

Donation
BIBLIOTHECA
MUSEO
1899

Tomo IV * OCTUBRE 1899 * Núm. 10

Ruy López

Revista mensual de Ajedrez
ORGANO UFFICIALE DE L'UNIONE SCACCHISTICA ITALIANA

DIRECTORES

J. Capó González y Aug. Guglielmetti

ADMINISTRACION

Calle de la Universidad, n.º 34

BARCELONA

AMMINISTRAZIONE

Via della Rosa, Caffè Centrale

ROMA



Suscripción anual, Enero á Diciembre: pesetas 5

Abbonamento annuo, Gennaio a Dicembre: Lire 5

Étranger: Abonnement, Janvier à Décembre: Francs 5

Para Filipinas, Cuba y países de América

Dollars 1 en papel, que se encuentra en todas las casas de cambio

NOVIEMBRE

1899



175

CAFE RESTAURANT DE PARÍS * 21, RAMBLA DEL CENTRO, 21
 Tel. 1669 • BARCELONA
 ETABLISSEMENT DE PREMIER ORDRE
 DIARIOS EXTRANJEROS Y DIDOT-BOTTIN

LIBROS DE AJEDREZ

en venta en la Administración del RUY LÓPEZ

Curso teorico-pratico sul ginoco degli scacchi

por G. TONETTI y A. FERRANTE: los cuatro
 cuadernos que han aparecido de 32 páginas:
 Cada uno Liras 1'50
 Los cuatro cuadernos » 6

A. B. C. des échecs

por N. PRETI: un volumen en 8.º de 356 pá-
 ginas, ilustradas con 650 diagramas:
 En rústica Francos 8
 Encuadernado » 9

Tratado analítico del juego de ajedrez

por M. MÁRQUEZ STERLING: un tomo de 173
 páginas en 8.º, pesetas 2'50.

Administración: calle Universidad, núm. 34 - Barcelona

EL AJEDREZ

investigaciones sobre su origen

por J. BRUNET Y BELLET: un tomo de 400 pá-
 ginas, con profusión de grabados, facsímiles
 y reproducciones de atributos antiguos y en-
 cuadernado, pesetas 15.

PROBLEMAS D'ESCACHS

d'autors catalans contemporanis

por J. PIN Y SOLER: un tomo de 250 páginas,
 impreso á varios colores en papel vitela supe-
 rior y ricamente encuadernado, pesetas 15.

Colección del RUY LÓPEZ

Tomo I. año 1896;	Pras.	7'50
» II, » 1897;	»	10
» III, » 1898;	»	10

Todos los pedidos deberán ir acompañados de su
 importe en sellos de correo ó en letras de fácil cobro.

GAS ACETILENO

Aplicaciones López Franch

Generadores Automáticos Inex-
 plosibles. Lampisteria. Mecheros
 Carburo de Calcio

ROSELLÓN, 167 - BARCELONA



• BAÑOS •

para DUCHAS domésticas

aparatos los más prácticos y eco-
 nómicos de cuantos se conocen

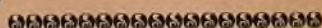
SANTASUSANA - CARMEN, 34

Gran almacén de Máquinas para
 coser y hacer medias, Taller de
 composturas.



BICICLETAS

Modelos de 1899



Clases perfeccionadas y de gran ajuste
 Precios sin competencia para señora,
 caballero y niño.

SANTASUSANA-CARMEN, 34

WERTHEIM

MÁQUINAS PARA COSER

== BICICLETAS ==

Perfecta construcción garantida

CALLE AVINO, 8 - BARCELONA

Ruy López

Rivista mensile di Scacchi

Unione Scacchistica Italiana

SOTTO LA PRESIDENZA ONORARIA DI S. A. R. IL PRINCIPE DI NAPOLI

L'*Accademia Scacchistica Fiorentina*, appena costituita, ha voluto dar prova del suo attaccamento all'Unione nostra. Nello Statuto ultimamente approvato vi sono i seguenti articoli:

«Art. 7. — Dalla Cassa Sociale sarà prelevato ogni anno e
» pagato all'U. S. I. tante volte 3 lire quanti sono i soci
» effettivi in modo che questi vengano senz'altra spesa a
» far parte dell'U. S. I.»

«Art. 26. — In questo caso (cioè di scioglimento) l'attivo
» convertito in contanti sarà devoluto all'U. S. I. a scopo
» da determinarsi.»

Noi auguriamo vita eterna alla nuova *Accademia* e ringraziamo davvero i promotori per l'attaccamento dimostrato in favor nostro. Fino ad oggi sono iscritti n.° 24 soci e cioè: Ing. P. Vieusseux, *presidente*; Gener. Sabbia, *vice-presidente*; Ing. S. Rosselli del Turco, *segretario*; G. Viti, *consigliere*; V. Rossi, *cassiere*; Ten. C. Scarelli; Ing. A. Manzoni; Ing. R. Manzoni; Conte Avv. T. de Cambray Digny; Avv. Corradini; N. Vecchi; Dott. C. Dunn; Avv. E. Ambron; Ing. Bellini; Capit. Fanelli; V. Volpi; W. J. Warrack; G. Pucci; Dott. J. Marconi; Ing. Magliati; Dott. Henderson; Magg. Arganini; Dott. A. Sbrocchi; G. Benini.

Il Presidente dell'*Accademia* è anche Presidente della Sezione di Firenze dell'U. S. I. e così il Segretario. Ecco che finalmente i nostri voti furono esauditi, e ben presto ci lusinghiamo di poter registrare qualche cosa di simile da altre importanti città d'Italia finora poco o nulla rappresentate.

La nuova *Accademia* ha già indetto il suo primo Torneo che ebbe principio il 22 Ottobre; esso è giuocato *alla pari* e soprattutto dovrà servire di base per dividere i giuocatori in categorie in occasione di altri tornei.

La Sezione di Spezia ha indetto il suo secondo Torneo di Sezione, ed il Prof. Valle già presentò il Regolamento che fu unanimemente approvato. Constatiamo come quella Sezione grazie all'attività della Presidenza è sempre la più pronta a tuttociò che può dare incremento agli scacchi ed all'*Unione*.

Soci nuovi

Battaglia Dott. Mario	Venezia
Belzini Gustavo	»
Vianello Giovanni	»
Palla Alfredo	»
Marangoni Dott. Giuseppe	Vicenza
Marangoni Luigi di Antonio	»
Totani Francesco	Roio
Totani Elena	»

I. Gara Nazionale per Corrispondenza

A. Noto vinse F. Gambarini ed è iscritto al 4.^o giro con punti 4 1/2.

II. Gara Nazionale per Corrispondenza

Ricevammo di questa Gara già 16 partite, e cioè:

L. Morelli — A. Guglielmetti	vinse	Morelli (Bologna)
E. Navaro — G. Lea	»	Navaro (Milano)
G. Lea — E. Navaro	»	Navaro
G. Biolley — L. Zuffo	»	Zuffo (Roma)
A. Guglielmetti — D. Pola	»	Guglielmetti (Roma)
D. Pola — A. Guglielmetti	»	Guglielmetti
A. Dolci — V. Della Vedova	»	Dolci (Genova)
G. Nicolosi — U. Papa	»	Nicolosi (Linguaglossa)
U. Papa — G. Nicolosi	»	Nicolosi
L. Zuffo — R. Sani	»	Zuffo (Roma)
S. Rosselli — Bar. G. Sonnino	»	Rosselli (Firenze)
P. Caminati — S. Rosselli	»	Rosselli
R. Sani — L. Zuffo	»	Sani (Ancona)
A. Piccinini — E. Pinelli	»	Piccinini (Bologna)
E. Pinelli — A. Piccinini	»	Piccinini
E. N. R. Harvey — P. Seni	»	Seni (Roma)

Partita num. 390

Giuocata recentemente in Australia

CONTRAGAMBITTO FALKBEER

Bianco	Nero
W. H. DAWSON	F. M. YOUNG
1 PR 4	PR 4
2 PAR 4	PD 4
3 PR X P	PR 5
4 CD 3 A	CR 3 A
5 PD 3	A 5 CD

6 P X P	C X P
7 D 4 D	A X C †
Era migliore senza dubbio 7...	
D 2 R.	
8 P X A	O-O
9 A 3 D	D 5 T †
10 PCR 3	C X P

11 C 3 A	D 3 T	17 T X A !	D X D
12 T 1 CR	T 1 R †	18 C X D	P X T
13 R 2 A	C 4 A	19 T 1 CR †	R 1 T
14 A X C	A X A	Se 19 R 1 A, seguiva 20 A 3 T † e	
15 T 5 C	PCR 3	poi 21 C X P.	
Se 15... A 5 R, seguiva 16 T 5 R!		20 PAD 4	C 2 D
e se 15... A 3 C, allora 16 PAR 5.		21 C 6 R † scopp.	PAR 3
16 A 2 C	D 2 C	22 C 5 AD !	Abbandona.

Partita num. 391

Giucata al Torneo di Amsterdam il 14 Agosto 1899

DIFESA PHILIDOR

Blanco
G. OLLAND

Nero
D. BLEIJKMANS

1 **PR 4** **PR 4**
2 **CR 3 A** **PD 3**

Questo tratto che si trova già in Lucena (1497) non è certo da mettersi fra le cattive difese all'uscita del CR, soltanto che rende un pó difficile lo svolgimento dei pezzi. Philidor lo analizzò e lo patrocinò sebbene poi egli stesso nelle edizioni del 1777 e 1790 già dubitava della esattezza del suo giudizio; lo sviluppo da lui dato a questa difesa le si che venisse chiamata dal suo nome.

3 PD 4 !

Anche 3 A 4 A è un buon tratto; seguirebbe 3... A 2 R !; 4 PD 3 — CR 3 A; 5 CD 3 A — O-O; 6 O-O — PTD 3; 7 C 2 R — CD 3 A; 8 C 3 C — C 4 TD; 9 A 3 C ecc.

3 P X P
Ugualmente buono sarebbe 3...
CR 3 A.

4 C X P PD 4

5 P X P D X P
6 CD 3 A

Migliore è: 6 D 2 R † — A 2 R (6... C 2 R; 7 C 5 C — CD 3 T; 8 CD 3 A — D 1 D; 9 A 3 R ecc.); 7 C 5 C — CD 3 T; 8 A 4 AR — D 1 D!; 9 A 5 R — CR 3 A: 10 A X C — P X A; 11 CD 3 A — O-O; ecc.

6	A 5 CD
7 D 3 D	C 2 R
8 A 2 D	A X C
9 A X A	O-O
10 A 2 R	C 2 D
11 O-O	C 3 AR
12 TD 1 D	PAD 3
13 D 3 C !	C 3 C

Se 13... C 5 R; il Bianco avrebbe guadagnato 2 pedoni così: 14 D X P † 1 — R X D; 15 C 5 A † — R 3 C; 16 C X C † ecc.

14 C 3 C	C 5 R
15 D 3 R	D 3 R
16 A 4 CD	T 1 R
17 A 3 D	C 3 A
18 D 3 C	D 5 C
19 A 6 D	D 5 TD
20 TR 1 R	A 5 C
21 PAR 3	T X T †

22 T X T	A 3 R
23 C 5 A	D 5 D †
24 R 1 T	C 4 T
25 D 5 C	D X A
26 D X C	A X P
27 PCD 3	PCD 3
28 C 4 R	D 5 C
29 T 1 D	T 1 R
30 D 4 C †	PAD 4
31 PTR 3	A X P
32 P X A	D X P
33 C 2 A	T 1 D

Se 33... C 4 R seguiva 34 D 4 R !

34 D 5 A	PAD 5
35 A 2 A	T X T †
36 C X T	D 5 C
37 D 4 R	PTD 4
38 C 3 R	D 8 R †

39 R 2 T	PCD 4
40 D 8 R †	C 1 A



41 A 4 R !

Minacciando A 5 D.

41	D 5 C
42 C 5 A !	PCR 3
43 A 5 D	Abbandona.

Partita num. 392

Giucata a Pietroburgo nel 1896

GAMBITTO DI DONNA RIFIUTATO

Bianco	Nero
N. MACSIMOW	B. PALETZKI

1 PD 4	PD 4
2 PAD 4	PR 3
3 CD 3 A	CR 3 A
4 A 4 AR	PAD 3
5 PR 3	A 2 R
6 CR 3 A	C 4 T
7 A 5 R	C 2 D

Male sarebbe stato 7... PAR 3 per il seguito 8 CR 4 T — P X A (8... PCR 3; 9 A 3 C — C 2 C; 10 A 3 D e poi CR 3 A e PTR 4); 9 D X C † — R 2 D; 10 CR 3 A ecc.

8 TD 1 A	C X A
9 C X C	C 3 A
10 A 3 D	P X P

11 A X P	O-O
12 A 3 D	C 2 D
13 PAR 4	C X C
14 PA X C	A 5 CR
15 D 3 A	PAR 3
16 D 5 T	PCR 3 ?
17 A X P †	P X A
18 D X P †	R 1 T
19 PTR 4	A X P
20 T 3 T †	A X T
21 D 5 T †	R 2 C
22 T 3 C †	A 4 C
23 P X A	P X PR

Se 23... PAR 4, seguiva 24 D 6 T † — R 2 A; 25 PCR 6 † — R 2 R; 26 D 7 T † — R 1 R; 27 PCR 7 ecc.

24 D 6 T †	R 2 A
25 T 3 A †	Abbandona.

Partita num. 393

Giucata al Torneo di Copenaghen il 20 Agosto 1899

APERTURA SPAGNUOLA

Bianco	Nero
C. F. RYDBERG	H. KRAUSE
1 PR 4	FR 4
2 CR 3 A	CD 3 A
3 A 5 C	CR 3 A
4 O-O	C X P
5 T 1 R	C 3 D
6 C X P	A 2 R
7 A 3 D	

Migliore si ritiene 7 A 1 A.

7	C X C
8 T X C	O-O
9 C 3 A	PAD 3
10 PCD 3	

Tarrasch contro Pillsbury giuocò qui molto meglio 10 D 5 T.

10	C 1 R
11 A 2 C	PD 4
12 D 3 A	PAR 4
13 TD 1 R	A 3 D
14 TR 2 R	C 3 A
15 C 1 D	PAR 5
16 PTR 3	PCR 4 ?
17 A X C	

Anche più forte era 17 A 5 R e se 17... PCR 5 ? seguire con 18 P X P — A X P; 19 D X P — A X T; 20 A X A — A X A; 21 A X T — D X A; 22 P X A ecc.

17	D X A
18 D 5 T	D 2 C
19 PAR 3 1	A 2 D
20 C 2 A	T 3 A
21 C 4 C	A X C

22 D X A	TD 1 AR
23 T 6 R	A 4 A †
24 R 1 A	T X T
25 T X T	A 5 D
26 T 6 D	A 4 A
27 A X P † !	R 1 T

Evidentemente il prendere l'A costa subito la D e la partita.

28 T 7 D

Necessaria. Se 28 T 6 R seguiva 28... D X A; 29 D X P — T 4 A; 30 T 8 R † — A 1 A; ecc.

28	D 5 D
29 R 2 R	D 7 A †

Il Nero che ha trovato la patta sicura non vede chiara la combinazione ed ora fa un seguito di mosse inutili prima di arrischiare la partita.

30 R 3 D	D 5 D † ?
31 R 2 R	T 1 R †
32 A 4 R	D 7 A †
33 R 3 D	D 8 A † ?
34 R 3 A	D 8 T † ?
35 R 3 D	D 8 A † ?

Falso sarebbe stato 35... P X A † che permetteva altro che la patta. Si doveva subito giuocare D 5 D † per tornare alla posizione primitiva in cui è la vittoria certa.

36 R 3 A	D 8 T †
37 R 3 D	D 5 D †
38 R 2 R	D 7 A †
39 R 3 D	P X D †
40 R 3 A	

Se 40 P X P seguiva subito il cambio di D.

40 D 5 T !
41 D 5 A PCR 5

Migliore era 41... D 3 T che lasciava sempre al Nero la probabilità di impattare.

42 D X A

Era preferibile 42 PT X P — A 2 R; 43 D X PA — D 3 A †; 44 D X D † — A X D †; 45 R 4 A — P X P; 46 P X P ecc.

42 D 3 A †
43 R 4 C ?

Qui si doveva giuocare 43 PD 4 ! — P X P p. †; 44 R X P — T 4 R; 45 D 4 D — PAD 4; 46 T 8 D † — R 2 T !; 47 T 7 D †, impattando.

Male sarebbe stato ora per il Nero il rispondere 47... R 3 T cercando di evitare lo scacco perpetuo, perchè avrebbe seguito: 48 D 6 D — P X PT; 49 P X P ecc.

43 T 4 R
44 T 8 D † R 2 C
45 T 7 D † R 3 C
46 D 6 D

Se 46 T 6 D seguiva 46... T X D; 47 T X D † — R X T; 48 R X T — PR X P ! e vince.

46 T 4 D
47 D X D † R X D
48 T X T PC X PA !
49 P X P P X T
50 R 3 A P X P
51 R 3 D R 4 C

Il Bianco abbandona.

Partita num. 394

Giuocata in consultazione al Club di Szegedin il 16 Luglio 1899

DIFESA LUCENA (FRANCESE)

Bianco	Nero
V. ONITIU	R. HAUSER
M. TRIFUNATZ	P. KENDE
1 PR 4	PR 3
2 PD 4	PD 4
3 PR 5	

Questa continuazione favorita già da Steinitz è ritenuta inferiore; è molto preferita: 3 CD 3 A — CR 3 A e poi 4 PR 5.

3	PAD 4
4 PAD 3	D 3 C
5 CR 3 A	CD 3 A
6 A 2 R	

Si sa che se 6 A 3 D segue 6... P X P !; 7 P X P — A 2 D; 8 A 2 R

(8 A 2 A — C 5 C) — CR 2 R ! ed il Nero si trova in ottima posizione.

6	PAR 3
7 PR X P	CR X P
8 P X P	

Il Bianco doveva qui arroccare; col tratto del testo si dà occasione al Nero di avanzare il PR ed ottenere buona posizione al centro.

8	A X P
9 O-O	O-O
10 C 2 D	PR 4
11 C 3 C	A 3 D
12 PTR 3	PR 5
13 A 3 R	D 2 A
14 C 4 D	PTD 3
15 PAR 3	

Ora il Nero è in vantaggio assoluto; per il migliore bisognava giocare 15 PAD 4 — C X C; 16 D X C — A 4 R; 17 D 5 A — A 3 R; 18 D X D — A X D; 19 C 4 D — A 2 A; 20 PAD 5 ecc.

15 C 4 T
16 A 2 A

Per parare la minaccia 16... A 7 T †; 17 R 1 T — C 6 C † ecc.



16 A X P

17 C 5 C

Un bello per quanto vano tentativo di salvare la partita; 17... P X C?; 18 D X P † e poi 19 D X C.

Se 17 P X A seguiva 17... C 4 A; con ottimo attacco; se 17 P X P seguiva la brillante continuazione: 17... A 7 T †; 18 R 1 T — T X A †; 19 T X T — C 6 C † e poi matto in 2 mosse.

17 A 7 T †
18 R 1 T A X P †
19 R X A C 4 A † †
20 R X A

Se 20 R 1 T segue ugualmente 20... D 2 D.

20 D 2 D †
21 R 1 C D 6 T

Il Bianco abbandona.

Partita num. 395

Giuocata a Rotterdam il 13 Agosto 1894

APERTURA SPAGNUOLA

Bianco

R. J. LOMAN

Nero

J. F. HEEMSKERK

1 PR 4 PR 4
2 CR 3 A CD 3 A
3 A 5 C CR 3 A
4 O-O C X P
5 PD 4 PTD 3

La miglior difesa è qui 5... A 2 R; il tratto del testo era giocato a preferenza da P. Morphy.

6 A X C PD X A
7 D 2 R

Secondo l'*Handbuch* è più forte 7 T 1 R, a noi però sembra che anche il tratto del testo sia buono.

tanto più che non troviamo sufficiente la difesa 7... A 4 A.

7 C 3 D

Se 7... A 4 A data da tutti gli autori come una difesa che lascia il Nero molto bene, noi continuiamo così: 8 PCR 4 † — A 3 C; 9 PTR 4 — D 2 D; 10 C X P — D X PD; 11 C X A † (e non 11 CR 3 A come consigliano le teorie) — PT X C; 12 CD 3 A † — PAR 4; 13 T 1 R — O-O-O †; 14 C X C — P X C; 15 A 5 C † e se ora 15... T 1 R; 16 TD 1 D — D X PC; 17 D X P † — A 3 D †; 18 D X PC con ottimo giuoco. Questa continuazione fu

giuocata recentemente in una partita per corrispondenza del XII Torneo de «La Stratégie» fra A. Guglielmetti (*Bianco*) e J. Weismann (*Nero*) che fu vinta dal primo giocatore.

8 P X P	C 4 A
9 T 1 D	A 2 D
10 PR 6	

Più forte era 10 C 5 C minacciando C X PA e poi PR 6.

10	P X P
11 C 5 R	A 3 D
12 D 5 T †	PCR 3
13 C X P	C 2 C †
14 D 6 T	

A 14 D 3 T seguiva 14... PR 4.

14	C 4 A
15 D 3 T	TR 1 C
16 D X P	T 2 C
17 D 5 T	

Se 17 D 8 T † — R 2 A; 18 D X D — T X D; 19 C 4 A il Nero avrebbe preso un attacco da compensarlo del P di meno, p. es.: 19... TD 1 CR 1; 20 PCR 3 — PAD 4 †; 21 PAD 3 † — A 3 A; 22 A 3 R — C 5 T ecc.

17 D 3 A



18 C 5 R † †

Il miglior tratto. Cattivo sarebbe stato qui 18 D 8 T † per la conti-

nuazione 18... R 2 A; 19 D X T — D X C; 20 PCR 3 — C 5 T; 21 CD 3 A (21 D X PC — D 5 R †) — D 5 C; 22 R 1 A † — C 3 A † e vince.

18	R 2 R
19 C X A	R X C
20 PCR 3 †	T 3 C

Era più forte 20... R 2 R minacciando 21... C X P; poteva seguire: 21 T 3 D † — T 3 C; 22 C 3 A — T 1 TR; 23 D 3 A — D 5 T; 24 D 2 C — D 4 T; 25 A 2 D — C 5 T; 26 D 1 T (26 D 4 R — T 5 C) — T 1 AR con giuoco superiore.

21 C 3 A	T 1 TR
22 D 3 A	D 5 T
23 D 2 C	D 4 T
24 T 3 D	C 5 T
25 D 4 R	C 4 A

Migliore era 25... R 2 R minacciando... T 5 C.

26 D 2 C R 1 A

Il R si trovava meglio a 2 R.

27 A 2 D	T 5 C
28 T 1 R	D 2 A

Ancora un tratto debole; era preferibile 28... C 5 T ed il Bianco non poteva rispondere con 29 D 3 T a causa di 29... C 6 A † e vince.

29 C 4 R	C 5 T
30 D 3 T †	D 4 T

L'errore decisivo. Si doveva giocare 30... D 4 A, dopo di che il Bianco non avrebbe potuto portare il R a 1 A o a 1 T a causa di 31... T X C, ma per il migliore avrebbe dovuto continuare con 31 C X A † — P X C; 32 R 1 A — C 3 C †; 33 D 2 C risultandone giuochi quasi uguali.

31 R 1 A †	T 1 T a 1 CR
32 C 6 A	D 4 A
33 C X T	Abbandona

Partita num. 396

Giucata a Mosca il 17 Settembre 1899

APERTURA VIENNESE

Bianco
M. CIGORIN

Nero
LEWITZKI
F
NENAROKOW

1 **PR 4** **PR 4**
2 **CD 3 A** CR 3 A
3 PAR 4 PD 4
4 PD 3 PR X P
5 A X P

Anche con 5 PR 5 — C 5 C; 6 A
X P — PD 5; 7 C 4 R — CD 3 A;
8 CR 3 A — D 4 D; 9 A 2 R — C X
P; 10 O-O — A 2 R! il Nero resta
in vantaggio.

5 A 5 CD
6 PR 5 PD 5 I
7 P X C P X C
8 D 2 R † A 3 R
9 PCD 3 P X P
10 D 4 R C 3 A

11 C 3 A D 2 D
12 PTD 3 O-O-O

Un bel tratto: gli alleati seguirono
uno stile magistrale e brillantissimo
fino alla fine.

13 P X A

Questa presa è un pò sconsidera-
ta; bisognava osservare con più
cura la posizione già di svantaggio
pel Bianco prima di perdere un tem-
po prezioso a prendere l'A offerto e
momentaneamente fuori giuoco.

13 A 4 D I
14 D 2 R TD 1 R
15 A 3 R A X C I
16 D X A C 5 D I
17 D 2 A T X A † I
18 R 1 D D 5 C †
19 R 1 A D 5 A † I

Il Bianco abbandona.

Partita num. 397

Giucata al Torneo di Amsterdam il 10 Agosto 1899

GAMBITTO DI DONNA

Bianco
H. E. ATKINS

Nero
F. W. PELIZER

1 **PD 4** **PD 4**
2 **PAD 4** **P X P**

Accettare questo Gambitto è molto
pericoloso e non offre nessun van-
taggio che possa compensare il pe-
ricolo a cui si va incontro. Il me-

glio è di rifiutarlo sempre con 2...
PR 3 I

3 CR 3 A

Il miglior proseguimento, anche
più forte di 3 PR 3 che stabilisce il
cognito tranello 3... PCD 4 P; 4
PTD 4 — PAD 3; 5 P X P — P X P;
6 D 3 A!

3	PAD 4
4 PR 3	P X P
5 P X P	PR 3
6 A X P	CR 3 A
7 O-O	A 2 R
8 CD 3 A	O-O
9 D 2 R	CD 3 A
10 A 3 R	T 1 R

Era meglio far precedere questo tratto da 10... D 4 T.

11 TD 1 D	C 4 D
-----------	-------

E qui era meglio 11... CD 5 C seguito da 12... CD 4 D.

12 TR 1 R	A 5 C
13 A 2 D	C 3 CP
14 A 3 C	C 2 R
15 A 2 A	C 3 C
16 CR 5 C	PTR 3 P
(Vedi diagramma)	
17 C X PA !	R X C
18 D 5 T	D 3 A
19 C 4 R	D 2 R
20 C 5 C †	R 1 A

Se 20... P X C seguiva matto in



3 mosse al più; se invece 20... R 1 C, allora 21 D X C — P X C; 22 D 7 T † — R 2 A; 23 A 6 C † — R 3 A; 24 A X P † — R X A; 25 T 5 R † — R 3 A; 26 D 5 T ecc.

21 C 7 T †	R 1 C
22 A X A	D X A
23 C 6 A †	R 1 A

Se 23... P X C, seguiva 24 D X C † — R 1 A; 25 D X PA † — R 1 C; 26 T 3 R ecc.

24 C X T	R X C
25 D X C †	Abbandona

Partita num. 398

Giucata al Torneo di Amsterdam 18 Agosto 1899

APERTURA VIENNESE

Bianco	Nero
N. MANNHEIMER	C. TRIMBORN

1 PR 4	PR 4
2 CD 3 A	CR 3 A
3 PAR 4	PD 4
4 PA X P	C X P
5 CR 3 A	A 5 CD
6 A 2 R	

Comunemente si giuoca qui 6 D 2 R — A X C; 7 PD X A.

6	PAD 3
7 O-O	

11 Bianco offre un P per prendere subito l'attacco.

7	D 3 C †
8 PD 4	

Dopo 8 R 1 T — C 7 A †; 9 T X C — D X T; 10 PD 4 la D nera è chiusa soltanto in apparenza e seguirebbe 10... A 5 CR; 11 A 4 AR — A X C; 12 A X A — D 5 T ecc.

8	C X C
9 P X C	A X P

10 A 3 T 1 A X T
11 D X A C 2 D

Un pó meglio era 11... PTR 3.

12 A 6 D

Qui l'A è fortissimo; è da considerarsi però anche la seguente combinazione: 12 C 5 C — C X P (12... PAR 3; 13 A 5 T † — PCR 3; 14 P X P e poi 15 D 1 R †); 13 R 1 T — PTR 3; 14 C X P — C X C 1; 15 A 5 T — A 3 R; 16 A X C † (16 T X C — O-O-O 1) — A X A; 17 D 1 R † — R 1 D; 18 T X A e se ora 18... T 1 R; 19 A 7 R † ecc.

12 D 1 D
13 D 1 R C 1 A
14 D 3 C C 3 R

Miglior difesa dava 14... C 3 C e poi 15... A 3 R.

15 D 2 A 1 D 2 D
16 C 4 T PTR 4
17 C 5 A PCR 3
18 C 7 R R 1 D

Se 18... R 2 T seguiva 19 C 8 C minacciando 20 C 6 A †.

19 D 6 A T 2 T
20 C X PAD † R 1 R
21 C 8 C 1 D 1 D

Se 21... T X C; 22 A 5 CD 11

22 A 5 C † A 2 D
23 C X A PTD 3
24 D X P † 1 T X D
25 C 6 A † †

Partita num. 399

Giuocata al Torneo di Amsterdam l'11 Agosto 1899

APERTURA SPAGNUOLA

Bianco *Nero*
D. TRESLING E. ATKINS

1 **PR 4** **PR 4**
2 **CR 3 A** **CD 3 A**
3 **A 5 C** CR 3 A
4 O-O PD 3
5 CD 3 A A 2 R
6 PD 4 CR 2 D

Posizione favorita da Cigorin.

7 C 5 D

Meglio 7 PD 5 — C 1 C; 8 A 3 D — O-O; 9 C 2 R ecc.

7 O-O
8 C X A D X C
9 PD 5 C 1 D
10 A 3 D R 1 T
11 C 1 R PAR 3
12 PAD 4

Se 12 PAR 4 seguiva 12... P X P e poi... C 4 R.

12 C 2 A
13 A 3 R T 1 C R
14 TD 1 A PCR 3
15 T 3 A

Per il meglio si doveva giocare 15 PAR 3.

15 C 4 A
16 A 2 A PAR 4
17 PAR 3

Ora questo tratto avviene senza un fine qualsiasi, anzi è contrario al piano già preparato di portare la TD su lato di R. Si doveva giocare 17 A X C e poi 18 PAR 4 con ottimo giuoco.

17 PAR 5 1

Era evidente! Ora il Nero è fuori d'imbarazzo.

18 A 2 A

Prendere il C era ancora il meglio a farsi.

18	PCR 4
19	PCR 4
20	T 3 T?
21	R 2 C
22	PTR 3
23	T 1 T
24	PCD 4
25	PAD 5

Meglio 25 PTR 4.

25	A 2 D
26	D 1 AD
27	P X P

Così si favorisce sempre più il

giuoco del Nero; era ancora un buon tratto 27 PTR 4.

27	P X P
28	A X PT
29	P X P
30	A 1 C

Se 30 P X C seguiva 30... T X T;
31 R X T — D 2 T †; 32 R 2 C —
T 1 T ecc.

30	T X T
31	R X T
32	R 2 C

Bellissima chiusa! Il Bianco abbandona perchè dopo 33 R X D, segue 33... C 6 R † e poi 34... T 1 T † †.

Questa partita fu premiata come la più bella di quel Torneo.

Partita num. 400

Giucata a Edimburgo all'Hotel Balmoral il 29 Aprile 1899, nel match fra la Scozia orientale ed occidentale. Al vincitore fu conferita la medaglia d'oro, donata da J. B. Richardson e destinata alla più bella partita.

APERTURA DEL PD CONTRO IL PR

Bianco	Nero
J. CAMPBELL	J. FINLAYSON
(Edimburgo)	(Glasgow)
1 PR 4	PD 4
2 P X P	D X P
3 PD 4	CD 3 A
4 CD 3 A	

Un sacrificio di P molto ardito il quale però facilita molto lo sviluppo del giuoco del Bianco.

4	D X P
5	A 3 D
6	CR 3 A
7	A 3 R
8	O-O
9	CR 5 C
10	CD 4 R

11	C X C
12	D 2 R
13	TD 1 D
14	T X C
15	A X P I
16	D 5 T
17	D X PT
18	T 3 C †
19	T 1 D I

Decisivo. Se ora 19... T 1 C R, segue 20 D 7 T † — R 3 R; 21 T X T — D 2 AR; 22 T 7 C — D 1 A; 23 D 6 C ecc.; se invece 19... R 3 R; allora 20 C 5 C † — R 4 A; 21 D 3 T † — R 3 C; 22 D 7 T † †.

19	A 4 A
20	T 7 C †
21	C 5 C † †

Sección Española

Schach Jahrbuch, 1899-1900

En el Anuario de Berger, arriba mencionado, encontramos los siguientes datos estadísticos:

PAISES	Revistas de Ajedrez	Periódicos que publican columnas de Ajedrez	Asociaciones de Ajedrez	Círculos de Ajedrez
Inglaterra	2	130	41	735
Estados Unidos	1	53	18	104
Alemania	5	63	9	186
Austria Hungría	2	24	1	69
Rusia	1	26	0	47
Holanda	1	13	1	47
Italia	3	17	1	17
Francia	1	10	0	19
Suiza	0	7	1	17
Suecia-Noruega	0	7	0	7
España	1	3	0	9
Dinamarca	1	3	0	4
Antillas	0	2	0	3
Sud de Africa	0	2	0	3
Bélgica	0	0	0	3
México	0	0	0	3
Brasil	0	0	0	2
Argentina	0	0	0	2
Japón	0	0	0	2
Venezuela	0	0	0	1
Uruguay	0	0	0	1
China	0	0	0	1
Chile	0	1	0	0
Totales	18	363	72	1,372

Por lo que respecta á nuestra nación, aparecen cinco periódicos que publican columnas de ajedrez, y cita á *La Ilustración Catalana*, *El Noticiero Universal* (Barcelona), *El Vasco* (Bilbao), *Blanco y Negro* y *El Ateneo Tarraconense*.

Efectivamente, estos periódicos suelen ó solían dar á luz de vez en cuando alguno que otro problema, como también actualmente *La Ilustración Española y Americana*, *Alrededor del Mundo* y *El Diario de Zaragoza*, pero ninguno de ellos está al tanto de lo que en el mundo del ajedrez ocurre, ni se cuidan de ilustrar á sus lectores aficionados, con noticias de interés general, ni con partidas escogidas, finales brillantes, estudios teóricos, etc., etc.,

como se hace en todas las columnas de ajedrez que se publican en el extranjero. La ignorancia entre los llamados periodistas españoles, tocante á este punto suele ser tal, que en cierta ilustración se dijo que el ajedrez era juego de bobos, suprimiendo la columna, y luego al reanudarla, más tarde, que únicamente publicaría partidas, porque los problemas era cosa exclusiva de las Revistas técnicas, dando como cosa nueva una partida de Morphy. Una revista que no hace mucho sale á luz, por cierto muy recomendable por la diversidad, ameno é instructivo de su texto, da á veces con el nombre de problemas de ajedrez lo que en realidad son finales de partida, algunos tan inocentes. como por ejemplo el siguiente: Blancas: R 3 A R, D 8 A D, T 5 A D; Negras: R 7 T R, D 3 C D, T 1 D, C 8 A R, P 3 T R y P 6 T R, mate en 2 jugadas.

Lo más chusco, es que suprime el nombre de los autores, queriendo demostrar así que es original de la redacción lo que ha sido tomado no sabemos de dónde, pues tan sólo con ver la forma en que da las soluciones se comprende el grado que dicha redacción alcanza en el conocimiento del ajedrez. Por ejemplo, refiriéndose á un problema, mate en 2 jugadas, dice: *1.º Alfíl á 8 Torre. Después hay tres ¡ soluciones !, según el Rey negro se mueva; pero en todas viene el mate en ¡ dos ! jugadas más.* De otro periódico hemos visto que publicaba los diagramas al revés y con los juegos y la notación algebraica que quiso usar, invertidos.

Hora es ya de que algunos de esos periódicos si quieren seguir ocupándose de cosas de ajedrez sin caer en el ridículo, encarguen la dirección de esas columnas á expertos aficionados, que fácilmente hallarán en cualquiera de las grandes poblaciones.

* * *

Aparecen igualmente en dicho Anuario nueve Círculos de Ajedrez, y si por tales se tienen todos los Centros importantes donde suelen acudir los aficionados, reuniéndose en horas determinadas por la costumbre, podemos afirmar que en España no hay nueve sino por lo menos 49 Círculos de Ajedrez, uno por capital, sin contar que en algunas, como por ejemplo Barcelona, existen cuatro ó cinco reuniones bastante numerosas (1). Pero, constituidos como Sociedades, con su Reglamento y su Junta directiva, no conocemos más que el de Madrid y el de Barcelona.

¿ Por qué razón esas agrupaciones de aficionados que en todas las poblaciones, en los Círculos, en los Ateneos, en los cafés, ó donde quiera que sea, acostumbran reunirse uno y otro día, no se constituyen en Sociedad? ¿ Por qué son poco numerosas? Podemos contestar que en el extranjero hay *club* que tan sólo cuenta siete individuos, y esto no obstante nombran su Presidente y Secretario, redactan su Reglamento y se unen á los otros Círculos

(1) RUY LÓPEZ tiene en Cataluña 142 abonados. En cambio en toda Andalucía cuenta siete suscriptores y cinco en Extremadura. Esto no quiere decir que allí no se juegue, sino que hay que distinguir entre aquellos que conocen la marcha de las piezas y saben moverlas sobre el tablero y aquellos que han estudiado y conocen lo que es el ajedrez. Algo dice también esto sobre el modo de ser ó diferencia de carácter, entre uno y otro pueblo.

para formar las grandes Asociaciones, y apreciando las ventajas que el cultivo de tal arte puede reportar á la Sociedad en general, desde el punto de vista moral é intelectual, coadyuvan, en la medida de sus fuerzas, al fomento y prosperidad de la afición al ajedrez.

Partida clásica N

En 1892 celebróse en la Habana un duelo, disputándose el campeonato del mundo, entre el célebre jugador ruso M. Tschigorin y W. Steinitz. El resultado fué: Steinitz ganó 10, perdió 8 y 5 fueron tablas. A continuación damos la primera partida de dicho duelo, jugada el 1.º de Enero de 1892, digna por su corrección y estilo de figurar entre las clásicas.

GAMBITO EVANS

Blancas	Negras
M. TSCHIGORIN	W. STEINITZ
1 P 4 R	P 4 R
2 C 3 A R	C 3 A D
3 A 4 A D	A 4 A D
4 P 4 C D	A X P C
5 P 3 A D	A 4 T D
6 O-O	P 3 D

Teniendo fama Tschigorin de conocer el *Evans* á la perfección, y habiendo recomendado Steinitz como la mejor defensa 6... D 3 A R, de la cual en aquel entonces se daban numerosos análisis y estudios, hallándose la opinión de los teóricos completamente dividida sobre la eficacia de tal jugada, esperábase con cierta ansiedad que Steinitz la pusiera en práctica contra tan temible rival.

Grande fué, pues, la sorpresa al ver que se defendía el viejo maestro con 6... P 3 D; pero luego se supo que poco antes de comenzar el duelo, Steinitz había recibido gran número de estudios y defensas del *Evans*, figurando entre ellos uno de Alapin, en el cual éste le afirmaba que con 6... P 3 D seguido de 7... A 2 D, las blancas perdían muy pronto el ataque.

Tschigorin, por su parte, había manifestado que 6... D 3 A R era débil jugando por correspondencia; pero que cara á cara, delante del tablero, cuando se dispone solamente de tiempo limitado para reflexionar, era excelente. En este último caso es muy difícil conducir el ataque con toda la precisión necesaria.

7 P 4 D A 5 C R

He aquí una de las variantes de 7... A 2 D; 8 P X P — P X P; 9 D 5 D — D 2 R; 10 A 3 T D — D 3 A R; 11 A 5 C D — A 3 C D; 12 A X C — A X A; 13 D X P † — D X D; 14 C X D — A 4 C D; 15 T 1 R — P 3 A R; 15 C 3 A R — O-O-O con mejor juego.

8 A 5 C D

Es jugada de mucho ataque 8 D 4 T D, y si 8... P X P; 9 P X P — A 2 D; 10 P 5 D — C 4 R; 11 D X A — C X A; 12 D 3 A D — D 3 A R; 13 D X C — D X T; 14 C 3 A D, con mejor juego.

8 P X P
9 P X P A 2 D
10 A 2 C D

Tschigorin manifestó que el ata-

que P 5 D seguido de P 5 R, aún combinado con 10 D 4 T D para defender el A R, le había parecido prematuro.

10	C D 2 R
11 A X A †	D X A
12 C 3 T D	C 3 T R
13 C 4 A D	A 3 C D
14 P 4 T D †	P 3 A D
15 P 5 R	

Con 15 P 5 D — O — O; 16 C X A — P X C; 17 D 4 D — P 3 A R; 18 D X P C — P X P; 19 P X P (las negras no pueden jugar C X P a causa de 20 D 3 C D) aunque se recuperaba el peón, perdíase en cambio el ataque.

15	P 4 D
16 C 6 D †	R 1 A
17 A 3 T D	R 1 C
18 T 1 C D	C (3 T) 4 A R

Steinitz hizo notar que debería haber jugado 18... C 1 A D, pero Tschigorin contestó que entonces hubiera seguido 19 P 5 T D — C X C; 20 P X C † — A X P T; 21 C 5 R — D 1 D; 22 D 5 T R — P 3 A R; 23 T X P — P X C; 24 P X P decidiendo los peones blancos la partida.

19 C X P A † (V. diagrama)

Tan elegante como correcto.

19 R X C

Posición después de la 18.^a jugada de las negras



20 P 6 R †	R X P
21 C 5 R	D 1 A D
22 T 1 R	R 3 A
23 D 5 T R	P 3 C R

Si 23... C 3 C R; 24 P 4 C R †

24 A X C † R X A

Si 24... C X A; 25 D 4 T R † — P 4 C R; 26 C 4 C R † — R 2 A; 27 D X P C y ganan.

25 C X P C † d.	R 3 A
26 C X T	A X P

Si 26... D X C; 27 T 5 R — D 1 A D; 28 P 4 C R; y si 26... D 2 D; 27 T 3 C D — T X C; 28 T 3 A R — T 1 C R; 29 T 5 R etc.

27 T 3 C D †	D 2 D
28 T 3 A R	T X C
29 P 4 C R	T 1 C R
30 D 6 T R †	T 3 C R
31 T X C †	Abandonan

Noticias

El distinguido problemista bohemio que se oculta bajo el pseudónimo de H. Aliquis, ha comenzado a publicar en el *Romanieser* una nueva columna de ajedrez, por el estilo de la que publica en el *Bohemia*. Estas secciones se tiran en hojas aparte y se regalan semanalmente a los abonados al periódico.

En el Concurso de problemas del *Sun* han sido laureados R. G. Thomson y E. Dale con el 1.º y 2.º premio respectivamente, por los en 2 jugadas. M. J. Meyer y C. Pater, 1.º y 2.º premio, por los en 3 jugadas, otor-

gándose menciones á los Sres. F. Hawkins, P. Hamilton, E. Lindewerk, T. Glun y K. Erlin. Además han obtenido premios especiales K. Erlin, J. Wainswright, Thomson, Mackenzie y E. Pradignat.

3º

Han obtenido los premios de las partidas más brillantes del Torneo de Londres, últimamente celebrado. E. Lasker, por su partida con Steinitz, y Blackburne, por su partida con Lasker.

2º

El día 2 del corriente mes acabó el Torneo nacional ruso, que ha despertado bastante curiosidad entre los aficionados, por la calidad de los maestros que en el mismo han tomado parte.

En el número próximo pasado dimos á conocer el estado en que se hallaba el Torneo después de la sexta ronda, y por el siguiente

Cuadro sinóptico del Torneo Nacional Ruso, 1899

NOMBRES	Tschigorin	Schiffers	Lewizki	Lebedew	«Alerejew»	Hellbach	Nenarokow	Kulomsin	Henika	Abasa	Bojarkow	Falk	Totales
Tschigorin...	—	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	10
Schiffers.....	0	—	$\frac{1}{3}$	1	1	1	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	1	1	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$7\frac{1}{12}$
Lewizki.....	0	$\frac{1}{3}$	—	$\frac{1}{3}$	0	1	1	0	1	1	1	1	7
Lebedew.....	1	0	$\frac{1}{3}$	—	0	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	1	0	1	1	1	$6\frac{1}{3}$
«Alerejew»...	0	0	1	1	—	1	0	1	0	0	1	1	6
Hellbach.....	0	0	0	$\frac{1}{3}$	0	—	1	1	1	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{2}$	1	$5\frac{1}{3}$
Nenarokow...	0	$\frac{1}{2}$	0	$\frac{1}{2}$	1	0	—	0	$\frac{1}{3}$	1	1	1	$5\frac{1}{3}$
Kulomsin.....	0	$\frac{1}{3}$	1	0	0	0	1	—	$\frac{1}{3}$	0	1	1	5
Henika.....	0	0	0	1	1	0	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{3}$	—	1	0	1	5
Abasa.....	0	0	0	0	1	$\frac{1}{2}$	0	1	0	—	1	0	$3\frac{1}{2}$
Bojarkow...	0	$\frac{1}{2}$	0	0	0	$\frac{1}{2}$	0	0	1	0	—	1	3
Falk.....	0	$\frac{1}{3}$	0	0	0	0	0	0	0	1	0	—	$1\frac{1}{3}$

verán nuestros lectores que han sido laureados:

M. Tschigorin	1.º premio:	(1,600 ptas.)	400 rublos
E. Schiffers	2.º »	(1,200 »)	
S. Lewizki	3.º »	(800 »)	
S. Lebedew	4.º »	(600 »)	

Además se han otorgado premios á los Sres. Alereyew, Hellbach y Nenarokow. En el Torneo de aficionados ó de jugadores de segunda categoría, han sido premiados los señores

S. Simson	1.º premio	1 400	ptas.)
A. Gontscharow	} 2.º y 3.º premio	(280 y 200	»)
W. Abkin			
W. Woyewoski	4.º premio	(160	»)

Acabado el Torneo, Tschigorin dió una sesión de 37 partidas simultáneas, ganando 30, perdiendo 4 y haciendo tablas las otras 3.

S. Lewizki, es el campeón del Círculo de Moscow, y parece ser que dicha Sociedad ha organizado un duelo con Schiffers, que ganará el que primero obtenga 5 puntos, no contando las tablas.



El resultado del partido habido entre New-York y Pensilvania ha sido : New-York, 26 $\frac{1}{2}$; Pensilvania, 22 $\frac{1}{2}$. Por New-York jugaron los conocidos maestros Sres. Lipschuetz, Marshall, Hanham, Halpern, Rochting, Weeks, Karpinski, y por Pensilvania, Shipley, Kemeny, Bampton, Voigt, Young, Mc. Cutcheon, Dr. Stuart.



En el Brasil, los conocidos aficionados Sres. Napoleón, Dr. Caldas Vianna en Rio de Janeiro, y el Dr. Mauricio Levy en Sao Paulo, publican en diferentes periódicos columnas dedicadas exclusivamente al ajedrez, dando en ellas á conocer lo mismo problemas que partidas, así como las noticias de mayor interés. Por el gran número de solucionistas que en ellos aparecen así como por las noticias particulares que tenemos, es quizá aquel país, de entre los de la América Latina, el que reúne mayor número de aficionados. Tanto el Sr. Napoleón, como el Sr. Caldas, como especialmente el Dr. Mauricio Levy, merecen nuestros sinceros plácemes, por la actividad que despliegan, procurando desarrollar la afición al noble juego entre sus compatriotas.

En la República Argentina, no deja de haber también aficionados muy inteligentes y notables, mereciendo entre ellos ser citado D. Julio Lynch Alonso por su propaganda en favor de dicho juego. También leemos en *La Strategie*, que en Santiago de Chile el Dr. E. P. Duclós, con la ayuda de varios aficionados ha logrado fundar un Círculo de Ajedrez, el cual cuenta con valiosos elementos de vida.

Celebraremos mucho que sigan estos señores trabajando, para la prosperidad del ajedrez en sus respectivos países, y á ver si llegamos á conseguir luego con el tiempo nosotros, lo que no conseguirán jamás los políticos, ó sea; la *Unión Ajedrecista de toda la raza latina*.



En el *City of London Chess Club*, ha tenido efecto un partido, en el que tomaron parte 15 señoras, contra otros tantos caballeros. El resultado ha sido desastroso para el bello sexo, pues solamente dos señores fueron lo suficientemente galantes para dejar que sus correspondientes partidas fuesen tablas. De lo dicho se desprende que las señoras obtuvieron, en suma, un solo punto, mientras que los varones ganaron en junto 14 partidas. Parece ser que las *ladies* han quedado desconsoladas y desean aprovechar la primera ocasión que se les presente, para tomar el desquite.

Finales de Partida y Estudios

Núm. 70

NELMANN-KOLISCH, París 1867



1. P×P? P4A!
 2. R1D D7T+
 3. R1D A×C
 4. R×A D6T+
 5. R2R D6A+
 6. R1R A6D! y ganan

Núm. 71

MACKENZIE-SIEINITZ, Viena, 1882



1. P×P P5D
 2. D×P? A×P
 3. D×P? H1I
 4. A4R! D×A
 5. A6A+ A×A
 6. D×A y jaque perpetuo.

Núm. 72

ST. AMANT-STANTON, 1843



1. A5A C5R
 2. C×C P×C
 3. P5D1 P×C
 4. T×C1 D1D
 5. A6A1 P×A?
 6. T×A R2G
 7. T×D etc.

Núm. 73

JACOBSEN-JONAS, 1898



1. P6R11 A×D
 2. P×P? R1A
 3. A5A! D×A
 4. A3T+ C(3C)2R
 5. T×D C3A
 6. T5R P3CR
 7. T×C etc.

Núm. 74 J. BEHTING

(Rigasche Rundschau)



Las blancas juegan y ganan

Núm. 75 A. TROIZKY

(Deutsches Wochensach)



Las blancas juegan y ga an

Problemas

Compuestos expresamente para RUY LOPEZ

499

E. PRADIGNAT



Mate en 2 jugadas

500

MAX. FREIGL



Mate en 2 jugadas

501

PEDRO RIERA



Mate en 2 jugadas

502

J. TOLOSA Y GARREBAS



Mate en 2 jugadas

503

J. JESPERSEN



Mate en 2 jugadas

504

J. JESPERSEN



Mate en 2 jugadas

Problemas

Compuesto expresamente para RUY LOPEZ

505

OTTO WURZBURG



Mate en 3 jugadas

506

V. MARÍN



Mate en 3 jugadas

507

E. PRADIGNAT



Mate en 3 jugadas

508

J. JESPERSEN



Mate en 3 jugadas

509

J. TOLOSA Y CARRERAS



Mate en 3 jugadas

510

J. JESPERSEN



Mate en 4 jugadas

Problemas

511

E. FERRARIS



Mate en 2 jugadas

512

E. FERRARIS



Mate en 2 jugadas

513

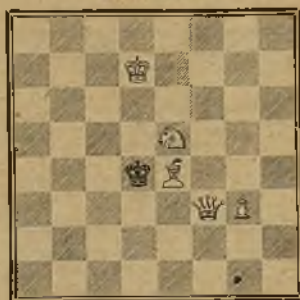
CH. BURKE



Mate en 2 jugadas

514

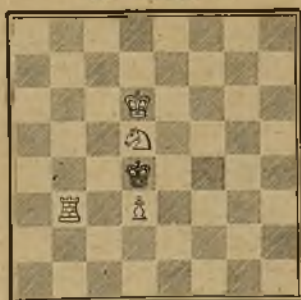
B. G. LAWS



Mate en 3 jugadas

515

M. DOMÍNGUEZ



Mate en 4 jugadas

516

STES. KOHTZ Y KÖCKELKORN



Mate en 5 jugadas

Soluciones

Miscelánea

Problemas de Ph. Richardson y V. Marín. — 1 D 8 C D — R 5 R; 2 D 8 A R; etc. Si... R 4 A D; 2 D 7 T D \dagger , etc. Si... P 5 R; 2 D 6 C D \dagger , etcétera.

Problema de V. Tuzar. — *Solución del autor.* 1 D X P A R — R X C 4 R; 2 C 5 A R, etc. Si... R X C 5 D, 2 D 5 A R, etc. Si... P X C, 2 D 6 C R \dagger , etc. Si... P 5 A D, 2 T 5 C D, etc. Si... A X P ú otra, 2 C 5 A R, etc.

Dobles Soluciones 1.^a 1 C X P A R — A X P ú otra. 2 R 6 C R, etc. 2.^a 1 C de 5 R á 6 A D — P X C, 2 D X P D \dagger , etc. Si... otra jugada, 2 T 3 R \dagger , etc.

Finales de partida

Núm. 44. Gamurrini. — 1 C 6 C \dagger — P X C; 2 P X P \dagger — R 1 C; 3 T 8 T \dagger — R X T; 4 T \dagger .

Núm. 45. Rodríguez. — 1 C 8 C \dagger — R 1 T; 2 D 7 T \dagger — T X D; 3 C 6 C \dagger — R 1 C; 4 C \dagger .

Núm. 52. Pollock. — 1 D 7 D \dagger — A X D; 2 C 6 D \dagger — R 1 D; 3 C 7 A \dagger — R 1 A; 4 T 8 R \dagger — A X T; 5 T 8 D \dagger .

Núm. 53. Tarrasch. — 1 C X P \dagger — R 1 T; 2 A X P \dagger — C X A; 3 C X P \dagger — T X C; 4 D 5 T \dagger — R 1 C; 5 D 7 T \dagger — R 1 A; 6 D 8 T \dagger .

Núm. 60. Troitzky. — 1 A 3 C \dagger — A 5 A; 2 A X A \dagger — D X A (si 2... R X A; 3 T 4 D \dagger etc.); 3 T 4 D \dagger etc. Si... R 5 R; 2 P 3 D \dagger etcétera.

Núm. 61. Cepero. — 1 T X P \dagger — P A X T; 2 D X P \dagger — P X D; 3 P 7 T — R 2 C (Si... R 2 A; 4 A X P \dagger — R 2 C; 5 A 6 A \dagger — R X C; 6 P 8 T (D) \dagger); 4 A 6 A \dagger — R 2 A; 5 A X P \dagger — R X C; 6 P 8 T (D) \dagger .

Núm. 62. Ceccarni. — 1 P 4 T R — P 3 C D; 2 R 3 D \dagger — R X P; 3 P 4 C R — P X P; 4 P 5 A R y ganan.

Núm. 63. Drtina. — 1 T 4 A — P 4 C \dagger ; 2 T 2 A — P 5 C \dagger ; 3 T 2 A D \dagger — R 1 C; 4 T 2 D y ganan.

Núm. 66. Principe Dadian. — 1 C 5 C \dagger — R 1 C; 2 D 7 C \dagger — T X D; 3 C 6 T \dagger .

Núm. 67. Mackenzie. — 1 D X C \dagger — T X D; 2 P X P \dagger — R 2 R; 3 A 5 A \dagger .

Problemas

Núm. 415. J. Jespersen. — 1 A 4 T — P 3 C; 2 C 1 T R — A X D; 3 T 3 R \dagger — T X T; 4 A 1 R \dagger — T X A \dagger . Si... A X D; 2 T 3 R \dagger — T X T; 3 C 4 R \dagger — T X C; 4 A 1 R, etc.

Núm. 416. J. Jespersen. — 1 D 5 A — C X P \dagger ; 2 D 5 D \dagger — C 5 A; 3 D 7 C \dagger — C 3 C; 4 P 3 D — A X D \dagger . Si... P X P; 2 D 5 D \dagger — R 6 A; 3 A X P \dagger — R 7 C; 4 D X C \dagger , etc. Si... R 5 A; 2 D 4 R \dagger — R 6 C; 3 D 4 C \dagger — C X D; 4 P 3 D, etc.

Núm. 417. L. Vianello. — 1 D 8 T.

Núm. 418. L. Vianello. — 1 P 8 D (A).

Núm. 419. M. Feigl. — 1 C 2 A.

Núm. 420. J. Jespersen. — 1 A 2 A.

Núm. 421. P. Riera. — 1 C de 6 R á 4 D.

Núm. 422. A Souza Campos. — 1 D 7 A D.

Núm. 423. E. Pradignat. — 1 D 5 T — R X A; 2 D 1 R — R ó P juegan; 3 D \dagger . Si... R 4 D; 2 D 7 A D, etc. Si... cualquiera otra; 2 A 2 R, etc.

Núm. 424. J. Tolosa y Carre-ras. — 1 C 6 A — R 4 R; 2 D 5 A \dagger — P X D; 2 P \dagger . Si... R X C; 2 D 5 A, etc. Si... A ó P X C; 2 C 4 A \dagger , etc.

Núm. 425. C. L. Cepero. — 1 D 8 D — R 5 R; 2 D 6 A — R X D; 3 C \dagger . Si... R 5 A D; 2 C 7 D \dagger etc. Si... cualquiera otra; 2 D X P R etc.

Núm. 426. M. Feigl. — 1 A X P C D — T X C; 2 A X P \dagger — R

juega; 3 D ó A $\dagger\dagger$. Si... R 5 R; 2 D \times P \dagger , etc. Si... R 3 R; 2 D 8 A \dagger , etc. Si... P 4 A; 2 A 4 A D \dagger , etc. Si... cualquiera otra; 2 A \times P \dagger , etcétera.

Núm. 427. M. Karstedt. — 1 D 8 C D.

Núm. 428. H. Pech. — 1 A 3 A.

Núm. 429. J. W. Looyen. — 1 C 6 D.

Núm. 430. O. Jaroxch. — 1 T 4 T.

Núm. 431. A. Gómez. — 1 D 8 T. Doble solución á beneficio de: 1 D 2 R.

Núm. 432. E. Pradignat. — 1 A 4 R.

Núm. 433. J. Jespersen. — 1 D 8 D.

Núm. 434. M. Feilg. — 1 D 6 A D.

Núm. 435. P. Riera. — 1 D 7 C D.

Núm. 436. J. Tolosa y Carreras. — 1 T 3 A R.

Núm. 437. J. Jespersen. — 1 C 2 D 1 — P \times C; 2 D 3 D 11 — R \times T; 3 C $\dagger\dagger$. Si... R 3 D; 2 T 4 R \dagger etc. Si... C \times P; 2 T 5 A \dagger etc. Si... D \times P A; 2 T 4 R \dagger etc. Si... cualquiera otra; 2 T 4 R \dagger ó T 5 A \dagger etcétera. Lindísima composición que acredita una vez más á nuestro meritísimo colaborador J. Jespersen, tantas veces laureado, justamente, en públicos certámenes. No se puede pedir más en cuanto á elegancia y economía de medios. Los sacrificios de C y de T en la variante principal, — P \times C, sorprenden agradablemente, ya por su índole tranquila y poética, ya porque conducen á un mate puto, económico y *mirror* completamente inesperado. El doble ataque que amenazan las blancas. T 4 R y T 5 A, después de su primera jugada, no debe considerarse defectuoso, pues las negras pueden defenderla mediante — C \times C ó — D \times P A, que obligan á ejecutar, respectivamente, dos jugadas de T distintas. Nuestras más sinceras felicitaciones al autor de este problema compuesto *ex profeso* para esta Revista.

Núm. 438. P. Riera. — Sentimos mucho la inexcusable errata sufrida en la impresión de este pro-

blema. El R negro debe situarse en 5 R y la solución es: 1 C 6 R — R 4 D; 2 D 3 A R \dagger — R \times C ó R 4 A; 3 D ó P $\dagger\dagger$. Si... P 4 D; 2 C 4 C etc. Si... cualquiera otra; 2 D 3 A R \dagger etc.

Núm. 439. A. Gómez. — 1 C 6 C — R 5 A; 2 C 7 D — *ad libitum*; 3 C $\dagger\dagger$. Si... cualquiera otra; 2 C 7 D, etc.

Núm. 440. A. Souza Campos. — 1 C 6 A — R 5 R; 2 C 5 C \dagger etc. Si... R \times C; 2 A 2 C \dagger etc. Si... cualquiera otra; 2 C 7 R \dagger etc.

Núm. 441. V. Marín. — 1 D 8 D — R 6 R; 2 C 5 A \dagger — R 6 A; 3 D $\dagger\dagger$. Si... R 4 A; 2 D 7 A \dagger etc. Si... A 4 A; 2 D \times P \dagger etc. Si... cualquiera otra; 2 D 5 T etc.

Núm. 442. J. Tolosa y Carreras. — 1 C 7 R — C 4 T; 2 D 8 D — *ad libitum*; 3 C 6 D $\dagger\dagger$. Si... C 3 D; 2 D \times P \dagger etc. Si... C 6 R; 2 D 4 A \dagger etc. Si... cualquiera otra; 2 C 6 A \dagger etc.

Núm. 443. V. Bettoni. — 1 T 4 A 4 A D.

Núm. 444. A. Dolci. — 1 C 4 D.

Núm. 445. P. Riera. — 1 C 6 D.

Núm. 446. C. L. Cepero. — 1 T 6 C D — A \times T; 2 A 6 A R \dagger — R 4 D; 3 P 4 A D $\dagger\dagger$. Variante. Si 1... R 4 D; 2 A \times P etc. Si 1... A \times A; 2 C 7 A D. Si 1... A 2 R; 2 C 7 A etc.

Núm. 447. J. Jespersen. 1 T 4 A — P \times T; 2 D 8 T — R \times C; 3 D \times P $\dagger\dagger$. Si 1... P \times C; 2 D \times P D \dagger etc. Si 1... P 5 C; 2 D 7 D etc. Si 1... PAD mueve; 2 D 6 D.

Núm. 448. O. Wurzburg. — 1 A 8 R — P 6 A; 2 T 4 T D — P 7 A; 3 T 8 D — P 8 A; 4 P 4 D $\dagger\dagger$.

Núm. 449. B. Hülsen. — 1 D 6 T.

Núm. 450. Fr. Dubbe. — 1 C 2 R.

Núm. 451. K. Kondelik. — 1 D 1 TR — R 4 R; 2 C de 7 R á 6 C \dagger — R \times P; 3 P 5 P R $\dagger\dagger$. Si 1... R 4 C; 2 C 7 T \dagger etc. Si 1... C de 4 A \times P R; 2 D 8 T \dagger etc. Si 1... A \times P; 2 D 5 T etc.

Núm. 452. J. Capó. — 1 C 5 D — D juega; 2 D \times P \dagger — T ó C \times D; 3 P 4 A $\dagger\dagger$. Variantes: si 1... C \times T; 2 D 8 T \dagger etc. Si 1... R \times C; 2 D \times P \dagger etc. Si 1... T \times P; 2 P 4 A \dagger etc. Si 1... C 6 A; 2 D \times C etc. Si 1... cualquiera otra; 2 D 8 T ó 2 P 4 A etc.

Chassaigne Frères * FABRICANTES DE Pianos

Pianos de cola y verticales

á cuerdas cruzadas

con cuadro de hierro

ALQUILERES

3, FORTUNY, 3 - BARCELONA


EXPORTACION

Pronto, seguro, sorprendente alivio y en muchos casos curación completa del

ASMA
con los **PAPELES AZOADOS** y los **CIGARRILLOS**

del Dr. ANDREU de Barcelona, autor de la celebrada **PASTA PECTORAL** contra toda clase de **TOS**. Véase el libro-prospecto que se da gratis en las boticas.

TOS
POR FUERTE QUE SEA, SE CURA CON LAS
PASTILLAS DEL DR. ANDREU
Remedio pronto y seguro. En las boticas




BOCA


Tendrá la dentadura blanca y fuerte y no padecerá dolores de muelas el que use el elixir y los polvos de

Mentholina

que prepara el Dr. Andreu.

Su uso emblanquece los dientes, aromatiza el aliento, calma el dolor de muelas y fortifica las encías, evitando la caries y la oscilación de la dentadura. La **MENTHOLINA** en polvo usada con el elixir aumenta el brillo y la blancura de los dientes.





TABLEROS Y PIEZAS DE AJEDREZ

Modelo RUY LÓPEZ

Fabricados bajo nuestra dirección, podemos ofrecer á nuestros lectores conjunta ó separadamente á los siguientes precios: **Tablero** de caoba o nogal solidamente construido, con escaques de 6 cm. y 5 cm. de marco o sea en junto 58 cm. el tablero. con rebordes, á Pesetas 25. — **Piezas** achatadas de ancha nase, sistema Ruy Lopez, á Pesetas 16.

Administración del RUY LÓPEZ. Calle Universidad, num. 34 - BARCELONA

NUESTRA NOTACIÓN DESCRIPTIVA

Tienen la salida siempre las blancas. Cada jugador contará las casillas á partir de su juego perpendicularmente al contrario. Serán pues octavas casillas para el juego blanco las que son primeras para el negro y viceversa.

			TD	CD	AD	D	R	AR	CR	TR		
Negras	1										8	de Dama, de Caballo de
	2										7	Dama y de Torre de Dama.
	3										6	Las piezas se designan
	4										5	por sus iniciales, acom-
	5										4	panadas de una R si son
	6										3	del lado del Rey y de una
	7										2	D si del lado de la Dama.
	8										1	
			TD	CD	AD	D	R	AR	CR	TR		

Usaremos los siguientes signos:

X toma — p. al paso — \dagger jaque — \dagger d. jaque á la descubierta — $\dagger\dagger$ jaque mate — ! buena jugada — ? mala jugada — O-O enroque corto — O-O-O enroque largo.

GRAN FÁBRICA DE BILLARES, EBANISTERÍA Y SILLERÍA

JUAN TARGA

MEDALLA DE ORO EN LA EXPOSICIÓN DE BARCELONA DE 1888

VARIAS COMBINACIONES PARA LA VENTA DE BILLARES

Calle Aviñó, 21, y Cervantes, 1, — BARCELONA

EXTRACTO DE CARNE

ARMOUR

preparado por los señores ARMOUR Y COMP.^ª, de Chicago

Es el mejor extracto de carne que se conoce por sus condiciones alimenticias y nutritivas, como así lo atestiguan infinidad de certificados de eminentes doctores en Farmacia y miembros de varias asociaciones científicas Europeas.

SE VENDE EN TODOS LOS COLMADOS, FARMACIAS Y DROGUERÍAS

SANEAMIENTO DE EDIFICIOS WATER CLOSETS, LAVABOS, TUBERÍAS, SIFONES de descarga automática, VENTILADORES, FILTROS para agua

~~~~~ SISTEMAS LOS MÁS PERFECCIONADOS Y ECONÓMICOS ~~~~~

DAUNIS Y GRAU Premio en la Academia de Higiene de Cataluña 1895 CALLE MONTESIÓN, 19