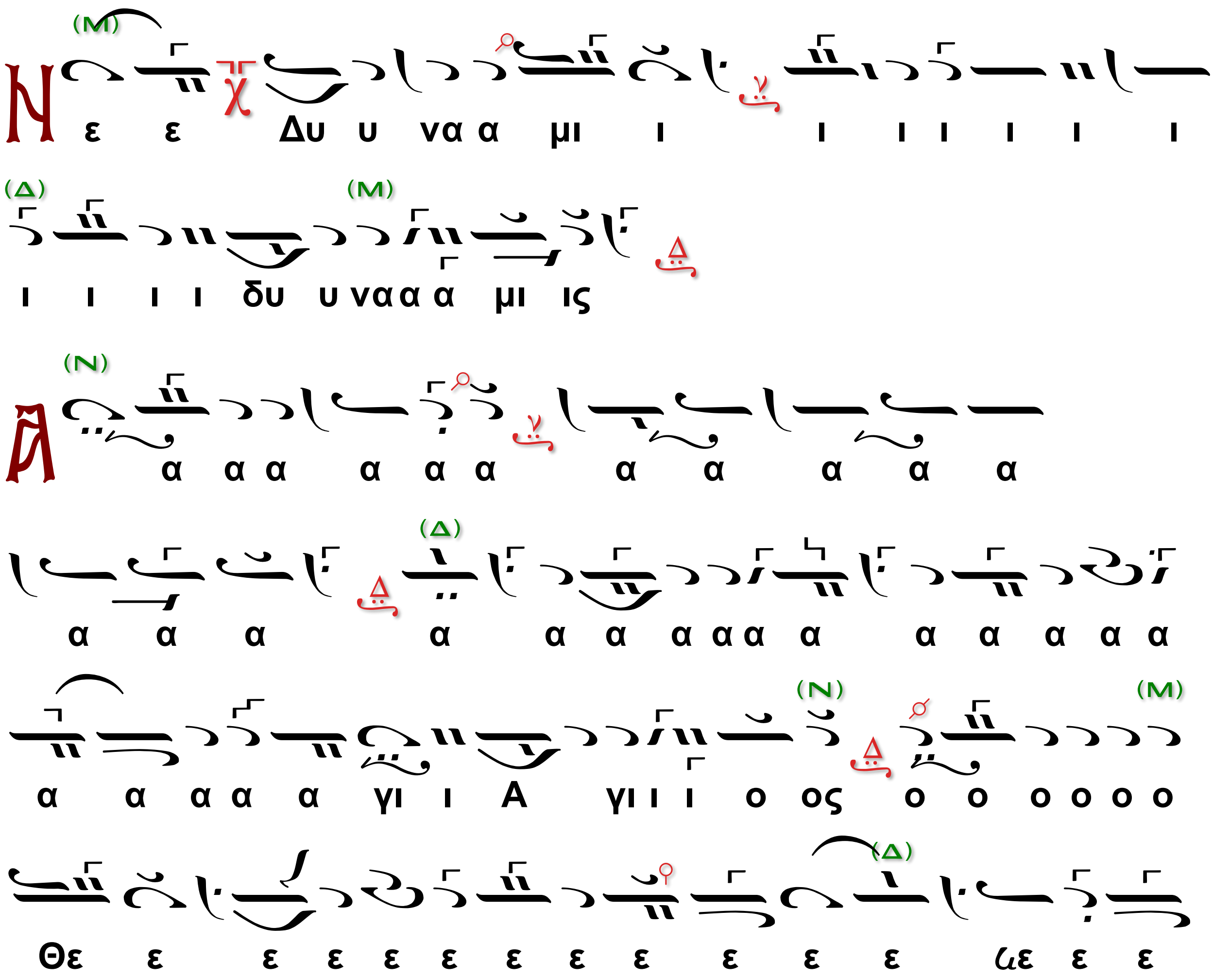
Ὁ β΄ Χορός.

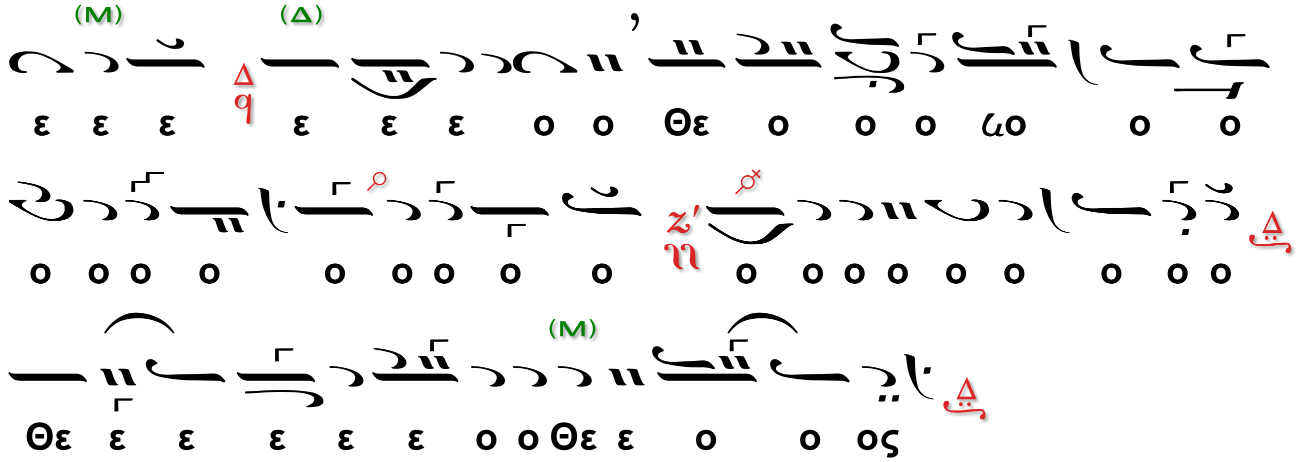


Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

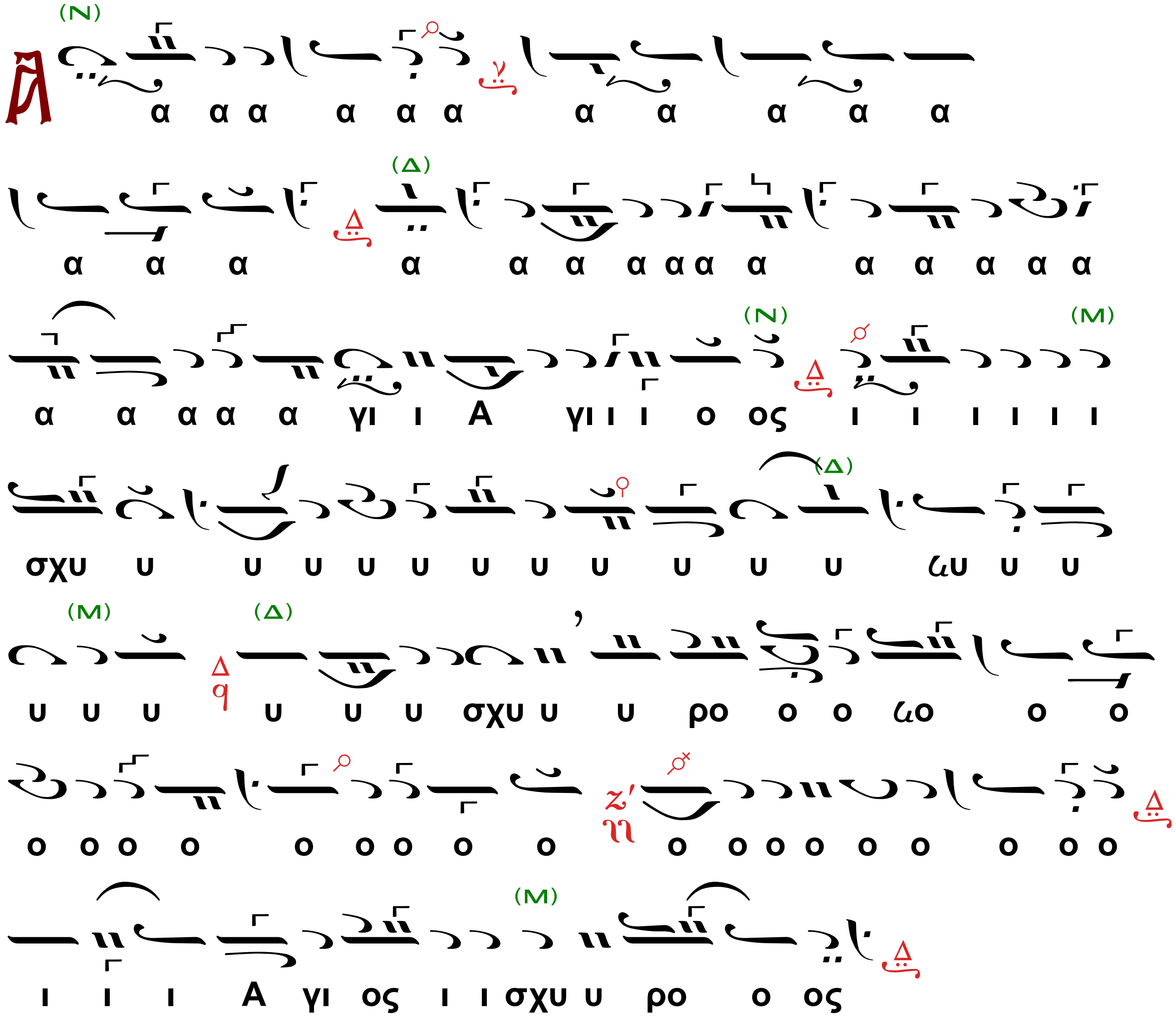
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός.

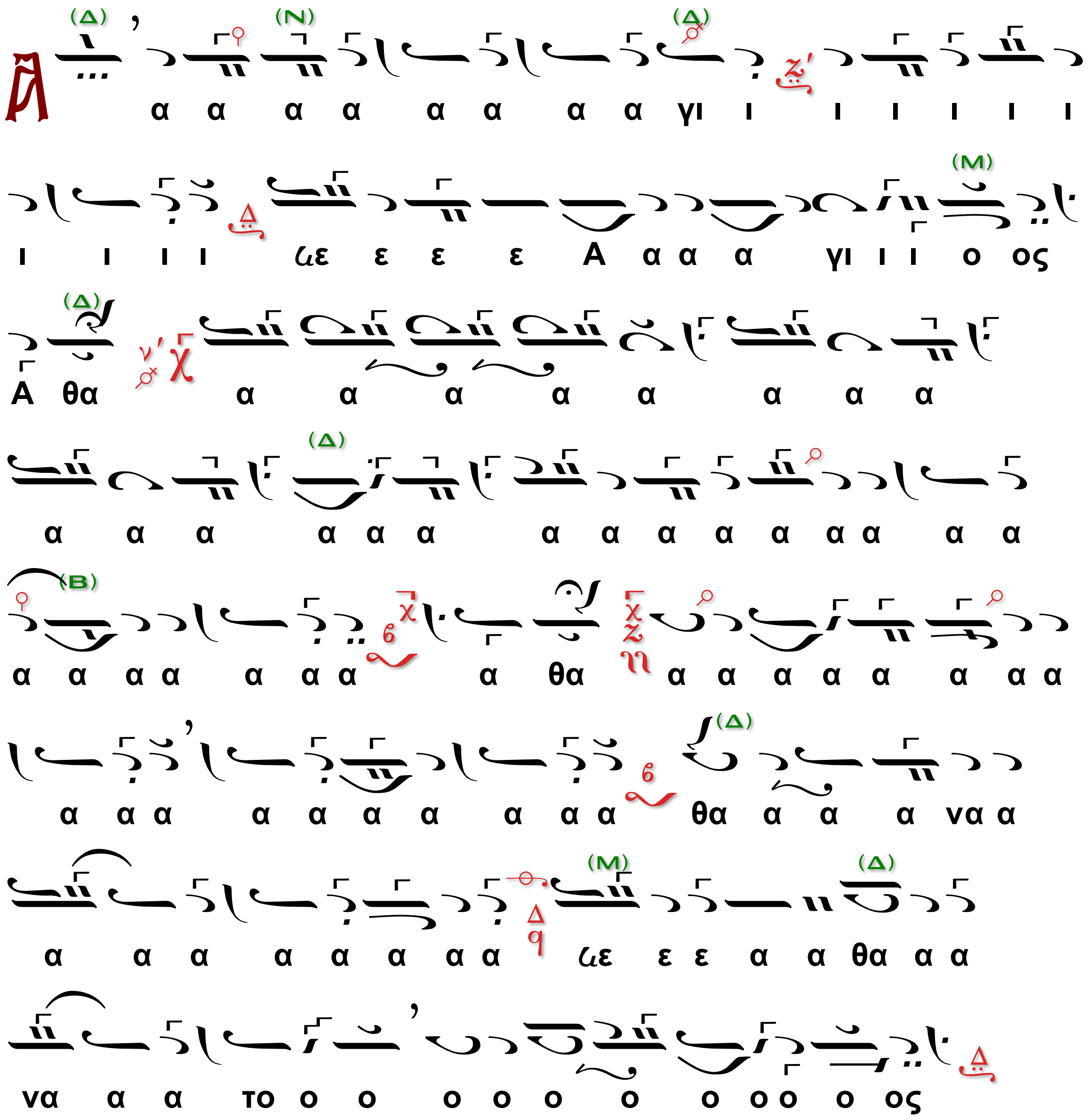




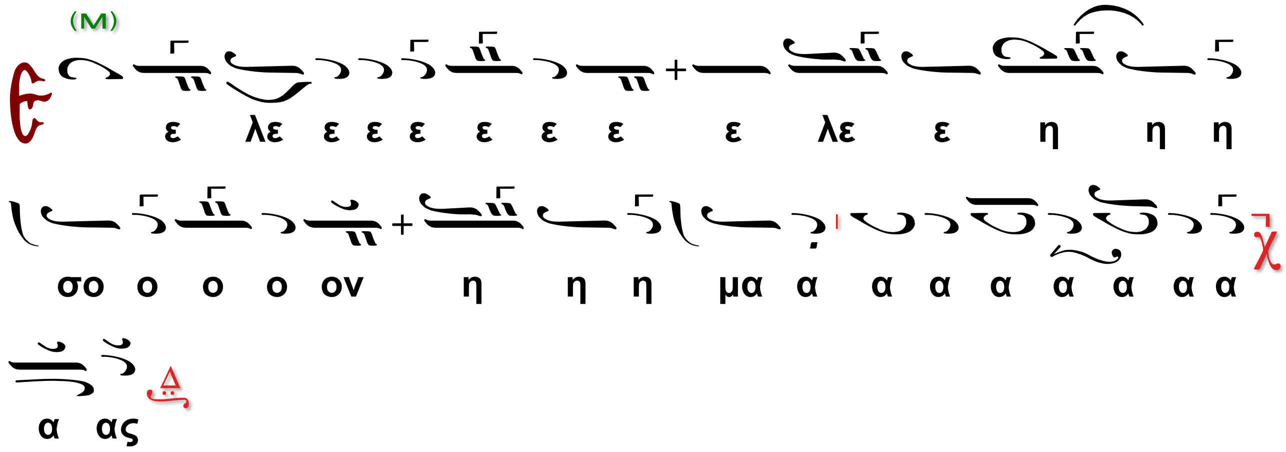
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορός.

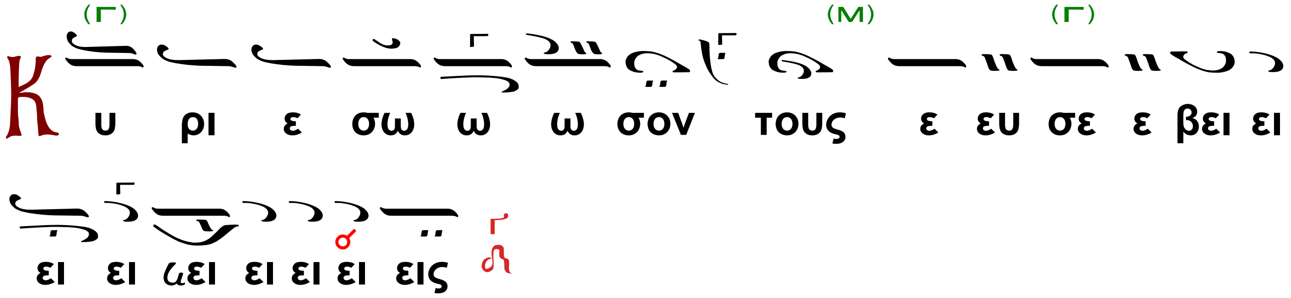


Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος



Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἦχος Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Και ε πα α α α α α α κου ου ου ου ε πα α κου ου σο ο ο ο ο ο ο ον η η η η μω ω ω ων

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α΄ καὶ β΄ χορῶν.

του Σε βα σμι ω τα του και θε ο προ βλη του Μη τρο πο λι ι ι ι του της α γι ω τα της Μη τρο πο λε ως υ περ τι μου και ε ξαρ χου πα σης η μων δε Πα τρος και Ποι με να α αρ χου πολ λα τα ε ε ε τη

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

Ὁ Ἀναγνώστης:

Προκείμενον.

Εὐλογητὸς εἶ, Κύριε, ὁ Θεὸς τῶν πατέρων ἡμῶν, καὶ αἰνετὸν καὶ δεδοξασμένον τὸ ὄνομά σου εἰς τοὺς αἰῶνας.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Στίχ. Ὅτι δίκαιος εἶ ἐπὶ πᾶσιν, οἷς ἐποίησας ἡμῖν, καὶ πάντα τὰ ἔργα σου ἀληθινά, καὶ εὐθεῖαι αἱ ὁδοί σου.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Πρὸς Τίτον Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

(Τίτ. γ´ 8-15)

Τέκνον Τίτε, πιστὸς ὁ λόγος· καὶ περὶ τούτων βούλομαί σε διαβεβαιοῦσθαι, ἵνα φροντίζωσι καλῶν ἔργων προΐστασθαι οἱ πεπιστευκότες τῷ Θεῷ. Ταῦτά ἐστι τὰ καλὰ καὶ ὠφέλιμα τοῖς ἀνθρώποις· μωρὰς δὲ ζητήσεις καὶ γενεαλογίας καὶ ἔρεις καὶ μάχας νομικὰς περιίστασο· εἰσὶ γὰρ ἀνωφελεῖς καὶ μάταιοι. Αἱρετικὸν ἄνθρωπον μετὰ μίαν καὶ δευτέραν νουθεσίαν παραιτοῦ, εἰδὼς ὅτι ἐξέστραπται ὁ τοιοῦτος καὶ ἁμαρτάνει ὢν αὐτοκατάκριτος. Ὅταν πέμψω Ἀρτεμᾶν πρός σε ἢ Τυχικόν, σπούδασον ἐλθεῖν πρός με εἰς Νικόπολιν· ἐκεῖ γὰρ κέκρικα παραχειμάσαι. Ζηνᾶν τὸν νομικὸν καὶ Ἀπολλὼ σπουδαίως πρόπεμψον, ἵνα μηδὲν αὐτοῖς λείπῃ. Μανθανέτωσαν δὲ καὶ οἱ ἡμέτεροι καλῶν ἔργων προΐστασθαι εἰς τὰς ἀναγκαίας χρείας, ἵνα μὴ ὦσιν ἄκαρποι. Ἀσπάζονταί σε οἱ μετ᾽ ἐμοῦ πάντες. Ἄσπασαι τοὺς φιλοῦντας ἡμᾶς ἐν πίστει. Ἡ χάρις μετὰ πάντων ὑμῶν· ἀμήν.

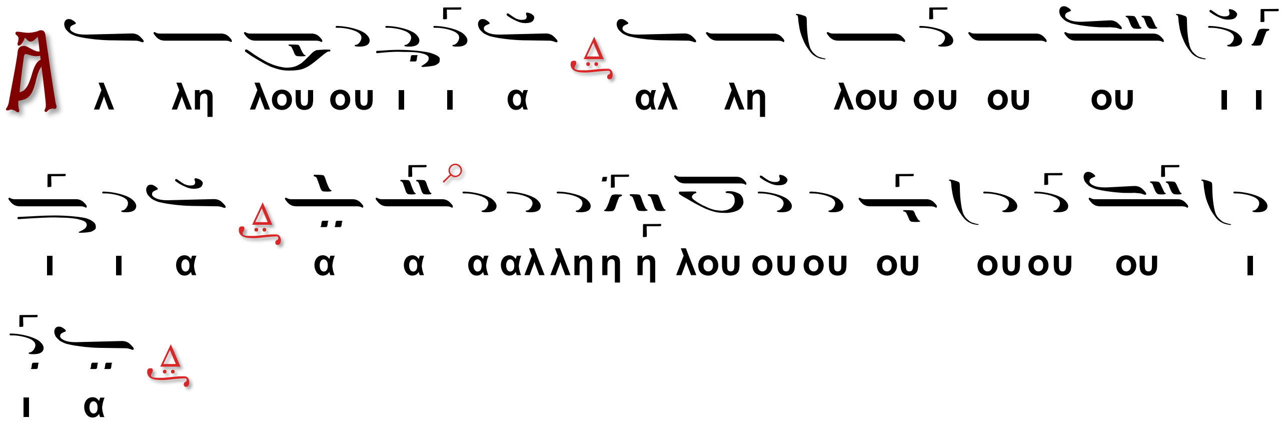
Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη σοι τῷ ἀναγνῶντι καὶ παντὶ τῷ λαῷ.

Οἱ Χοροὶ ἐναλλάξ

Ἀλληλούϊα (γ´). (Ψαλμὸς ιθ´).

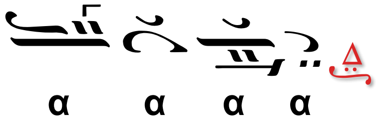
Ἦχος Δι



Στίχ. Ἐπακούσαι σου Κύριος ἐν ἡμέρᾳ θλίψεως.

Κύριε, σῶσον τὸν βασιλέα, καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἡ κατάληξις·



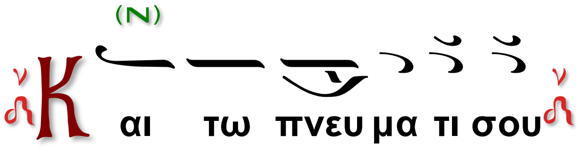
ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Κυριακῆς Δ΄ Λουκᾶ.

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός·



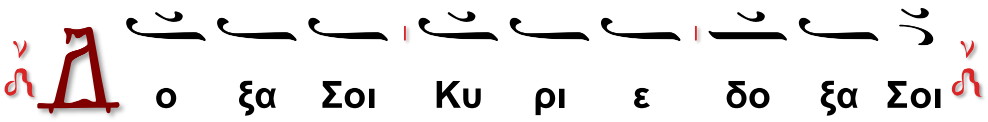
Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Λουκᾶν (η΄ 5-15) Ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

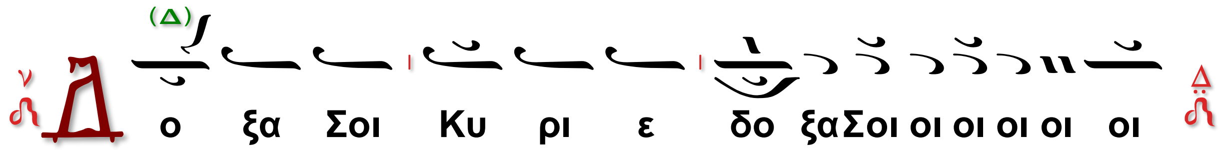
Εἶπεν ὁ Κύριος τὴν παραβολὴν ταύτην· Ἐξῆλθεν ὁ σπείρων τοῦ σπεῖραι τὸν σπόρον αὐτοῦ. καὶ ἐν τῷ σπείρειν αὐτὸν ὃ μὲν ἔπεσε παρὰ τὴν ὁδόν,

καὶ κατεπατήθη, καὶ τὰ πετεινὰ τοῦ οὐρανοῦ κατέφαγεν αὐτό· καὶ ἕτερον ἔπεσεν ἐπὶ τὴν πέτραν, καὶ φυὲν ἐξηράνθη διὰ τὸ μὴ ἔχειν ἰκμάδα· καὶ ἕτερον ἔπεσεν ἐν μέσῳ τῶν ἀκανθῶν, καὶ συμφυεῖσαι αἱ ἄκανθαι ἀπέπνιξαν αὐτό. Καὶ ἕτερον ἔπεσεν εἰς τὴν γῆν τὴν ἀγαθήν, καὶ φυὲν ἐποίησε καρπὸν ἑκατονταπλασίονα. ταῦτα λέγων ἐφώνει· Ὁ ἔχων ὦτα ἀκούειν ἀκουέτω. Ἐπηρώτων δὲ αὐτὸν οἱ μαθηταὶ αὐτοῦ λέγοντες· Τίς εἴη ἡ παραβολὴ αὕτη; Ὁ δὲ εἶπεν· Ὑμῖν δέδοται γνῶναι τὰ μυστήρια τῆς βασιλείας τοῦ Θεοῦ, τοῖς δὲ λοιποῖς ἐν παραβολαῖς, ἵνα βλέποντες μὴ βλέπωσι καὶ ἀκούοντες μὴ συνιῶσιν. Ἔστι δὲ αὕτη ἡ παραβολή· ὁ σπόρος ἐστὶν ὁ λόγος τοῦ Θεοῦ· οἱ δὲ παρὰ τὴν ὁδόν εἰσιν οἱ ἀκούσαντες, εἶτα ἔρχεται ὁ διάβολος καὶ αἴρει τὸν λόγον ἀπὸ τῆς καρδίας αὐτῶν, ἵνα μὴ πιστεύσαντες σωθῶσιν. Οἱ δὲ ἐπὶ τῆς πέτρας οἳ ὅταν ἀκούσωσι, μετὰ χαρᾶς δέχονται τὸν λόγον, καὶ οὗτοι ῥίζαν οὐκ ἔχουσιν, οἳ πρὸς καιρὸν πιστεύουσι καὶ ἐν καιρῷ πειρασμοῦ ἀφίστανται. Τὸ δὲ εἰς τὰς ἀκάνθας πεσόν, οὗτοί εἰσιν οἱ ἀκούσαντες, καὶ ὑπὸ μεριμνῶν καὶ πλούτου καὶ ἡδονῶν τοῦ βίου πορευόμενοι συμπνίγονται καὶ οὐ τελεσφοροῦσι. Τὸ δὲ ἐν τῇ καλῇ γῇ, οὗτοί εἰσιν οἵτινες ἐν καρδίᾳ καλῇ καὶ ἀγαθῇ ἀκούσαντες τὸν λόγον κατέχουσι καὶ καρποφοροῦσιν ἐν ὑπομονῇ. Ὁ ἔχων ὦτα ἀκούειν ἀκουέτω.

Ὁ Ἱερεύς

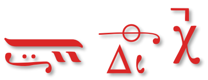
Ε ἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

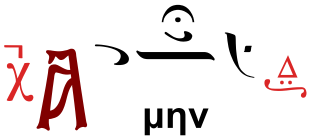


Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

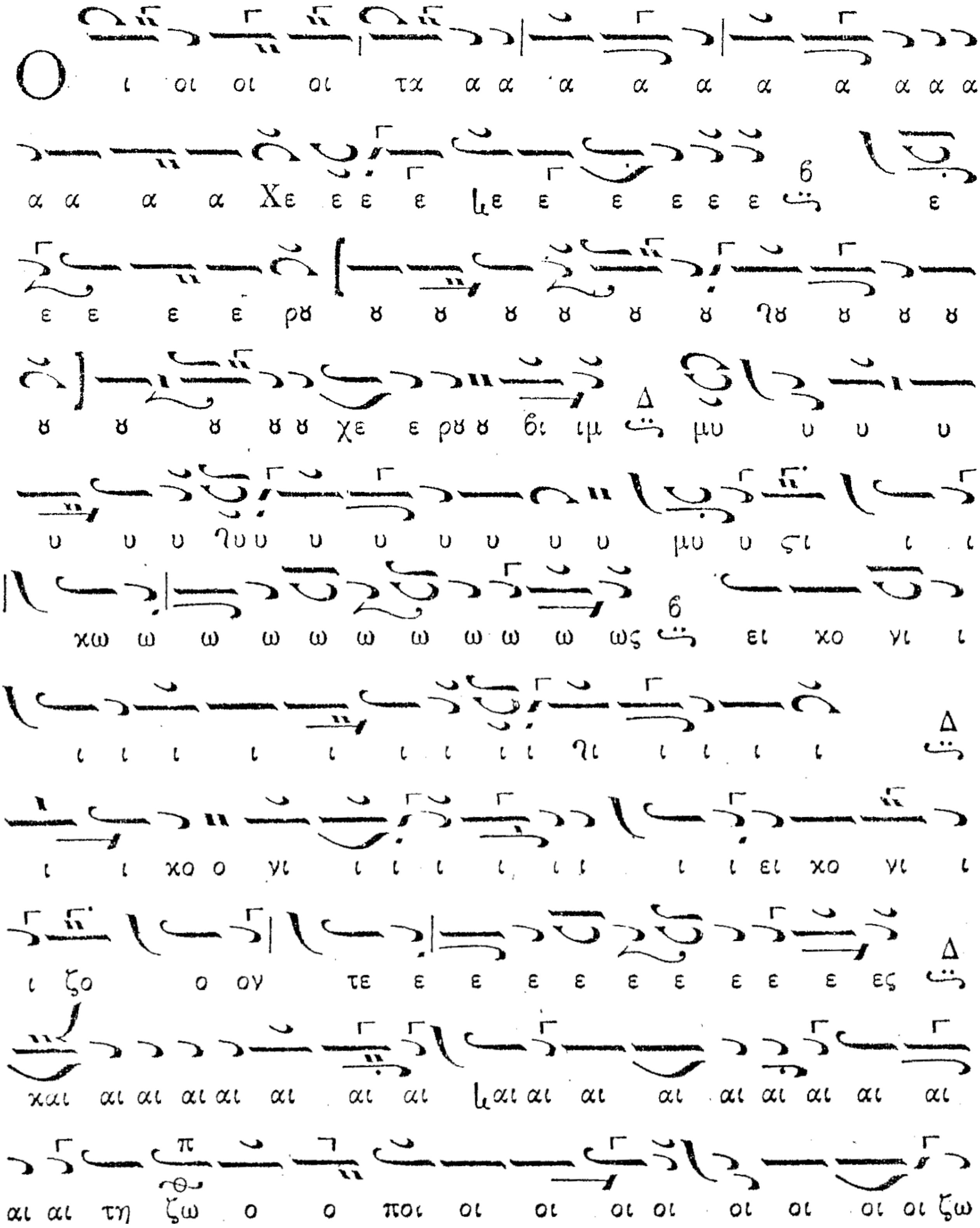
Ὅ πως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

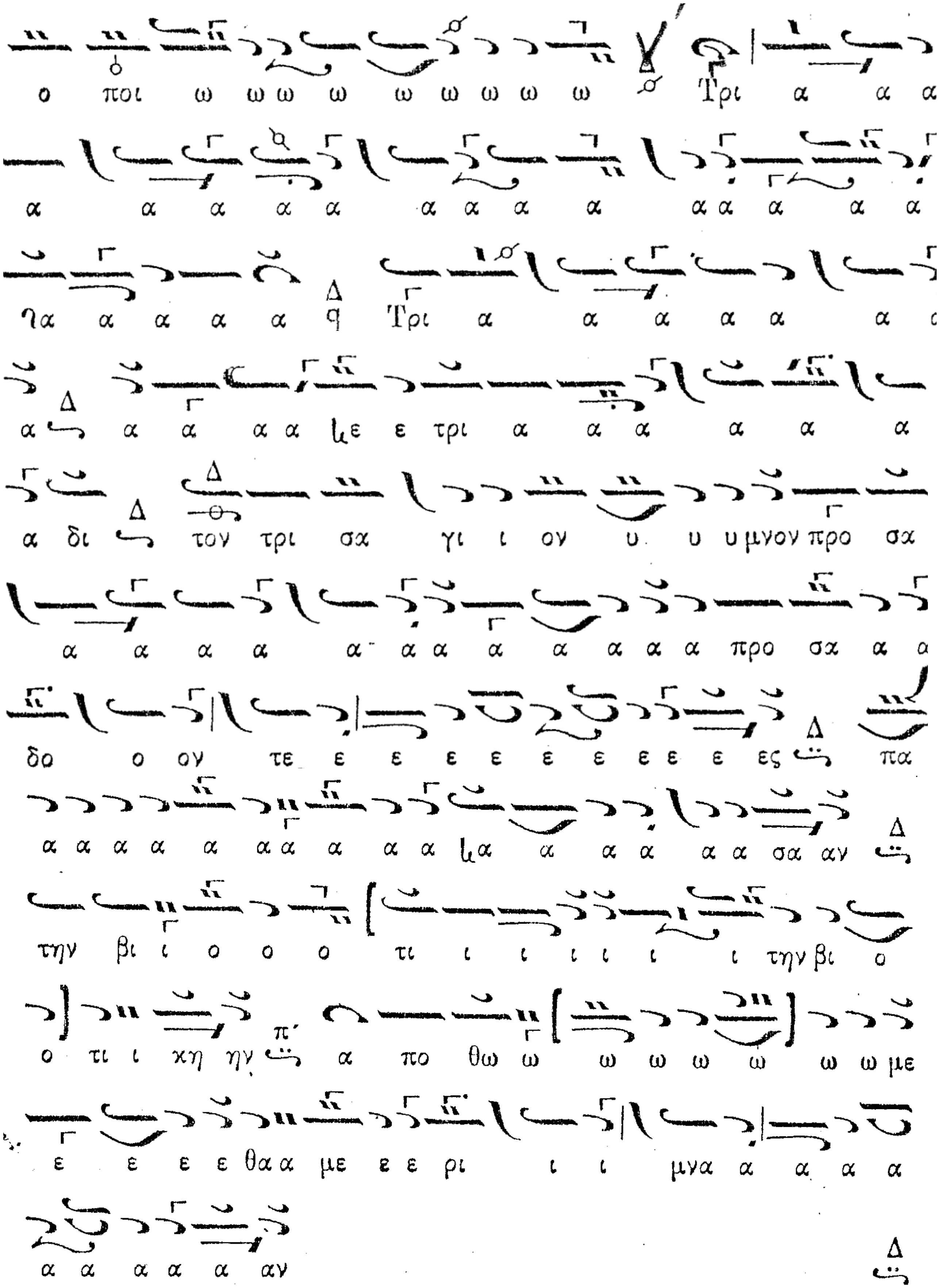
Ἦχος 

Ὁ α΄ Χορός

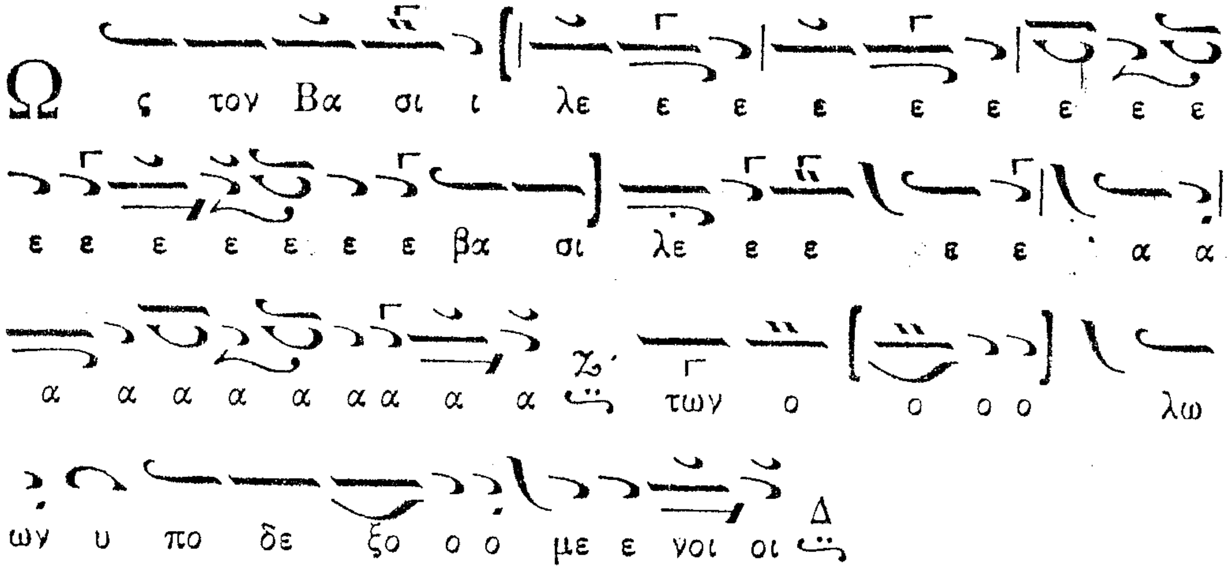


Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)


Ο ι οι οι οι τχ α α α α α α α α α α
α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ρȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ
ȣ ȣ ȣ ȣ ȣ χε ε ρȣ ȣ δι ιμ μυ υ υ υ
υ υ υ υυ υ υ υ υ υ υ μυ υ ςι ι ι
χω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ως ει χο γι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι χο ο γι ι ι ι ι ι ι ι ι ει χο γι ι
ι ζο ο ογ τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες
και αι αι αι αι αι αι αι και αι αι αι αι αι αι αι αι
αι αι τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι οι ζω


ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α
α α α α α α α α α α α α α α
γα α α α α Τρι α α α α α α α
α α α α α κε ε τρι α α α α α α
α δι τον τρι σα γι ι ον υ υ υ μνον προ σα
α α α α α α α α α α α α προ σα α α
δο ο ον τε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ες πα
α α α α α α α α α α κα α α α α α σα αν
την βι ι ο ο ο τι ι ι ι ι ι ι την βι ο
ο τι ι χη ην α πο θω ω ω ω ω ω ω ω με
ε ε ε ε θα α με ε ε ρι ι ι μνα α α α α
α α α α α αν

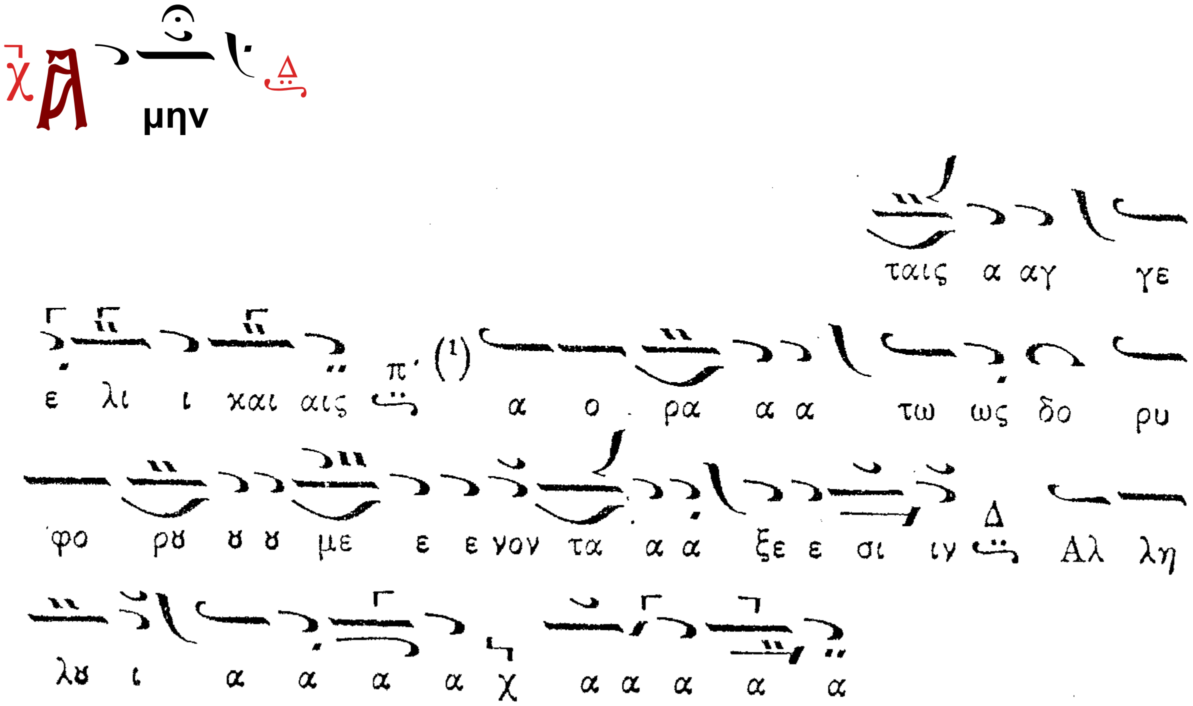
Ὁ β΄ Χορός



Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

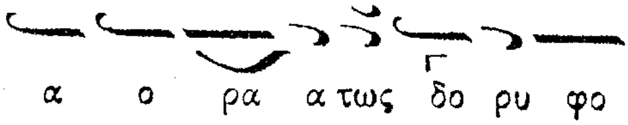


(5)

5

---

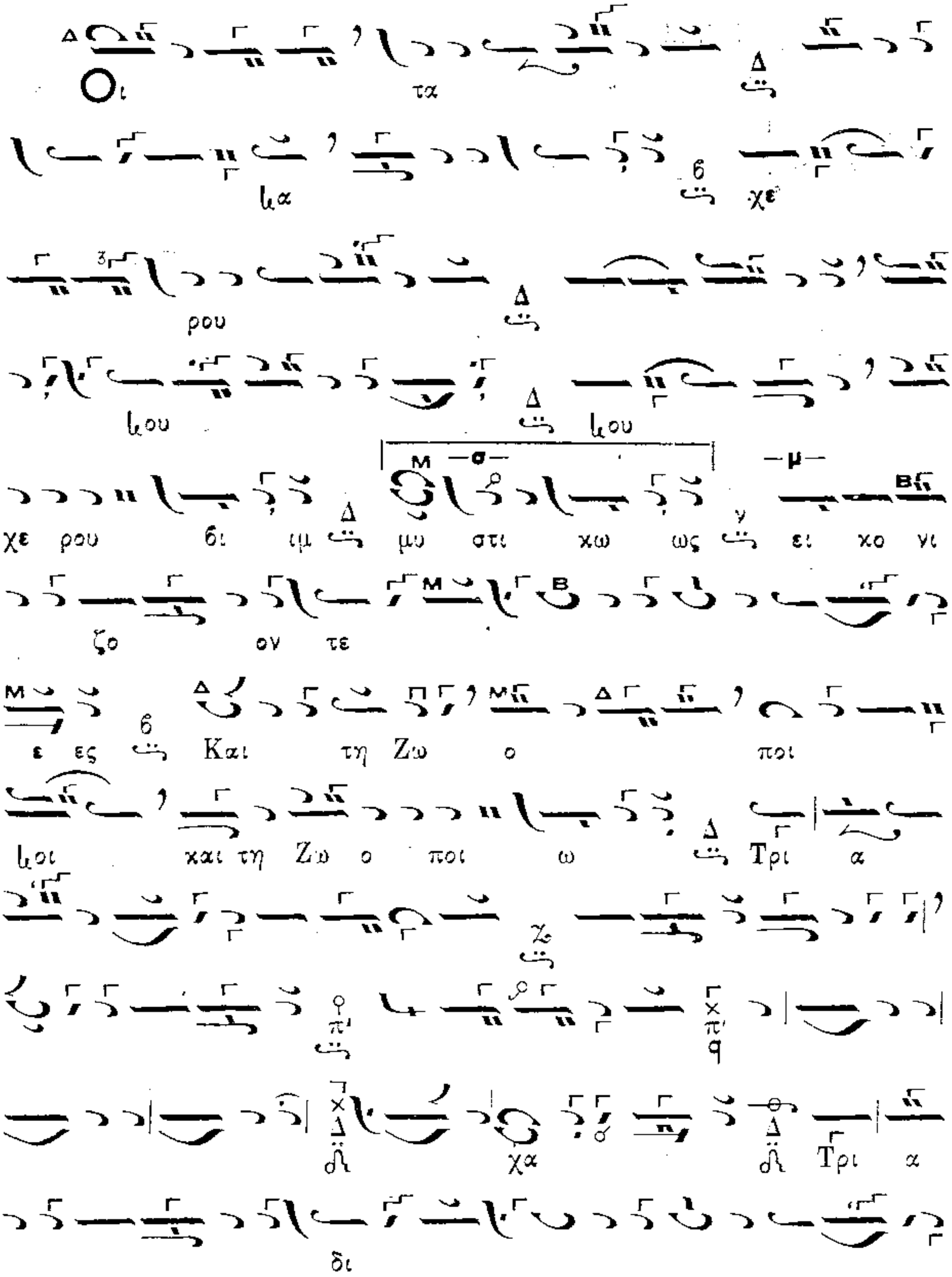
(1) Πρὸς ἀποφυγὴν τῆς ὑψιφωνίας ἡ γραμμὴ «ἀοράτως» δύναται νὰ γίνῃ ὡς ἑξῆς:

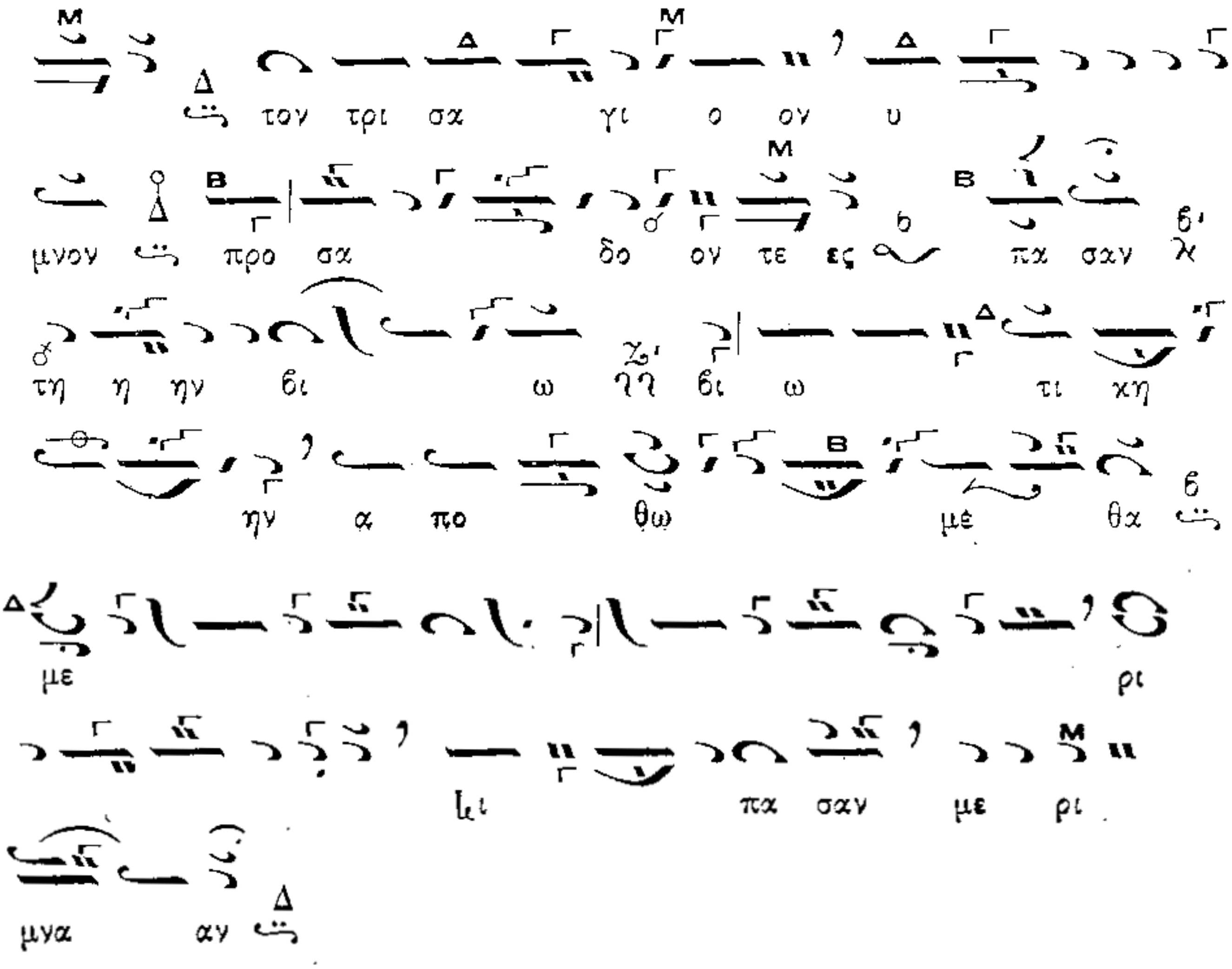


κλπ. ὡς ἀνωτέρω.

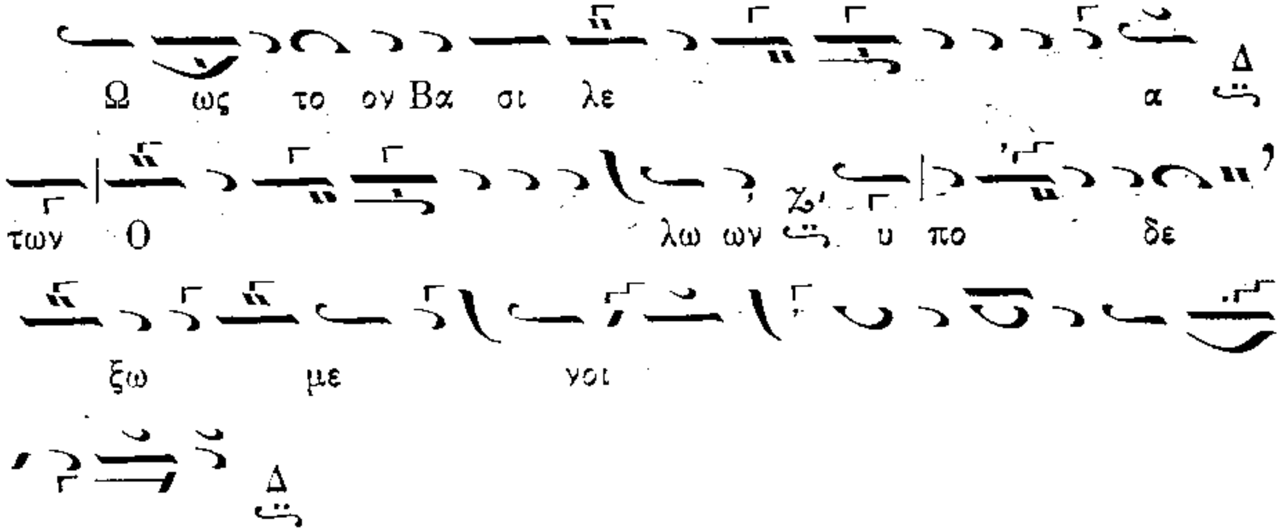
Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ἦχος ὁ αὐτός·





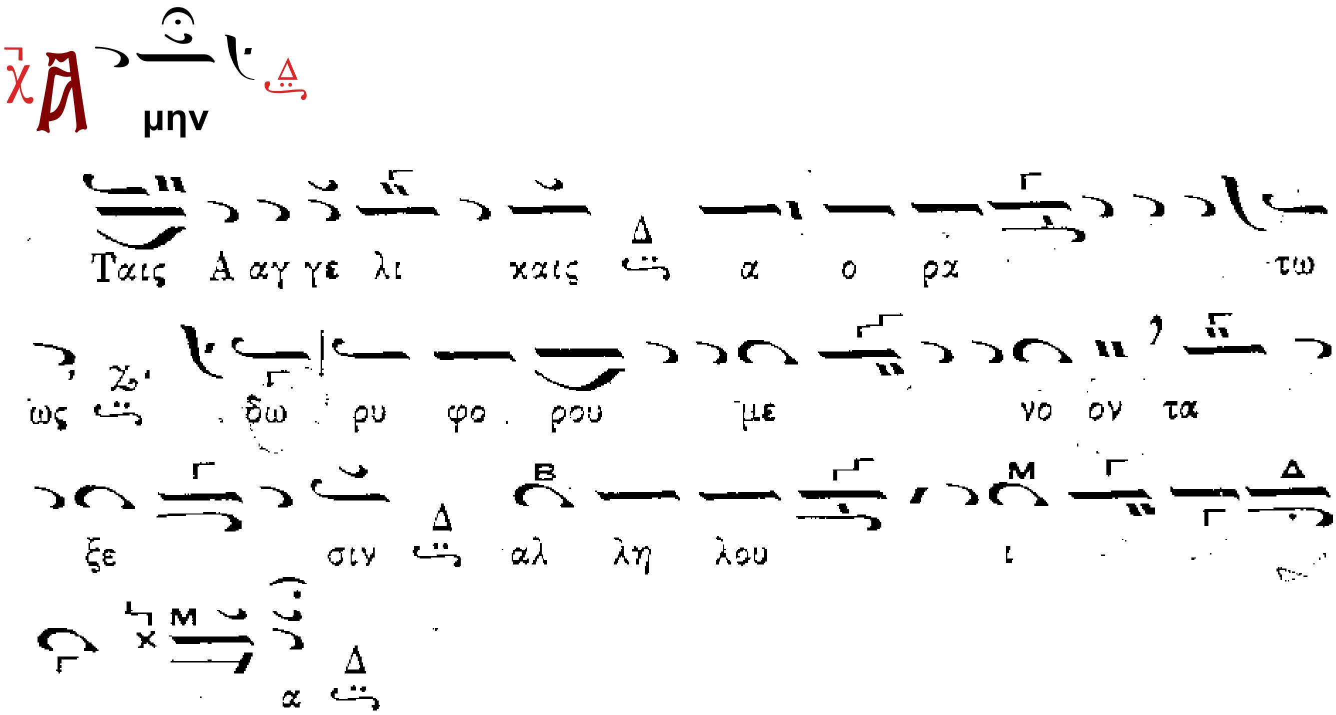
Ὁ β΄ Χορός·



Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·



Ὁ Διάκονος.

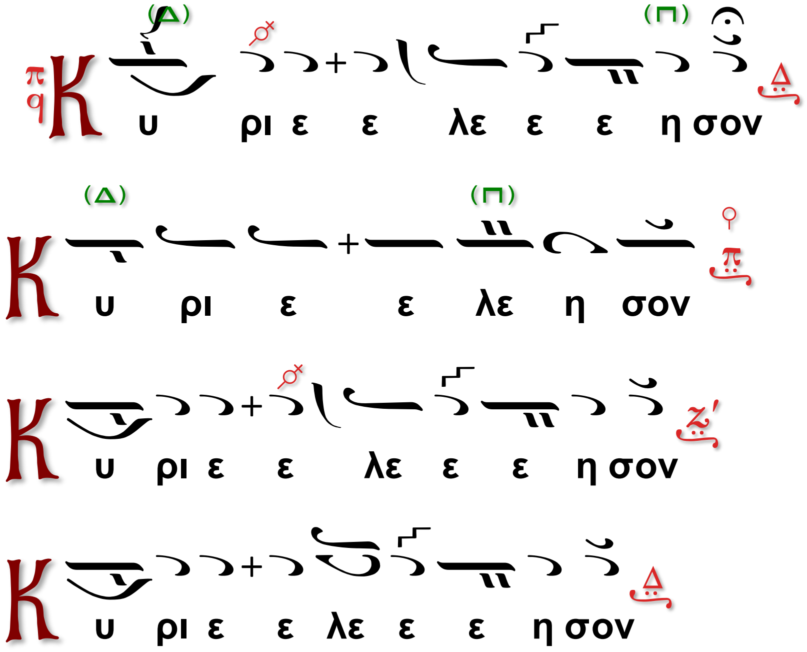
Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

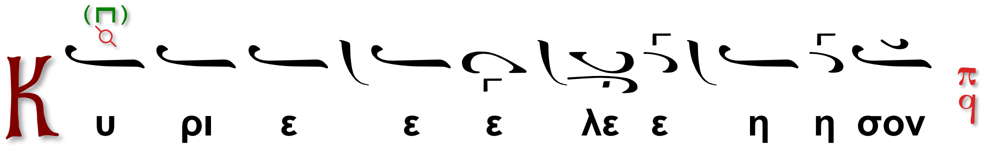
ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΕΙΣ ΗΧΟΝ ΠΡΩΤΟΝ ΜΕΤΑ ΔΕΥΤΕΡΟΥ

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)

Ὁ α΄ χορός (μεθ᾽ ἑκάστην δέησιν).

ἦχος πρῶτος μετὰ δευτέρου

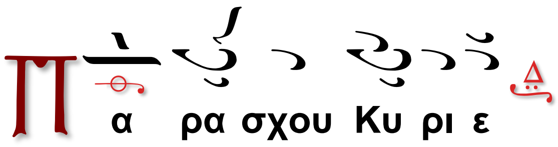


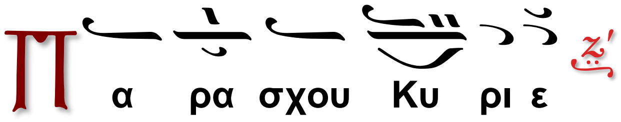


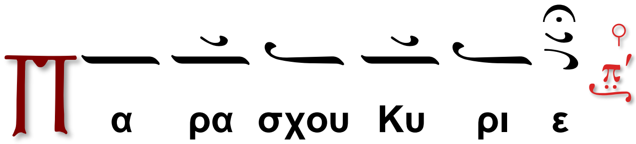
Ὁ Διάκονος.

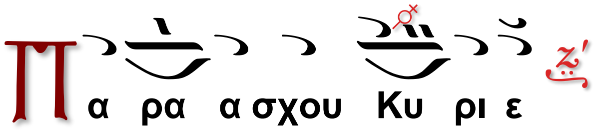
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

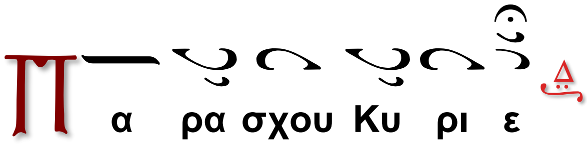
Ὁ β´ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).











Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(**Ὑ**περαγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α´ χορός.

Σ οί, Κύριε.

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

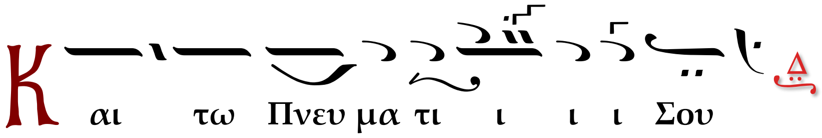
Ὁ Χορός:

Ἀ μήν.

Ὁ Ἱερεύς

Ε ἰρήνη πᾶσι.

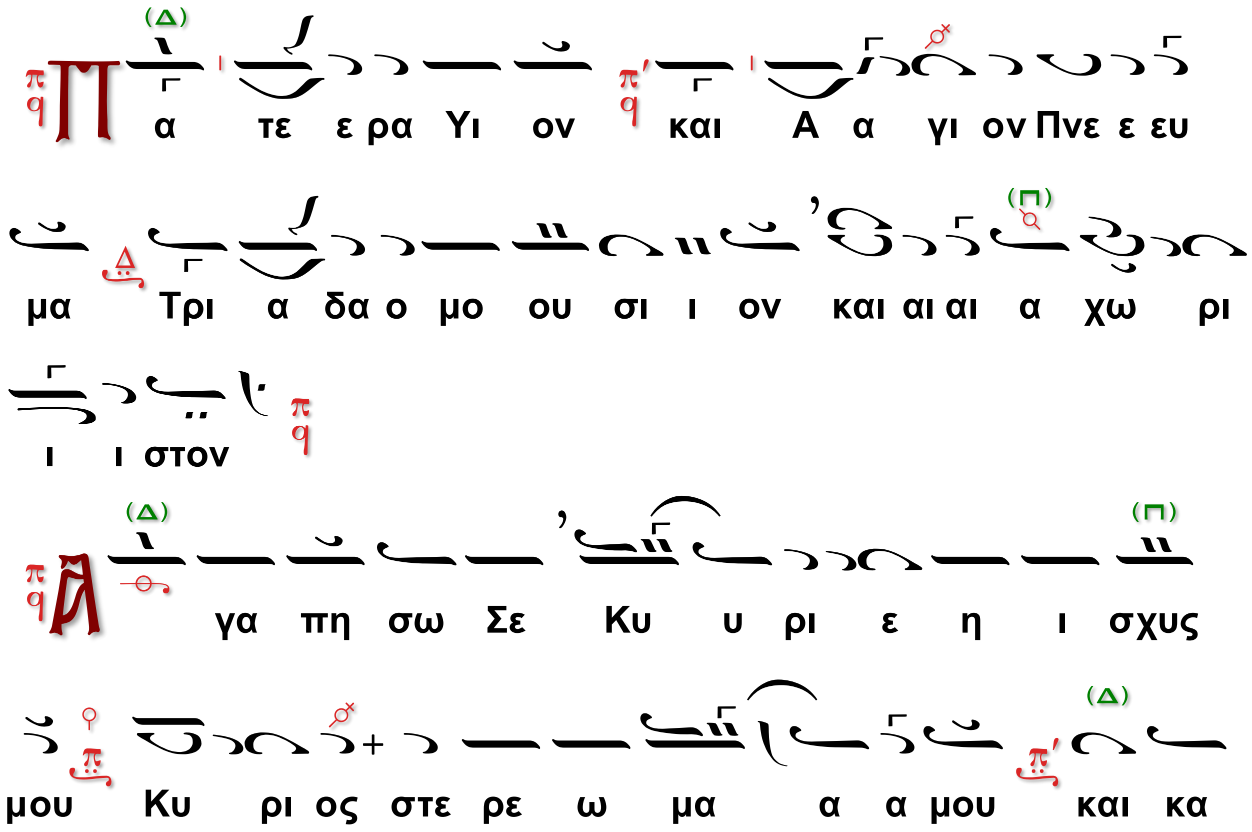
Ὁ λαός:

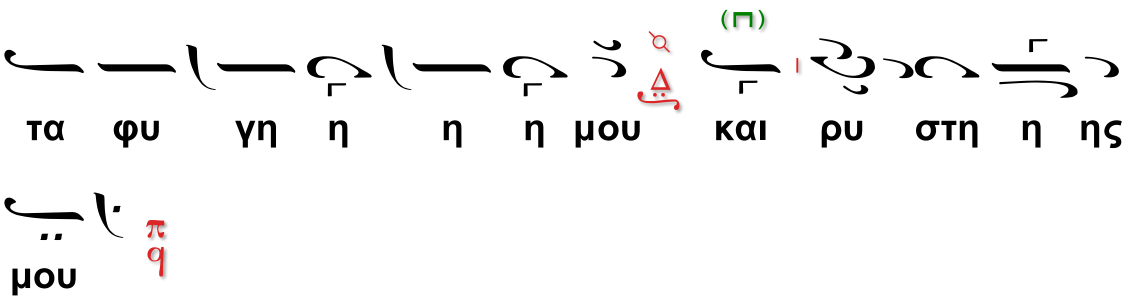


Ὁ Διάκονος:

Ἀ γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός·





Ὁ Διάκονος·

Τ ὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

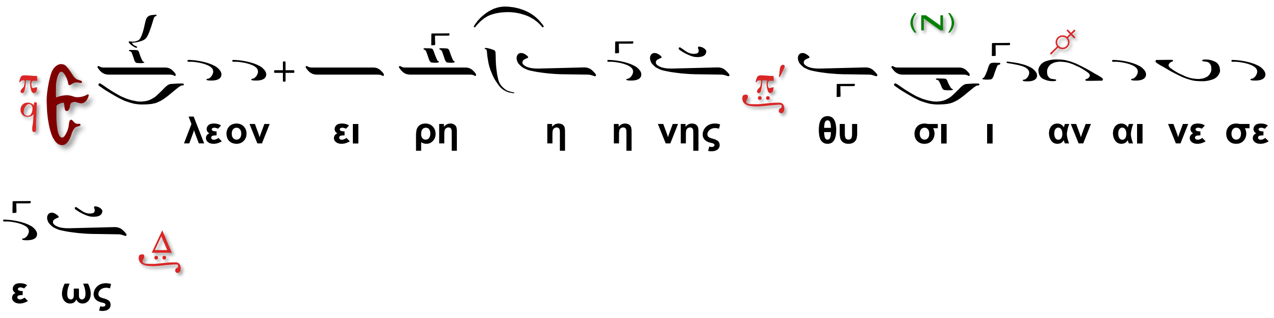
ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

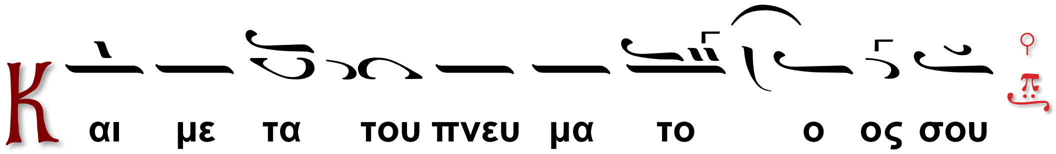
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

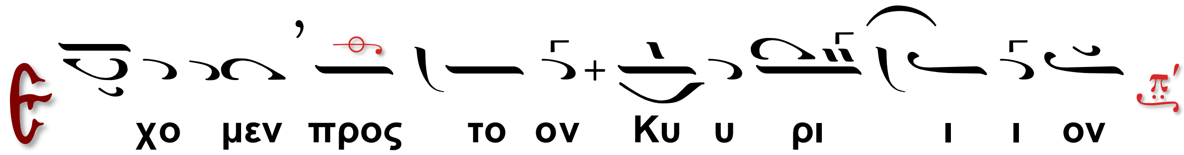
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄ νω σχῶμεν τὰς καρδίας.

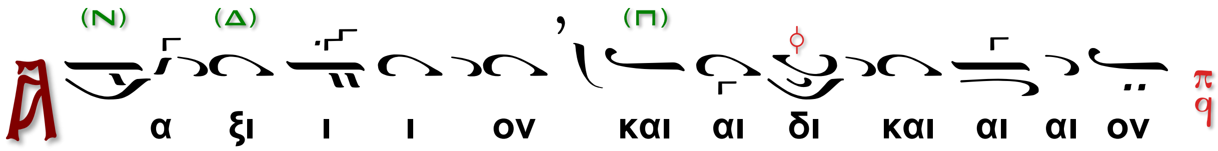
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ε ὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

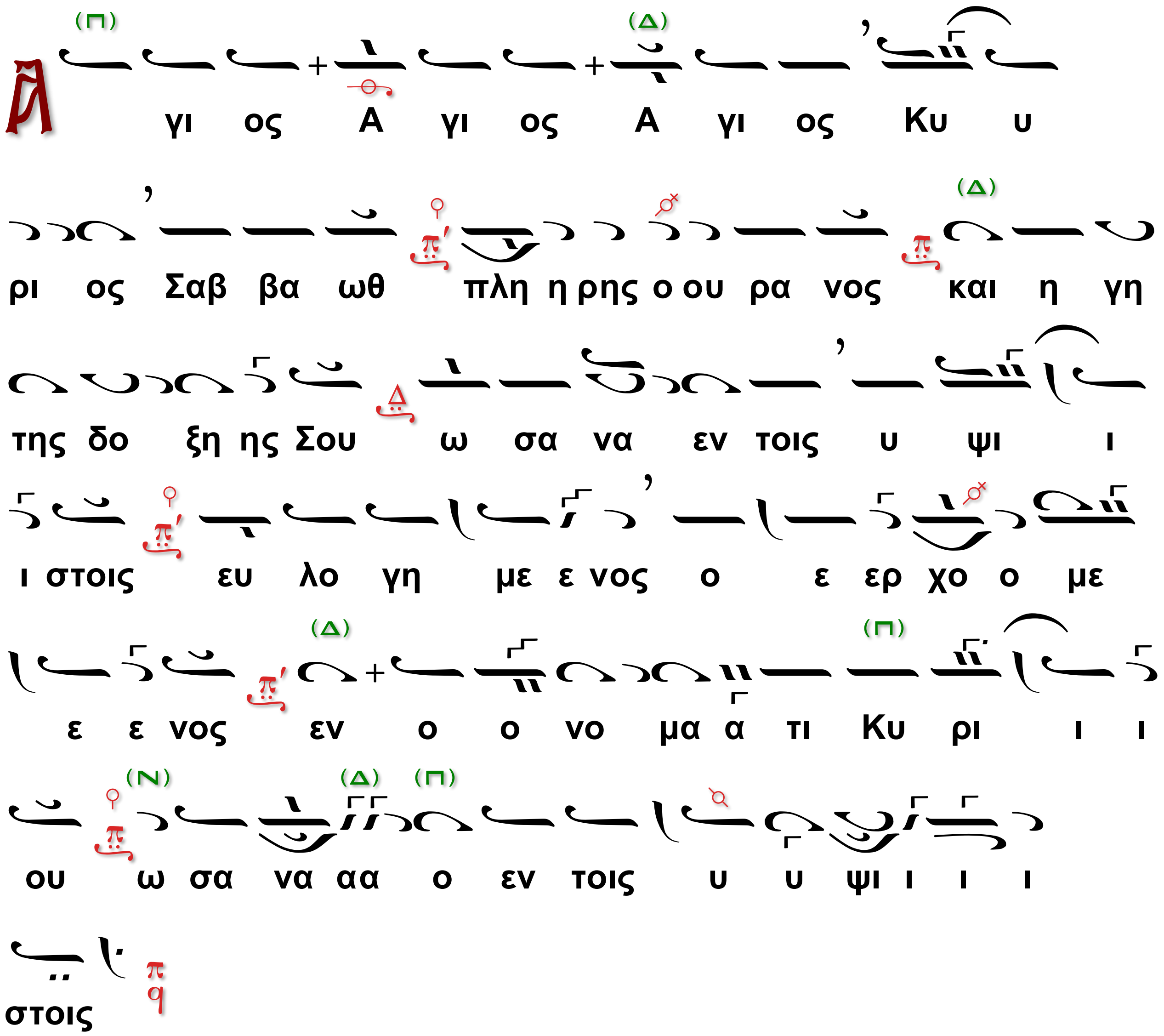
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

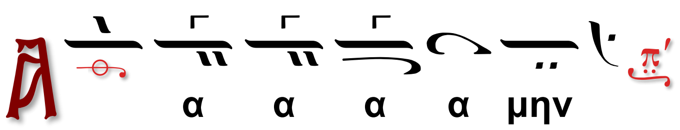
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

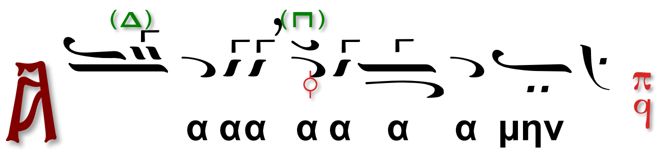
Ὁ β´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

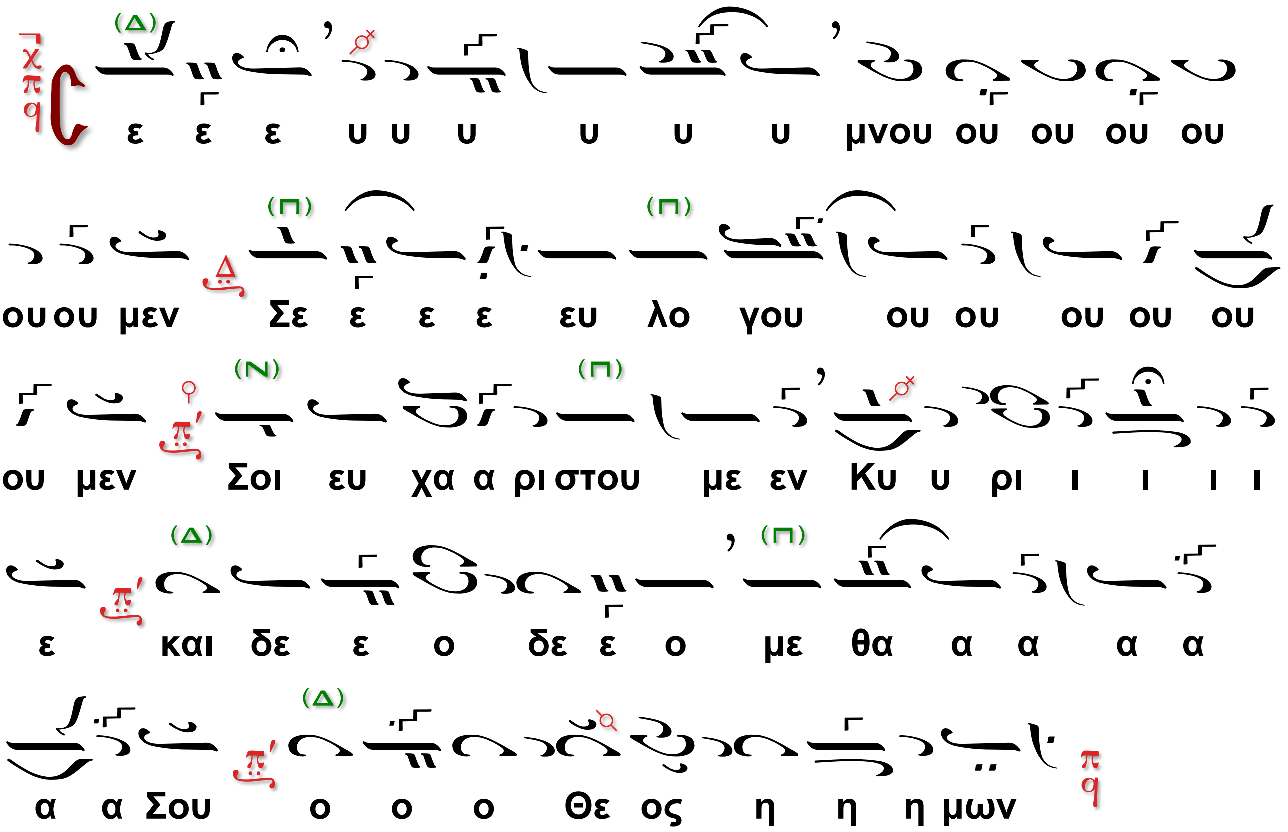
Ὁ α´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.



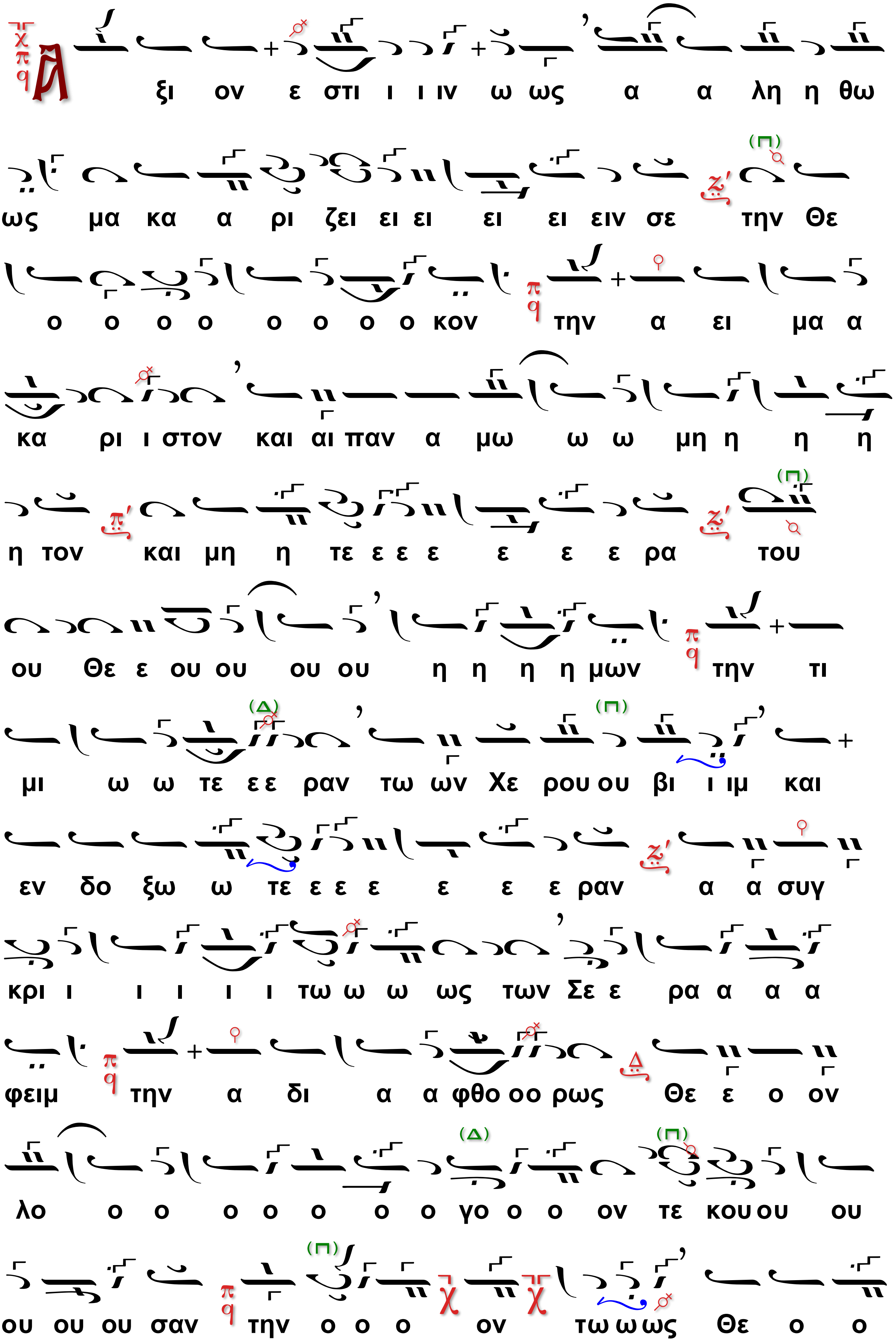
Ὁ Ἱερεύς.

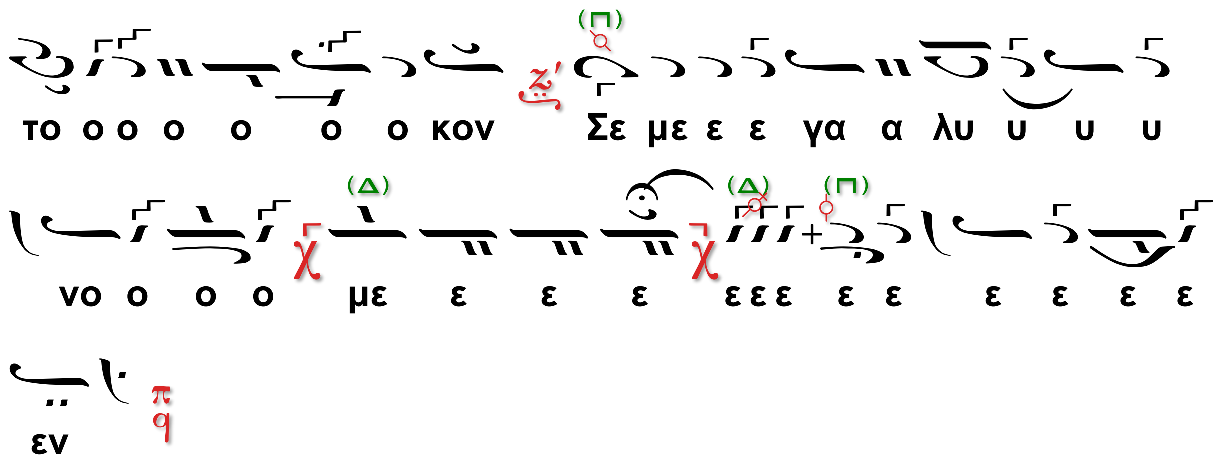
Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἠλία Πανοπούλου, ἰατροῦ

Διασκευασθὲν ὑπό Ἀθ. Καραμάνη (†2012)


ξι ον ε στι ι ι ιν ω ως α α λη η θω
ως μα κα α ρι ζει ει ει ει ει ειν σε την Θε
ο ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα α
κα ρι ι στον και αι παν α μω ω ω μη η η η
η τον και μη η τε ε ε ε ε ε ε ρα του
ου Θε ε ου ου ου ου η η η η μων την τι
μι ω ω τε ε ε ραν τω ων Χε ρου ου βι ι ιμ και
εν δο ξω ω τε ε ε ε ε ε ε ραν α α συγ
κρι ι ι ι ι ι τω ω ω ως των Σε ε ρα α α α
φειμ την α δι α α φθο οο ρως Θε ε ο ον
λο ο ο ο ο ο ο ο γο ο ο ον τε κου ου ου
ου ου ου σαν την ο ο ο ον τω ω ως Θε ο ο



Ἕτερα ὑπὸ Θρασυβούλου Στανίτσα

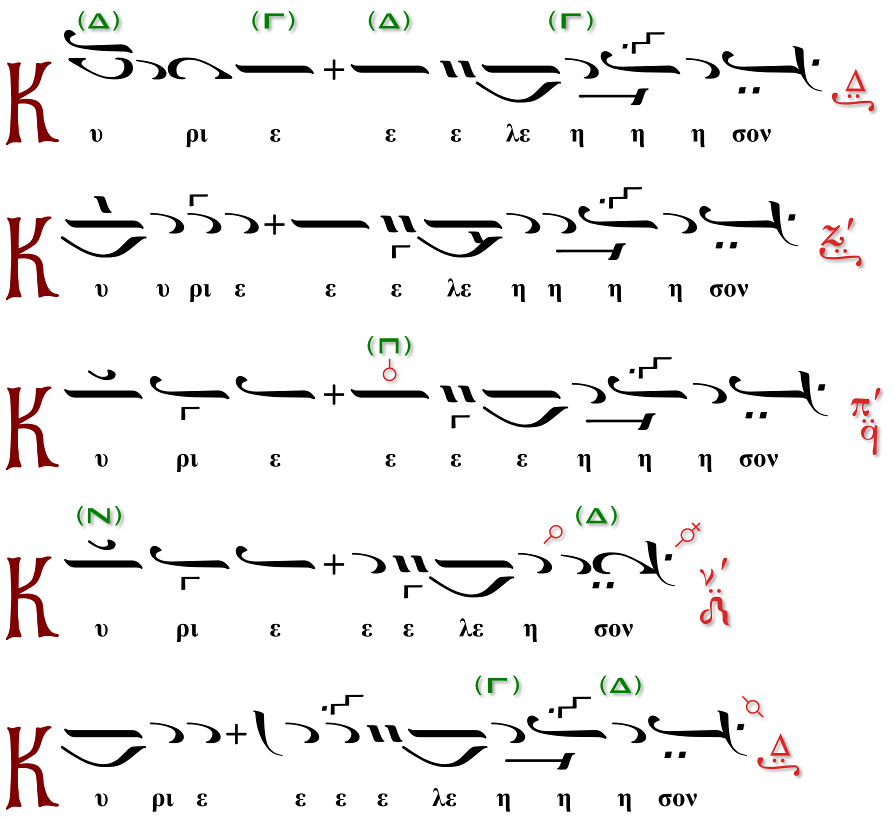
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

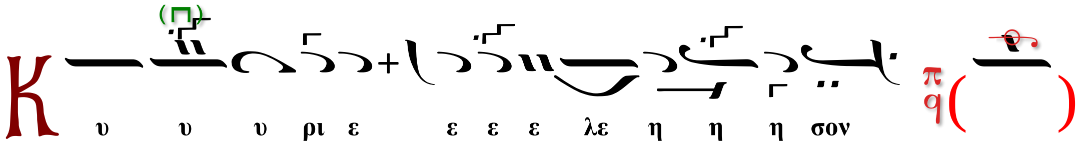
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α´ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

Ἦχος

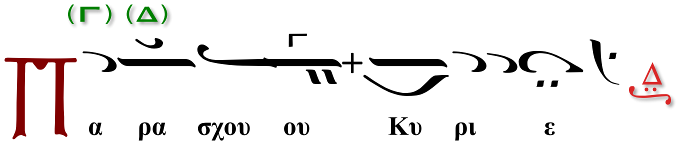


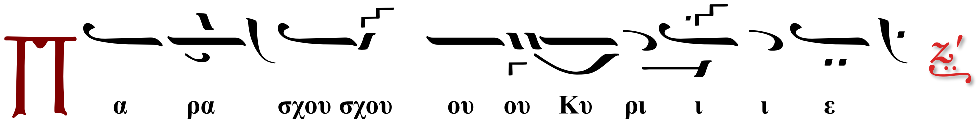


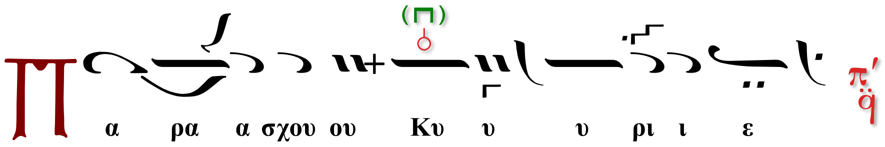
Ὁ Διάκονος.

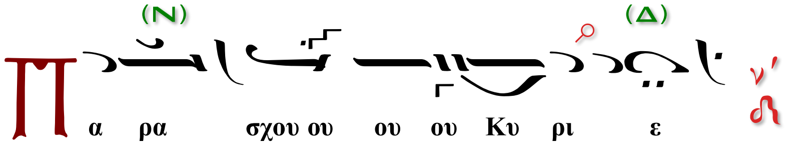
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

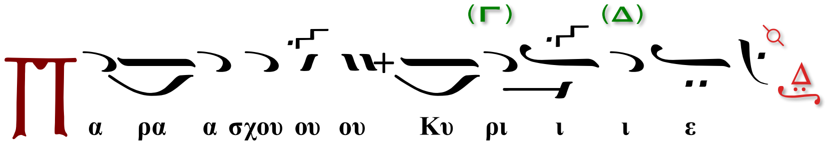
Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).

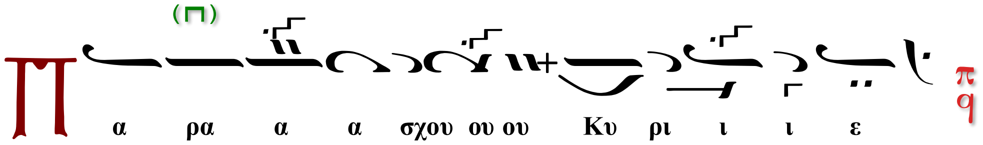












Ὁ Διάκονος.

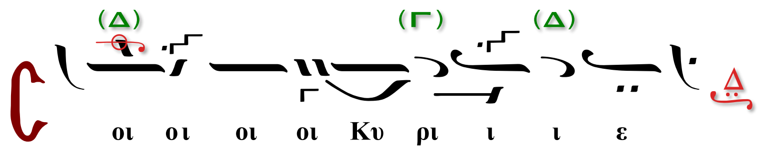
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(**Ὑ**περαγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

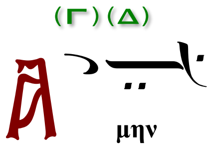
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν …

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

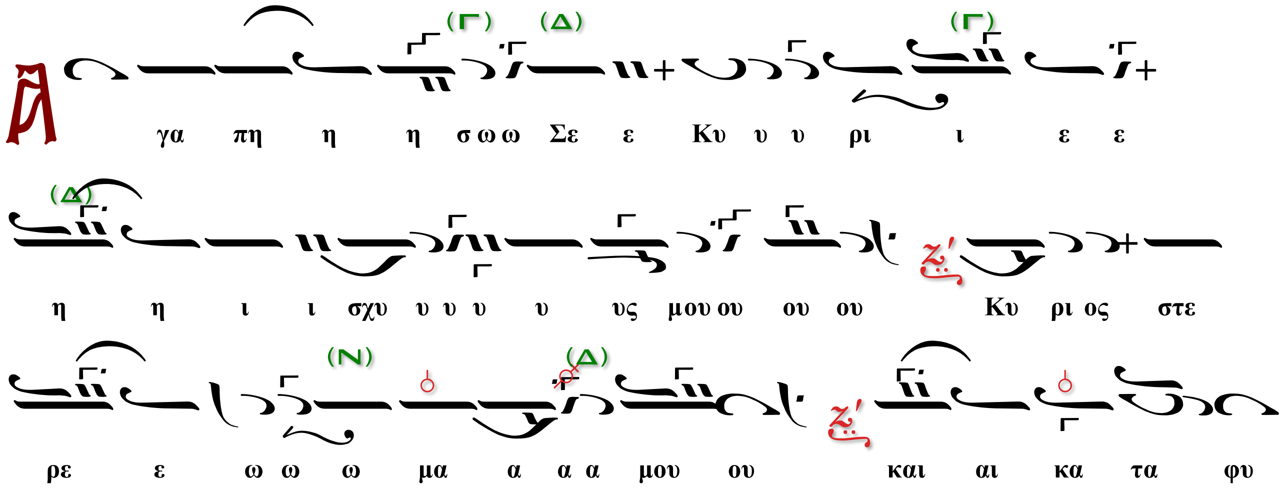
Ε ἰρήνη πᾶσι.

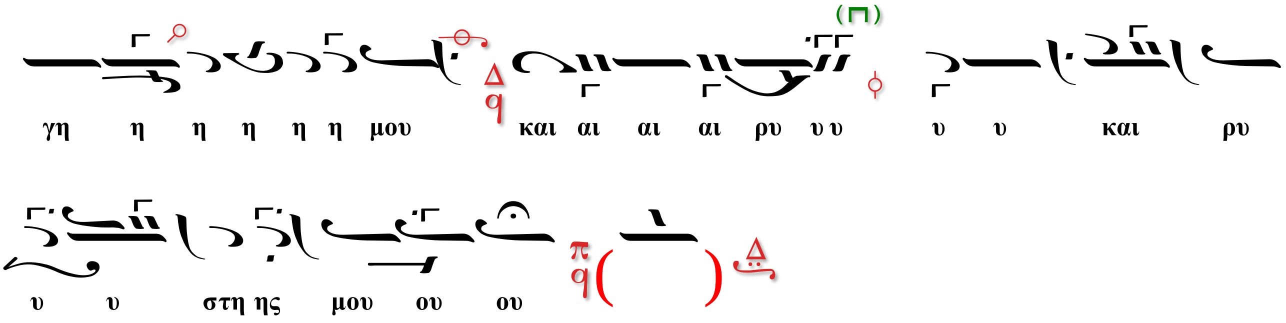
Ὁ α΄ Χορός.

Ὁ Διάκονος:

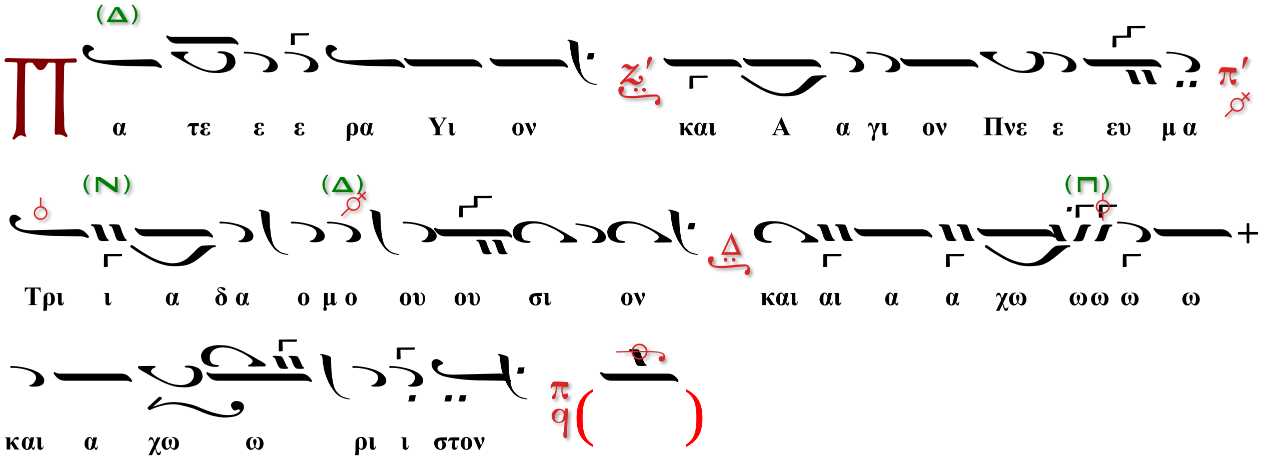
Ἀ γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός.





ἢ



Ὁ Διάκονος·

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

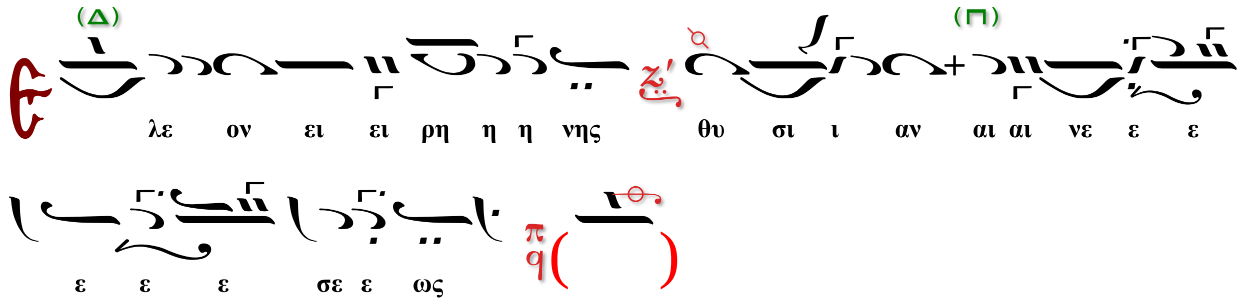
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

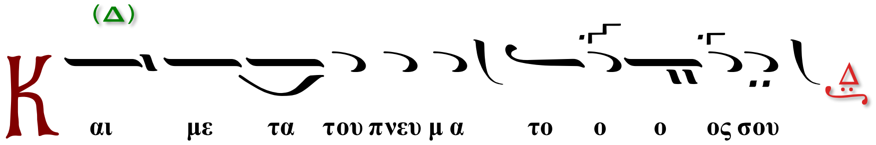
Ὁ α΄Χορός·



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

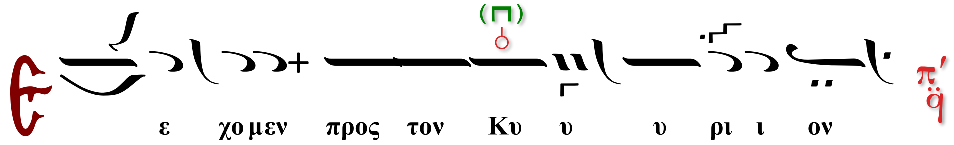
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄ νω σχῶμεν τὰς καρδίας.

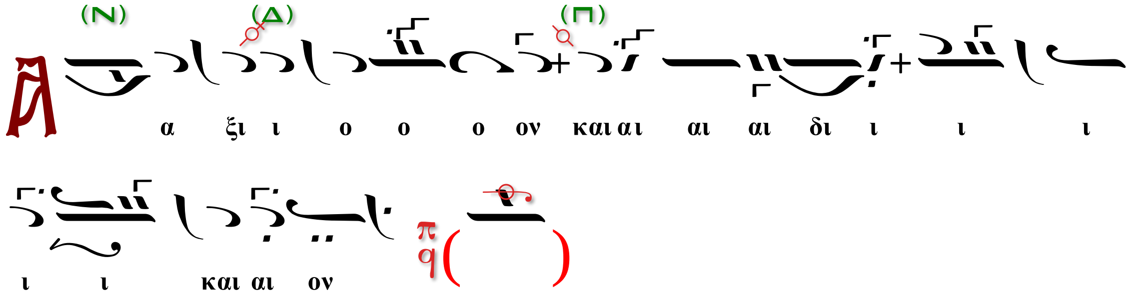
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ε ὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

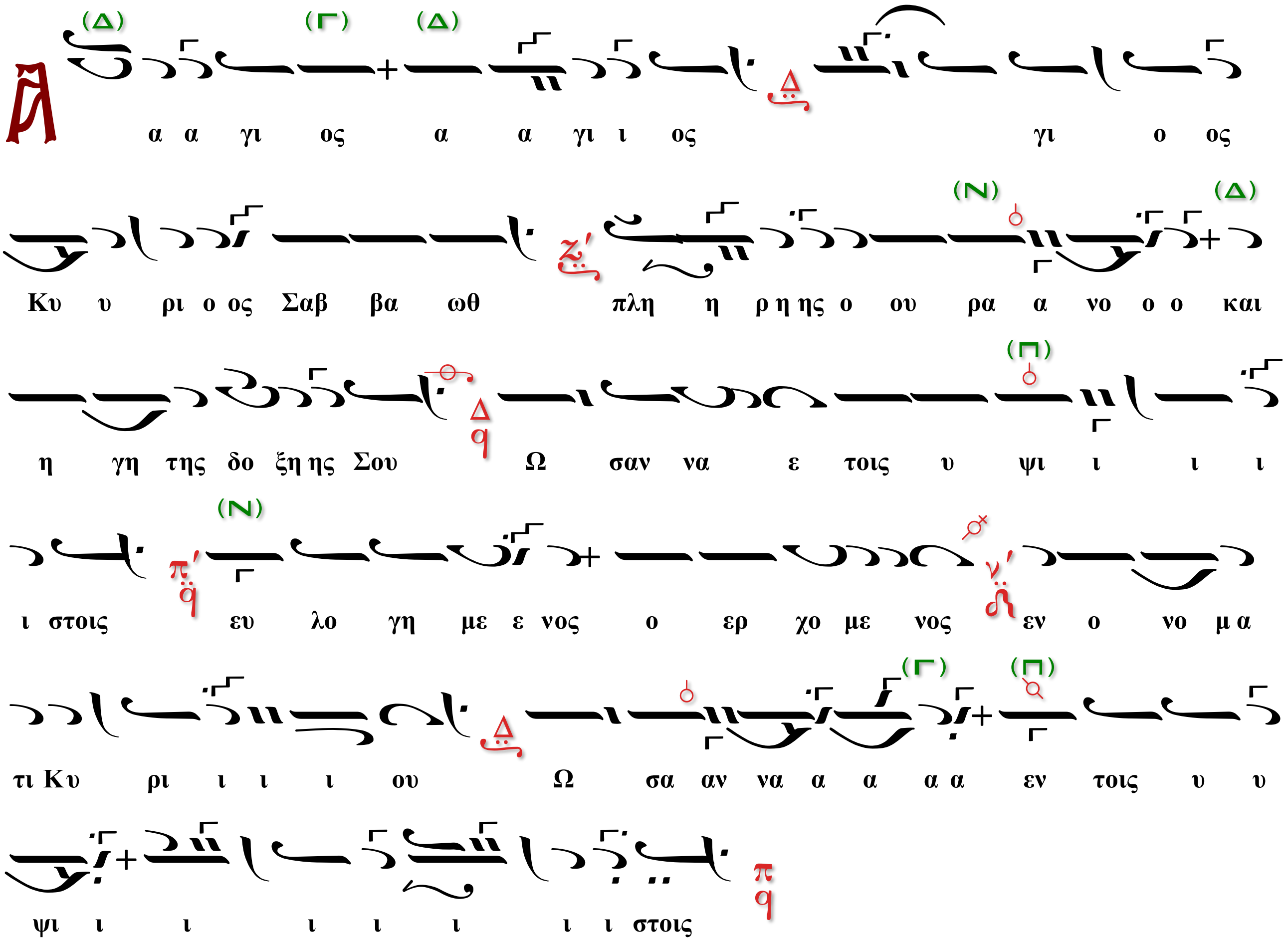
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

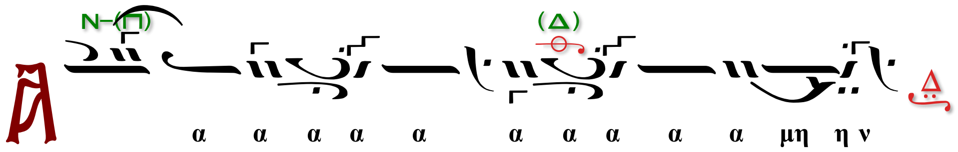
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

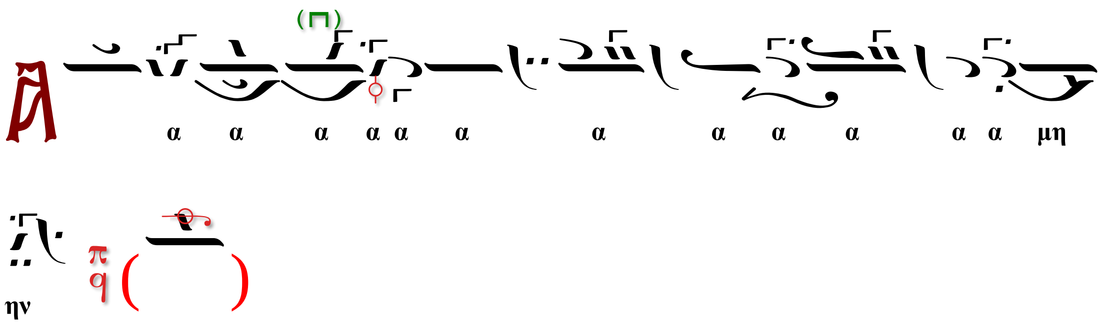
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

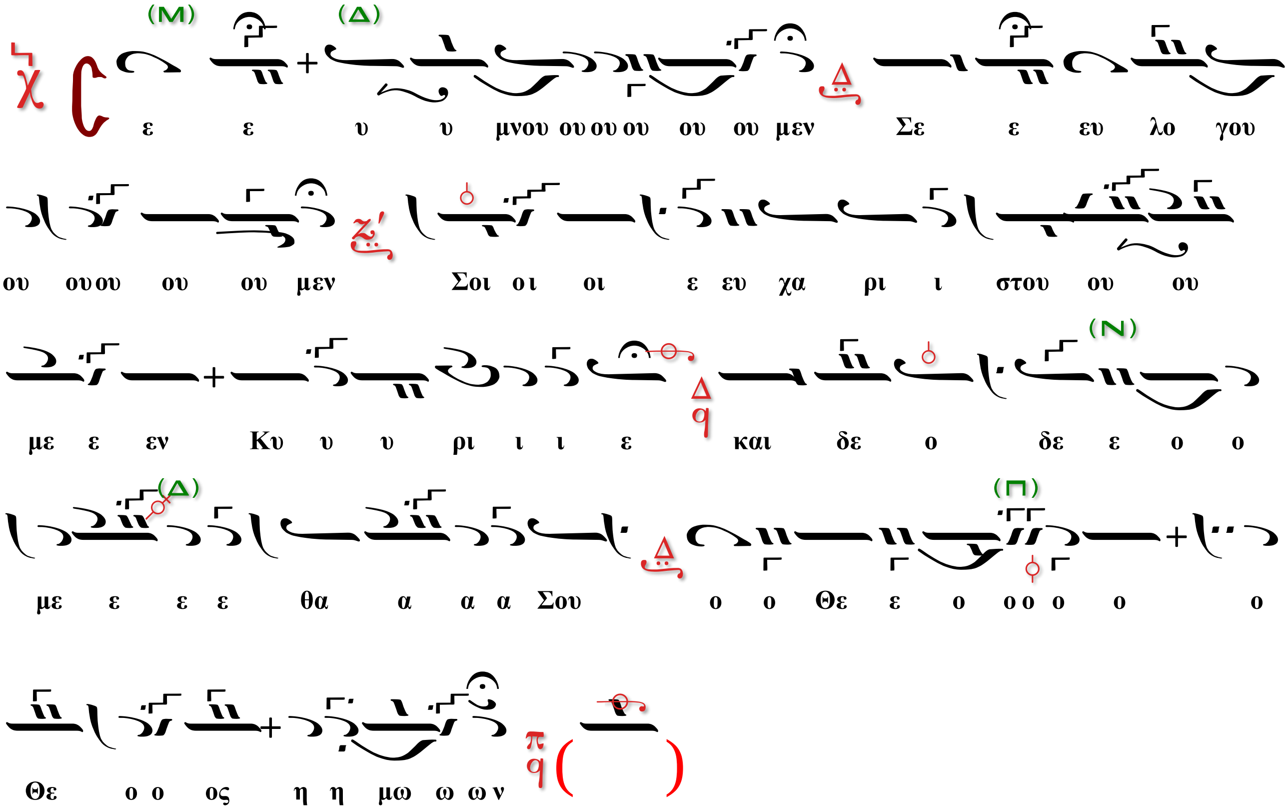
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

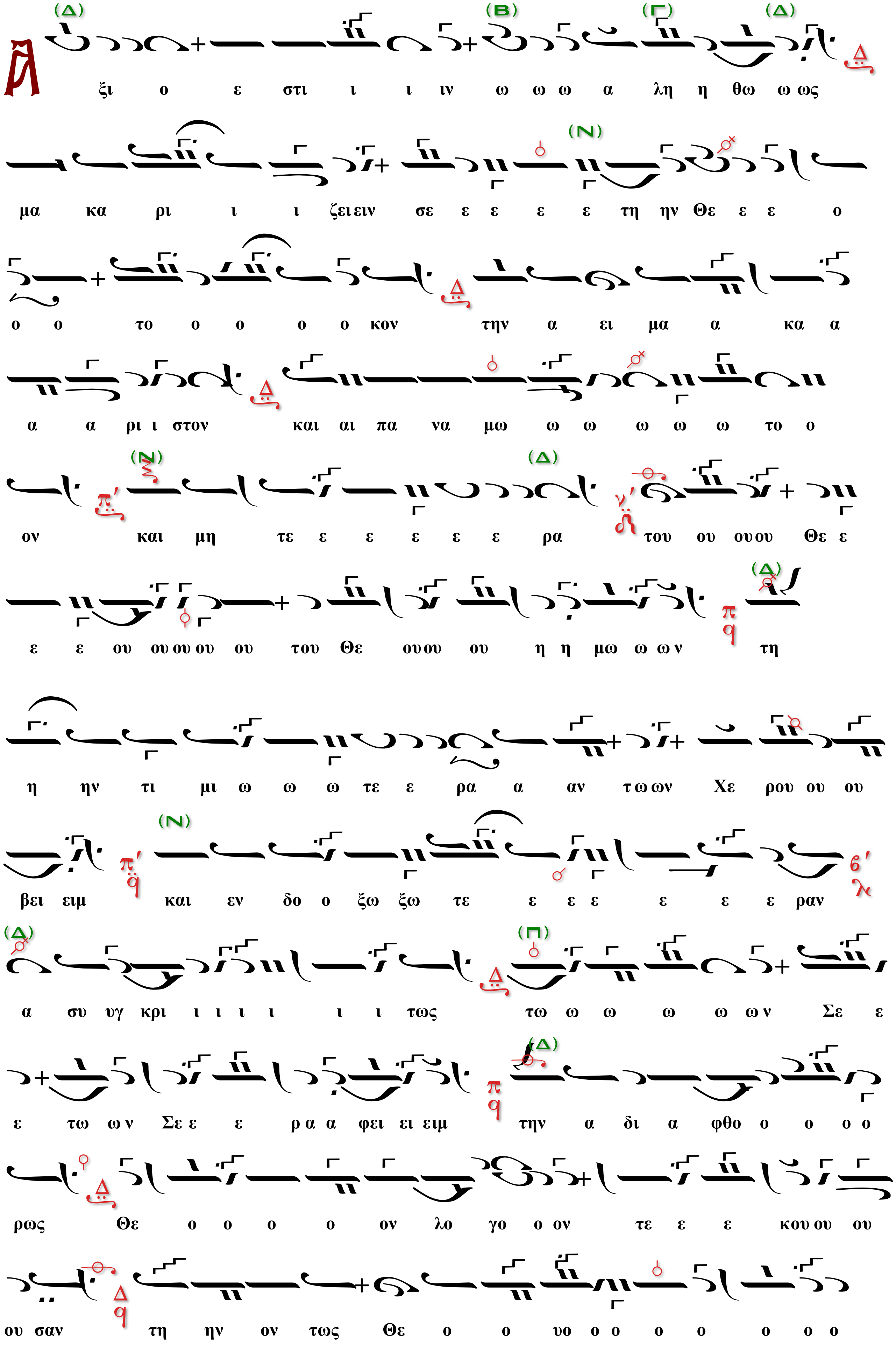
Ὁ β΄ Χορός.

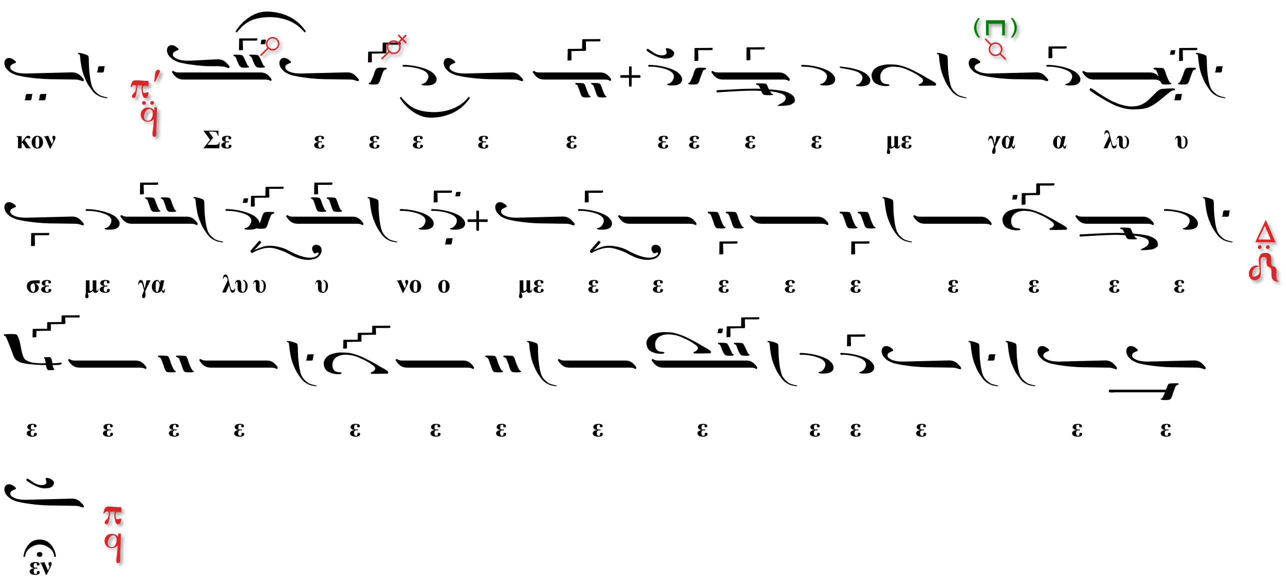


Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αεἰπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

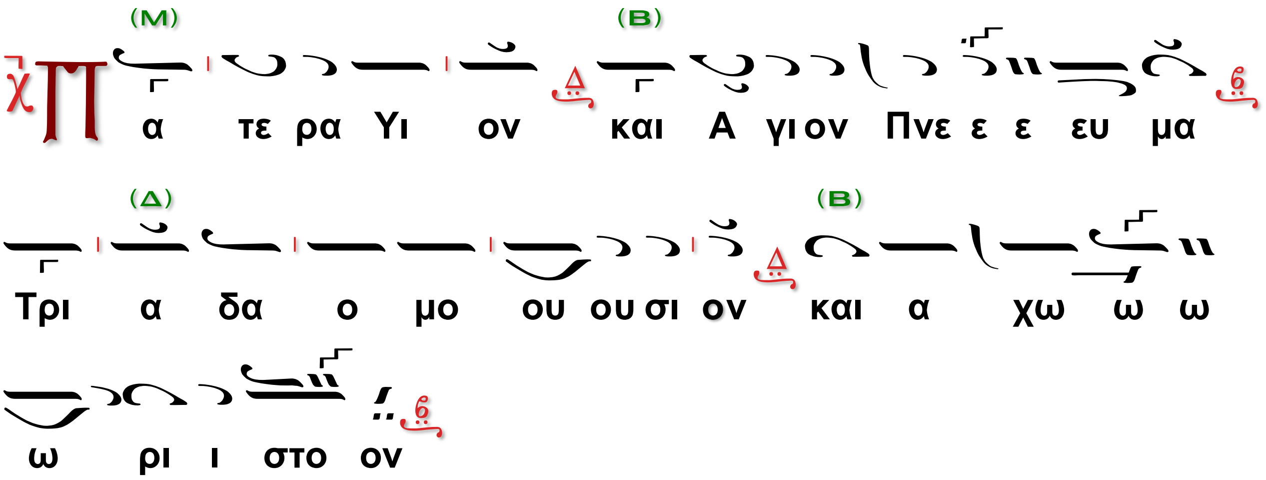

Α ξι ο ε στι ι ι ιν ω ω ω α λη η θω ω ως
μα κα ρι ι ι ζειειν σε ε ε ε ε τη ην Θε ε ε ο
ο ο το ο ο ο ο κον την α ει μα α κα α
α α ρι ι στον και αι πα να μω ω ω ω ω ω το ο
ον και μη τε ε ε ε ε ε ρα του ου ουου Θε ε
ε ε ου ουουου ου του Θε ουου ου η η μω ω ω ν τη
η ην τι μι ω ω ω τε ε ρα α αν τω ων Χε ρου ου ου
βει ειμ και εν δο ο ξω ξω τε ε ε ε ε ε ε ραν
α συ υγ κρι ι ι ι ι ι ι τως τω ω ω ω ω ω ν Σε ε
ε τω ω ν Σε ε ε ρ α α φει ει ειμ την α δι α φθο ο ο ο ο
ρως Θε ο ο ο ο ον λο γο ο ον τε ε ε κου ου ου
ου σαν τη ην ον τως Θε ο ο υο ο ο ο ο ο ο ο



Λειτουργικὰ Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος Βꙋ

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος·

Τ ὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

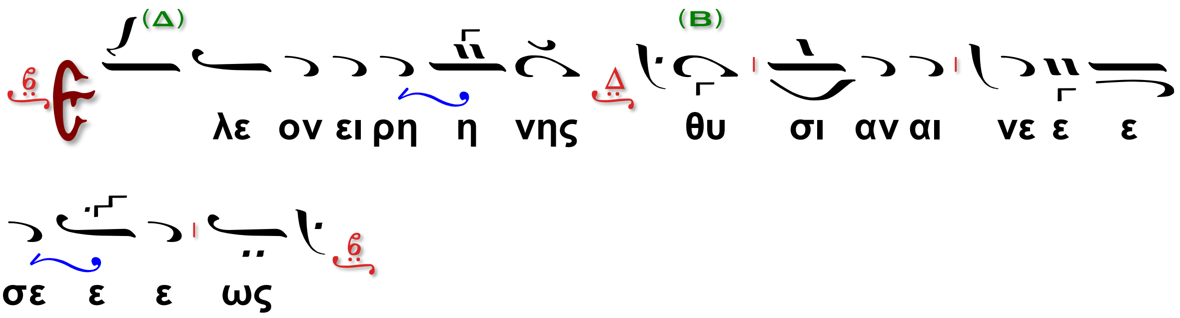
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

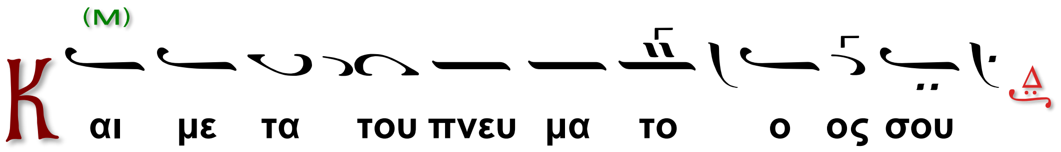
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄ νω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α΄ Χορός.

Ε χο μεν προς τον Κυ ρι ον

Ὁ Ἱερεύς.

Ε ὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β΄ Χορός.

Α α ξι ι ι ον και δι ι ι ι και αι ο
ον

Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

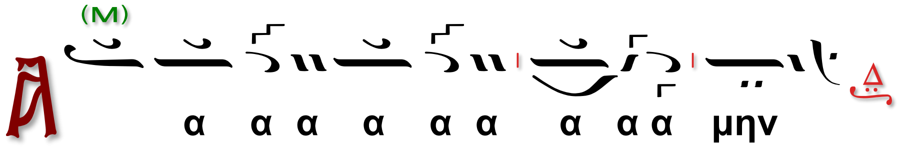
Ὁ α΄ Χορός.

Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ ρι ος Σα βα
ωθ πλη ρης ο ου ρα νος και η γη της δο ξης Σου
ω σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη
με νος ο ερ χο ο ο ο με ε ε νος εν ο νο μα
τι Κυ ρι ι ι ου ω σαν να ο εν τοις υ ψι
ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

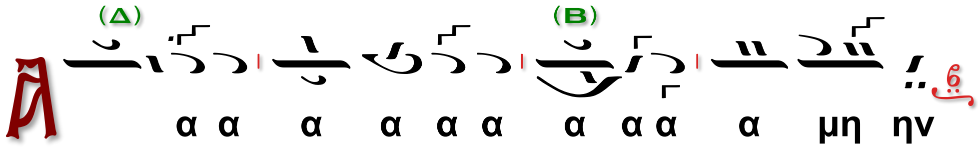
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

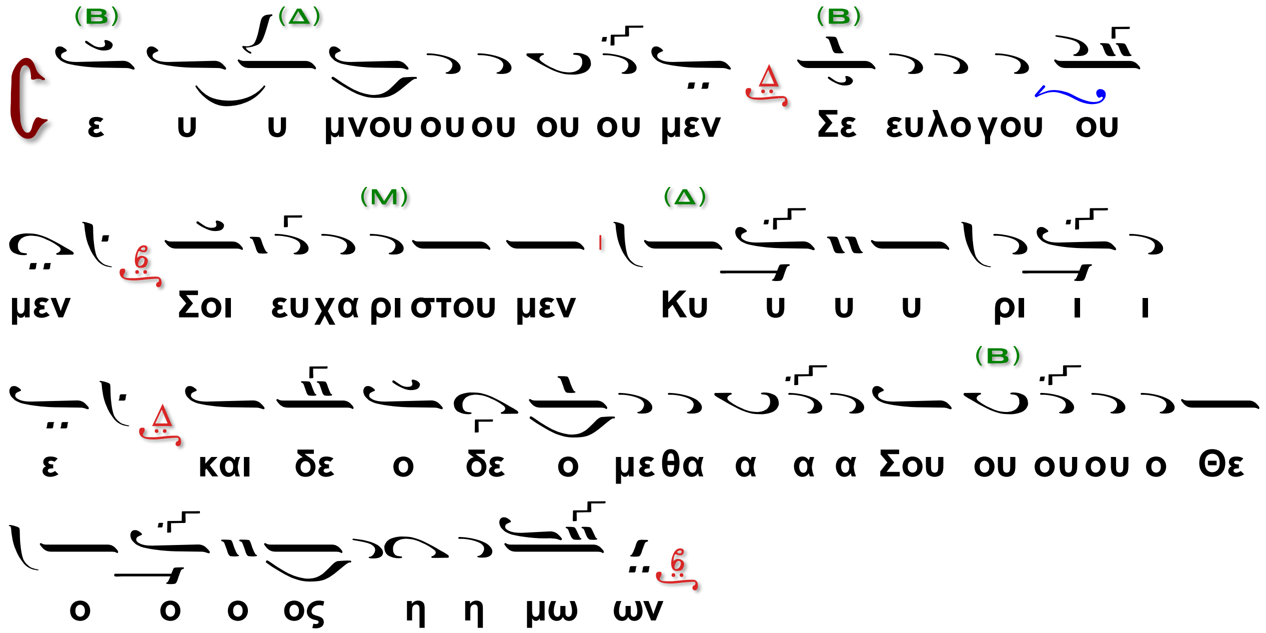
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.



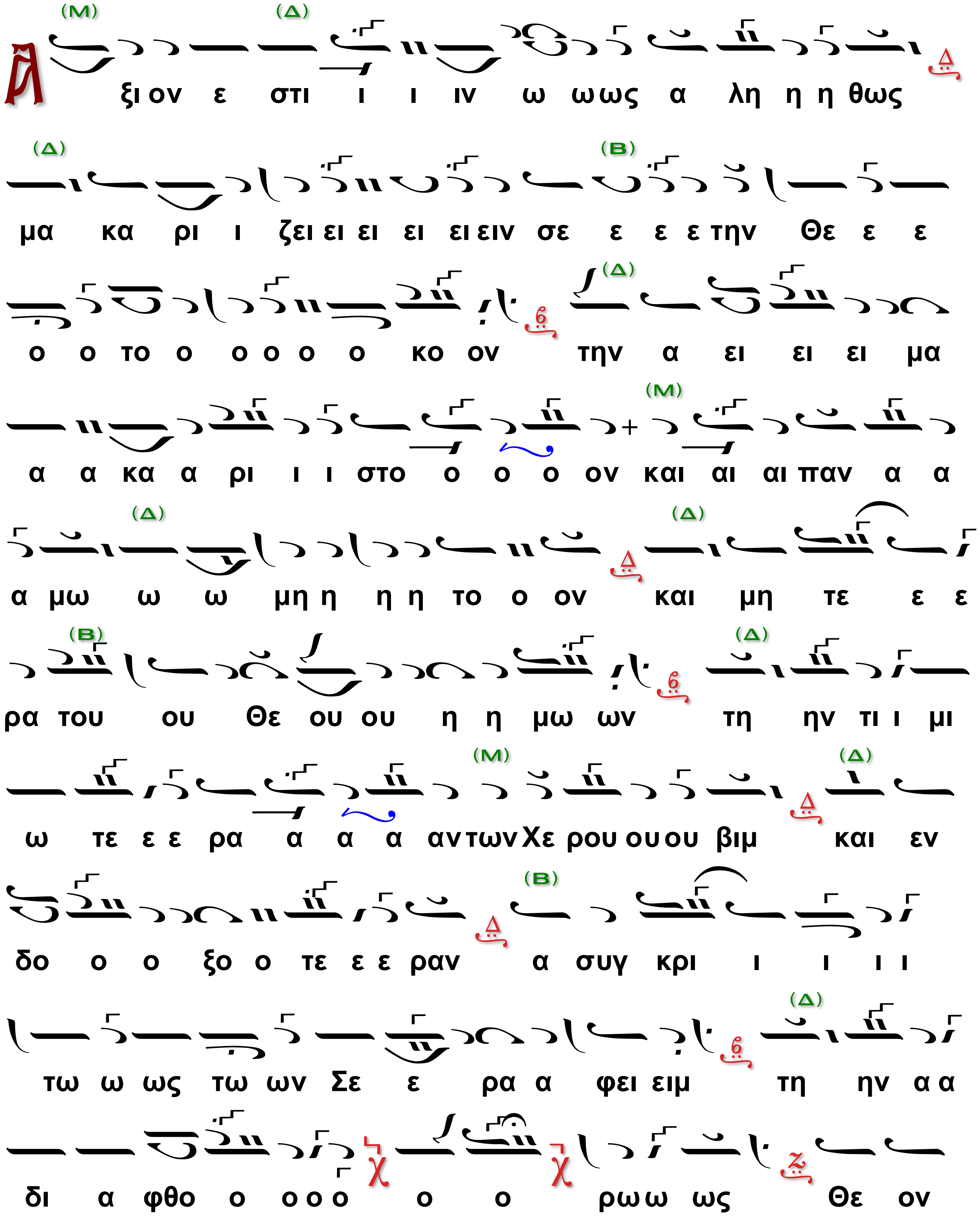
Ὁ Ἱερεύς.

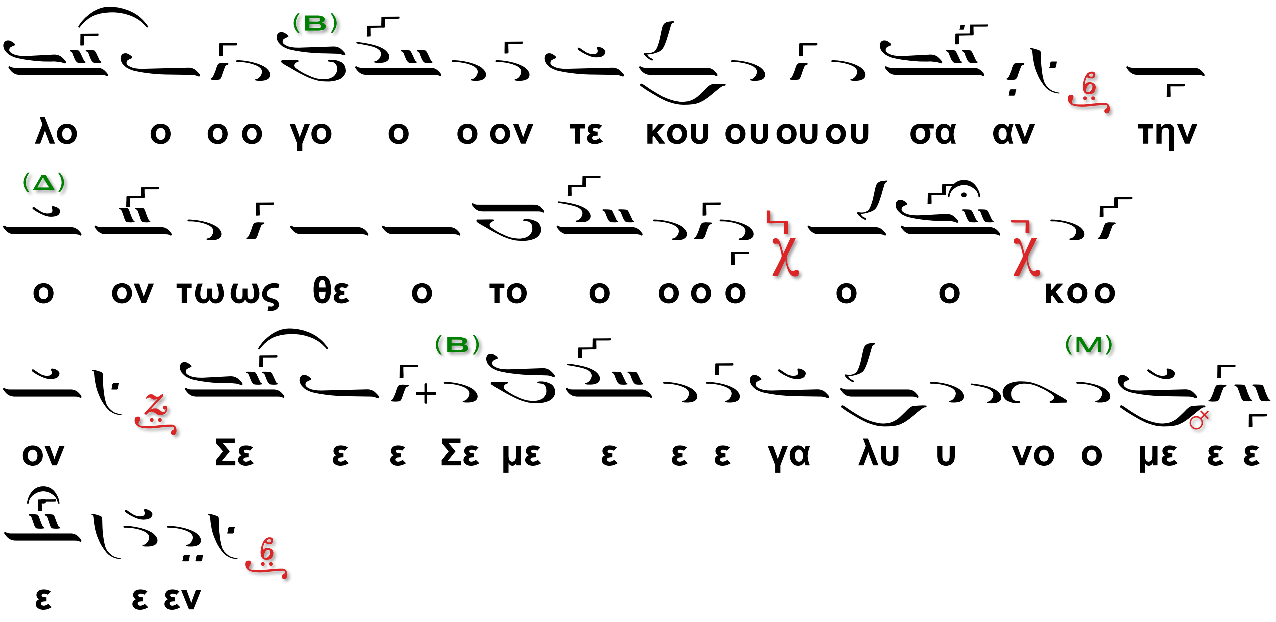
Ἐ ξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἄξιον ἐστίν

Ἦχος





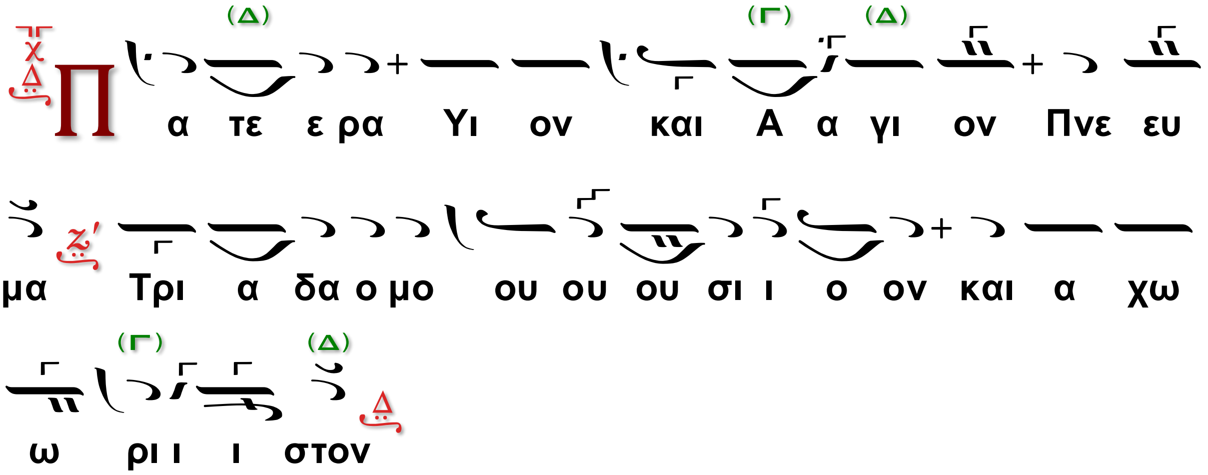
Λειτουργικά Δημητρίου Μήτρου

Ὁ Διάκονος:

Ἀ γαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄ Χορός.

Ἦχος



Ὁ Διάκονος·

Τ ὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν!

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

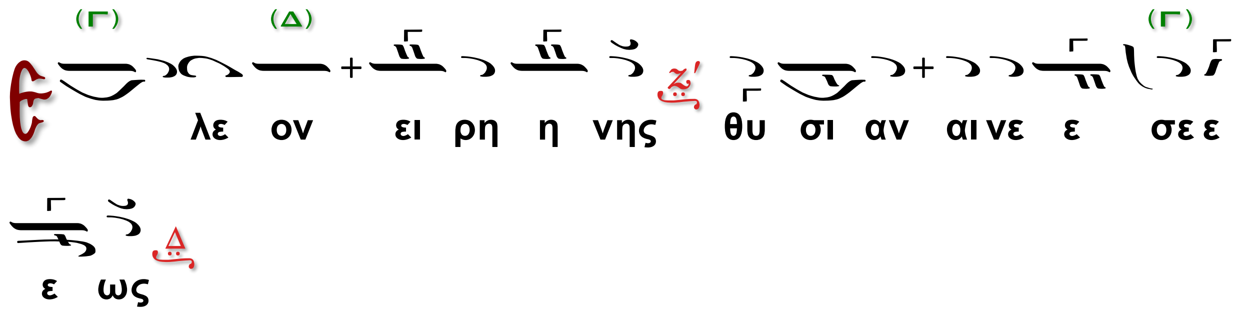
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.
Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν…

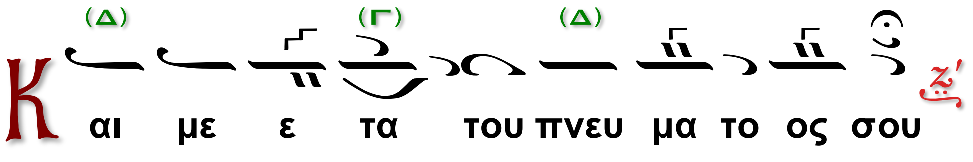
Ὁ α΄Χορός·



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

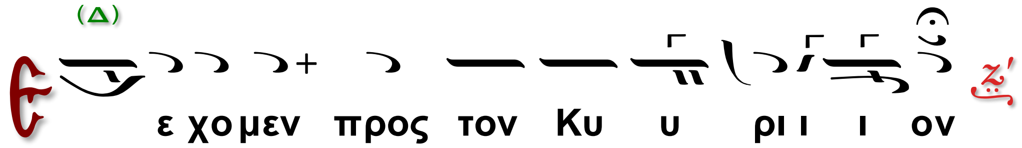
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ἄ νω σχῶμεν τὰς καρδίας.

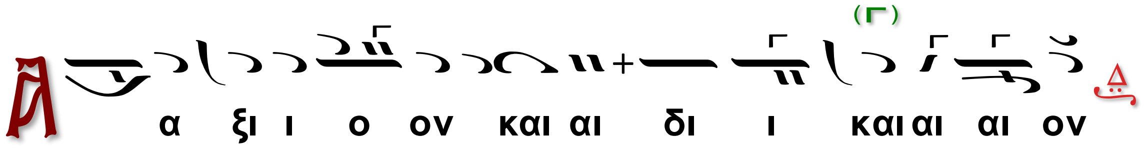
Ὁ α´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Ε ὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

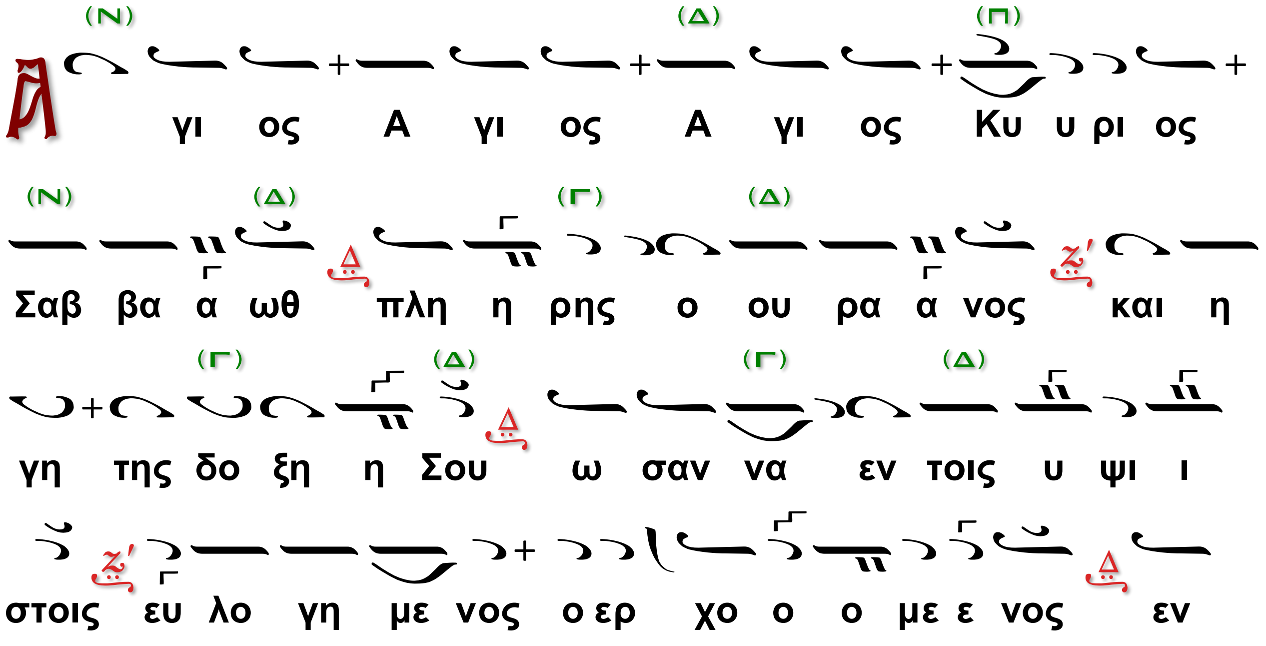
Ὁ β´ Χορός.

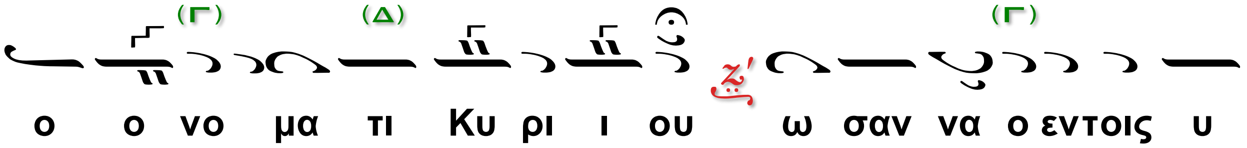


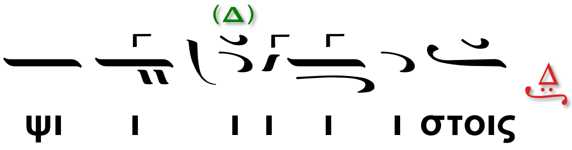
Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α´ Χορός.



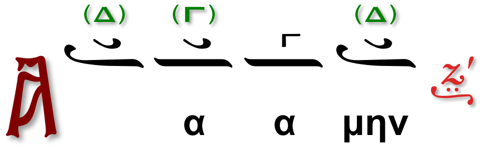




Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

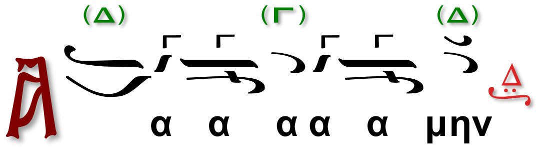
Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

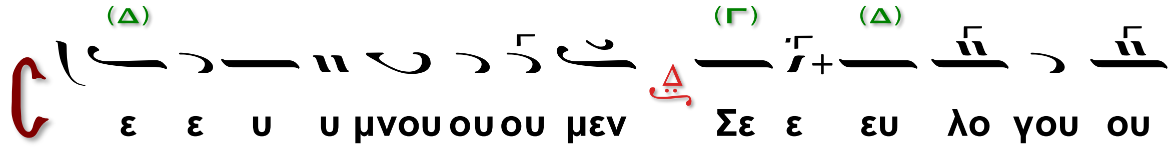
Ὁ α΄ Χορός.

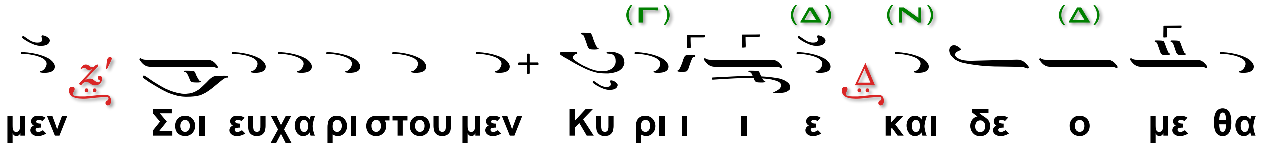


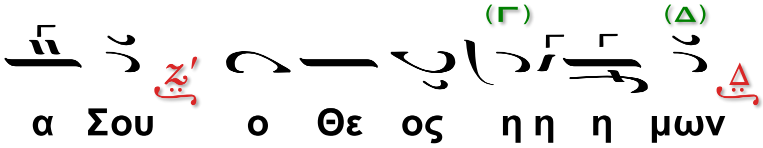
Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός.



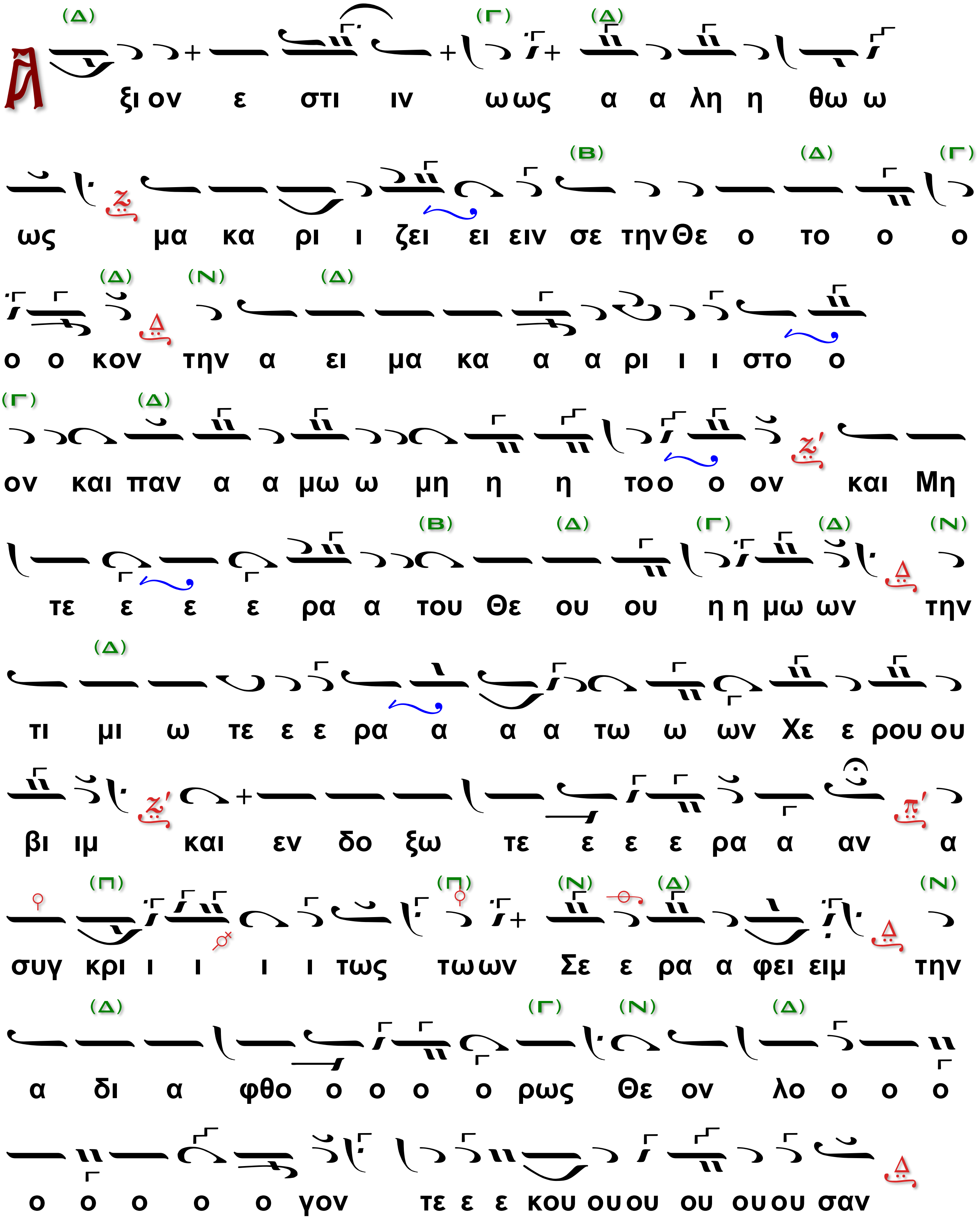


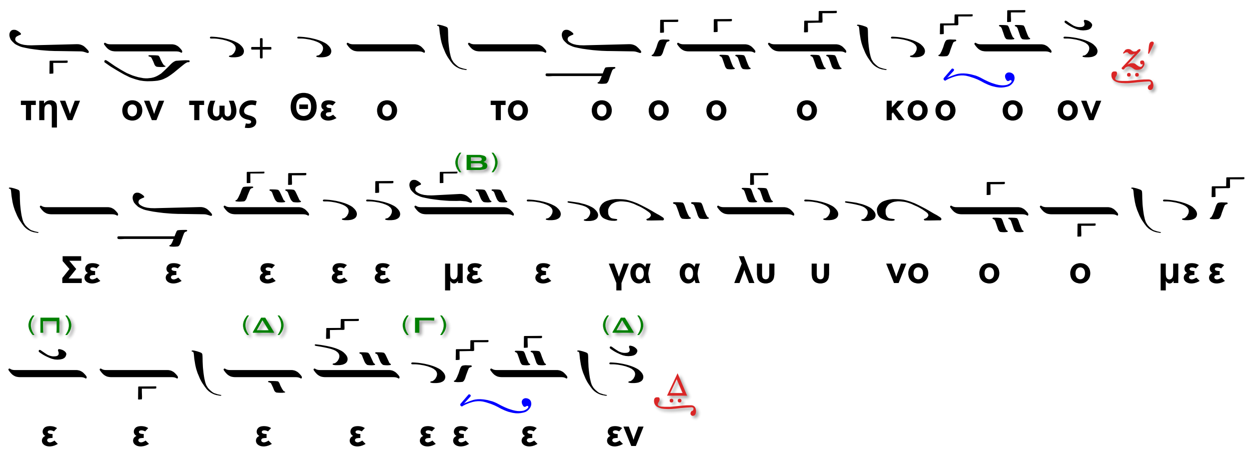


Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός.





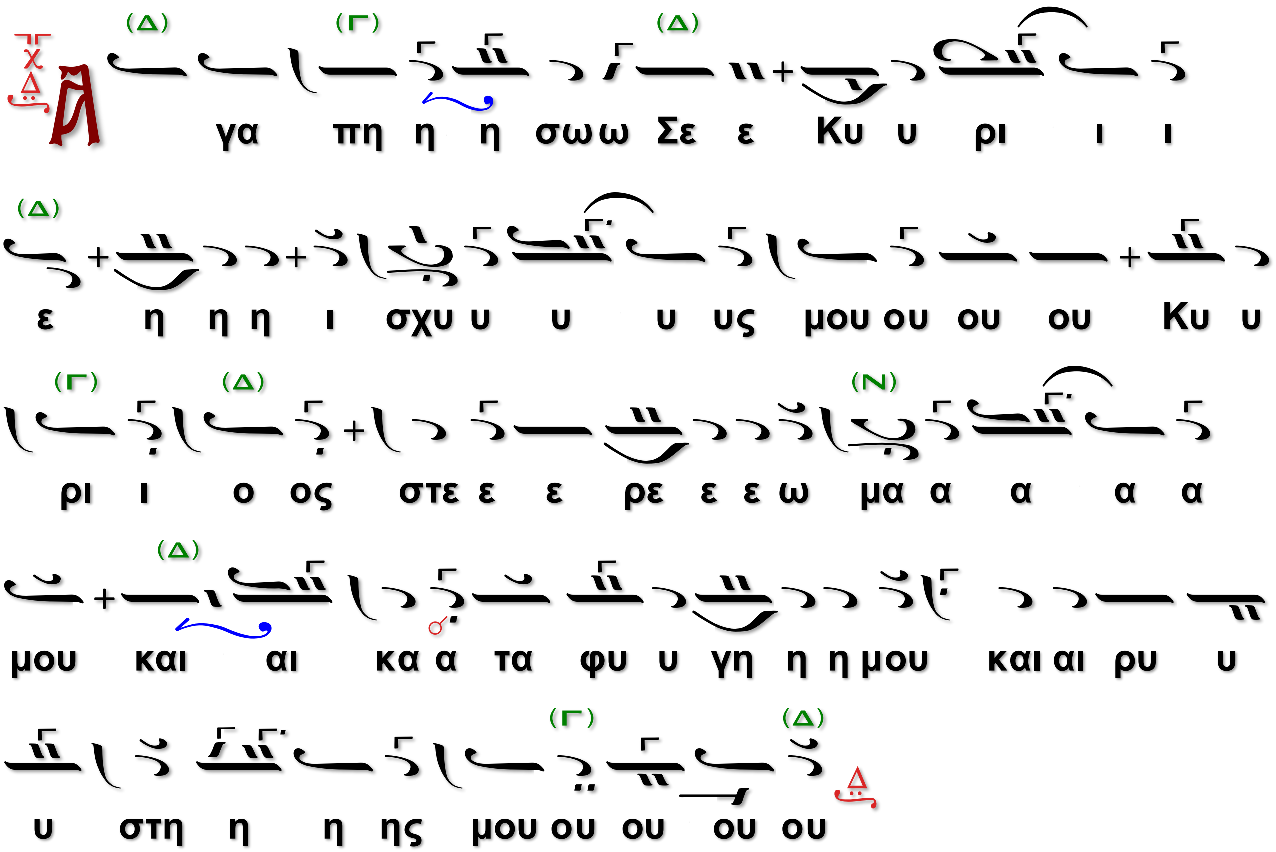
Λειτουργικά Παναγιώτου Κιλτζανίδου

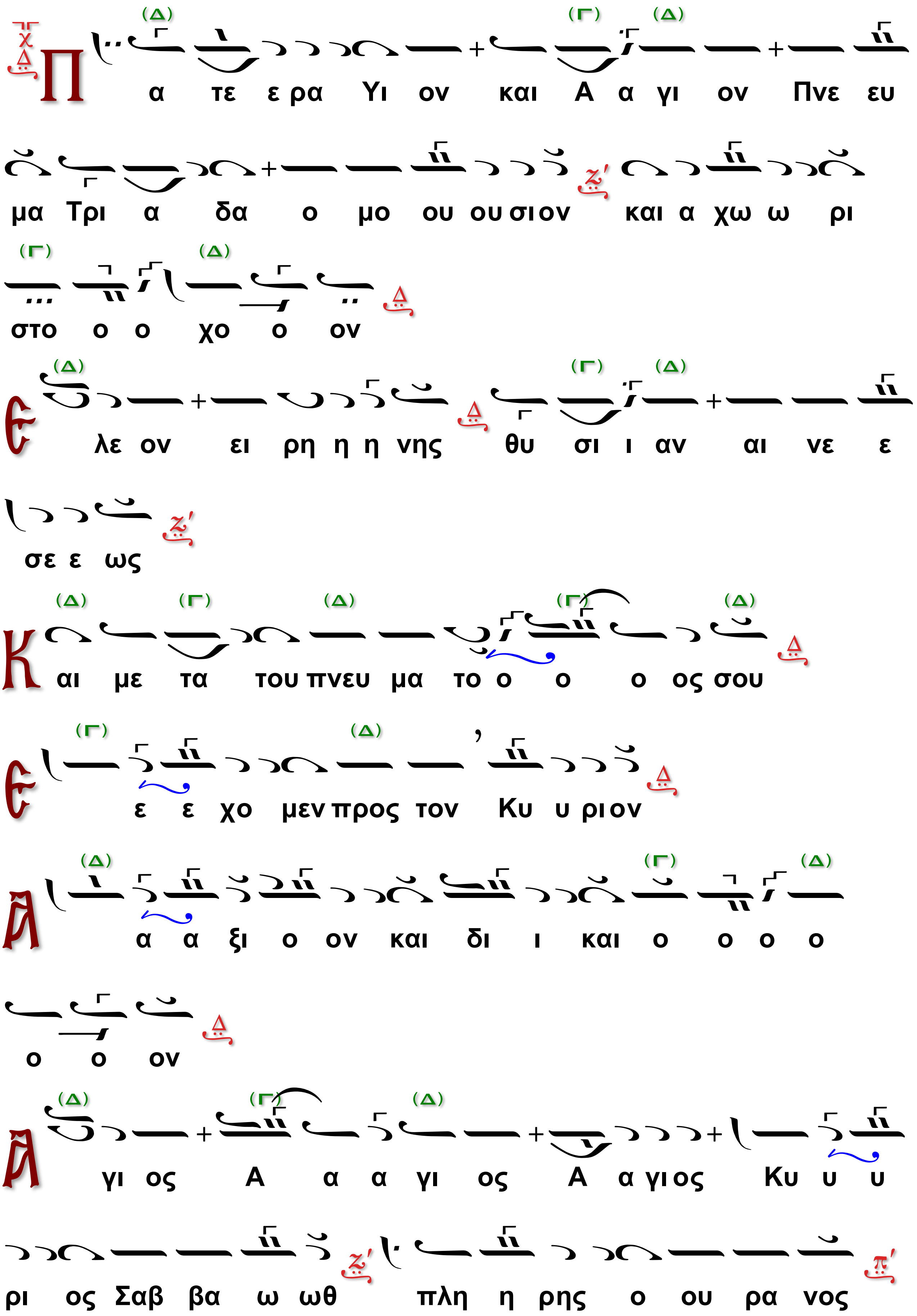
Ὁ Διάκονος:

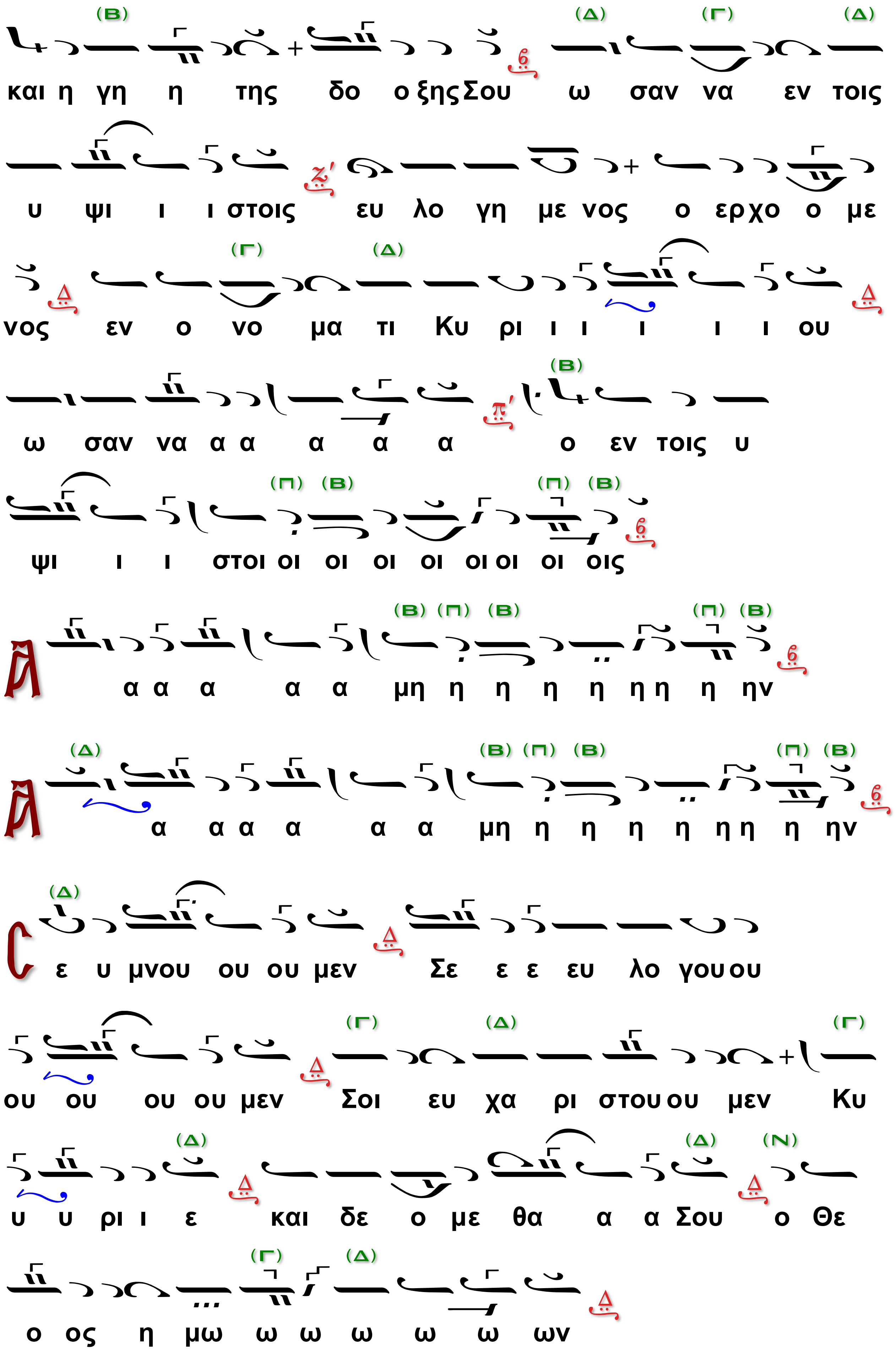
Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

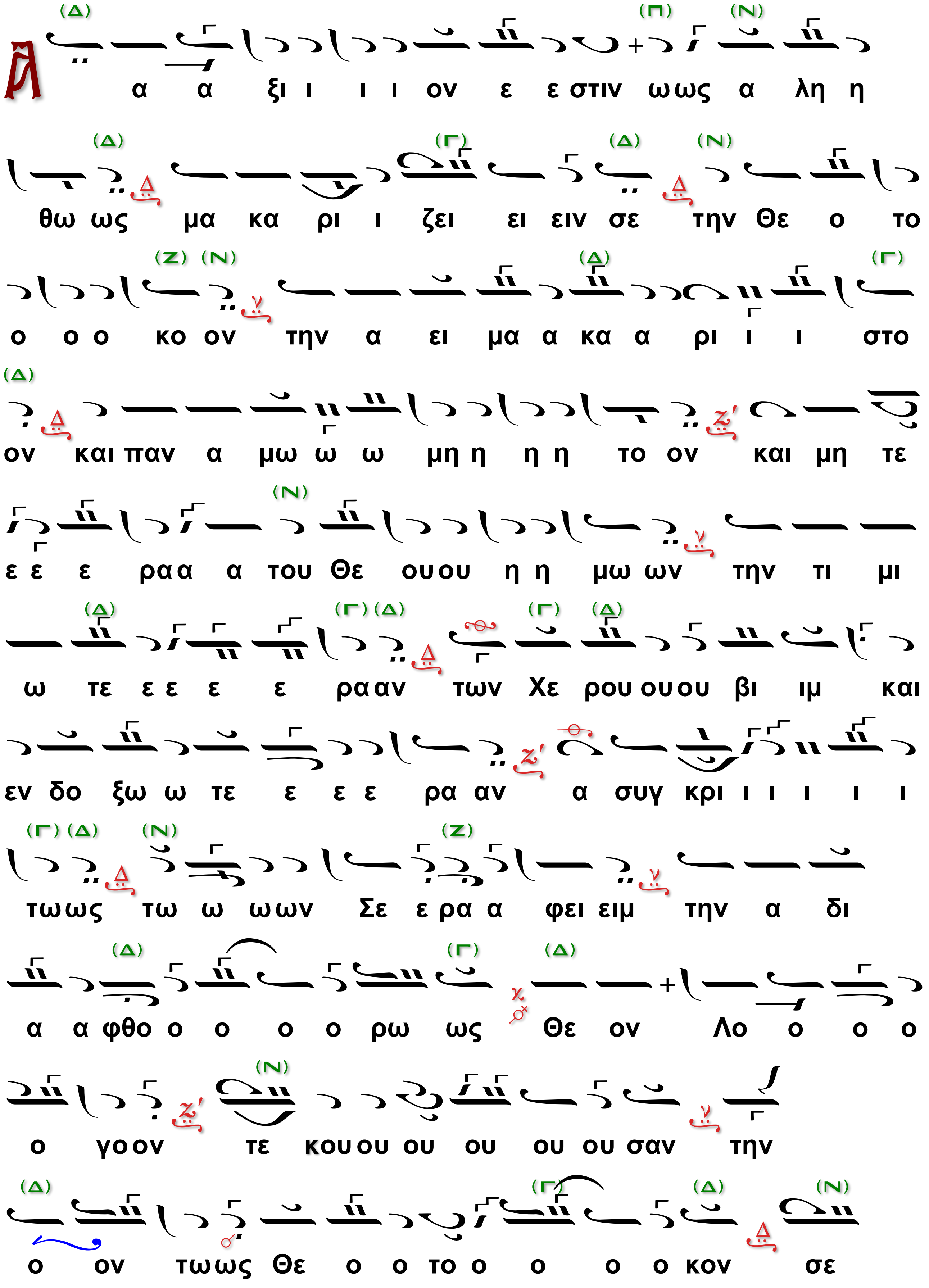
Ὁ α΄ Χορός.

Ἦχος




Π α τε ε ρα Υι ον και Α α γι ον Πνε ευ
μα Τρι α δα ο μο ου ου σι ον και α χω ω ρι
στο ο ο χο ο ον
Ε λε ον ει ρη η η νης θυ σι ι αν αι νε ε
σε ε ως
Κ αι με τα του πνευ μα το ο ο ο ος σου
Ε ε ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ον
Α α α ξι ο ον και δι ι και ο ο ο ο
ο ο ον
Α γι ος Α α α γι ος Α α γι ος Κυ υ υ
ρι ος Σαβ βα ω ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος


και η γη η της δο ο ξης Σου ω σαν να εν τοις
υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερχο ο με
νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι ι ι ι ου
ω σαν να α α α α α ο εν τοις υ
ψι ι ι στοι οι οι οι οι οι οι οι οις
α α α α α μη η η η η η η η ην
α α α α α α μη η η η η η η η ην
ε υ μνου ου ου μεν Σε ε ε ευ λο γου ου
ου ου ου ου μεν Σοι ευ χα ρι στου ου μεν Κυ
υ υ ρι ι ε και δε ο με θα α α Σου ο Θε
ο ος η μω ω ω ω ω ω ων


Α
α α ξι ι ι ι ον ε ε στιν ωως α λη η
θω ως μα κα ρι ι ζει ει ειν σε την Θε ο το
ο ο ο κο ον την α ει μα α κα α ρι ι ι στο
ον και παν α μω ω ω μη η η η το ον και μη τε
ε ε ε ρα α α του Θε ουου η η μω ων την τι μι
ω τε ε ε ε ε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και
εν δο ξω ω τε ε ε ε ρα αν α συγ κρι ι ι ι ι ι
τωως τω ω ωων Σε ε ρα α φει ειμ την α δι
α α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον Λο ο ο ο
ο γο ον τε κουου ου ου ου ου σαν την
ο ον τωως Θε ο ο το ο ο ο ο κον σε

με ε γα λυ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε ε ε

εν

Ἄξιον ἐστὶ

Μελετίου Σισανίου

Ἦχος

α ξι ι ο ον ε στι ιν ωωως α λη θω

ως μα κα ρι ι ι ι ζειν σε την Θε ο το ο

ο ο ο ο ο ο ο κον την α ει μα κα ρι ι

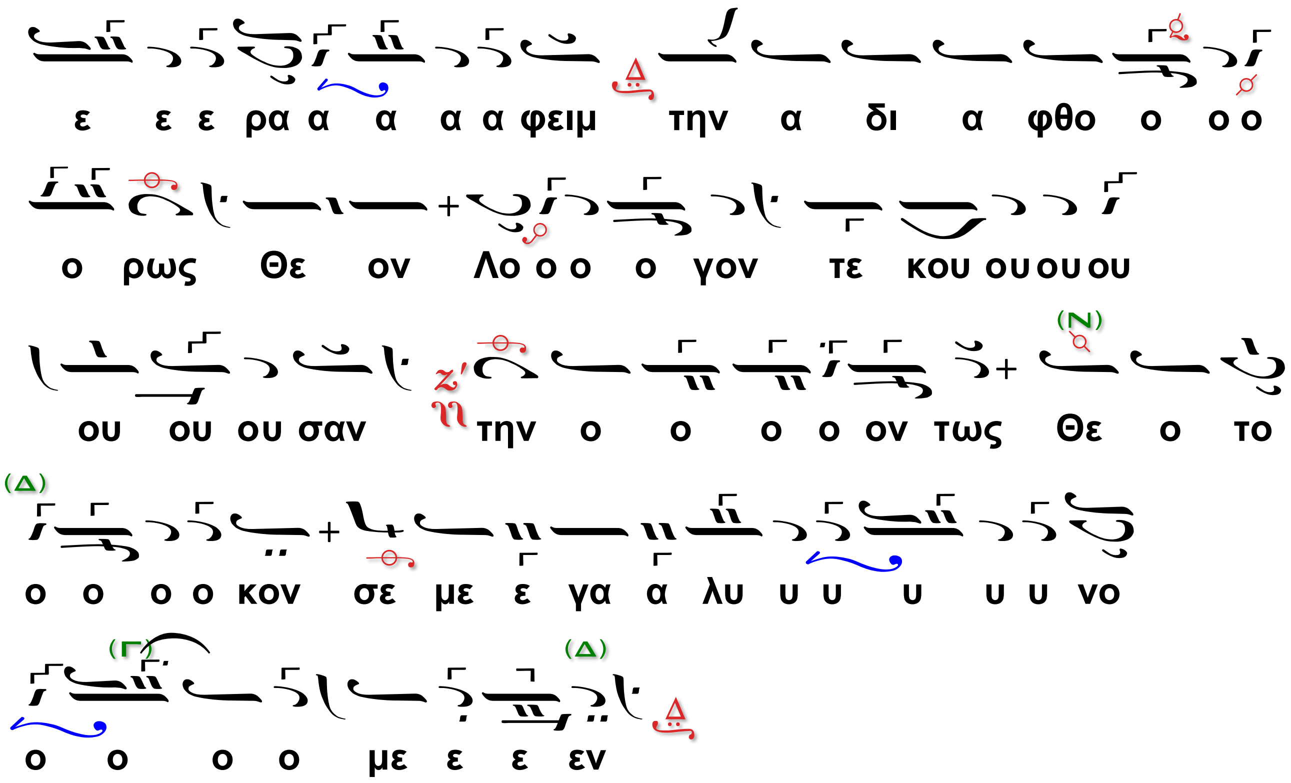
στο ο ον και παν α μω μη η η η η τοο ον και

μη τε ε ε ε ε ε ρα α α του Θε ου ου ου ου ου ου

ου ου η η η μω ωων την τι μι ω τε ε ραν τω ω

ωωων Χε ρου βι ιμ και εν δο ξω τε ε ε ρα α

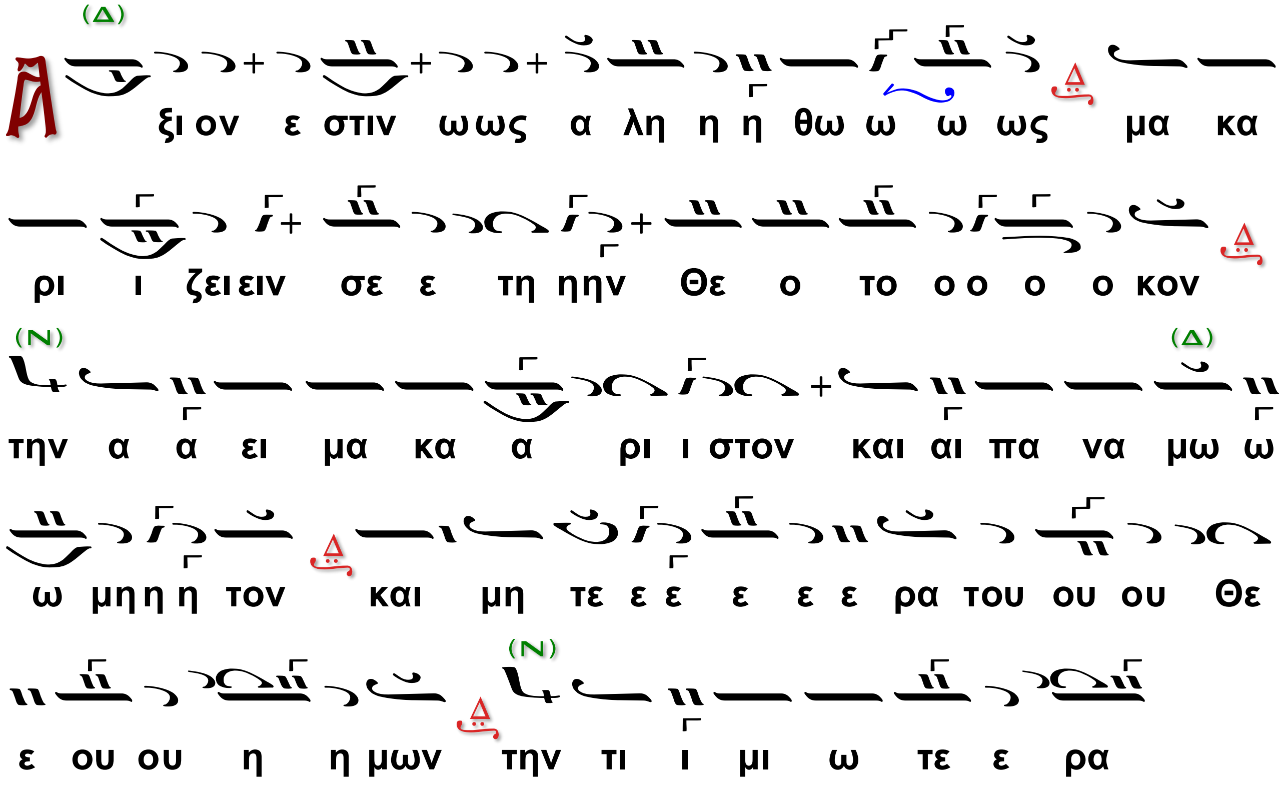
α αν α συγ κρι ι ι ι ι ι ι ι τως των Σε

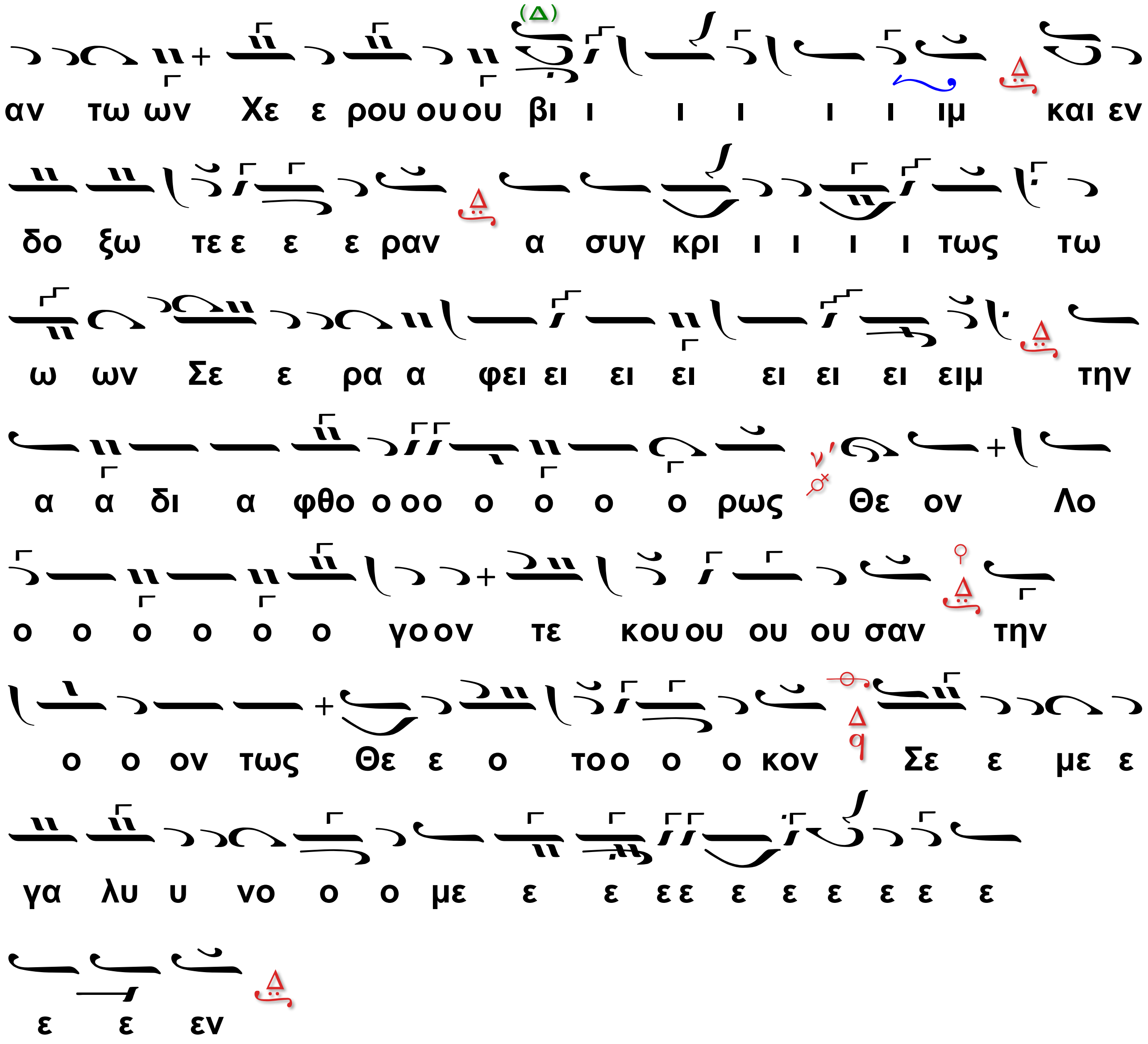


Ἄξιον ἐστὶ

Δημητρίου Κουτσαρδάκη

Ἦχος Δι

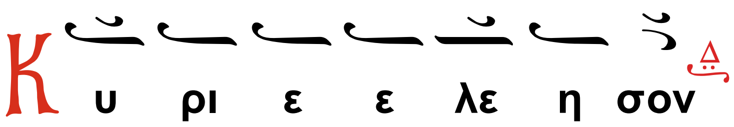




Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὅν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

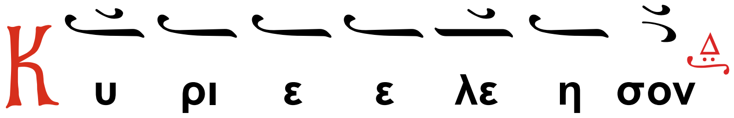
Ὁ χορός.



Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

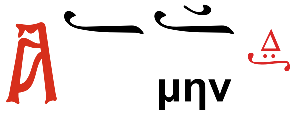
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

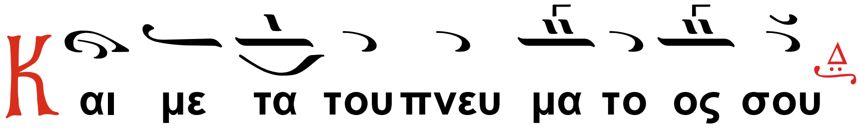
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

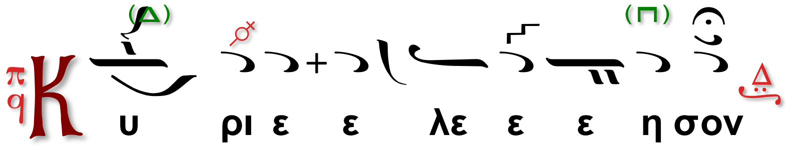


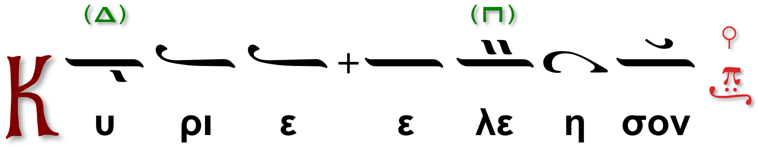
Ὁ Διάκονος.

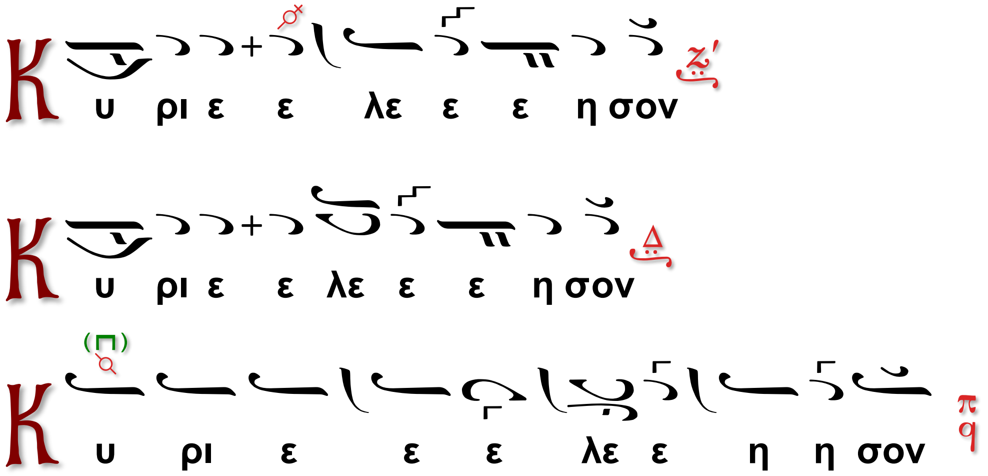
Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

ἦχος πρῶτος μετὰ δευτέρου

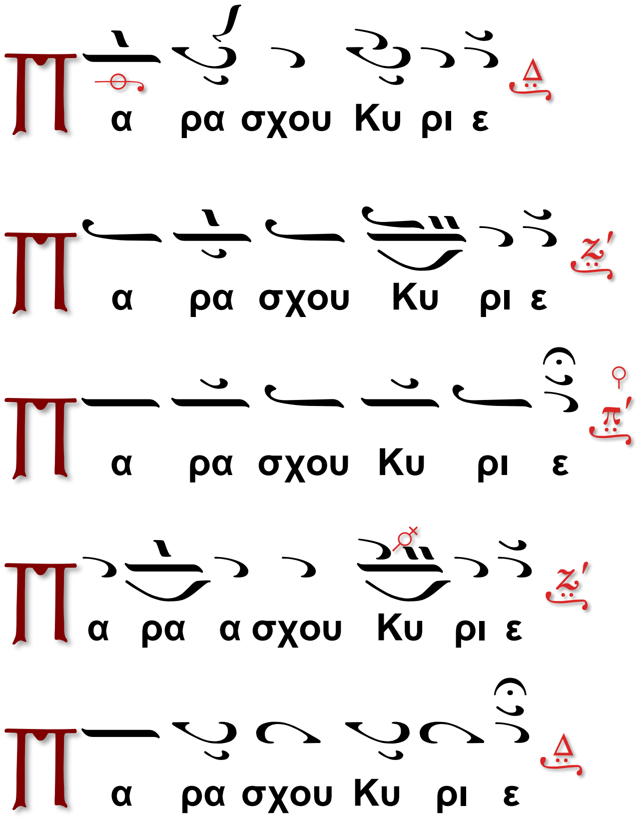






Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

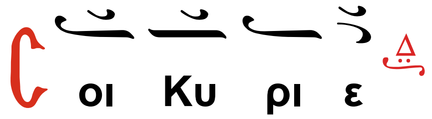
Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν:

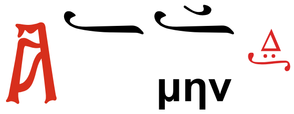
Ὁ Προεστώς

Π άτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλά ρῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅ τι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ λαός.



Ὁ Ἱερεύς

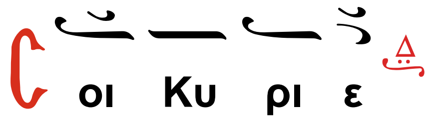
Ε ἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

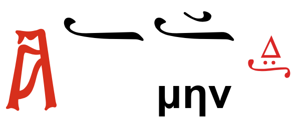
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ Ἀγαθῷ καὶ Ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

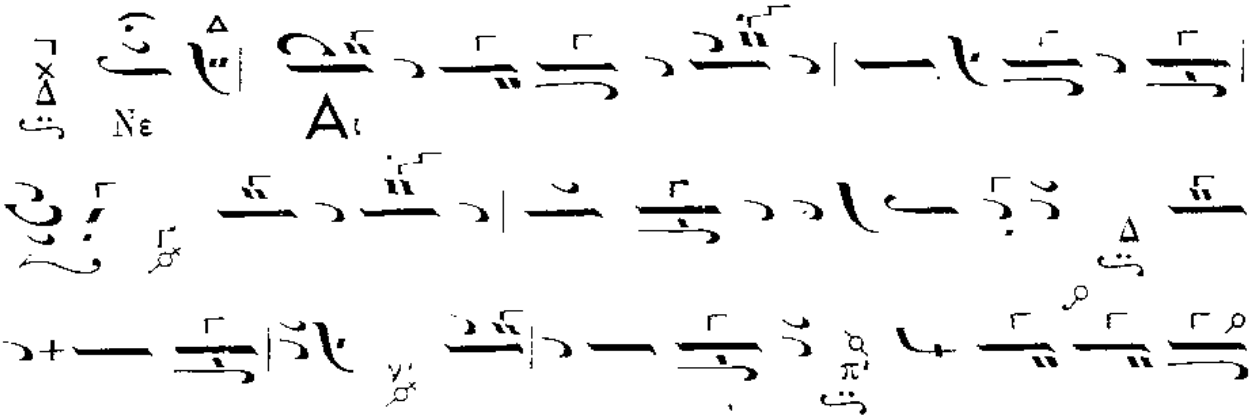
Ὁ α΄ Χορός.

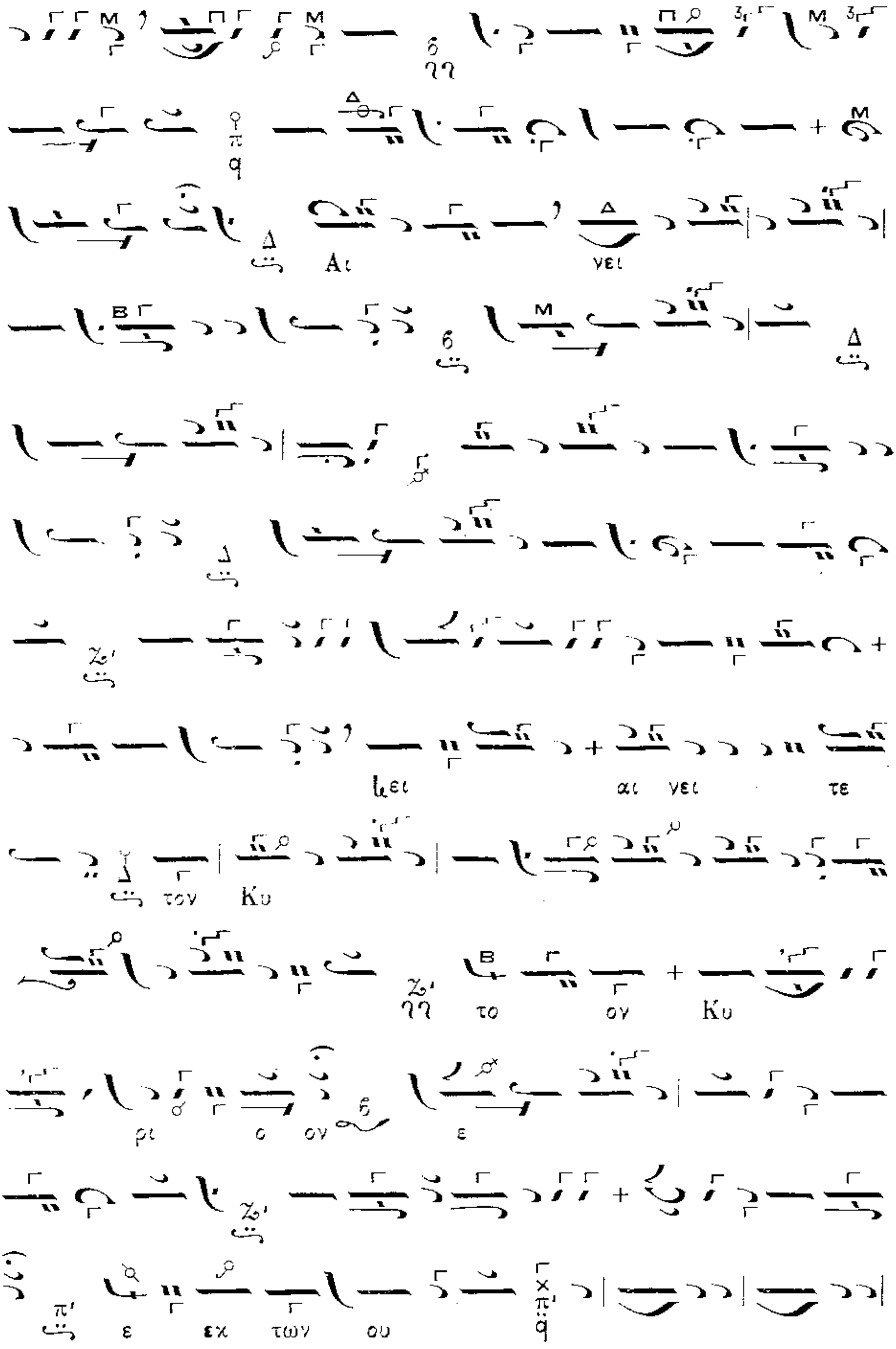
Εἷς ἅγιος, εἷς Κύριος, Ἰησοῦς Χριστὸς, εἰς δόξαν Θεοῦ Πατρός.

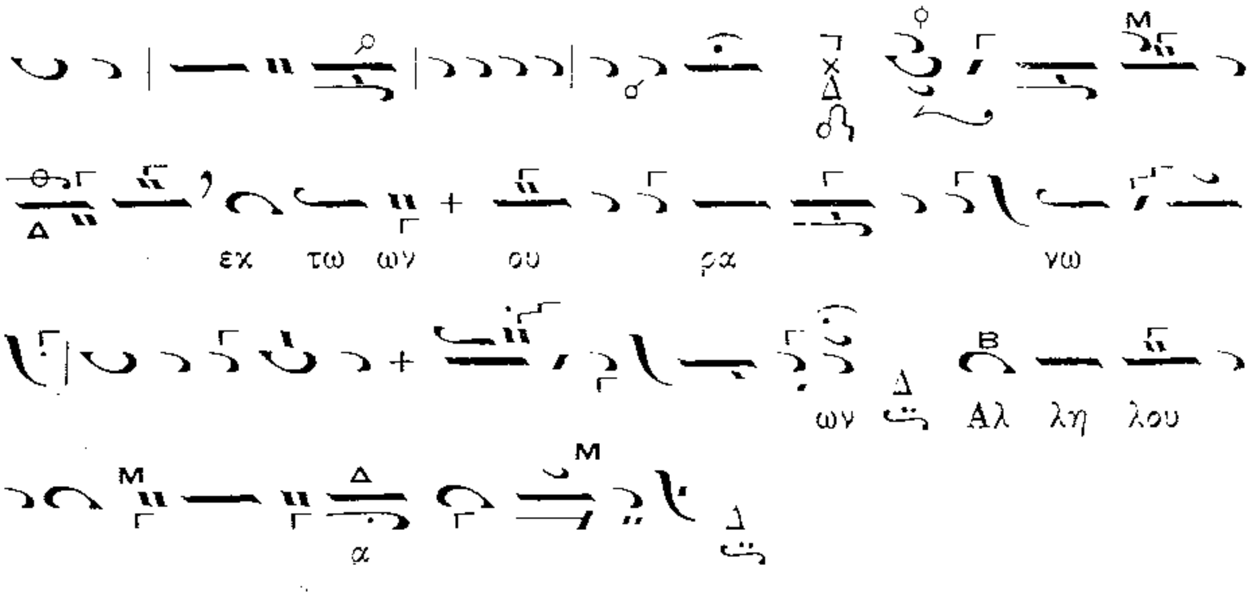
Ὁ β΄ Χορός.

Κοινωνικόν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)




Αι νει
μει αι νει τε
τον Κυ
το ον Κυ
ρι ο ον ε
ε εκ των ου



Ὁ Διάκονος.

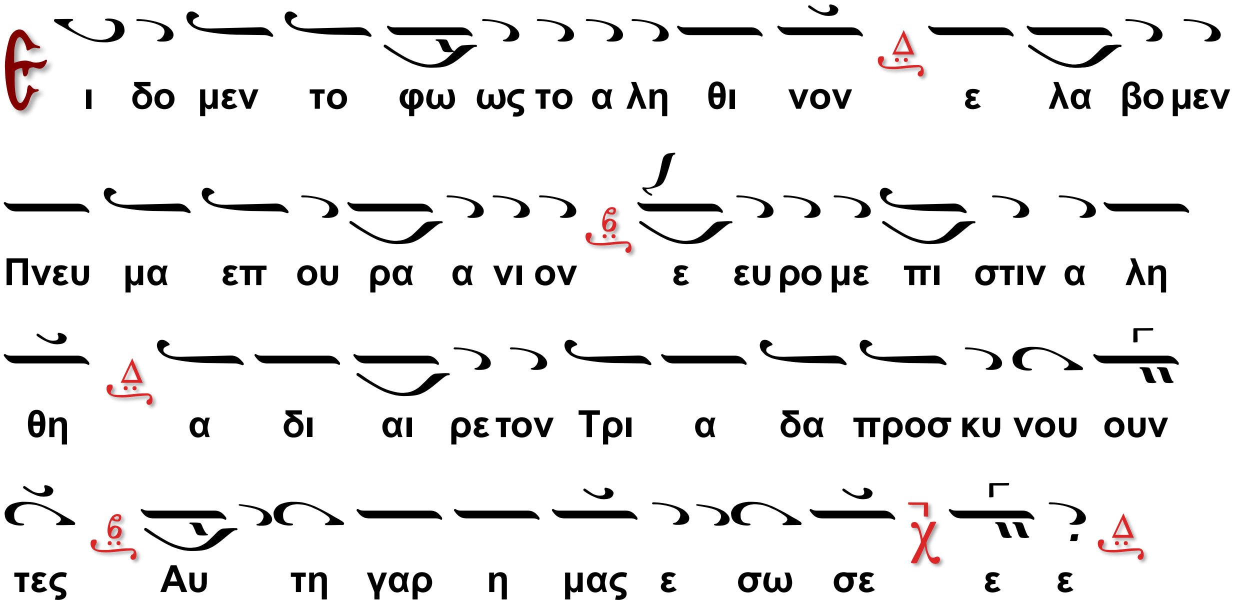
Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης, προσέλθετε.

Εἰς τὸ σημεῖον αὐτὸ γίνεται κανονικῶς ἡ θεία μετάληψις ὑπὸ τῶν πιστῶν.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β´ Χορός.

Α μην

Π λη ρω θη τω το στο μα η μων αι νε σε ως
Σου Κυ ρι ε ο πως υ μνη σω μεν την δο ο ξαν
Σου ο τι η ξι ω σας η μας των Α γι ων
Σου με τα σχειν Μυ στη ρι ι ι ι ων στη ρι ξον η
μας εν τω Σω α γι α σμω ο λην την η με ραν
με λε ταν την δι και ο συ νην Σου Αλ λη λου ι
α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ου ι α α
α

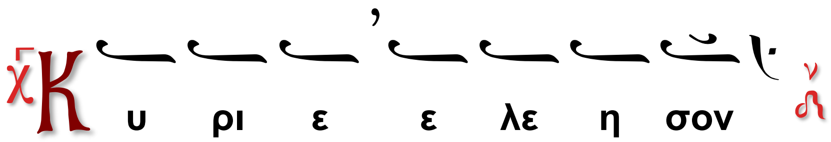
Ὁ Διάκονος.

Ὀ ρθοί, μεταλαβόντες …

Ὁ Χορός.

Δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι

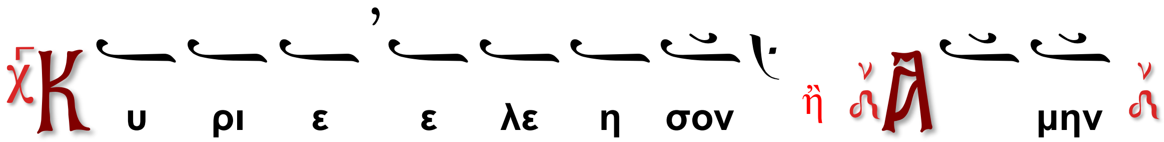
ἢ



Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

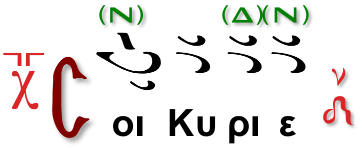
Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικήν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

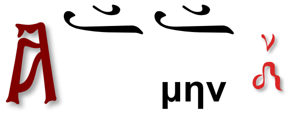
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅ τι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν …

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ἐ ν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

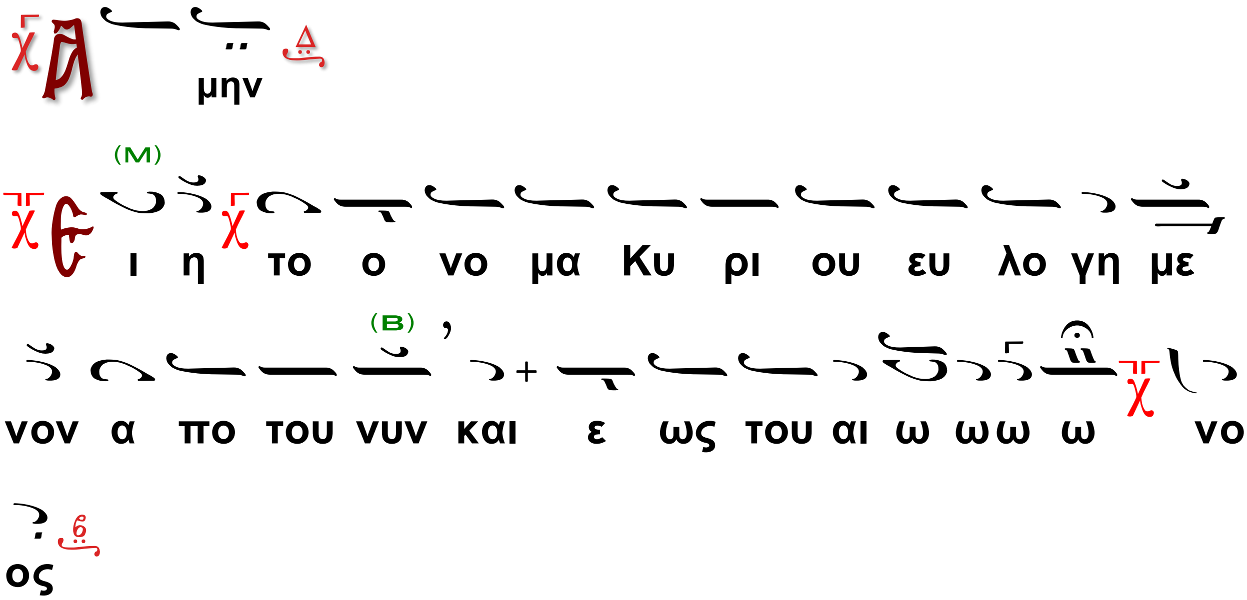
Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σέ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς ἄρχουσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

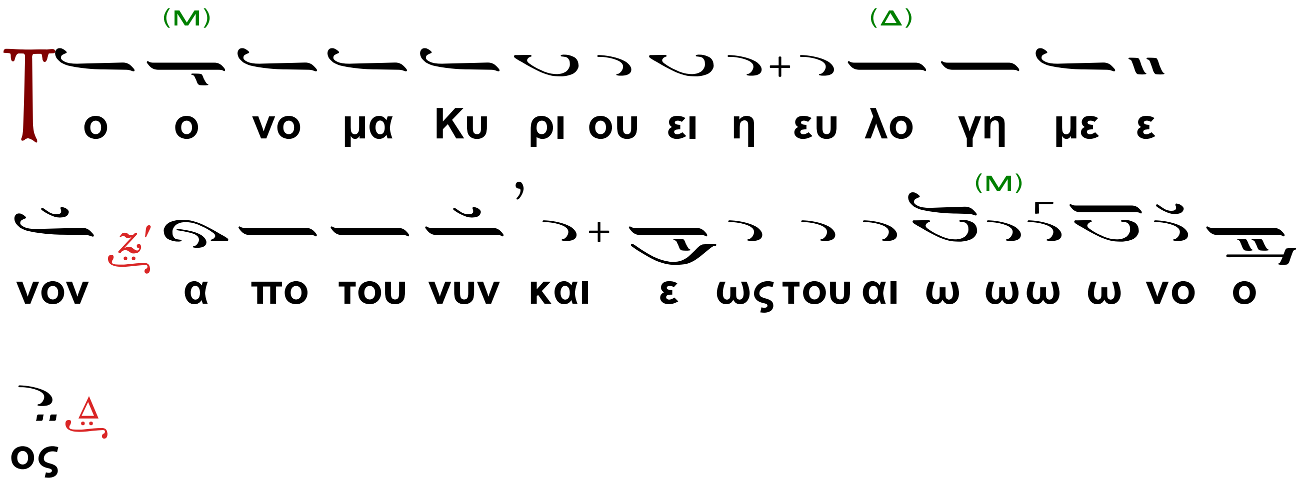
Ἦχος Δι

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

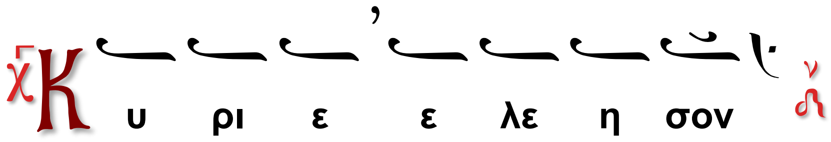
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

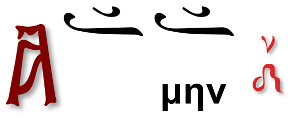
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

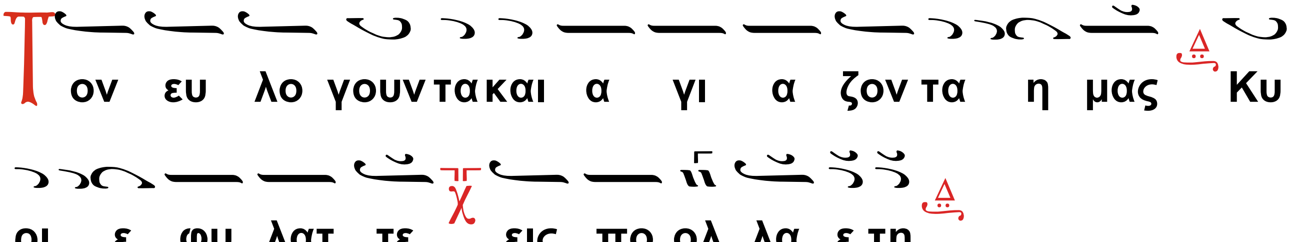
Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

ὁ ἀναστὰς ἐκ νεκρῶν Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου,

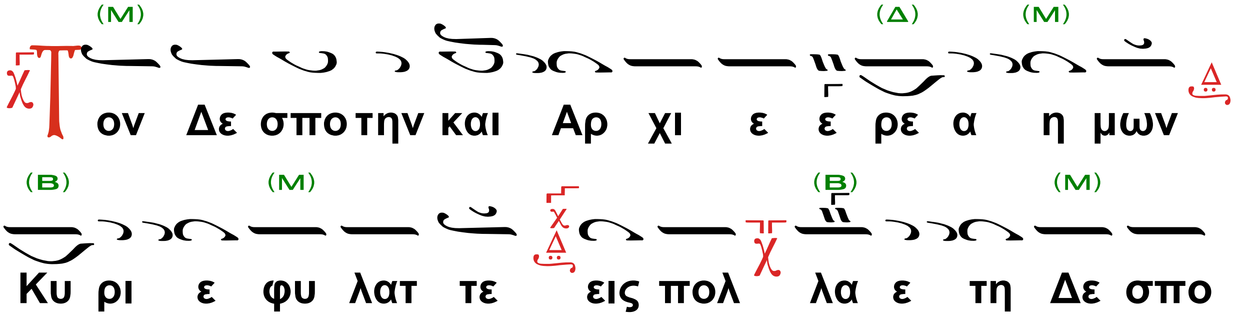
Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν Ἁγίων θεοφόρων Πατέρων τῆς ἐν Νικαίᾳ Ζ΄ οἰκουμενικῆς Συνόδου, τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Λουκιανοῦ, πρεσβυτέρου Ἀντιοχείας τῆς μεγάλης, του Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Σαβίνου Ἐπισκόπου, τοῦ Ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Ὁμολογητοῦ Βάρσου, Ἐπισκόπου Ἐδέσσης, Μοναχοῦ τινος καὶ Μάρτυρος, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν καὶ πάντων τῶν Ἁγίων, ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

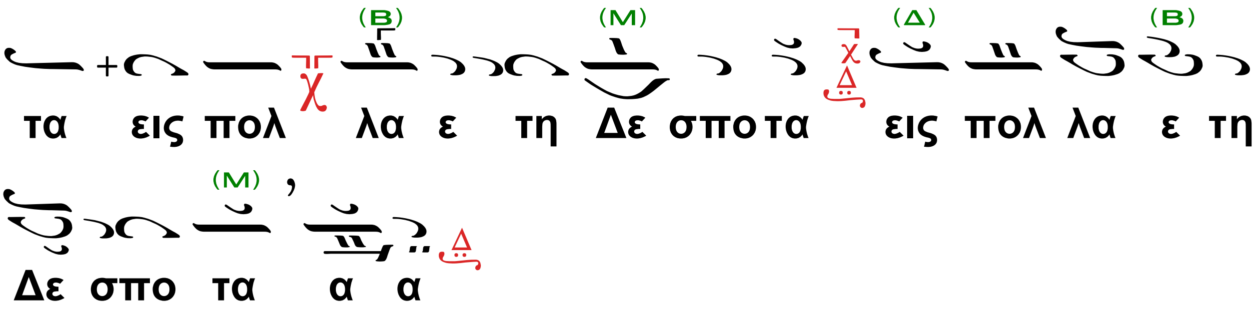
Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορός ψάλλῃ τὸ ἑπόμενον.

Ἦχος β′.



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

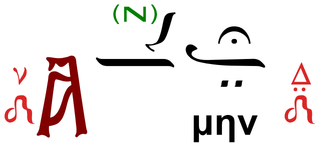




Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι’ εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

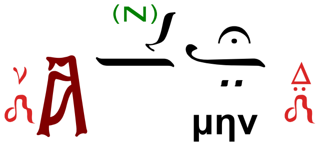
Ὁ χορός.



(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι’ εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεὸς, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.



καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός

Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς

Ἀθῆναι, Σεπτέμβριος 2023