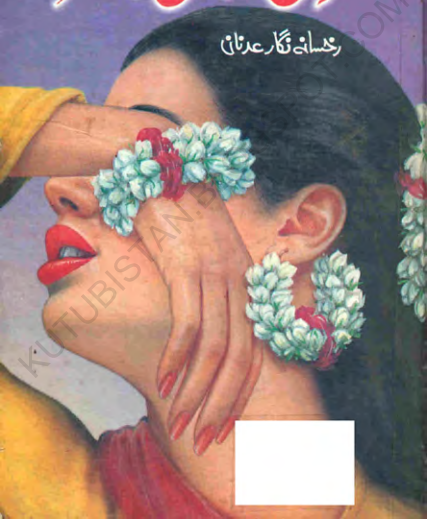


دل آئینوں کا شہر

رخسانہ نگار عدنان



دل آئینوں کا شہر

”کنا سو ہٹاں تینوں رب نے بنایا، جی کرے دیکھدار ہواں۔“

”اوا کنا سو ہٹاں.....“ وہ ڈرینگ ٹیبل کے آگے بیٹھی مسلسل منگٹائے جا رہی تھی۔ اس کے بار بار ایک ہی مصرع دہرانے پر صوفیہ نے اکٹا کر اسے دیکھا۔ وہ ایک آنکھ بند کیے دوسری آنکھ سے اس بند آنکھ پر بھی احتیاط سے آئی لائٹنگ جا رہی تھی۔ بند آنکھ کا چونا اور پلکیں دھیرے دھیرے لرز رہی تھیں۔ کانچ کے سفید یونیفارم میں لمبے بالوں کی دو چوٹیاں آگے ڈالے وہ کب سے ڈرینگ ٹیبل کے آگے بیٹھی تھی۔

”بس کروینا! تم کانچ جا رہی ہو، کسی فیشن پریڈ میں حصہ لینے نہیں اور پھر تمہیں ان چیزوں کی کیا ضرورت ہے۔ خدا نے اتنا حسین چہرہ دے رکھا ہے تمہیں کہ اگر تم اس پر کبھی بھی کچھ نہ لگاؤ تو کوئی فرق نہیں پڑے گا۔“ صوفیہ نے اسے ستائی نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”آپ کانچ کا تھیں ناں تو آپ کا چاچا چلا لڑکیاں وہاں پورں پوری میک اپ کٹ لے کر آتی ہیں، سارا دن ایک دوسرے کا چہرہ بنا سٹوار کر دیکھتی رہتی ہیں کہ کس پر کیسا میک اپ سوٹ کر رہا ہے۔ ایک دوسرے کی تعریف کرتی ہیں، پلٹلک کرتی ہیں۔ میں تو بس یہ لائٹنگ لاتی ہوں۔ صاف نہ کہتی ہے کہ اس سے میری آنکھیں خوابناک سی لگتی ہیں۔“

اس نے ذرا سی آنکھ کھول کر لائٹ کے خشک ہونے کا اندازہ کیا۔ صوفیہ حیران ہی اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”اور ڈیر آئی! بات ضرورت کی نہیں ہے، بات ٹریڈ (رجان) کی ہے اور خود کو ان رکھنے کی ہے۔ ہمارے کانچ میں مجھ جیسی سٹیکڑوں ہیں، قدرتی حسن و دلکشی کا مرقع مگر آج کل اسی حسن کا سکہ چلتا ہے جسے اپنے وجود کا احساس ہو اور وہ دوسروں کو بھی کھن کھن بچ کر اس کا احساس دلا سکے جیسے ابھی تک سال

”تم سے بحث کرنا فضول ہے۔ اب جاؤ۔ کالج سے دیر نہیں ہو رہی تھیں۔“ صوفیہ نے کچھ اکتا کر کہا۔

”آئی ایہ ٹائپل اچھے ہیں ناں؟“ اس نے صوفیہ کی توجہ اپنے کانوں میں بڑے خوبصورت سفید رنگوں والے ٹائپل کی طرف دلائی۔

”بہت خوبصورت ہیں۔ کہاں سے لیے تم نے؟“ صوفیہ نے تعریف کرتے ہوئے پوچھا۔
 ”بہت بری عادت ہے آئی آپ کی بھی۔ کبھی آم سکون سے نہ خود دکھائے گا نہ کسی کو دکھانے دیجئے گا۔ ہمیشہ کہاں، کیوں کے پکڑوں میں پڑی رہتی ہیں؟“ اس نے بیڈ کے دوسرے کونے پر پڑا پڑا سا کھٹ شدہ ویشا لٹایا اور احتیاط سے تہہ کرنے لگی۔
 ”ہاں تو کیا مجھے پوچھنا نہیں چاہیے کیونکہ تم نے یہ ہاں میرے ساتھ تو خریدے نہیں تھے پھر کہاں سے آئے؟“

”ڈائننگ کے چلن نا، کسی پیکنگ کالا کورڈز کراڈائے ہیں میں نے۔ یا کسی چپلر کے شوکس میں سے پار کیے ہیں۔“ وہ کل کر بولی۔ ”فائزہ نے دے دیے ہیں مجھے۔ وہ اپنے لیے لائی تھی مجھے اچھے لگے، میں نے تعریف کی تو اس نے مجھے دے دیے۔ بس ہو گئی ٹلی آپ کی؟“ اس نے ہاتھ اٹھا کر انہیں بتایا۔
 ”یہ بات ٹھیک ہے۔ اب میں نہ پوچھتی نہ تم بتاتے۔ میں ہاں نہیں کیا کیا سوچتی رہی۔“ صوفیہ نے اطمینان سے کہا۔

”آئی آپ میں میری امی کی روح حلول کر گئی ہے۔ ہر وقت وہم، فکر، دوسوے جیسے میں کوئی چودہ پندرہ سال کی الہزلیا رہوں۔ جسے کوئی ایک اشارہ کرے گا اور میں اس کے پیچھے چل پڑوں گی۔ فضول کی نگریں نہ پالا کریں اور تم کیا کم میں نہ مانے میں۔ اور آپ کا سوچتے۔“ اس نے دوپٹے بیک کے اندر رکھا۔ ”بہن! نا کہ یہ ٹائپل مجھے کسی ہوائے فریڈ سے گفت کیے ہیں۔ ہیں نا؟“

”توبہ ہے آتم! تم تو بیچے پڑ جاتی ہو۔ دے دو تمہاری جبرگیری کرنا، تمہارے بارے میں فکر مند ہونا مجھے چھا لگتا ہے۔ ایک تھیں تو میری دوست، میری بہن اور سب کچھ۔“ وہ کچھ اداسی سے بولی۔

”پھر وہی اداسی؟ خبردار آپ اداں ہوئیں تو؟“ اس نے انہیں دھمکی دی اور ان کے پاس بیٹھ کر انہیں اس کے گلے میں ڈال دیں۔ ”اگر آپ میرے بارے میں فکر مند ہی ہوتی ہیں تو مجھے اچھا لگتا ہے۔“

”دونوں کو اچھا لگتا ہے تو پھر فکر کیا بات؟“ صوفیہ ہنس دی۔ ”چلو، تمہیں کالج سے دیر نہیں ہو رہی۔ دیکھو بھیا تیار ہو گئے ہوں گے۔“ صوفیہ کی بات پر وہ کھڑی ہو گئی۔

سے نکل کر آیا ہو۔ ایک دم سے نیا گھور لشکارے مارا ہوا۔ اب یہ خالی گلابی شہابی رنگت کچھ اہمیت نہیں رکھتی۔ اس کے ہونے کا احساس دلانا زیادہ اہمیت رکھتا ہے۔“ اس نے دوسری آنکھ بند کر کے ہوئے احتیاط سے باریک لائن سمجھی۔

”توبہ کسی باتیں کرتی ہو۔“ صوفیہ نے جھرمجری سی لی۔ ”اور پھر اگر یہ باتیں ایسے ہی ہیں، جیسے تم کہہ رہی ہو تو بھی گڑیا، ہمارا ماحول، ہمارا گھرانہ ان باتوں کو بالکل بھی اچھا نہیں سمجھتا۔ تم یہ بات کیوں بھول جاتی ہو۔ شکر کرو، تادیبانی سے تمہیں کالج میں ایڈمیشن دلوا دیا تھا۔ مجھے بھی تو دیکھو، میٹرک کے بعد سے جو گھر میں بیٹھی ہوں۔ پرائیویٹ ایف اے، لی اے اور اے ایم اے۔ اگر تادیبی اور ہمایا تمہارے جذبات کا خیال نہ کیجئے ہیں تو تمہیں بھی ان کے جذبات کا خیال رکھنا چاہیے کہ وہ ان باتوں کو پسند نہیں کرتے۔“ صوفیہ اٹھ کر اس کے پاس بیڈ کے دوسرے کنارے پر آ بیٹھی اور پیار سے اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

”آئی! اچھا کرتی ہیں آپ بھی۔ بھلا ایک میرے معمولی سالانہ لگانے سے ان کے جذبات مجروح ہونے لگیں گے۔ ان کے جذبات کا احترام ہی میں توں میں کالج ایسے جاتی ہوں جیسے کوئی چرتنبو (شامیانہ) اڈرہ کر جاتا ہے۔ کالایا ہر سے پاؤں تک لبادہ کہہ آئیں بھی نظر آئیں۔ اگر آئیں گوں سے رستہ دیکھنے کا کام نہ لینا ہو تو شاید ان کو بھی ملخوف کر دیا جاتا۔ اس سنجھی کافی آزادی کامیں کیا شکر ادا کروں۔“ وہ آنکھیں بند کیے لائٹر کے خشک ہونے کا انتظار میں بولے جاری تھی۔

”آہستہ بولو، تادیبانی میں لیں گے۔ وہ آہستہ آہستہ گھر پر ہی ہیں۔“ صوفیہ نے اسے جھڑکا۔
 ”آہستہ ہی تو بول رہی ہوں۔“ اس نے آہستہ آہستہ آنکھیں کھولنے سے کہا۔ ”اور اگر میں اونچا بول بھی لوں تو کون سے گناہیں۔ سب بہرے ہیں صرف اپنے مطلب کی بات منٹا جاچے ہیں۔ دوسروں کے حقوق سے متعلق جتنی باتیں ہوتی ہیں، یہ لوگ سن کر بھی بہرے بن جاتے ہیں۔“ وہ اسٹول سے اٹھ کھڑی ہوئی۔ برش اٹھا کر دونوں چوٹیوں کے ربرینڈ سے نیچے چھوڑے ہوئے بالوں میں پھیرنے لگی۔

”آتم! بہت بدتمیز ہوتی جا رہی ہو تم، کیا کالج میں یہی پڑھاتی ہوتی ہے؟“ صوفیہ ہنسی سے بولی۔

”ارے آپ سے کس نے کہا کہ کالج میں پڑھاتی ہوتی ہے۔ پڑھاتی تو ایکڈیٹیز میں ہوتی ہے یا پھر ٹیوشن سینٹر میں کالج میں تو بس فیشن رینڈز کا جائزہ لیا جاتا ہے، گپ شپ ہوتی ہے۔ کوئی تسمی بھی پڑھا کر لڑکی کیوں نہ ہو، فیشن کا کچھ نہ کچھ اثر ضرور دیتی ہے۔“

”ہاں دیکھی ہوں۔ رات کو بھیا کی طبیعت کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ اب ناکہ بھائی انہیں صحت کے تمام بنیادی حفاظتی اقدامات کرنے کے بعد ہی بھیجیں گی۔“ اس نے بلیک گاڈن پینٹے ہوئے کہا۔

”بہت اچھے لگ رہے ہیں ناپس تم پر؟“ صوفیہ نے اس کے صبح چہرے پر جھلک جھلک کرتے ناپس دیکھ کر ایک بار پھر تعریف کی۔ ”اور وہ تمہیں کسی چیز کے شوکیس سے ایسا چیزدار کرنے کی ضرورت نہیں، کیونکہ چند ماہ بعد اس طرح کے نہ جانے کتنے ناپس تمہارے قدموں میں ہوں گے۔“ صوفیہ کی بات پر اس کا منہ بند گیا۔

”آئی اے ایچ بیج فضول ذکر کا ضروری ہے۔ ہونہا!“ اس نے جھک کر بیک اٹھایا اور کندھے پر ڈال لیا اور حجاب اٹھا کر باہر کی طرف بڑھی۔

”اس ذکر پر اتنا چلنے کی کیا ضرورت ہے۔ میں تو حقیقت بتا رہی ہوں۔“ صوفیہ اٹھتے ہوئے بولی۔

”ضروری نہیں کہ ہر وقت ہی حقیقت کا ذکر ہرچیز رہو۔ کبھی کبھی اس ذکر کو کم اثر کرنے کے لیے انسان کو کوئی حسین سا پہنا سنی دیکھ لینا چاہیے اور خواب دیکنا تو ہر انسان کا حق ہے۔“ وہ کمر بولی۔

”بے شک! ہر انسان کا حق ہے مگر میری جان کبھی بھی خواہم کو اپنے اور اس قدر طاری مت کرنا کہ پھر حقیقت واقعی نہ رہن جائے۔“ صوفیہ نے تنبیہ کی ہے کہا۔

”اور اگر کبھی ایسا ہو گیا؟“ آمنہ نے بڑی بڑی سیاہ آنکھیں اس کے چہرے پر جھکا کر کہا۔

”خدا نہ کرے مینا گڑبا کر ایسا ہو؟“ صوفیہ نے کچھ ذکر کہا۔ ”اور اب چھوڑو یہ فضول کی باتیں اور خوش خوش کاٹ جاؤ۔ میرا خیال ہے، بھیا گاڑی کا بارن، ہمارے ہیں۔“

”جلیں۔ آپ دعا کیجئے گا۔ دے کر ایسا ہو گیا تو آئی! خوب مزر رہے گا ایڈو مجری سہی۔ اس روکی ہے روتی اور بے مہرہ زیغی کے لیے ہے؟“ وہ دلچسپی سے بولی۔

”مینا! اس کرد۔ چلو جاؤ دیر ہو رہی ہے۔ تمہیں۔“ صوفیہ نے اسے باہر کی طرف دھکیلا۔

”اوکے پھر۔ خدا حافظ۔“ وہ ہا ہر جاتے ہوئے بولی۔

”خدا حافظ!“ صوفیہ نے مدغم آواز میں اسے دیکھتے ہوئے کہا۔ ”بہت بے وقوف ہے یہ۔“ وہ خود سے کہتے ہوئے چکن کی طرف بڑھی۔

☆☆☆

اس روز اس کا پانچواں اور چھٹا سیر فی رت تھا۔ مسرت حق دوپہر کے بعد گھر چلی گئی تھیں۔

صائم اور فارغ نہ ہوں ہی نہیں آئی تھیں۔ ان دونوں کے ساتھ ہی اس کی زیادہ فریڈ شپ تھی۔ اب وہ بور ہو رہی تھی۔

”اگر مجھتا ہوتا تو میں بھی اسے کہہ دیتی کہ مجھے جلدی آ کر لے جائیں، وہ تو اب وقت پر ہی آئیں گے، اب انہوں نے تو اپنے وقت پر ہی آتا ہے۔ اب میں کیا کروں۔ اتنے بکواس موسم میں بندہ لاہوری میں میں بیٹھ کر بھی کچھ نہیں کر سکتا۔“ حبر کے سینے میں بھی جس ہور ہا ہے۔ وہ کلاس روم سے نکلے وقت سوچ رہی تھی۔ ”پورا ایک گھنٹہ ہے۔“ وہ براہ دے کی میز چیلوں میں بیٹھی تھی۔ ادھر ادھر آتی جاتی لڑکیوں کو دیکھتے گئی۔

”کیا مصیبت ہے۔“ وہ کچھ دیر بعد ہی جھنجھلا کر اٹھ کھڑی ہوئی اور ست قدموں سے گیٹ کی طرف چلے گئی۔

”حالانکہ ایسا کون سا گھر دور ہے۔ قریب ہی تو اسٹاپ ہے اور کالج کے بھی دو پوائنٹ ادھر جاتے ہیں۔ آگے صرف ایک سڑک ہی تو کراس کرنا ہوتی ہے، لیکن یہ ہمارے گھر والے ابھی بھی سترہویں صدی کے برقعوں اور روایتوں میں پھنسے ہوئے ہیں۔ اگر کیا گھر بھی جاؤں گی تو خدا غواست قیامت کا ظہور وقت سے پہلے ہو جائے گا، ہونہا!“ اس نے روڈ پر چلنے ہوئے چھوٹے سے پتھر کو ٹھوکر ماری۔ ”آئی بی جے چاری کتنے سالوں سے اس چار دیواری میں حقید ہیں اور پتا نہیں تک بک رہیں گی۔ جب تک کوئی سید گھرانے کا شریف، خانوادہ، وضع دار، مزادہ کہیں سے دستیاب نہ ہوگا وہ ایسے ہی بیٹھی رہیں گی اور خاندان میں تو دور دور تک ان کی ”بیب“ کا کوئی Authentic Gentle Men (متن شریف زادہ) ہے ہی نہیں تو ان کے ہاتھ کہاں۔“ ع پیلے ہوں گے اور جو ہیں خدا کرے کہ نہ ہوتے۔“

اس نے دھوپ کی تلخی سے گھبرا کر قدم تیز کر دیے۔ گیٹ کے پاس بے شینڈ کے نیچے کمر اس نے کندھے سے بیک اتار لیا اور اس میں رکھا۔ ڈن کا باہر نکال کر پینٹے لگی۔ ”چاہے مارے کرنی کے بندہ کہاں کی طرح دھوپ میں غلا جا رہا ہو، گرفتار بہت ضروری ہے۔“

اس نے حجاب میں اپنا چہرہ چھپاتے ہوئے سوچا۔ آج پھر اس پر باغیانہ خیالات کا حملہ ہوا تھا۔ اس نے چہرہ ڈھانپ کر گیٹ سے باہر نکلتا۔ باہر گاڑیوں اور بسوں کا جھنڈا تھا۔ چھٹی کا نام تقریباً ہو چکا تھا۔ لڑکیاں اب گھر کو جاننا شروع ہو گئی تھیں۔ اس نے سڑک پر دوڑ کر نگاہ دوڑائی۔

”بھیا بھلاقت ہے پہلے آ کتنے ہیں، تو یہ کہو!“ اس نے آنکھ کرنا غور کر لیا اور دیوار کے ماتھ لکھ کر کھڑی ہو گئی۔ گیٹ پر ڈن بوڑھا تھا۔ اس کے قریب ہی ایک لڑکی ای کی طرح گاڈن کاٹن پہن

دل آنہوں کا شہر
رہی تھی۔ وہ تو تھریا کی اسٹوڈنٹ لگ رہی تھی۔ اس نے کرن کمر کا دو پتہ لگا کر بیگ میں رکھا اور حجاب پہنے گئی۔ وہ ابھی خاصی خوش شکل لڑکی تھی۔ اس کی خوبصورت گوری رنگت وجہ میں حتماً رہی تھی۔ اس نے ایک نظر سرکار آ کر منہ کو دیکھا اور پھر باہر جانے لگی کہ پیچھے سے کسی لڑکی نے اسے بازو سے پکڑ کر اپنی طرف متوجہ کیا۔

”وہ تمہیں میڈم فریڈ بلا رہی ہیں۔ جلدی چلو۔ میں کب سے تمہیں ڈھونڈ رہی ہوں۔“ تو وہ اس کے ساتھ چل پڑی۔

آمنہ نے پھر باہر دیکھا تو اسے لگا، ان کی گرے کو لگا کافی دور کھڑی ہے۔ بھیا اپنی دور تو گاڑی پارک نہیں کرتے۔ وہ ڈراما سٹ سے باہر نکل آئی، اور ڈراما سٹ سے بھیا کی تلاش میں گاڑی کی آس پاس نظریں دوڑائیں۔ وہ تو اسے نظر نہ آئے مگر اس کی نظریں واپس آتے آتے کسی اور ہی چہرے میں الجھ کر رہ گئیں اور اس کے قدم جیسے اپنی جگہ جم کر رہ گئے۔ وہ ایک بیک سے اس چہرے کو دیکھنے لگی کہ پیچھے سے ایک لڑکی اس کے آگے آ کر کھڑی ہو گئی تو اسے لگا جیسے وہ دیندے سے جا گئی ہو۔ وہ جلدی سے آگے بڑھی اور اس چہرے کی تلاش میں نظریں اس کی جگہ جہاں وہ اسے لگا نظر آیا تھا۔ وہ وہیں کھڑا تھا۔ اسے شاید کسی کا انتظار تھا۔ دائیں شراڈ سے ٹیک لگاتے وہ بار بار دروازے کے چہرہ صاف کر رہا تھا جس سے اس کا سرخ سپید چہرہ اور بھی دیکھنے لگتا۔ آمنہ ڈراما سٹ پر گئے ہو کر کالج کی بیرونی دیواری کی طرف بڑھی اور دیوار کے ساتھ لگا لگا کر کھڑی ہو گئی۔ یہ جگہ نپٹا پر سکون تھی اس کے آگے دو گائیاں کھڑی تھیں جس کی وجہ سے وہ خود بھی تقریباً بھیچھپ گئی تھی۔ اب وہ سکون سے اس کو دیکھ سکتی تھی۔

حسن نسوانی ہو تو راہ چلے دم رک جاتے ہیں، نظر میں پلٹ پلٹ کر آتی ہیں۔ اس بات کا اسے اندازہ تھا کیونکہ قدرت نے اس کو بھی ایک ایسا ہی پرکشش..... چہرہ عطا کیا تھا کہ ایک بار جو دیکھ لیتا تھا وہ دوسری بار ضرور دیکھتا تھا۔ پہلی نظر اگر افاقہ نہ ہوتی ہے تو دوسری نظر ہمیشہ حسین کی ہوتی ہے جو اس حسن کا خراج ہوتی ہے اور اس طرح کا خراج اس نے بھی کئی بار وصول کیا تھا۔

مگر روانہ حسن و وجاہت میں اس قدر کشش ہو سکتی ہے۔ اس کا اسے اندازہ نہیں تھا۔ حالانکہ اس کے گھر میں بھیا اور ابا جی دونوں ہی بلا میں مردانہ خوبصورتی کا شاہکار تھے مگر یہ چہرہ؟ اس پر نظر ملیے پلٹ کر نہیں آتی تھی بلکہ پہلی ہی نظر غمگین تھی۔

وہ پلک جھپکے بغیر قدرت کی مناسی کا کرشمہ دیکھ رہی تھی۔ سفید بے داغ شرٹ میں چھوڑا سے لکھا ہوا دراز قد، جھٹکترا لے اڑھنی رنگ کے بال جو دوپہ میں سونے کی طرح چمک رہے تھے اسی رنگ کی بڑی بڑی براؤن آنکھیں اور نکواری طرح کھڑی نیکیں۔ تاک۔ شاید اس کے چہرے کا سسر

سے خوبصورت حضرات کی تاک تھی جو باقی تمام چہرے کو عجیب شان اور رعب سے ہم آہنگ کر رہی تھی۔ اگر اس کی پیشانی اتنی کشادہ اور تاک اتنی خوبصورت نہ ہوتی تو شاید یہ بھی عام سامرہ ہوتا۔ براؤن آنکھوں والا اور اس۔ اس نے سوچا مگر ان دونوں چیزوں نے اسے کیا بنا دیا تھا۔ بھلا کیا؟ اس نے سوچا۔ ”ابالو۔ ہاں ابالو ایسا ہی ہوگا۔ یونانی دیو مالائی کہانیوں کا سب سے حسین کردار۔ اگر اس جیسا نہیں تھا تو بالکل فضول ہوگا کیونکہ کوئی دیوتا بھی دیوتا کوئی بھی انسان شاید اس سے زیادہ مکمل حسن کا مالک نہیں ہو سکتا اس کے دل نے ایک دم سے فیصلہ نہادیا۔

اسی وقت سیاہ گاؤں اور حجاب میں چھپی ایک لڑکی اس کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی۔ دونوں میں کچھ بات ہوئی اور پھر وہ گاڑی کا لاک کھول کر فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا اور لڑکی دوسری طرف سے جا کر اس کے ساتھ جا بیٹھی۔

”شاید اس کی بہن ہوگی۔ یا شاید.....“ اس سے آگے اس کا دل خواہ خواہ دھڑک اٹھا۔ تعویذ دیر میں رش میں ست روئی سے رست بنائی ہوئی گاڑی اس کی نظروں سے اوجھل ہو گئی۔ مگر اس چہرے کا عکس جیسے اس کی آنکھ کی پتلیوں پر ثبت ہو کر رہ گیا۔

”کتنی دیر سے بارن بجا رہا ہوں، من کیوں نہیں رہیں؟“ بھیا کی تیز آواز پر اس نے شپٹا کر ان کی طرف انجاناً نظروں سے دیکھا جیسے انہیں پہلی بار دیکھ رہی ہو۔

”اور یہ باہر نکل کر کیوں کھڑی تھیں؟“ پتلیں تھکا کھٹھے ٹانم پر ہی آتا ہے۔ ”وہ کچھ خفگی سے کہتے ہوئے آگے بڑھے تو وہ بھی بے جان قدموں سے ان کے پیچھے چلے گئی۔

☆☆☆

گھر آ کر بھی اس کی حالت میں کچھ خاص فرق نہیں پڑا۔ اسے ایک دم سے سب کچھ خالی لگنے لگا تھا۔ بے مقصد اور بے وجہ سا اس نے بے دلی سے دو چار تھے کھائے اور چپ چاپ کرے میں جا کر لیٹ گئی۔ صوفیہ چائے لے کر کرے آئی تو وہ صوفی نے بھی شام بھی خاص دیکھ دیا، ایسے ہی پڑی رہی تو صوفیہ نے اسے آواز دیں دے دے کر اٹھایا۔ اس پر عجیب بیزاری سی طاری تھی۔ کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ منہ ہاتھ دھو کر وہ لاؤنج میں آ بیٹھی۔ اس کی دونوں بیٹیجیاں ہوم ورک کر رہی تھیں۔ انہوں نے نیک دو پارے ستوجہ نہا چا یا مگر پھر اس کا سپاٹ چہرہ دیکھ کر اپنے کام میں لگ گئیں۔ نالندہ بھابی نے اسے چائے لا کر دی۔ اس نے چپ چاپ کھونٹ کھونٹ چائے کو انڈا اتارا۔ کپ ساڑ پر کرکھ کر پھر بیٹھ گئی۔

”آمنہ! کیا بات ہے۔ طبیعت ٹھیک ہے؟“ نالندہ بھابی اس کے پاس آ کر بولی۔

کل باہمی دونوں کی رخصتی کی تیاری پکڑ لیں۔“ نالکے کی بات پر وہ تڑپ کر کھڑے ہو گئی۔
 ”بھابی! بھابی! ابھی سے کہہ دیں آپ.....“ وہ غصے سے کچھ کہتے کہتے رک گئی۔
 ”کیا کہہ دوں.....“ وہ حیرانی سے کھڑے ہوتے ہوئے بولیں۔
 ”کچھ نہیں۔“ اس نے غصے کا کھونٹا بھرا۔
 ”یہی کہہ دوں گی چھوڑیں، میری تیاری تو کریں۔ اسے کیوں میری راہ کاروڈہ بنا رہے ہیں۔“
 نالکے نے ہنس کر اسے چھیڑا۔

”بونہ!۔“ وہ ہونٹ سکڑ کر بولی اور کچھ کہے بغیر ہارٹھل گئی۔
 تقریباً گھنٹے بعد ہی وہ لوگ آ گئے۔ ایک مرد اور تین عورتیں تھیں۔ مرد تو بھیا کے ساتھ دوسرے کمرے میں جا بیٹھا۔ وہ صوفیہ کے ساتھ چائے لے کر اندر آ گئی۔
 ایک اوجڑ عمر کی عورت تھی، جس نے دونوں ہاتھوں میں موٹی موٹی سونے کی ڈھیر ساری چوڑیاں پہن کر تھیں جس کو اس کی صحت مند کانٹوں میں پھنسی تھیں۔ اسے بار بار بازو ہلا کر انہیں کھٹکنا پڑ رہا تھا۔ دونوں ہاتھوں کی تین انگلیوں میں بھاری انگوٹھیاں تھیں اور غصے میں بھاری گلو بند، عجیب سا لگ رہا تھا جیسے وہ کسی شادی میں آئی ہو حالانکہ اس کی رنگت اچھی خاصی سانولی تھی مگر پھر بھی اس نے تیز گلابی رنگ کا قیمتی فیسی سوٹ پہن رکھا تھا۔ دونوں لڑکیاں بھی ناک نقشے میں ماں کی کاپی تھیں۔ بس انہوں نے زریروں کی نسبت آدھا پہن رکھا تھا۔ آمنہ نے تینوں کو پہلی نظر میں ہی رنجشٹ کر دیا اور پیر ایسی شکل بنا کر بیٹھ گئی۔ وہ دونوں لڑکیاں براہین بن کر بول رہی تھیں۔

”میرا بچا دہی میں ہوتا ہے۔ پہلے تو وہاں کام رکھتا رہا تھا اب ماشاء اللہ سے اپنی اتنی بوی دوکان سے سونے کے زیورات کی۔ حالانکہ یہاں بھی اپنا کام ہے پر وہ ہوتا ہے جو مزہ وہاں ہے کام میں، یہاں کہاں؟“ وہ عورت بولی تو صوفیہ نے بیچنے نظروں سے مسکرا کر آمنہ کو دیکھا اس کا منہ کڑوا ہو گیا۔ وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

”آپ دونوں نہیں ہیں؟“ ایک لڑکی نے آمنہ سے پوچھا۔
 ”جی!۔“ اس نے ہنسنے پر چٹوٹ نہ کیا۔
 ”پر ہمیں تو بتایا گیا تھا کہ لڑکی کے ماں باپ مر چکے ہیں اور اس کا کوئی بہن بھائی نہیں۔“ وہ عورت فوراً آنکھ دلی سے بولی تو صوفیہ کا سر اور نیچے ہو گیا۔

”جین کے ماں باپ مر جاتے ہیں، کیا نہیامیں ان کا کوئی اور نہیں ہوتا۔ بچا، تانیا بھی باپ جیسے ہوتے ہیں۔ یہ میری چچا اور ضرور ہیں لیکن ہم دونوں ایک دوسرے کے لیے لگی ہیں، بہنوں سے بڑھ کر

”ٹھیک ہوں بھابی۔“ اس نے گہرا سانس لیتے ہوئے بالوں پر ہاتھ پھیرا اور زبردستی چہرے کو بٹاش کرنے کی کوشش کی۔
 ”مجھے تو نہیں لگ رہا کہ تم ٹھیک ہو۔“ وہ توشلی سے بولیں۔
 ”نہیں، بالکل ٹھیک ہوں۔“ وہ تھوڑا سا مسکرائی۔
 ”تو پھر ذرا چکن میں آ جاؤ، میرے ساتھ۔“ وہ صوفیہ کو دیکھنے پکھو لوگ آ رہے ہیں۔ ابھی آدھ گھنٹے میں۔ تمہارے بھیا کا فون آیا تھا۔ ان کے کسی دوست کے جاننے والے ہیں۔ صوفیہ کو میں نے کپڑے تبدیل کرنے کی سنجیدگی دیا ہے۔ تم آ کر ذرا چکن میں میرے ساتھ تھوڑا ہاتھ بنا دو۔“ وہ کھڑے کھڑے بولیں۔

”بھابی! کیا ہے، یہ روز کا تماشا۔ آخر آئی بھی انسان ہیں۔ کب تک یہ سب جھپٹتی رہیں گی۔ آپ بھیا کو سمجھائیں کہ وہ باہمی سے بات کریں۔ اگر لڑکا غیر سیرید ہوگا تو وہ امت مسلمہ سے نکل نہیں جائے گا۔ وہ چودہ سو سال پہلے جس ذات بات، خاندان، قبیلے کے جھگڑوں کو ختم کرنے کے لیے خاتم المرسل ﷺ کو بھیجا تھا یہی تمام آج بھی وہیں کھڑے ہیں بلکہ قریش سے زیادہ مٹ دھری کا جوت دے رہے ہیں۔ وہ تو جانتا نہیں چاہتے تھے اور ہم سب کچھ جان کر انجان بنے ہوتے ہیں۔ کیا سید پیدا کئی جتنی ہوتے ہیں۔ کیا ان کی فطرت ہر قسم کی آلائشوں سے پاک ہوتی ہے۔ کیا ان کی جبلت ہر گناہ سے مبرا ہوتی ہے۔ وہ بھی تو انسان ہوتے ہیں۔ سب انسانوں جیسے پھر یہ لکیریں یوں سرخ ذات پات کا امتیاز کیوں؟“

کھر کا غبار کھر کھر کھل گیا۔ اس کی چٹنی فرسٹریشن کو جیسے رستہ مل گیا۔ وہ بولے چلی گئی۔
 ”آمنہ! کیا تم یہ بات اپنے باہمی کو سمجھا سکتی ہو یا میں تمہارے بھیا کو سمجھا سکتی ہوں، نہیں نا۔“ وہ اس کے پاس بیٹھ کر بولیں۔ ”تو پھر فضول میں خون جلائے سے فائدہ؟ جو جس طرح ہو رہا ہے، اسے ہونے دو۔ یونہی چلنے کھڑے سے کچھ ہاتھ نہیں آئے گا۔ صوفیہ کوئی پہلی لڑکی نہیں ہے ہمارے خاندان میں جس کے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔ اب تو بہت چمک پیدا ہو گئی ہے رویوں میں ورنہ خاندان سے باہر کا تو تصور بھی نہیں تھا۔ یہاں۔ اب چلو اتنا تو ہوا کہ ذات ذات قبیلے تک آ گئی ہے۔ کچھ تو ذہنوں کا کیوس وسیع ہوا ہے۔ اللہ نے چاہا تو کچھ مرے تھے ان کے ذہن اور وسیع ہو جائیں گے۔ ویسے یہ تقریباً ہر ذات کا اصول ہے کہ وہ مشکل ہی سے اپنے سے باہر دھنسنے ناتے کرتے ہیں۔ سید بے چارے تو مفت میں بدنام ہو گئے ہیں ورنہ ہر ذات برادری اس معاملے میں متحفظانہ ذہنیت کی مالک ہے۔ چلو تم شکر دو تمہارے لیے یہ چھان چھک نہیں کر پڑے گی۔ صوفیہ کا مسئلہ آج حل ہو جائے گا،

”وقت سے بڑا استاد کوئی نہیں ہوتا لی! یہ کتابیں اور کالج وغیرہ ٹھیک ہیں یہ گائیڈ لائن دیتے ہیں لیکن ہمارا صحیح اساتذت ہے۔ آپ کو جو کچھ وقت سکھا رہا ہے، اسے سنبھال کر رکھیے اور بھرپور توجہ دے کر پڑھیں اور خرچ کیجئے گا۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کیا مطلب؟“ صوفیہ نے کچھ حیرانی سے اسے دیکھا۔

”یہ دنیا تو مکافات عمل کی جگہ ہے۔ آج آپ کے ساتھ یہ سب کچھ ہو رہا ہے کل آپ کو بھی یقیناً موقع دیا جائے گا کہ آپ اس پوزیشن پر آ کر ٹھیکیں پھر وہ وقت ہو گا جب آپ اپنے اس ٹھیکے ہوئے سبق کو سامنے لائیں گی، اپنے حساب سے۔ میری بات سمجھ رہی ہیں نا آپ؟“

”میں تو اتم نے یہ باتیں کہاں سے سیکھیں؟“ صوفیہ نے پھر اچھے سے پوچھا۔

”کم از کم کالج سے نہیں۔ مشاہدے سے اور وقت سے آپ کے ساتھ جو کچھ ہوتا ہے کیا یہ پتھر صرف آپ کو لگتے ہیں۔ نہیں لی! اس کی چوٹ میرے دل پر بھی لگتی ہے۔ مجھے بھی آپ کا درد محسوس ہوتا ہے۔ غصہ بھی آتا ہے مگر آپ کی طرح میں بھی مجبور ہوں۔ سب کچھ سنبھال کر پورا درپور رہنے پر۔“ وہ افسردہ آواز میں بولی۔

”بے وقوف! یہ کوئی باتیں ہیں افسردہ ہونے کی۔ یہ تو سب زندگی کا حصہ ہے۔ زندگی کے ساتھ ساتھ چلتا ہے۔“ وہ اٹھ کر اس کے پاس آ بیٹھی۔ ”اللہ کا شکر ہے اس نے ہمیں مسلمان بنایا۔ دین اور دنیا کی سمجھائی۔ شکر کرنے کا طریقہ بتایا۔ نیک والدین کی اور اولاد بنایا، کھانے کو ہر قسم کی نعمتیں عطا کیں اور رہنے کو یہ مضبوط اور محفوظ گھر عطا کیا۔ ان اتنی بڑی بڑی نعمتوں کے مقابلے میں تکلیفیں اور رنج تو بہت معمولی ہیں اور یہ ہمیں بتاتے ہیں کہ ہم سے بالاتر کبھی ایک ہستی ہے جس کے قبضہ قدرت میں ہم سب کی تقدیروں کے فیصلے ہیں اور مرے بات کی تو ہے کہ جو حاکم ہے، وہی ہمارا خالق ہے تو خالق کبھی مخلوق کا براندہ چاہے گا۔ اس لیے فکر نہیں کیا بات ہے۔ اس لیے میں فکر نہیں کر رہی ہوں۔ اس کو لوگوں کے رویے دکھ دیتے ہیں۔ یہ بالکل ناگہانی اور دلرت تو اڑتا پرنده ہے کبھی اس مندر پر تو بھی اس مندر پر۔ اس کا اڑنے سے کون روک سکتا ہے اور پرندوں کو کوئی کتنی دیر تک باندھ سکتا ہے۔ اس لیے ان پر گمان کیسا؟“ صوفیہ نے سنجیدگی سے کہا۔

”تو پھر آپ اداس کیوں ہیں؟“ وہ بولی۔

”اداس میں نہیں ہوں تمہیں۔ آج جب سے کالج سے آئی ہو اس طرح منہ لٹکا کر بیٹھی ہو۔ کھوٹی کھوٹی سی۔ کیا بات ہے؟“ صوفیہ کی بات پر اس کا دل دھک دھک کرنے لگا جیسے اس کی کوئی چوری چڑی لگی ہو۔

ہیں۔“ آدمی نے آواز میں سے تیز آواز میں بولی تو نالہ گھر گئیں۔

”آدمی! ذرا چپکے میں دیکھنا۔ میں دودھ چلے پرکھ کر آئی تھی۔“ نالہ نے کچھ گھورتے ہوئے اس سے کہا تو وہ ٹھکی سے سر ہلا کر کڑی ہو گئی اور باہر نکل گئی۔

جب رات کو دووںوں اپنے اپنے ستر پر لیٹیں تو اسے کتنی دیر تک نیند ہی نہ آئی۔ وہ کروٹیں بدلتی رہی۔ جبکہ صوفیہ دوسری طرف کروٹ لیے کب سے بے حس لیٹ گئی۔

”آہ! سو گئی ہیں؟“ اس نے کچھ دیر بعد پوچھا تو اس نے کچھ جواب نہ دیا۔

”آہ! اس نے پھر کہا۔

”کیا ہے؟“ صوفیہ نے اسی طرح لینے والی طرح آواز میں کہا۔

”اتنی جلدی نیند آگئی آپ کو؟“ اس نے نکیہ بڑی پشت سے لگایا اور سراونچا کرتے ہوئے بولی۔

”ہاں، نیند آ رہی ہے۔“ وہ اسی کروٹ پر لیٹی تھی۔

”اتنی جلدی نیند نہیں آتی آپ کو، مجھے ہے۔ آہ! وہ تینوں کتنی فضول تھیں، چھپوڑی سی۔“

اس نے نائٹ بلب کی دھم دھم روشنی میں صوفیہ کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ خاموش رہی۔

”ہاں نہیں، سبھی کو بھی اتنے فضول سے لوگ کہاں سے مل جاتے ہیں۔ چھپوڑے اور نو دو لپٹے۔“ وہ پھر بولی۔ صوفیہ نے پھر کوئی جواب نہ دیا۔

”اچھا، سیدھی ہو کر تو لیٹیں۔“ وہ صوفیہ سے بولی۔

”ٹھیک ہوں میں۔“ وہ نیند نیند آ رہی ہے۔ سونے دو مجھے۔“ وہ ہنسی کی ہنسی آواز میں بولی۔

”آہ! ایسے لوگوں کے لیے رونا نہیں چاہیے بلکہ ایسے لوگوں پر ہنسا چاہیے۔ یہ تو بے

چارے بڑے قابل رحم لوگ ہوتے ہیں جنہیں پتہ ہی نہیں ہوتا کہ وہ کون ہیں اور کیا کر رہے ہیں۔ یہ لوگ سونا چاندی پہنے پتھر آئینہ دیکھ کر نہیں سکتے۔ انہیں اپنی ٹھٹھیں اس تانے بٹیل کے بغیر نظر ہی نہیں آتیں تو

جوانی میں شکل کو نہ پہچانتا ہوا ہے دوسروں کی پہچان کیا ہوگی۔ یہ آنکھوں والے اندھے لوگ ہوتے ہیں۔

ان کے لیے رونا نہیں چاہیے بلکہ ان پر رونا چاہیے کہ جو خود سے بھی بے خبر ہوتے ہیں۔“ اس کی باتوں نے صوفیہ کو سیدھا ہونے پر مجبور کر دیا۔

”ٹھیک کہہ رہی ہوں نا میں؟“ اس نے مسکرا کر صوفیہ کو دیکھا۔

”ہاں بالکل!“ صوفیہ نے آنکھیں چھپکا کر اس کو گلا صاف کرتے ہوئے کہا۔ ”یہ باتیں تم نے کہاں سے سیکھیں۔“

”ارے آئندہ! تم یہاں پھر رہی ہو تم نے انجیکشن کا پیر یہ نہیں لیا۔“ عقب سے ندا نے اسے

پکارا۔

”نہیں، ویسے ہی کچھ طبیعت ٹھیک نہیں۔ مگر جاری ہوں۔“ اس نے ذرا سی گردن موڑ کر

اسے جواب دیا۔

”اچھا خیر ت تو ہے؟“ وہ اس کے برابر چلتے ہوئے بولی۔

”ہاں بس ویسے ہی۔ تم بری اینڈ ٹیس لگوا دینا۔“ اسے خیال آیا تو اس نے ندا سے کہا۔

”اچھا ٹھیک ہے۔ دیکھو میں بھی پیر لگتی ہوں یا نہیں۔ وہ تھوڑا بری کا عاصمہ پٹی انجینٹ کی تصویریں لائی ہوئی ہے۔ بڑی بزدل ہے۔ میں تو وہ دیکھنے جاری ہوں۔ تم بھی چلو۔“ اس نے آئندہ کو بھی دعوت دے ڈالی۔

”نہیں شکر۔ میں تو مگر جاری ہوں۔“ اس نے قدم کچھ تیز کیے۔

”اوکے پھر خدا حافظ۔“ ندا وہیں سے ہاتھ ہلاتے ہوئے پلٹ گئی۔

وہ خدا حافظ کہتے ہوئے گیٹ کی طرف بڑھ گئی۔

”کچھ ریوہ گیٹ کی روش پر یونی بلیٹی رہی۔“

”یہ کیا حماقت ہے آئندہ! بھلا کوئی ایسے کرتا ہے۔ محض کسی کو دیکھا اور خود پراختیا رکھو بیٹھے۔“

اس نے چلتے چلتے رک کے رخو سے کہا مگر جس سے کہا ہے شاید ان باتوں کی پروا نہیں تھی، اس لیے اس کے ہونے قدم پھر گیٹ کی طرف بڑھنے لگے۔ گیٹ سے باہر اکیلا کد کا ڈھانچا تھا جس میں جن کدڑاؤں کے اندر بھی ستارہ تھے۔ ”وہ“ اسے کہیں نظر نہ آیا اس نے اندر ہو کر گاؤں پھرتا اور پھر حجاب مین کر کر کھڑی ہو گئی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ باہر ہٹا تھا کہ لٹی کھڑے کھڑے اس کی ناخنیں مل گئیں مگر ”وہ“ اسے نظر نہ آیا۔ ایک گھنٹہ بعد بحال سے دور سے آتے دکھائی دیے۔ وہ گیٹ کے اندر ہو کر کھڑی ہو گئی۔ کافی دیر ایسے کھڑی رہی۔ اب گیٹ کے اطراف بھی رش بڑھ گیا تھا لڑکیوں کا ہجوم اندر باہر تھا۔

آخر ٹھیک کردہ باہر نکل ہی آئی۔ ست قدموں کے ساتھ وہ گاڑی تک پہنچی۔ راستے میں وہ اسے کہیں نظر نہ آیا۔ بھیا سے ڈانٹ بھی پڑی کہ وہ پورے پندرہ منٹ سے وہاں کھڑے ہیں۔ وہ خاموشی سے ان کی خشکی سمجھ گئی۔

پھر تین دن ایسی بکلی سے گزرے، اسے اپنی حالت پر حیرانی ہو رہی تھی۔ کسی بل جین نہیں تھا۔ رات کو صبح کے انتظار میں گزار رہی تھی اور جب اگلی دوپہر وہ کالج گیٹ پر اسے نظر نہ آتا تو وہ اگلے دن کی آس پر اپنے دل کو تسلیاں دینے لگتی تھی۔

”کچھ نہیں آئی، ویسے ہی سر میں درد تھا۔“ وہ مڑ کر کچھ درست کرنے لگی۔

”نہیں۔ یہ بات تو نہیں تھی۔ کوئی اور بات تھی۔ مجھے نہیں بتاؤ گی؟“ اس نے رک کرایک بل

کواسے دیکھا۔

”بتانے سے بوجھ بکے ہو جاتے ہیں۔ کیا پیر ابو جرمی ہلکا ہو جائے۔ یا ہو سکتا ہے یہ دم

ہی ہو، بتانے سے دور ہو جائے۔“ اس نے سوچا۔

”آئی! کوئی خاص بات نہیں۔ اگر آج کے زمانے میں آپ کو کہیں ”پالو“ نظر آ جائے تو کیا

کچھ دیر کے لیے آپ کے احساسات متحد نہیں ہو جائیں گے؟“

اس نے حتی الامکان لچکے کو ہلکا ہلکا بتاتے ہوئے کہا۔

”پالو! You mean Sun god! (تمہارا مطلب ہے سورج دیوتا)“ صوفیہ کچھ حیرت

سے بولی تو اس نے اثبات میں سر ہلادیا۔

”اچھا تم نے کہاں سے دیکھ لیا پالو۔“ وہ دلچسپی سے بولی۔

”کالج سے باہر یونی نظر پڑی آئی! اتنا کم مراد نہ حسن، اف تو بہ! میں تو جیسے دنگ ہی رہ

گئی۔ میں نے تو جھٹ سے اس کا نام پالو رکھ دیا۔“ وہ خواب سا منظر پھر اس کی آنکھوں کے آگے

پھرنے لگا۔

”صرف تا مہی رکھا یا.....“ صوفیہ نے سکراتے ہوئے اسے ٹولا۔

”ایک سینہ چرہ دیکھا اور ایک نام رکھ دیا اور پھر آپ سے شیر کر لیا۔ بس اتنی ہی بات ہے۔

اب مجھے نیند آ رہی ہے صبح کالج بھی جانا ہے۔“ وہ کچھ سیدھا کر کے لپٹنے ہوئے بولی۔

”چلو کھانا ہے۔ سو جاؤ اور اسی باتوں پر زیادہ دھیان نہیں کرتے۔ یہ دنیا ہے، یہاں رنگ

رنگ کے لوگ ہیں۔ انسان کسی کس چہرے کو کر دیکھے۔“ صوفیہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”اور جو کوئی چہرہ کسی کے قدم جکڑ لے۔ بصارت گردی رکھ لے، زندگی سے ہر رنگ نچوڑ کر

اسی ایک منظر میں بھردے تو پھر کوئی کیا کرے آئی؟“ اس نے آنکھوں پر بازو رکھتے ہوئے بے بسی سے

سوچا۔ ”نہیں صبح کب ہوگی۔“ اس نے بے چینی سے کروٹ بدل لی۔

☆☆☆

اگلا دن کالج میں بھی اس کا کچھ بے چینی ہی گزرا۔ ایک عجیب سی کیفیت تھی جیسے کچھ کوہ گیا ہو

اور نظرس اس کی تلاش میں ٹھیک رہی ہوں۔ وہ چوتھے ہیڑے کے بعد ہی باہر آ گئی۔ ابھی تو ساڑھے

گیارہ بھی نہیں ہوئے۔ اس نے کھانا پیر بن گئی کھڑی کو دیکھتے ہوئے سوچا۔

دماغ میں کیا ظلم آگیا ہے۔“ وہ گاڑی اسٹارٹ کرتے وقت بھی سسٹل بڑبڑا رہے تھے اور وہ ان کی بڑبڑاہٹ سے بے نیاز کھڑی سی باہر بھاگتی دوڑتی دنیا کو سپاٹ نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

”مجھے کیا ہو گیا ہے۔ یہ دیوانگیا ہے، دشت اور پاگل پن۔ میرے اللہ بچے۔ میں کیا کرو۔“ اس نے بے بسی سے سرینٹ کی پشت سے لگا دیا۔

☆☆☆

”چھوٹے چاچو کا فون آیا ہے شادی سے منج، کہ وہ لوگ ایک دو ماہ تک آرہے ہیں پاکستان اور اس بار وہ تمہیں اپنے ساتھ لے کر ہی جائیں گے۔ چاچو کہہ رہے تھے ان لوگوں نے شادی کی تیاریاں بھی شروع کر دی ہیں اب وہ اباجی سے صوفیہ کا بھانا نہیں سنیں گے۔ ویسے بھی سکندر بہت بے تاب اور ہار ہے۔“

وہ کچن میں چاول صاف کر رہی تھی جب نائلہ نے چائے کا پانی چولہے پر رکھتے ہوئے اسے سنا۔ وہ تو پہلے ہی بے بسی سے کٹر چنگر رہی تھی اب اس کے ہاتھ بالکل ہی رک گئے۔ وہ کتنی دیر یونہی سر جھکا کر بیٹھی رہی۔ نائلہ نے اسے ایک نظروں دیکھا اور پھر ٹریک سٹگ لگانے لگی۔

”بھابھی! آپ ایک بار اباجی اور بھیا کو بتا دیجئے گا کہ پہلی بات تو یہ ہے کہ جب تک صوفیہ آپ کی کاکیں نہیں جاتا میں شادی ہرگز نہیں کروں گی۔ ان کو اکیلا چھوڑ کر اس گھر میں، میں کہیں نہیں جاؤں گی۔ یہ میرا پہلا اور آخری فیصلہ ہے اور کوئی بھی مجھے اس بات کے لیے مجبور نہیں کر سکتا۔“ وہ دھوئیں بھینچنے لگی کہہ رہی تھی۔

”دوسرے مجھے اپنا کر کیویشن مکمل کرنا ہے۔ چاچو کے پاس بے تحاشا دولت ہے جس کی وجہ سے ان کے اندر میٹرک بیٹے پر کوئی بھی انگلی نہیں اٹھا سکتا۔ لیکن میں سونے چاندی کے ڈھیر پر علم کی ایک ڈگری کو ترجیح دیتی ہوں۔ آپ یہ بات اباجی کو بھی طرح طرح سے بتا دیجئے گا۔“ نائلہ نے اس کے خطرناک حد تک خمیدہ چہرے کو کچھ حیرت سے دیکھا۔

”آمنہ! کیا تمہیں سکندر پینڈیشن ہے؟“ وہ کچھ دیر بعد بولیں۔

”میں نے یہ کب کہا؟“ اس نے کٹر نکال کر دور ہوا میں اچھالا۔

”یہ بات کہنے کی تو نہیں ہوتی۔ میں محسوس کر رہی ہوں، بہت دفعہ مجھے ایسا لگا کہ تمہیں سکندر پسند نہیں ہے۔ تم اس کے ذکر کو شادی کے ذکر کو یونہی باتوں اور دیتی ہو یا بات بدل دیتی ہو مگر تمہاری آنکھیں سچ کہہ جاتی ہیں۔ بہت دفعہ میں نے سچ سے آکھ چڑھا چنا ہے مگر اسے سن کر آج تم مجھے ٹھیک ٹھیک بتا دو۔“ وہ کرسی پر اس کے سامنے آنکھیں توڑے چپ رہی۔ کچھ دیر ایسے ہی گزرنے لگی۔

”کیا میں اتنی کمزور ہوں کہ کسی کو دیکھا اور اپنا جین سکون عانت کر لیا۔“ وہ اٹھتے بیٹھتے خود سے سوال کرتی۔ عجب سا محسوس بدلتی دنیا اور اس کے اندر برپا ہو گیا تھا۔ کچھ کچھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا ہو گیا۔

چوتھے روز وہ وہ اداس طولی سی گیٹ کے پاس کھڑی تھی، جب وہ اسے اپنی گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکلتے ہوئے نظر آ گیا تو اسے لگا، جیسے ارد گرد کی ساری چلتی پھرتی دنیا ساکت ہو گئی ہو۔ صرف وہ ایک زندہ وجود رہ گیا ہو۔ اسے لگا اس کا دل دھڑکتے ہوئے آنکھوں میں آبا ہے۔ کمر بلم ٹریک کلف شدہ شرٹ اور بلیو جینز، وہ اس دن سے بھی زیادہ اسے اپنے دل سے قریب لگا چھے وہ اسے صدیوں سے جانتی ہو۔ وہ کوئی دھڑکتا جس نے اس کی نظروں کو پکڑ کر دیا تھا۔ وہ گاڑی کا دروازہ بند کر کے اب دروازے سے اس دن کی طرح ٹپک لگا کر کھڑا تھا۔ آج اس نے آنکھوں پر سن گلاسز چڑھا کر کتے تھے گھراسے پتا تھا کہ سیاہ گلاسز کے پیچھے اس کی آنکھیں اس وقت کون سا شیدہ دے رہی ہوں گی۔

ارد گرد رش بندھا ہوا تھا۔ اسے ادھر ادھر سے دھکے لگ رہے تھے وہ گیٹ کے اندر زمین درمیان میں کھڑی تھی کہ دائیں طرف سے کسی جگت کی ماری لڑکی اسے زور سے بائیں طرف دھکیلا اور اپنے لیے رست بنالیا تو اسے ایک لمبے کوہوس سا آگیا۔ اس نے دونوں ہاتھ آنکھوں پر رکھ کر جلدی سے ہٹا لیے۔ وہ اسی طرح گاڑی سے ٹپک لگنے لاپرواہی سے ادھر ادھر دیکھ رہا تھا۔ وہ بے خبری کے عالم میں چلتی ہوئی گیٹ سے باہر آ گئی اور یادو کے ساتھ اس دن کی طرح لگ کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی ساری حساسیت آنکھوں میں سمٹ آئی تھیں۔

”آمنہ! آمنہ! قدر بھونق اور بے وقوف ہوتی۔ کتنے بھر سے ہارن بجارہا ہوں اتنا رش تھا، کتنی دیر سے تمہیں گیٹ کے پاس تلاش کر رہا تھا۔ اب میری اچانک نظر پڑی تو تیرے یہاں کھڑی تھیں۔ بے وقوف لڑکی! میں نے اتنی تمہیں آوازیں دیں، پتا نہیں کون سی دنیا میں پہنچی ہوئی ہو۔“ بھیا کی دھماکتی ہوئی آواز اس کے کانوں میں پڑی تو وہ اچھل کر کپلی۔ وہ شعلہ بارنگ ہوں سے گھور رہے تھے۔ ان کی پھٹکار کے جواب میں وہ کچھ بھی نہ کہہ سکی۔

”کیا میری ہو گئی ہو۔ چلو اب یہاں سے۔“ وہ دانت کچکا کر غصے سے بولے تو وہ آہستگی سے چل پڑی۔ آگے واقعی بہت رش تھا، لگتا تھا گڑگڑا کھ کے باہر میلہ لگا ہوا ہے۔ گاڑی تک پہنچتے پہنچتے انہیں پانچ منٹ لگ گئے۔

”اور تیرا دماغ کیا خراب ہوا ہے جو گیٹ سے نکل کر اس کو نے میں تمہیں کر کھڑی ہو جاتی ہو۔ اس دن بھی میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ باہر نکل کر نہ کھڑی ہوا کر اچھا نہیں لگتا۔ پتا نہیں تمہارے

تھیں۔

”بہر حال تمہیں اپنا مائیک اپ کر لینا چاہیے کہ You have to marry here (تمہیں یہیں شادی کرنی ہے) تمہیں اپنے گھر کی روایتوں کا بھی پتا ہے اور زمانے کے حالات کا بھی۔ اور تمہاری تعلیم بھی محض تمہاری ضد اور خواہش کا نتیجہ ہے ورنہ باہمی کب چاہتے تھے کہ تمہیں میٹرک کے بعد آگے بڑھایا جائے۔“

”کاش وہ میری بات نہ مانے۔ آلی نے بھی تو ان کا کہا مانا تھا۔ میٹرک کے بعد آرام سے گھر بیٹھ کر تمہیں پھر میرے آگے وہ کیوں ہمارے۔ شاید اپنی اولاد انسان کو یونیورسٹی جہاں رہتی ہے۔ اگر ایسا ہے کہ باہمی کو کچھ سے بہت محبت ہے تو انہیں میری خواہش کا خیال رکھنا پڑے گا۔“ ایک دم سے اس کے اندر طمانیت کی لہر دوڑ گئی۔

”یہ میری خدشہ نہیں بھائی! حق تھا جو انہیں دینا ہی پڑتا۔ علم حاصل کرنا بھی تو فرائض میں شامل ہے۔ اور باہمی جیسے فرض شناس انسان کسی فرض کی انجاء وہی میں کوٹا ہی کریں، یہ مجھ سے برداشت نہیں ہو سکتا تھا۔ اسی لیے میں نے ضد کر ڈالی۔“ اس نے تقریباً تین سال بعد اپنے پڑھنے کی ”خند“ کی وجہ بتائی تو ناکہ خنفس پڑیں۔

”ہاں، ایک تم ہی تو رہ گئی ہو، باہمی کو ان کے فرائض کی یاد دہانی کروانے والی۔“ وہ چائے گموں میں ڈالتے ہوئے بولیں۔

”بالکل۔“ وہ اٹھ کر چاول بھوننے لگی۔

”بھائی! وہ جو اس دن لوگ آئے تھے دوسری والے چھجھورے انہوں نے کیا کہا؟“ اسے ایک دم یاد آ کر وہ پوچھنے لگی۔

”کیا کہنا تھا انہوں نے۔ فضول سے لوگ تھے پتا نہیں کہاں کے سید زادے تھے۔ مجھے تو میرا الگ رہے تھے، تو دلچسپ۔ کبھی بڑی تو اچھی ہے پر ہماری لڑکے کے جڑ کی نہیں۔ عمر میں بڑی ہے، مان کا لڑکا فیر چیتا ہے، تاہم وہ!۔“ ناک کا ٹکڑا اس جھوٹے جواز پر بہت غصہ آ یا تھا۔

”باہمی! اور بھیا کو بھی تو سوچ سمجھ کر کوٹوں کو گھر بلا نا چاہیے۔ ہر گاڑی کو بھی والا خاندانی نہیں ہوتا۔ ان کی سمجھ میں ہے یا تمہیں نہیں آتی؟“ اس نے ٹیپ بند کرتے ہوئے کہا۔ ”تم سمجھا دینا لی ماں! کہ خاندانی اور بے خاندانی کی نشانی کیا ہوتی ہے۔“ ناک ٹکڑا ٹھیک ٹھیک پر رکھے۔ ”ضرورت مند دیوانہ ہوتا ہے۔ انہیں طلب ہے جو کوئی رائے دیتا ہے کہیں راہ نہ ہوتا ہے، وہ دیوانہ دار اس طرف پلٹے ہیں۔ لیکن یہ کام واقعی خدا کے کرنے کے ہیں۔ بندہ صرف دعا کر سکتا ہے، آرزو کر سکتا ہے یا اچھی امید کر سکتا

”یہ ٹیک ہے، بھل و صورت اور رنگ و روپ کے لحاظ سے سکندر واقعی تمہارا ہم پلہ نہیں لیکن گزرا! امر کے حسن و خوبی کو کب اتنی اہمیت دی جاتی ہے۔ سب سے بڑی بات تو یہ ہے کہ وہ ہمارا اپنا ہے تمہیں خوش رکھے گا ہر لحاظ سے۔ اگر کوئی بات تمہارے ذہن میں ہے تو مجھے بتاؤ۔“ وہ بھر بھر کر کہہ رہی تھیں۔

”اچھا اگر ایسا ہوتا آپ کیا کریں گی؟“ اس نے چاولوں کا تھلہ میز پر رکھ دیا۔

”میں!“ وہ جیسے سوچ میں پڑ گئیں۔ ”میں تمہارا ذہن صاف کرنے کی کوشش کروں گی کہ.....“

”کہ میں تو بہت خوش قسمت ہوں کہ مجھے بنا چھانے پھٹکے گھر میں ہی اتنا اچھا ”ناپ“ کا رشید مل گیا ہے۔ سکندر کا لڑکا ہے۔ ہم ہی میں سے ہے۔ باہمی کا خون ہے۔ اس لیے شریف اور قابل اعتبار تو لازمی طور پر ہے۔ اس کے علاوہ لوگ کئی سالوں سے شاہد میں ہیں۔ یہاں بھی انہوں نے ڈینس میں گھر لیا ہے۔ شاہد میں ان کی سونے کے زیورات کی دو بڑی بڑی شاہیں ہیں۔ وہاں کے سب سے مہنگے شاہنگ سینئر میں، بے تمہا دولت ہے، چاچو مجھ سے پیار کرتے ہیں۔ چچی بھی بہت اچھی ہیں اور سکندر بھی اپنے ماں باپ کی پسند پر نہ صرف راضی بلکہ دل سے میرا طلب گار ہے۔“ وہ سانس لیے بغیر بولے چلی گئی۔

”تو پھر انکار کی وجہ؟“ ناکہ نے اس کے چپ ہوتے ہی فوراً کہا۔

”بس میرا دل نہیں مانتا۔“ اس نے سمجھے سمجھے لیے میں کہہ کر کچھ چاول صاف کرنے شروع کر دیے۔

”اسے میں تمہاری ناشکری ہی کہوں گی اور کچھ نہیں۔ جو محبت بھرے دلوں کی قدر نہیں کرتے وہ پچھتا کر جتے ہیں اور میری دعا ہے کہ خدا نہ کرے کہ تم پر ایسا وقت آئے۔ میرا خیال ہے کہ تمہیں یہ بات پتا نہیں ہے کہ سکندر زیادہ پڑھا لکھا نہیں مگر امت! تم اسے وہاں اپنی شاپ میں دیکھو سٹریٹ ڈویل کرتے ہوئے تو تم حیران رہ جاؤ کہ یہ بندہ انٹر میٹرک ہے۔ بہت ذلیل مگر ڈے وہ اور آج کل میٹرز انجیکشن سے زیادہ اہمیت رکھتے ہیں۔ ہم پچھلے سال جب شاہد مجھے تھے چاچو سے ملے تو یقین کر دیا کہ کاربن بہن اتنا نہیں اور ہنڈ پتا، ہم حیران رہ گئے تھے اور میں نے دل سے دعا کی تھی کہ تم اس گھر میں آؤ۔“

ناکہ دیر سے دیر سے اس کا برین وائش کرنے کی کوشش کر رہی تھی۔ وہ بے تاثر چہرہ لیے سنتی رہی۔ یہی باتیں اگر ناکہ بھائی کا روز پیلے کے دہشت تو شاید؟ اس نے کچھ انفرادی سے سوچا۔ مگر نہیں۔ یہ باتیں تو انہوں نے اس وقت بھی کہی تھیں جب وہ پچھلے سال شاہد چاچو کی فیملی سے مل کر آئی

غیر حاضر ہوئی۔ دو تین بار اسے ڈانٹ بھی پڑی۔ اس کی دوستوں نے بھی اس کی غیر حاضردہائی پر کچھ تعجب کا اظہار کیا۔

”کیا واقعی میرے چہرے سے ظاہر ہو رہا ہے کہ مجھے کچھ ہو گیا ہے۔“ اس نے سوچا۔
 ”شاید ایسا ہی ہو، لیکن میں کیا کروں۔ میرے تو کچھ بس میں نہیں۔ میری کچھ کچھ باتیں نہیں آ رہا کہ مجھے کیا ہو گیا ہے۔ اس انہنی نے مجھ پر کیا جادو کر دیا ہے۔ میں اپنے آگے بے بس ہو گئی ہوں۔ میں کس سے کہوں۔“ احساس بے بسی سے اس کی آنکھیں پٹکتی لگیں۔

اس سے ڈرامے جاز لکھ کر لکھ کر بائیں کر رہی تھیں۔ بلکہ بائیں کر رہی تھیں بس زیادہ رہی تھیں۔ یونہی بات بے بات بنے جا رہی تھیں۔ ان کے خوش باش چہرے دیکھ کر اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ ”یہ میں نے کیا کر لیا ہے۔“ اور ابہٹتی سے گیٹ کی طرف بڑھی۔ کالج کی دیوار کے ساتھ اور سامنے دو رنگ اس نے نگاہ دوڑائی اسے اپنا ”گوہر مقصود“ کہیں نظر نہ آیا۔

وہ دو قدم پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو گئی۔ پھر تھکی دیر کر کھڑی وہ دو وقفے سے باہر نکلتی رہی مگر وہ اسے کہیں نظر نہ آیا۔ بلا آخر بھلا سے لینے آ پیچھے وہ پڑ مرد دل کے ساتھ جا کر گاڑی میں بیٹھ گئی۔ ان کی گاڑی رکتی تھی۔ جب وہ اسے گاڑی میں سامنے سے آ کر دکھائی دیا تو پیچھے چلے پھر بس اس کا دل کسی کئی کی طرح کلک اٹھا۔ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی اور ایک تک اسے دیکھنے لگی۔ مگر یہ منظر تو چند لمحوں کا تھا اور جب اس کی گاڑی کھڑی کے پاس سے گزری تو The Musk کا سمورن جھونکا اس کے سانسوں سے نکل گیا۔ اس نے گردن موڑ کر اسے دیکھا۔ مگر وہی اس طرح سامنے لڑکی کی طرف متوجہ تھا اور پھر اگلے ہی لمحوں آگے نکل گیا۔ اس نے آہستہ سے گردن موڑ لی۔ اسے احساس نہ ہوا کہ بھلا اسے کڑی نظروں سے گھور رہے تھے۔

یہ ادھوری ملاقاتیں، یہ ادھورے مناظر، اس کے اندر کی پیاس کچھ اور بھڑکار رہے تھے۔ اسے یوں لگ رہا تھا کہ جیسے اس کے اندر کوئی آگ سنگ رہی ہو۔ گیلی کڑی کی طرح، ہاٹشوں کے موسم میں اور اس کا جھواں اس کی آنکھوں کو پانیوں سے بھر رہا ہو اور وہ بالگوں کی طرح اس سنگینی آج کو بھڑکانے کے لیے آگھ کے پانی کی پروا کیے بغیر اندھا دھن چھوٹ گئیں مارتی جا رہی ہو حالانکہ وہ جانتی تھی کہ یہ شیطانی نہیں بھڑکیں گے۔ یہ آگ کبھی نہیں جلے گی۔ اگر بل گئی تو پھر کچھ بہت ساتھ میں جل جائے گا یا پھر شاید کچھ بھی نہ بچ سکے۔ سب کچھ اسی شیطانی لپیٹ میں آ جائے گا۔ پھر بھی وہ دیا نہ دار آگ کو جلانے کے جتن کر رہی تھی۔

ہے۔ تم صوفی کو آزاد دے کر چائے پی لے۔ کپڑے پر پس کر رہی تھی وہ۔“ نائلہ بیٹھے ہوئے بولیں۔
 ”بھائی! کیا صرف اچھی امید رکھنے سے انسان کے خواب حقیقت بن جاتے ہیں۔“ وہ سوچ کر بولی۔

”اچھی امید رکھنے والا انسان کبھی بھی حقیقت سے گھبراتا نہیں۔ وہ تلخ سے تلخ حقیقت کا سامنا بھی خوش اسلوبی سے کرتا ہے تو واقعی اس کے خواب حقیقت بن جاتے ہیں۔“ نائلہ نے شاید اسے حالاً تھا۔
 ”یہ تو کوئی بات نہ ہوئی۔ سر پر کڑی دھوپ ہو اور بندہ بارش کا سوچ سوچ کر اس دھوپ میں بادل کا کھلا سلاشا رہے۔ یہ خوش امید ہی نہیں بے وقوفی اور حماقت ہے۔“

”نہیں اسی کو Optimism (رجائیت پسندی) کہتے ہیں کہ جتنی کڑی دھوپ ہوگی اتنا ہی بارش کا امکان زیادہ ہوگا، جتنا انسان دھوپ سے گریزاں ہوگا اتنا ہی موسم طویل ہو جائے گا۔ خوش گمانی سفر کی آدمی صورتیں کاٹ دیتی ہے۔“

”محض تصورات کی بنا پر کل کھڑے کر داور جب وہ حقیقت کی دھوپ میں کھل کر مسموم کی طرح پٹنے لگیں تو پھر کھڑے ہو کر ان کا ماتم کرو۔“ اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”اچھا حالات بہت کڑے ہیں، مشکل ہیں، دشوار ہیں۔ تم ان کے بارے میں سوچ سوچ کر شاید پاگل ہو جاؤ، لیکن اگر تم یہ سوچو کہ یہ وقت بھی گزر جائے گا۔ اس سے اچھا وقت یقیناً آئے گا اور اگر ذہنی آقا تو اس کے ساتھ کھینچے گی کوئی صورت نکل آئے گی تو یقیناً کر وہ دھپن وقت کبھی اتنی تکلیف نہیں دے گا جتنی آج کو سوچ سوچ کر ملے گی۔“
 وہ خاموشی سے نائلہ کو دیکھنے لگی۔

”کیا فیصلوں کی بحث میں الجھا رہا ہے تم نے۔ صوفی کو آزاد دے چائے ٹھنڈی ہو رہی ہے۔“
 نائلہ نے اس کی گم سم شکل دیکھ کر جھنجھلاتے ہوئے کہا تو وہ اندھو صوفی کو جلانے چل دی۔

ان دنوں اس کی پڑھائی میں دلچسپی صفر پر کر رہی تھی۔ صبح کالج یوں کتابیں لے کر جاتی جیسے کوئی بوجھ لے کر جا رہی ہو اور کلاس میں پیریڈز کے دوران اس کی نظریں کتاب اور ٹیچر کے بجائے بار بار گھڑی کی سوئیوں کی طرف رہتیں کہ کب کیا رہیں اور وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ گیٹ کی طرف بھاگے۔ کئی بار ایسا ہوا لیکن پھر کے دوران ٹیچر نے اسے کھڑا کر کے کوئی سوال کیا اور محض حیران ہی نظروں سے ان کی طرف دیکھ کر رہ گئی حالانکہ وہ اپنی کلاس کی بہترین تھی مگر پھر بھی لائق طالبات میں شمار نہ تھی۔ ایسی اسٹوڈنٹ جو کلاس میں موجود ہوتے ہوئے پوری طرح سے متوجہ ہوتی ہے مگر جتنی طور پر وہ بالکل

ہاں لیس اور تاریخ دے دیں۔ آٹھ کا کجوبین ہوتا رہے گا بعد میں۔ ویسے بھی اس کے لیے جتنی تعلیم ضروری ہے وہ تو اس نے حاصل کر ہی لی ہے۔ اب ہمیں اپنی طرف سے دیر نہیں کرنی چاہیے۔“ بمیا پوری طرح تیار تھے۔

”تمہیں پتا ہے تعلیم کے متعلق اس کا جنون، کتنی خدے اس نے کالج میں ایڈمیشن لیا تھا۔“ ابائی کو لاؤڈ میٹی کے ارمان کا خیال تانا لگا۔

”ابائی! دوسال تو اس نے پڑھ ہی لیا ہے، نا، آگے اگر عشق ہوگا تو پرائیوٹ امتحان دے لی گی۔ وہاں اس پر کوئی پابندی نہیں ہوگی۔ چاچو کتنے اچھے ہیں اور سکندر کا تو آٹا بڑا پیٹا ہے۔ آپ بس خود کو ذہنی طور پر تیار کریں، باقی خدا پر چھوڑ دیں۔“ بمیا کے پاس ہر بات کا جواب تیار تھا۔

”ہوں بھرنالہ سے مشورہ کرو اپنے گھر کی تیاری کا جائزہ لے کر مجھے بتاؤ۔ اب ثناء اللہ کا فون آئے گا تو میں بات کروں گا۔“

ابائی نے رضا مندی سے کہا تو اسے لگا بکھرے میں ایک دم سے جس بڑھ گیا ہے۔ وہ ڈسٹر وہیں چھوڑ کر تیزی سے کمرے سے باہر نکل گئی۔ پچھلا صحن عبور کر کے وہ بیڑیوں کی طرف بڑھ رہی جب صوفیہ نے اسے پکارا۔

”آپ! امیں تھوڑی دیر میں آتی ہوں۔“

اس نے مڑے بغیر جواب دیا اور تیز قدموں سے بیڑھیاں چھتی گئی۔ اس کے اندر ایک کسی کی آغوشی جگو لے کی طرح طوفان سا اٹھتا اور اسے غبار کو باہر نکلانے کے لیے میز سب سے موزوں جگہ بھی، وہ چھت پر پڑی اکوٹی کرسی، بیڈر، جواں دھارو نے لگی۔

☆☆☆

”ہاں ہاں ثناء! تم آ جاؤ ہمارے طرف سے دلی درپیش، جب تم کہو۔“ ابائی کی آواز ڈی دی لاؤنچ سے صاف آ رہی تھی۔

”تیاری کی تم فکر نہ کرو۔ ہماری تیاری مکمل ہے۔ جب تم بھی تم کہو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ مجرہ دوسری طرف کی بات سننے لگے۔

”اچھا سب کو ایک ساتھ آنا ہے۔“

”نہیں تو سکندر کو بھی ساتھ لے آؤ؟“

”ہاں کام کا مسئلہ ہو جائے گا تم ٹھیک کہتے ہو۔ اچھا تو مجرہ کب کا ارادہ ہے؟“

”نومبر کا آخری یا دسمبر کا پہلا ہفتہ۔ ٹھیک۔“

”ثناء کو دو بار فون آ چکا ہے اسے۔ اب وہ شادی کے لیے اصرار کر رہا ہے۔ میں اسے کب تک ٹالوں گی۔ حالانکہ وہ جانتا بھی ہے کہ یہ صرف میرا مسئلہ نہیں اس کا بھی مسئلہ ہے۔ صوفیہ جتنی میری بیٹی ہے اس کی بھی اتنی ہی ہے۔ مجرہ بھی وہ انجان مٹا ہوا ہے۔“

ابائی سنگھ روم میں بیٹھے بمیا سے باتیں کر رہے تھے کمرے کے کھلے دروازے سے آواز باہر آ رہی تھی۔ وہ ڈرامک روم میں ڈسٹنگ کر رہی تھی۔

”ابائی! اب چاچو کی کیا کریں۔ انہوں نے اتنی دور سے فیملی سمیت آنا ہے۔ اب بار بار اس طرح آنا کتنا مشکل ہے۔ مجرہ وہاں ان کا کاروبار ہے۔ وہ ایک دن کے لیے شاپ بن کر دیں تو لاکھوں کا نقصان ہو جائے۔ میرا تو خیال ہے کہ اب آپ انہیں ہاں کہہ دیں۔ وہ جو خون پر تاریخ مانگ رہے ہیں۔ ان کے مشورے سے اور دیگر مالوں کی صلاح ہے، میرا خیال ہے انہیں تاریخ دے ہی دیں۔ معاملے کو لٹکانے سے فائدہ۔ باقی ہادوسر مسئلہ اس کا بھی اللہ مالک ہے۔“

بمیا نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔ وہ ست ہاتھوں سے سینٹرل ٹیبل صاف کر رہی تھی۔

”میرا دل نہیں مانتا۔ ابھی آٹھ سو کجوبین میں سال ڈیڑھ سال ہے۔ وہ ڈرامہ کر لے۔

ایسا کون سا ہم بھگے جا رہے ہیں۔ صوفیہ کا دل برا ہوگا۔ مجرہ آٹھ سو پورے چھ برس چھوٹی ہے۔

اگر ثناء ایک دوسال انتظار کر لے تو اس دوران اللہ ضرور کوئی نہ کوئی سبب لگا ہی دے گا۔ مجھے پورا یقین

ہے، میں ثناء سے بات کروں گا۔“ وہ مجرہ ارادے سے بولے۔

”ابائی! آپ کو کڑیا چاچنی کا تو پتا ہے۔ ان کا سیکہ سارا لڑکیوں سے بھر اڑا ہے۔ یہاں تو

ایک صوفیہ ہے، وہاں پتا نہیں اس جیسی کتنی ہیں۔ ہماری طرف سے ذرا سی جمل و جنت ان کے لیے بہانہ

بن جائے گی۔ مجھے بھی بات چاچنے اور اشارہ دو دینا بارہی ہے اور آپ کو پتا ہے سکندر ماں کا کتنا دیوانہ

ہے۔ ابھی تو چاچو کا زور ہے اور وہ چاچے سے ڈرتا ہے۔ اگر ہم نے دیر کی تو ایک دو دوسالوں میں خدا جانے

حالات کیا رخ اختیار کر لیں۔ چاچو کو انجانا کی تکلیف ہے۔ مجرہ خدا خواستہ صوفیہ کے ساتھ ایسا کوئی اور

مسئلہ نہ کھڑا ہو جائے۔ آپ ابھی طرح سوچ لیں۔“ بمیا کی باتوں میں وہ واقعی وزن تھا۔ ابائی چپ کر

گئے۔

”ہوں۔ تم بھی ٹھیک کہتے ہو۔ وہ کافی دیر بعد پر سوچ اعزاز میں بولے۔

”ابائی! صوفیہ کا اللہ مالک ہے وہ ہمیں آٹھ سو کی طرح پیاری ہے۔ یقیناً اللہ نے اس کا

نصیب بہت اچھا بنایا ہوگا، مجھے پوری امید ہے آپ فکر نہ کریں۔ ہو سکتا ہے آٹھ سو کی شادی کے دوران ہی

کوئی اچھا پروزل آ جائے اس لیے میرا خیال ہے کہ آپ چاچو کو ٹالیں نہیں وہ جو کہتے ہیں ان کی بات

سے انداز میں بولی۔

”میتا اکب سے تو یہ بات چل رہی ہے تمہیں معلوم تو ہے سب۔ تایا جی نے تمہیں بڑی مشکل سے انٹر کی اجازت دی تھی پھر تمہاری ضد پھر تھڑا تیز میں بھی داخلہ لینے دیا۔ مگر اب چاچو کے اصرار پر، اور پھر یہ کام تو سال ڈیز سال بعد بھی تو ہونا ہی ہے۔ بہتر ہے اگر وہ لوگ اتنی چاہت کر رہے ہیں تو ان کی بات مانی جائے۔“ صوفی نے اسے سمجھایا۔

”ان کی چاہت کی گھر سے سب کو۔ میری کوئی ٹکڑ نہیں۔“ آنسو خواہ خواہ ہی بہے چلے آ رہے تھے۔

”بے وقوف! ساری تمہاری ہی تو فکر ہے۔ سب تم سے اتنا بچا کر کرتے ہیں، ابائی، بھیا، چاچو اور پھر سکندر بھی۔“ صوفی نے اسے بھلایا۔

”نہیں، انہیں اپنی فکر ہے، بس، کبیرا یہاں نہ ہوا تو میں بھی ان پر جو بھین جاؤں گی۔“
”کیا بچوں کی سی باتیں کرتی ہو تمہارا یہاں کیوں نہ ہو۔ بھی بچپن سے تمہاری بات طے ہے یہاں تو پھر؟“ صوفی کچھ جھنجھلا کر بولی۔

”مجھ سے پوچھا کسی نے۔ بچپن میں ہی سب کچھ طے کر لیا۔ کیا میری رائے کی کوئی اہمیت نہیں تھی؟“

”تمہاری رائے۔“ صوفی جیسے سوچ میں پڑ گئی۔ ”تمہاری رائے کیا اپنے والدین سے مختلف ہوگی اور پھر گڑباید یہ کوئی آج کی بات تو نہیں ہے جو تم اعتراض کر رہی ہو۔ بہت سال پہلے کی بات ہے۔ تمہیں علم تو تھا سب۔ پھر پہلے پہلے نہیں بولیں؟“

”کیا بولتی بھلا۔ منہ بھڑا کر کہتی کہ مجھے وہ پسند نہیں ہے۔“ وہ آنکھیں صاف کرتے ہوئے بولی۔

”کیوں پسند نہیں بھلا؟“ صوفی نے کچھ ناگواری سے پوچھا۔
”کیوں پسند ہو بھلا وہ سنیا را۔ مجھے نہیں پسندایے لوگ سوئے چاندی کوتولے پر کھٹے لوگوں کو بھی اس پائے میں تولے لگتے ہیں۔“ وہ بے خوفی سے بولی۔

”اچھا نام دیا ہے تم نے سکندر سنیا را۔ ہاں۔“ صوفی ہنسی۔ ”خیر تمہارا یہ اعتراض مسترد کیا جاتا ہے کیونکہ وہ تو صرف سیٹ پر بیٹھتا ہے کام تو کارگر کرتے ہیں۔ وہ نہیں۔ ویسے بھی ہنر کوئی عیب نہیں ہے۔ ہاتھ سے کام کرنا تو شیوہ پختہ جی رہی ہے۔“

”ہاں۔ ساری نیکیاں، ساری تنشیں یہیں آ کر پوری ہوتی ہیں۔“ وہ مل کر بولی۔

”تاریخ تو جب تم آؤ گے گورا رکھ لیں گے۔ دسبریا جنوری کی جو تم کو کہے۔“ ابائی بھیا کا سکھایا ہوا سبق اچھی طرح سمجھ گئے تھے۔

”ابھی تو ہمینڈ تو یہ مہینہ ہے کیا پتا اللہ میری بچی کا بھی کہیں سب لگا دے تو میں دونوں کے فرض سے سبکدوش ہو جاؤں۔“ ان کی آواز کچھ مدھم مدھم گونگی تھی اور کتاب پر چستی صوفیہ اور بھی کتاب پر جھک گئی۔

”چلو ٹھیک ہے۔ باقی کا پروگرام تم اگلے فون پر بتا دینا۔ ہم انشاء اللہ تیار ہیں، باقی جو اللہ کو منظور۔“

”بھائی اور بچوں کو میرا سلام دیتا۔“
”چلو ٹھیک ہے، اللہ حافظ۔“ انہوں نے رسہ بیورو رکھ دیا۔

”ہی! آئی! یہ کیا مذاق ہے؟“ اس نے کچھ دیر خود پر ضبط کیا اور پھر کتاب زور سے بند کرتے ہوئے کھٹے کھٹے بولی۔

”کیا مطلب! کیا مذاق؟“ صوفی نے صفحے کا نو مزوڑتے ہوئے کچھ حیرانی سے پوچھا۔
”میں آپ نے نا نہیں۔ ابائی کیا کیا کر رہے تھے؟ د، بیچ کر بولی۔

”کیا کبیرا ہے تھے، بھی چاچو سے بات کر رہے تھے کتاب آمنتہ لبی کو بیا دس سدھا دیا جائے۔“ صوفی نے سکرا کر کہا۔

”پلیز! آئی! یہ مذاق میرے ساتھ نہ کریں۔ مجھے اچھا نہیں لگتا۔“ اس نے ماتھے پر تل ڈال کر تیز آری سے کہا۔

”کیا مطلب؟ کیا مذاق۔ بھی یہ مذاق کب ہے۔ یہ تو بڑی سیریس گفتگو تھی جو ابھی تایا جی اور چاچو کے درمیان ہو رہی تھی۔“ صوفی بولی۔

”آئی! آپ بھی۔ آپ بھی یہ چاہتی ہیں۔“ اس کی آواز بھر مٹی۔
”کیا۔ میں کیا چاہتی ہوں۔“ وہ حیران ہو کر بولی۔

”بھئی سب۔“ وہ جھج جھج پڑی۔
”میتا! میتا! میری جان کیا ہو گیا ہے تمہیں، وہ بڑے سب تو ایک دن ہونا ہی تھا۔ آج نہیں تو کل، اس ماہ نہیں تو اگلے ماہ۔ تو اس میں رونے کی کیا بات ہے۔“ صوفی اس کے پاس آ بیٹھی اور اسے گلے سے لگاتے ہوئے پیار سے بولی۔

”آئی! مجھے پڑھنا ہے۔ لبی! اے تو کر لینے دیں۔ میں دینی طور پر تیار نہیں ہوں۔“ وہ بے رعبہ

”مذہب! صوفیہ نے ایک دم آگے بڑھ کر اس کے منہ پر پتھر دے مارا۔ وہ گال پر ہاتھ رکھ کر غصے سے اس کا کانپنا دن دیکھنے لگی۔“

”آئینی اسلٹ مت کرو میری کہ میں اپنی نظروں سے گر جاؤں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔

”ٹھیک ہے، میں بوجھ ہوں، سب کو میرا احساس ہے لیکن اس کا یہ مطلب ہیں کہ تم اس طرح..... اس طرح مجھے ذلیل کرو۔“ وہ ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا مگر اپنی جگہ سے ہٹنے کا حوصلہ نہ ہوا۔ صوفیہ کچھ دیر تک ہلکی ہلکی سسکیوں سے روتی رہی پھر ستر پر دوسری طرف منہ موڑ کر لیٹ گئی۔

وہ احساس ندامت میں گھری اسے روکتا دیکھتی رہی۔ جب کافی دیر گزر گئی وہ اسی طرح روتی رہی تو اس سے برداشت نہ ہو تو وہ اٹھ کر اس کے ستر پر جا بیٹھی۔

”آئی! آئی! آئی! آئی! آئی! صوفیہ! آئی! پلیز مجھے معاف کر دیں۔ آئی! اہم سوری آپ ہرٹ ہوئیں۔ خدا کی قسم! امیر! ایسا اور نہیں تھا۔ میں نے بالکل سچے دل سے یہ بات کی تھی اور مجھے..... اس پر ندامت بھی کوئی نہیں۔ ندامت ہے تو اس بات پر کہ آپ کو برا لگا۔ آپ نے میرے غلوں پر شک کیا۔“ وہ اس کے کندھے پر جھک کر بولی۔ وہ خاموش رہی۔

”آئی! پلیز، آئی! اہم سوری۔ اچھا پلیز میں اپنی غلطی مان لیتی ہوں پلیز۔“ وہ اسے کندھے سے پکڑ کر سیدھا کرنے لگی۔

”آئی! مذہب! سوجاؤ جا کر۔ مجھے نیند آ رہی ہے۔“ وہ کھنکھاتی آواز میں بولی۔

”ایسے کیسے سو جاؤں۔ میری آئی، میری دوست مجھ سے ناراض ہو اور میں سو جاؤں۔ جا کر۔“ وہ لاڈ سے اس کا ہاتھ چوم کر بولی۔ ”آئی! ڈیر، صوفیہ! آئی! معاف کر دیں نا۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔ ”یہ میں کانوں کو ہاتھ لگاتی ہوں“ اس نے دونوں ہاتھوں سے کان پکڑ لیے۔

صوفیہ اسی طرح بیٹھی رہی۔

”آئی! امیر! ہاتھ تھک گئے ہیں پلیز۔“ وہ کچھ دیر کے انتظار کے بعد بولی۔

”افوہ آئی! میں تھک گئی ہوں۔ میری سزا ختم کریں۔“

”تھیں کسی نے سزا نہیں دی ہے۔“ صوفیہ سیدھی ہو گئی اور اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کر نیچے کر دیے۔

”آپ نے مجھے معاف کر دیا۔“

”میں آئی! دور جاؤں گی۔“ کچھ سوچ کر بولی۔

”ہاں نہ جانا نہیں رہ پڑنا ان کے ذہن دالے گھر میں۔ چاہی بھی مستقل نہیں آ رہی ہیں۔“ انہیں وہاں کی آب و ہوا موافق نہیں ہے۔ اس لیے تم بھی ان کے ساتھ رہ لیتا۔ کچھ ماہ بعد یہاں۔“

صوفیہ نے اس کا دوسرا اعتراض بھی مسترد کر دیا۔

”اور میری پڑھائی۔“

”جب یہاں رہو گی تو پڑھائی بھی جاری رکھ لیتا۔ اس میں کیا مشکل ہے۔ اب تو ویسے سال کی مدت رہ گئی ہے تمہارا۔ ایگزام میں۔“

”آئی! میں آپ کو اس طرح اکیلا چھوڑ کر نہیں جاسکتی۔“ وہ صوفیہ کی گودی میں لیٹ گئی۔

”ہلکی! میں اکیلے کیسے ہوں۔ سب میرے ساتھ ہیں۔ اور یہ تو سب کے ساتھ ایک دن ہوتا ہی ہوتا ہے۔ کوئی ہمیشہ ساتھ کب رہا ہے۔“ اس نے پیار سے اس کی پیٹائی سے بال پیٹتے ہوئے کہا۔

”آئی! آپ میں اور مجھ میں صرف چھ سال کا ہی تو فرق ہے۔ اور سکندر مجھ سے صرف سال بڑا ہے۔ میں تو ابھی۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی اور خاموشی سے صوفیہ کی شکل دیکھنے لگی۔

”ہاں کیا؟“ اس کے چپ رہنے پر صوفیہ نے پوچھا۔

”آئی! اگر آپ کی سکندر سے ہو جائے۔ آئی! زیادہ فرق تو نہیں ہے۔“ وہ انک انک کر بولی۔

”آئی! صوفیہ غصے سے بولی۔“

”آئی! میں نے کچھ غلط نہیں کہا آخر یہ بھی تو سنت رسول اللہ ﷺ ہے کہ اگر عورت مرو سے دو چار سال بڑی ہو تو کچھ فرق نہیں پڑتا۔“ وہ اسی بے خوفی سے بولی۔

”بس خاموش ہو جاؤ۔ آگے ایک لفظ نہ کہنا ورنہ۔“ وہ چپ کر گئی۔ ”اور سو جاؤ۔“ غصہ ضبط کرتے ہوئے وہ اپنے ستر کی طرف بڑھ گئی۔

”کیوں اب کیوں نہیں کہیں کہ ہاں یہ بھی سنت رسول اللہ ﷺ ہے ہمیں اس کی بھی پیروی کرنی چاہیے۔“

”آئی! مذہب! خاموش ہو جاؤ۔“ صوفیہ شدید غصے سے بولی۔

”تو پھر ایک صورت اور بھی ہے۔“ وہ غور سے صوفیہ کو دیکھتے ہوئے بولی۔ صوفیہ نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہم دونوں کو ناسمجی نہیں ہیں۔ اگر ہم دونوں کا ہی سکندر ہے۔“

کچھ نظر نہیں آتا۔ میں کیا کروں؟“ وہ اعتراف شکست کرتے ہوئے رو پڑی۔

”جان! کیا کراہ رہی ہو؟ کس کے بارے میں؟ کوئی پسند آگیا ہے تمہیں؟“ صوفیہ اس کا ہاتھ چڑکھتے ہوئے بولی۔

”آئی! ایسا کیسے ہو گیا، آئی میرے ساتھ یہ کیا ہو گیا۔ ایسا تو میں نے کبھی نہیں چاہا تھا۔“ عجیب سا پچھتاوا اس کی آنکھوں سے جھانک رہا تھا۔

”کیا۔ کیا ہو گیا ہے، کچھ بتاؤ بھی نا۔“ صوفیہ بے قراری سے بولی۔

”آئی! اودھ کا لگیمٹ کے باہر کی کوٹ لینے آتا ہے اور جب میں اسے دیکھتی ہوں تو پھر جیسے کچھ اور دیکھنے کی، چاہنے کی، سوچنے کی توانائیں رہتی۔ بس یہی دل چاہتا ہے کہ صرف اسی کو دیکھتی رہوں۔“ اس کی آواز جیسے کسی گہرائی سے آ رہی تھی۔

”کون ہے وہ؟“ صوفیہ غورزدہ آواز میں بولی۔

”تائیں کون ہے وہ۔ مجھے تو اس کا نام بھی پتا نہیں اور میں نے جاننے کی کوشش بھی نہیں کی۔ میں نے بہت تنہائیاں کی صرف اسے دیکھنے کی اور دیکھتے رہنے کی عجیب سی خواہش نے میرے دل میں گھر کر لیا ہے۔ میں کیا کروں؟“ اس کی سیانہ تو اسی آنکھوں میں احساس بے بسی اسی قدر شدید تھی کہ صوفیہ کا دل چاہا اس کو اپنے اندر چھپا لے۔

”کڑیا تیرے نے کیا کیا۔ تمہیں نہیں پتا تھا کہ تم نے ان راہوں پر نہیں چلنا۔ یہ تمہارا راستہ نہیں ہے پھر۔۔۔۔۔“ وہ منہ پر مہر کر بولی۔

”آئی! انہیں نے کچھ بھی جان بوجھ کر نہیں کیا۔ کچھ بھی نہیں۔ سب کچھ خود بخود ہو گیا۔“ وہ گہلی پلکیں جھپک جھپک کر بولی۔

”تمہیں سب کچھ خود بخود نہیں ہوا۔ جب تمہیں اپنی پہلی نظر کے گھائل ہونے کا علم ہوا تھا تو تم نے دوسری نظر اڑا کر دیکھ لی۔ جب تمہیں اپنی نظر کے پھٹکنے کا علم ہو گیا تھا تو تم نے اپنی دوسری نظر پر ہرے کیوں نہ بٹھائے۔ اسے اس طرف جانے سے کیوں نہ روکا۔ کیوں تم خواہش کے پیچھے سر پٹ بھاگ نکلیں۔ سب کچھ جانے بوجھتے تم نے خود کو اس طبعی بجٹی میں کیوں پھینکا ہے۔ اس میں تمہارا قصور۔۔۔۔۔“ وہ زور سے کر بولی۔ ”ایک بار دوبار تم نے خود اس بیاس کے صحران کو بھڑکایا۔ خود اس آگ کو مٹایا۔ اب کیوں روٹی ہو۔ کانٹوں میں خوشبو نہیں ہوتی پھر تم نے یہ آس کیوں لگا لی؟“ وہ تخی سے بولتی تھی۔ دھر مچھکے سے تھی رہی۔

”صرف مردوں کو ہی نہیں عورتوں کو بھی اپنی نگاہوں کی حفاظت کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔“

”تم نے ایسا کچھ نہیں کیا تھا، سب کے ہاتھوں میں تو پتھر ہیں، تم نے پھول مارا تو مجھے لگا یہ بھی پتھر ہی ہے۔“ وہ ہنسی آواز میں کہتے ہوئے اٹھ بیٹھی۔

”شاعری۔“ وہ چوڑکی مار کر بیٹھ گئی۔ ”اور مجھے سب کے ساتھ شامل نہ کریں۔ میں سب نہیں ہوں۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”ایک شرط نہیں کروں گی۔“ صوفیہ ہیلے سے ایک لگا کر بیٹھ گئی۔

”کون سی شرط؟“

”اگر تم مجھے کچھ بتاؤ گی جو میں پوچھوں گی۔“

”کیا؟“ وہ حیرت مچی۔

”پہلے وعدہ کرو۔“ صوفیہ نے ہاتھ آگے کیا۔

”وعدہ۔“ اس نے اپنا ہاتھ اس کے پھیلے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”تم شادی سے انکار کیوں کر رہی ہو۔ اور دوسرے تمہیں آج کل ہوا کیا ہے کیوں اس طرح کھوٹی کھوٹی سی رہتی ہو۔ مجھے کچھ بتاؤ۔“ وہ اسے غور سے دیکھ رہی تھی۔

”شادی تو ابھی میرا کرنے کو جی نہیں چاہ رہا اور کھوٹی کھوٹی بھلا کب ہوں۔“ وہ کھٹیا کر بولی۔

”ہینا! وعدہ کیا ہے تم نے۔“ صوفیہ نے اسے دھکایا تو وہ اسے دیکھ کر گرہ گئی۔

”بولو نا! صوفیہ کی خاموشی پر بولی۔

”کیا بولوں؟“ وہ کچھ بے بسی سے بولی۔

”جودل میں ہے، کہہ دو۔“

”اس سے کیا ہوگا۔“ وہ جھٹکی آنکھ سے دیکھتے ہوئے یونہی ہنسی۔

”یہ میں بدل میں بتاؤں گی کہ اس سے کیا ہوگا تم بولو تو۔“ وہ اصغر سے بولی۔

”آئی! آئی! وہ پھر چپ کر گئی۔

”ہوں۔ میں سن رہی ہوں۔“

”آئی! مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا ہے۔ آئی! میرا اپنا آپ میرے بس میں نہیں رہا۔“ وہ سر جھکا کر بے بسی سے بولی۔

”ہوں۔“

”آئی! پہلے دن سے جب سے اس کو دیکھا ہے آئی! مجھے اپنا ہوش نہیں۔ اس کے سوا مجھے

مازند کے ہاتھوں کے کپے بڑا کھانکھانے کھا کھا کر بابائی اور بھیا اکتا چکے تھے اور اسے خود اکثر گنبدے
یو نظام میں اسکول جانا پڑتا تھا۔ بابائی اور بھیا کے پڑنے کے الماریوں میں ہمیشہ بے ترتیب رہتے۔ پورا
گھر بد نظمی کا شکار ہو چکا تھا۔ جب اللہ نے صوفیہ کو اپنی بڑی عمر دی دے کر ان کے گھر کی محنت کی صورت
بیچ دیا۔ وہ اپنا اتنا بڑا امداد بھول کر اس بھرے گھر کو بیٹھنے میں لگ گیا حالانکہ خود اس کی عمر اس وقت
بشکل پندرہ سولہ سال تھی اور اگلے سال میٹرک کرتے ہی بابائی نے اسے گھر بٹھایا تو وہ صرف گھر کی ہو
کر رہ گئی اور آئندہ کو تو اس نے اتنا پیار دیا جتنا شاید اس کی کوئی سگی بہن بھی نہ دے سکتی۔ پھر نانہ بھابھی
کے آتے ہی صوفیہ نے اپنی تعلیم کا سلسلہ بھرے شروع کر دیا۔ پرائیویٹ انٹر اور پھر بی اے کیا اور اب
ایم اے کا امتحان دے کر بیٹھی تھی۔ دیکھتے ہیں وہ بالکل بے حس لگتی تھی مگر یہ آئندہ جتنی حق کی وہ چھوٹے
سے چھوٹے غم کو بھی کتنی شدت سے محسوس کرتی تھی۔ پابندی سے نماز اور تہجد پڑھتی تھی اور آندہ اس کی
نعت تنبیہ کے باوجود وہ اکثر نماز پر کھا جاتی تھی۔

”جہاں اللہ نے آپ کی خیر کو کون سی مٹی سے اٹھایا ہے کہ ان پر کسی بھی مشکل اور پریشانی کا
اثر نہیں ہوتا۔“ یہ آخری بات جو وہ ہر بار ان کے بارے میں سوچا کرتی تھی۔ آج پھر سوچ بیٹھی۔
آئندہ کھڑے نماز پڑھ لو۔ وقت ہو گیا ہے نماز کا۔“ صوفیہ کی آواز پر وہ چونک کر اٹھیں انہوں نے بازو
نہ ہٹایا۔

”اٹھ جاؤ۔ اٹھ کر نماز پڑھو اور خدا سے سکون مانگو۔ انسان کی محبت جب دلوں میں آتی ہے تو
یہ دلوں کو بے قرار اور بے سکون کرتی ہے اور خدا کی محبت جب کسی دل میں گھر کرتی ہے یہ سکون دیتی ہے،
قرار دیتی ہے۔ اٹھ کر اس سے اپنے دل کا قرار مانگو۔ اٹھو میری گڑیا۔“ وہ اس کے پاس بیٹھی بڑے پیار
سے اسے اٹھارتی تھی وہ خاموشی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھ گئی۔

پھر دو تین دن ایسی طرح خاموشی سے گزر گئے۔ ان دونوں میں بات چیت بھی بہت کم رہی۔
رات کو وہ روز صوفیہ کے کمرے میں آنے سے پہلے سوتی پانی جاتی اور جب وہ کالج سے آتی اسے لگا آپ
اسے ٹوٹتی نظروں سے دیکھ رہی ہیں۔ اس کے چہرے پر کچھ پڑھنا چاہ رہی ہیں۔ اس کی خاموشی طول
لگاہوں میں سے کچھ ڈھونڈنا چاہ رہی ہیں۔ وہ خواہ مخواہ نظروں پر جا جاتی۔

صبح کالج جاتے وقت بھی ان کی تنہی نظر اسے شرمندہ کر دیتی۔ کاش میں ان کو کچھ نہ بتاتی۔
اس نے کچھ بے بسی سے سوچا۔

☆☆☆

اس روز وہ کالج سے آئی تو کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس نے دیکھا کہ ڈرائنگ روم کا

تھیں پردہ کرانے کا اور کیا مقصد تھا کہ اپنے جسم کو چھپا کر تم اپنی نگاہوں کو بے لگام چھوڑ دو اور اس میں
نقصان کس کا ہوا۔ اور تم بھول گئیں وہ حد یہ کہ جس میں ایک نابینا صحابی رسول کریم ﷺ سے ملنے
آئے اور آپ ﷺ نے پاس بیٹھی اسے ازدواجی ملہرات کو پردہ کرنے کا حکم دیا اور جب انہوں نے کہا کہ یہ تو
نابینا ہیں تو آپ ﷺ نے فرمایا کہ تم بھی نابینا ہو۔ اس سے بڑھ کر انسانی نگاہوں سے چھپنے والی قربانی کی
اور کیا وضاحت ہوگی۔ پھر بھی تم نے یہ سب کیا۔“

”کون تھا وہ؟“ کچھ دیر بعد صوفیہ نے پوچھا۔
”جہاں کون تھا وہ۔“ وہ گہرا سانس لے کر بولی۔

”میں نے آپ کو بتایا تھا تا اگر آج کی دنیا میں آپ کو ”اپلو“ نظر آ جائے تو آپ کے
احساسات کچھ دیر کے لیے ٹھمدہ ہوں گے تا میرے ساتھ بھی یہی ہوا۔“ وہ دھکے سے ملی۔

”اتنے ماہ سے تم یہ خودی۔“ ”میں۔“ صوفیہ رخ سے بولی۔ ”تم نے مجھے کیوں نہ بتایا۔“
”اب تو بتا دیا ہے۔ اب آپ نے کیا کر لیا بھلا؟“ وہ چپے سے ٹوٹ کر بولی۔

”میں کیا کر سکتی ہوں سوائے تمہارے حق میں دعا کرنے کے کہ خدا تمہیں میرا اور سکون
دے۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”سو جاؤ۔ اب رات کا یہ گھر ہو گئی ہے۔“

وہ کہتے ہوئے واش روم کی طرف بڑھ گئی تو آئندہ کھڑے بستر پر آگئی اور آنکھوں پر بازو
رکھ کر لیٹ گئی۔

☆☆☆

رات بھر اسے ٹھیک سے نیند نہیں آئی۔ بس یہ چینی سے کروٹیں بدلتی رہیں اور ہر کروٹ پر
بے لگائی کا احساس سا ہو جاتا اور صوفیہ رات بھر اسی کی طرف کروٹ لے کر سکون سے سوتی رہی۔ کم از کم
اسے ایسا لگا کہ وہ سکون سے سو رہی ہے۔ ذرا دیر کو اس کی آنکھ لگ گئی۔ تھوڑی دیر بعد پھر آنکھ لگ گئی۔
صوفیہ اپنے بستر پر لیٹ گئی۔ اس نے یونہی سیدھا کوس کی طرف دیکھا وہ کالج کے نماز پر کھڑی تھیں ان کے
پڑھ رہی تھی کیونکہ یہ نماز کا تو اجماعی وقت نہیں ہوا تھا۔ وہ کچھ دیر اسے دیکھتی رہی پھر آنکھوں پر بازو رکھ
لیا۔

”جہاں آپ کی آنکھوں کا انداز تھا سکون، اٹھ اٹھ کر کہاں سے آیا۔ جب صوفیہ ان کے گھر آئی اپنے
والدین کی حادثاتی موت کے بعد تو اس کی ایسی کے انتقال کو سال بھر ہو چلا تھا اور وہ بمشکل سات آٹھ
سال کی تھی۔ اسے ایسی کے ساتھ سونے کی عادت تھی اور سال گزرنے کے باوجود وہ ابھی تک نہیں
سکتی تھی اور اس وقت تو بیسی کی شادی بھی نہیں ہوئی تھی۔ ان کا گھر سال بھر میں ہی کیسے ٹھکر کر رہا تھا۔

کہے لگیں کہ انشاء اللہ اب ہم دوبارہ ضرور آئیں گے۔ آپ کے گھر کے دریا بآب کو لینے کو صوفی کو بچا چلا۔ ”نائلہ جوش سے بتا رہی تھیں۔

”یہ تو بالکل ڈرامائی سی پھوٹن لگتی ہے۔ کاش میں بھی موجود ہوتی۔“ آمنہ نے حیرت سے کہا۔ ”اچھے لوگ تھے بھابھی، کتنے بہن بھائی ہیں کہاں رہتے ہیں؟“ خیال آنے پر وہ پوچھ بیٹھی۔

”اس دو بہن بھائی ہیں، بہن کی تین چار ماہ بعد شادی ہے اس نے بیاہ کر خالہ کے گھر کینیڈا جانا ہے، بیٹے کا مسئلہ تھا انہیں کہ بیٹی کو رخصت کرنے سے پہلے ہو لے آئیں آج صوفی کو دیکھ کر خوشی سے سب تانے لگیں۔ اور اسی شہر میں رہتے ہیں ڈینس میں گھر ہے۔“

”کرتے کیا ہیں، بلو کے کی کوئی ٹیکنیشن۔ کیا ہے؟“

”برنس ہے ان کا۔ شاید ٹیکنیکل کا اور لڑکا ایم بی اے ہے۔ یہی بتا رہی تھیں باقی کی تحقیق وغیرہ تو اباجی اور تمہارے بیسیا ہی کریں گے، لیکن میرا دل کہتا ہے کہ بس کچھ ملے ہو جائے انشاء اللہ۔“ وہ جوش سے بولیں۔

”اللہ کرے ایسا ہی ہو، اس روز روز کے تماشے سے تو نجات ملے۔“ آمنہ بھی جواب دہلی۔

”ابا کی کو بتایا آپ نے؟“

”ہاں میں نے فوراً فون کر دیا تھا، باقی سب کچھ تو گھر آ کر ہی سنیں گے۔ آنے ہی والے ہوں گے۔ کھد رہے تھے، تین بجے آ جاؤں گا۔ کھانا گاؤں، جھمیں بھوک لگ رہی ہوگی۔“ انہیں خیال آیا تو پوچھ بیٹھیں۔

”ہاں تیار ہے تو لگاؤں آپ کی کو بلا لاتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

☆☆☆

”بھئی نائلہ! مبارک ہو میں نے پوری طرح سے چھان بین کر لی ہے سید اہتمام حیدر کے متعلق۔ ان کے والد سید اہتمام حیدر تو بڑے اچھے جاننے والوں میں سے تھے بھروسہ کچھ عرصہ کے لیے بیرون ملک چلے گئے تھے جس کی وجہ سے ان سے ملنا ملنا ختم ہو گیا تھا اب جب صوفیہ کے سلسلے میں میں ان سے ملا تو میری انگیزش ہوئی ہم دونوں کو، بہر حال اب اس رشتے کو طے سمجھو، میری تو خدا نے دل کی مراد پوری کر دی۔ میری دن رات اللہ سے یہ دعا تھی کہ مجھے آمنہ سے پہلے صوفیہ کی خوشی دکھائے، اس نے میری دعا قبول کر لی۔ تم سب کو بھی مبارک ہو۔“

ایک ہفتے بعد رات کے کھانے کے بعد جب صوفیہ عشاء کی نماز پڑھنے چلی گئی تو اباجی نے انہیں بتایا۔

دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس نے پوچھی آگے بڑھ کر پردہ اٹھا کر دیکھا۔ اندر کوئی نہیں تھا۔ سینئر ٹیل پر چائے کے خالی برتن بڑے تھے۔ وہ اپنے کمرے کے طرف بڑھ گئی۔

”بھابھی! کوئی آیا تھا آج؟“ یہ پیغام بدل کر وہ کہن میں آئی تو کھانا بتائی نائلہ سے اس نے پوچھا۔

”ہاں! نائلہ نے مختصر ترین جواب دیا۔

”کون آیا تھا؟“ اس نے پانی کا گلاس لے کر کرسی پر بیٹھتے ہوئے پوچھا۔

”صوفیہ کہاں ہے؟“ نائلہ نے اس سے پوچھا۔

”اباجی کے کمرے میں ان کی الماری ٹھیک کر رہی ہے۔“ اس نے جواب دے کر گھاس لیوں سے لگا لیا۔

”آپ نے بتایا نہیں، کون آیا تھا؟“ اس نے پھر پوچھا۔

”وہ صوفیہ کی دوست نہیں ہے شمن۔ جس کی شادی میں ہم لوگ گئے تھے۔“ نائلہ نے اسے یاد دلایا۔

”ہاں، مجھے یاد ہے۔ دو سال پہلے شمن آپ کی شادی میں ہم گئے تھے۔ کیا وہ آپ کی تھیں۔“

”ہاں وہی آپ کی تھیں۔ ساتھ میں اس کے دو بھیمان اور بھی تھیں۔“ نائلہ نے چہلے کی آج بھی کرتے ہوئے کہا اور اس کے پاس آ بیٹھیں۔

”کون بھیمان؟“

”وہ صوفیہ کو دیکھنے آئی تھیں۔ شمن کے سہیل کے دوست کے ماں بہن تھیں، بہت اچھے لوگ

ہیں وہ، شمن بتا رہی تھی سب سے بڑی بات سکندر سید ہیں۔ اس بات کی وہ کافی دے رہی تھی۔ لڑکا بھی بہت اچھا، شریف اور خوبصورت ہے انہیں سید گھرانے کی ہی صوم و صلوا کی پابند لڑکی کی تلاش تھی جب انہوں نے شمن سے صوفیہ کے متعلق سنا تو اصرار کرنے لگیں کہ وہ انہیں یہاں لے کر آئی تھیں بہر حال ان کی صوفیہ بے حد پسند آئی ہے۔ وہ جاتے جاتے پوچھ لے گئی ہیں، اپنے گھر آنے کی دعوت دے گئی ہیں۔ مجھے تو بہت اچھی لگی ہیں دونوں۔“ نائلہ نے اسے تفصیل بتائی۔

”یہ تو بہت خوشی کی بات ہے۔“ آمنہ خوش ہو کر بولی۔ ”آپ کی کیا تاثرات تھے۔“

”اسے تو بتایا نہیں چلا اور ابھی تو ہم دونوں ناشتے سے فارغ ہو کر چائے ہی پئی رہی تھیں کہ یہ لوگ آ گئے اور صوفیہ جس حلے میں تھی۔ اسی میں ان کے پاس جا کر بیٹھیں، تو جانے سے پندرہ منٹ پہلے شمن نے مجھے ساری بات بتائی اور صوفیہ کو تو جاتے جاتے جب وہ خاتون لگے لگا کر پیار کرتے ہوئے

کو نہ موڑتے ہوئے دلچسپی سے پوچھا۔

”باظاہر کیا چیز ہے، جناب! اس اتنی بڑی خبر کے آگے۔“ وہ ہیں کا رہنٹ پر بیٹھ گئی۔

”کون ایسی خبر؟“ صوفیہ نے سرسری لیجے میں پوچھا۔

”اوہ جو جیسے آپ کو تو کچھ پتا ہی نہیں۔“ وہ لہک کر بولی۔ ”سب پتا ہے آپ کو انجان بن رہی

ہیں۔“

”کیا بھئی، کیا پتا ہے مجھے؟“ وہ مسکراتے ہوئے کچھ مصنوعی حیرت سے بولی۔

”جھما۔ آپ کو کچھ پتا نہیں۔“ وہ اس کا ہاتھ پکڑ کر بولی۔

”نہیں کچھ پتا نہیں۔“ صوفیہ جوابا بولی۔

”تو ٹھیک ہے پھر مجھے بھی کچھ پتا نہیں۔“ وہ کہہ کر اٹھ کھڑی ہوئی صوفیہ نے سر ہلا کر دوبارہ

رہ جانے نماز کی طرف بچھڑا اور تسبیح پڑھنے لگی۔

وہ کچھ دیر انتظار کرتی رہی کہ وہ پوچھے گی مگر جب ایسا کچھ نہ ہوا تو وہ بے صبری سے پھر اس

کے پاس آ بیٹھی۔

”آئی! ابائی! کو سید ابتسام حیدر کا رشتہ پتہ آ گیا ہے انہوں نے ہاں کر دی ہے اور باقاعدہ

چھان بین بھی کر لی آپ اب مجھ سے پہلے اس گھر سے رخصت ہوں گی۔“ وہ ایک ہی سانس میں بولتی

جلی گئی تو صوفیہ کی ہنسی نکل گئی۔

”بہت بے صبری ہو تم، دعا بھی مجھے دھیان سے نہیں مانگتے دی۔“ وہ جانے نماز تہ کرتے

ہوئے بولی۔

”اب ساری دوا عین قبول ہو گئیں ہیں، اب تو ان دعاؤں کے پھل کھانے کا وقت آ گیا

ہے۔ اب فکر کس بات کی ہے ہائے آئی میں اس قدر خوش ہوں کہ آپ کو بتا نہیں سکتی۔“ وہ اس کے پیچھے

اٹھ کر بیٹھ پڑ بیٹھی۔

”بے صبری لڑکی! پوچھا دی ساری رپورٹ۔“ نائلہ اندر آتے ہوئے اسے دیکھ کر بولی۔

”نہیں تو کیا آپ نے یہ کام سرانجام دینا تھا۔“ وہ فوراً بولی۔

”نہیں بھئی اللہ تمہیں ہی مبارک کرے یہ بڑ بھئی دالے کام۔“ نائلہ نے ہنس کر کہا اور صوفیہ

کو گلے لگاتے ہوئے بولیں ”مبارک ہو صوفیہ بہت زیادہ۔“ صوفیہ نے مسکرا کر سر ہچکایا۔

”ہائے بھائی! دیکھیں آئی شرابی ہیں۔“ اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

”شرم کرو بدتمیز لڑکی! بڑی بہن کا مذاق اڑا رہی ہو۔“ صوفیہ نے اس کا منہ پرے کرتے

”واقعہ ابائی ایسے تو بہت خوشی کی بات ہے، آپ کو بھی مبارک ہو۔“ نائلہ خوش ہو کر بولیں اور

اس کی خوشی کا تو پیچھے کوئی ٹھکانا نہ تھا، اگرچہ نور ازل چاہ رہا تھا کہ بھاگ کر جائے اور صوفیہ کو یہ خوشخبری

سنائے مگر باقی کی رپورٹ کے لیے بھی دل مغل رہا تھا۔

”ابائی! میں آپ سے کہتا تھا تا کہ اللہ ضرور کوئی نیکوئی سب بنائے گا۔ آپ صوفیہ کی طرف

سے غلط نہ کریں جیسے ہی آپ نے چاہو ہے ہی ہماری صوفیہ کا مسئلہ بھی اس نے حل کر دیا۔“ سمیٹا بولے۔

”ابائی! اب وہ لوگ کب آئیں گے۔“ نائلہ نے سب سے کام کا سوال پوچھا۔

”وہ جلدی کرنے پر اصرار کر رہے تھے، میں نے منع کر دیا۔“ وہ ہنسی کی سے بولے۔

”کیوں ابائی۔“ نائلہ نے پوچھا۔

”جی! اس رسم کی ہمارے مذہب میں کہیں منجائش نہیں ہے، بعض بے جا مودود فرائض کا ایک

ذریعہ ہے، وہ مسلمان ہی کیا وہ اچھے اپنی زبان کا پاس نہ ہو۔“ معنی کا تو مطلب یہ ہے کہ اسے اپنی بات

بہت سے لوگوں کی موجودگی میں بڑھ چڑھ کر پہنچانی ہے۔ اور اگر خدا خواستہ یہ بات نہ تھکے تو خواجواہ

کی جگہ چٹائی۔“ ابائی کی بات اسے بھی بہت اچھی لگی۔

”پھر؟“ نائلہ نے سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

”انہیں بھی شادی کی جلدی ہے اور میں بھی تو پھر تک کام میں دیر کیسی، اصل میں وہ بچی کے

ساتھ ہی بیٹے کی کرنا چاہ رہے ہیں۔ تقریباً چار پانچ ماہ تک ہم سب دونوں کی انکھی تیار کر لیتے ہیں۔“

”ٹھیک ہے۔“ نائلہ نے سر ہلایا۔

”دو بیٹے ان لوگوں کا نکاح کرنے کا ارادہ ہے، ابتسام کو اپنی فیکٹری کی کچھ مشینری خریدنے

کے لیے ایک دو ماہ تک جرمی جانا ہے، وہ اس سے پہلے نکاح کرنا چاہتے ہیں میں نے سوچنے کے لیے

کچھ وقت لیا ہے اب چار پانچ ماہ بعد شادی کر ہی دینی ہے۔ تو پھر نکاح کی کیا ضرورت ہے، کیوں

دقار؟“ انہوں نے سمیٹا سے پوچھا۔

”جی ابائی!“ میرا بھی یہی خیال ہے، فکر نہ کیسں گے۔“ سمیٹا نے کہا تو وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

صوفیہ ابھی نماز پڑھ رہی تھی جب وہ کمرے میں داخل ہوئی وہ بے چینی سے اس کی نماز ختم

ہونے کا انتظار کرنے لگی۔

”آئی! مبارک ہو، بہت زیادہ بہت زیادہ۔“ جیسے ہی صوفیہ نے آخری سلام پھیرا وہ اس

کے گلے سے لٹکتے ہوئے خوش سے بولی۔

”کیا مطلب کس بات کی مبارک باد۔ کیا میرا ہاٹھ نکل آیا ہے۔“ صوفیہ نے جانے نماز کا

ہوئے کہا۔

”شرم تو آپ کو آ رہی ہے۔ میں تو اذلی بے شرم ہوں اب جناب دیکھیے گا ہمارے پروگرام، ساری ریسیں کریں گے ہم، مہندی کا نقش کشن بڑا زبردست ہوگا۔ میں اپنی ڈھیر ساری فرینڈز کو بلواؤں گی۔ دودھ پلائی، جوتا چھپائی، ہائے مجھے ان رسوں کا کتنا شوق تھا۔ ساری ریسیں کریں گے۔ ہے نا بھابی۔ اور ڈھونڈی بھی ریسیں گے، اتنے عرصے کے بعد تو اس گھر میں خوشی آئی ہے۔“ خوشی اس کے ایک ایک انداز سے چمک رہی تھی۔

”اور پھر شادی چلی کے سر سے کچی کا کدتر گر گیا۔“ واپس آ جاؤ عزیز ی آ مندا بہت خواب دیکھ لیے۔“ نالکے نے اس کے چہرے کے آگے ہاتھ رکھ لیا۔

”کیوں اس میں خواب دیکھنے والی کوئی بات ہے۔ کیا ہم ایسا نہیں کریں گے۔“ وہ بھرا منا کر بولی۔

”بھئی بات تو یہ کہ تمہیں معلوم ہے، ہمارے ہاں اس قسم کی بچوں لہائی کے بے ہودہ ریسیں نہیں ہوتیں۔ اور نہ کہہ کرنے دیں گے دوسرے اس وقت خود دل میں بیٹھی ہوگی صوفیہ کے ساتھ پھران رسوں کا کیا سوال۔“ نالکے بولی۔

”بھابی! ایسا ہرگز نہیں ہوگا، میں آپ کو بتا رہی ہوں، پہلے آپ کی شادی ہوگی۔ بعد میں آپ لوگ کچھ اور سوچے گا اور چارے جو ہو جائے میں تو یہ ریسیں ضرور کروں گی، مجھے تو بچپن سے اتنا شوق ہے ان رسوں کا، خاص طور پر دودھ پلائی کی رسم مجھے بے حد پسند ہے۔ کتنا اچھا لگتا ہے سب، پھر میری ایک ہی تو آپ کی ہیں کون سی پانچ سات اور ہیں جو میں ان کی آس پر صبر کر کے بیٹھ جاؤں، آپ بے شک لہائی کو جا کر بتا دیں۔ میں اس بات پر کوئی کھردراؤ نہیں کروں گی۔“ وہ پٹیلے پن سے بولی۔

”بہت بے وقوف ہو اے بھابی! میں کر رہی ہوں، جیسے تمہیں کچھ علم نہیں۔“ واپس ایسے موقعوں پر بھی ہمارے ہاں پرے کا کتنا خیال رکھا جاتا ہے کیا میری چھوٹی بیٹی نہیں تھیں۔ ہمارے ہاں تو ایسا کچھ نہیں ہوا تھا۔ اب لہائی کیوں یہ سب کرنے دیں گے۔ ویسے بھی یہ فضول ریسیں ہیں۔ محض دکھاوا اور نمود و نمائش۔“ نالکے نے اسے سمجھا نا چاہا۔

”دکھاوا اور نمود و نمائش تو یہ شادی بیاہ بھی ہیں۔ ہمارے عیدوں کے تہوار ہیں، جن میں اب مذہبی احترام اور نمود و نمائش زیادہ ہوتا ہے اور نکاح تو سادے کپڑوں میں مسجد میں جا کر چار کاواہوں کی موجودگی میں بھی ہو سکتا ہے، اور کوواہوں کو صرف مجبور دل یا خالی پانی پر ہی چننا یا جاسکتا ہے۔ اسلامی طریقہ کار تو یہی ہے، باقی سب تو نمائش ہے۔ اس پر پابندی کیوں نہیں لگاتے یہ جوڑک بھر بھر کر جھیر کے

جانتے ہیں یہ بھی تو نمود و نمائش ہے۔ اس پر بھی پابندی ہونی چاہیے صرف اب میری ہی مصمصی خواہشات پر پابندی کیوں لگائی جائے۔ ان سب پر بھی پابندی لگنی چاہیے آپ یہ سب جا کر بے شک لہائی کو بتا دیں میں سب کچھ کروں گی۔ ڈھونڈ بھی رکھوں گی۔“ وہ جذباتی انداز میں خند سے بولی۔

”افوہ! مندا حد کرتی ہو تم بھی۔“ نالکے صرف بھی کہہ سکیں۔

”بھابی! میں سمجھاؤں گی اسے، آپ فکر نہ کریں آپ بتا دیاں گے کہ نہ کیسے گا۔“ صوفیہ نے نالکے کو تسلی دی تو مندا اٹھ کھڑی ہوگئی، اور خستے سے پیر جھٹتے ہوئے باہر نکل گئی وہ دونوں ایک دوسرے کی شکل دیکھ کر رہ گئیں۔

☆☆☆

جولوگ کسی کی امانت ہوتے ہیں ان کو وقت سنبھال کر رکھتا ہے اس تک پہنچانے کے لیے صبح و سالم اور دو سب لوگ جو صوفی کو کہنے آتے تھے اور کوئی مذکر کے ٹھکانے پر رہے۔ وہ تو راہ کے موڑ تھے اور اگر رستے میں بار بار موڑ آئیں تو سفر کرنے والے ایک دفعہ تو ضرور ہی گھبرا جاتے ہیں اور یہی سب اس کے ساتھ ہوا تھا، وہ لوگ بھی اس سلسلے میں پریشان ہو چکے تھے اتنے ڈھیر پر پوز پڑ آئے اور کتنے تو لہائی اور بھابی کو اسے پسند آئے کہ انہوں نے اپنی طرف سے اوکے کرنے میں کوئی کسر نہ چھوڑی مگر جب نصیب کی طرف سے اوکے نہ ہو تو انسان لاکھ چاہے کچھ بھی نہیں کر سکتا اور اب بالکل اچانک سب کچھ دنوں میں طے ہو گیا تھا۔

”بھئی وقار! یہ سید اہتمام حیدر آئے تھے آج، میرے پاس وہ نکاح کے لیے کہہ رہے تھے۔“ وہ لہائی اور بھابی کو چاہے دینے کے بعد باہر جا رہی تھی۔ جب اس نے لہائی کو کہتے سنا تو وہ دروازے کے باہر ہی رک گئی۔

”لہائی! آپ نے نہیں بتایا نہیں کہ ہم شادی ہی جلد کرنا چاہتے ہیں تو پھر نکاح کا کیا جواز؟“ بھابی بولی۔

”کہا تھا کہ کہنے لگے کہ شادی میں تو واقعی صرف چار پانچ ماہ ہیں اصل میں ان کی بیٹی کی یہ خواہش ہے کہ وہ بھائی کا کوئی نقش کش اچھی طرح سے اینڈ کر کے کیونکے اس وقت ایک تو اس کی خود شادی ہونی ہے دوسرے وہ ایک پیٹے بعد ہی کنیڈا چلی جائے گی اس لیے وہ ماں باپ سے اسرار کر رہی ہے۔ اہتمام کہہ رہے تھے کہ ان کی ایک ہی بیٹی ہے، اس کا دل خوش ہو جائے گا اور اس میں بظاہر حرج بھی کوئی نہیں خدا خدائے کوئی ہے اعتباری کی بات تو نہیں ہے تو میں چپ کر گیا۔ میں نے کہا کہ کہیں آپ کو ایک دروازہ میں گھر سے مشورہ کر کے بتا دوں گا اب تم کہو۔“

”ہاں آج تو انہیں بھی کافی انکس ہو رہا تھا کہ تم سے ملاقات نہیں ہو سکی۔ کھری نہیں کہ ایک دور دراز میں پھرا آئیں گی۔ آج تو انہیں جیوڑی کی طرف جانا تھا۔

”صوفی کی انگوٹھی اور چوڑی کا ناپ لینے آئی تھی بہت انجھی بہت خوش اخلاق اور محبت کرنے والی اور نیکی بھی بالکل ماں جیسی ہے ہنس کھ۔“ نائلہ بدلتن دھوتے ہوئے تعریف کیے جا رہی تھیں۔

”بس کریں، اتنی تعریفیں نہ کریں مجھے جیسی ٹیل ہو رہی ہے۔“ وہ جھٹک کھانے لگی۔

”تم بھی ملوی تو تم بھی تعریف کروں گی ان کے ساتھ اخلاق کی۔ ابائی بتا رہے تھے کہ اس تمام بھی بہت ہنس کھ اور خوش اخلاق ہے۔“

”اچھا اس شخص کو اور خوش اخلاق کو کیا انہوں نے پردوں میں ہی چھپا رکھا ہے۔ بھابھی اہم از کم تصویر تو منگوائیں۔ ایک مطلق منگوای نہ ہو۔ ہو سکتا عمر کا زیادہ ہو۔ ہاں انہیں ابائی کے سامنے وہ کڑا بھی ہوا تھا یا نہیں۔ ہو سکتا ہے چال میں ہی کوئی نقص ہو۔ اب ابائی بھی کیا پردہ داری۔“ وہ منہ بنا کر بولی۔

”ایک دور دراز میں تمہارے بھیا کا پروگرام ہے ان کی طرف جانے کا۔ تم چلی جانا ساتھ اور اسے خوب چلا کر، ہنسا کر، رلا کر اور سر پر ہاتھ بھیر کر دیکھ لینا کہ کیا مسموعی ہے۔“ نائلہ نے جیسے اسے تسلی دی۔

”یہ عمن اور طوبی ابھی اسکول۔ نہیں۔ کیر کیا؟“ اس نے ہاں پر جاتے جاتے پوچھا۔

”آگئی ہیں۔ ان کے ساموں، اے تھے۔ دونوں دسم کے ساتھ چلی گئی ہیں۔ کل چھٹی ہے نا۔“ نائلہ نے اسے بتایا تو وہ سر ہلا کر ہاں پر نکل گئی۔

☆ ☆ ☆

اے شجر آرزو

آپٹ کر دیکھ ذرا

کتنی تمہاں ہیں تو نہ پھیلا میں

کتنے شہر دل تو نے اجاڑے

کتنے شہر خراب تو نے دیاں کیے

جس دل میں تو بس گیا

وہ دل

وہ شہر

”اگر ایسا ہے تو پھر سوچ لینے دیں اس میں واقعی کوئی حرج نہیں ہے دیکھ بھال لوگ ہیں۔“

دیے ابائی آپ نے چاہو سے بات کی تھی انہیں بتایا تھا صوفی کی بات طے ہو جانے کے متعلق۔“ بھیا بولے۔

”ہاں تا تو دیا ہے، پچھلے ہفتے۔ بہت خوش ہوا تھا وہ بھی اس کر۔“

”پھر آپ نکاح کا مشورہ بھی چاہو سے کریں بلکہ اگر ان جائیں تو انہیں کہیں کہ وہ نکاح میں شامل ہونے کے لیے آئیں، یہ زیادہ مناسب ہوگا۔“ بھیا نے مشورہ دیا۔

”ہاں، میرا بھی یہی خیال ہے۔ یہ ابائی بات ہے کہ شاید خود آئے صوفی کا ماں بڑھے گا اور اس بچی نے اس گھر کی اتنی خدمت کی ہے اتنی سعادت مند اور نیک بچی ہے کہ ہر وقت میرے تودل سے اس کے لیے دعا بھی نکلتی ہے۔“ ابائی اپنی دھن میں بول رہے تھے۔

”دیے نکاح والی بات زیادہ اچھی ہے، اپنی آندھی خوش ہو جائے گی۔ اس کی بھی بڑی تمنا تھی کہ صوفی کی شادی اس سے پہلے ہو اور وہ شادی کا فنکشن اچھی طرح اینڈ کرے۔“ بھیا بولے تو اسے بھیا پر بڑا پیارا یاد۔

”ہوں چلو نیک ہے بھر۔“

”ابائی! وہ آندھ کتنی ہے کہ وہ ڈھولک بھی رکھے گی اور ساری رہیں بھی کرے گی۔ دودھ پلائی وہ غیر ہو گی۔“ بھیا نے ڈرتے ڈرتے کہا۔ شاید نائلہ نے ان سے کہا تھا۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے اس کا، میری ذرا سی ذہنی اور دل کا بیکار کیا ہے مطلب نہیں کہ میں اس کی ہر فضول فرمائش ماننا چلا جاؤں، وقار اس کو بتا دینا میں اپنی دریاوئوں اور اصولوں پر اس کی بات نہیں مانوں گا سادگی سے نکاح ہو گا اور سادگی سے شادی ہو گی۔ یہ بعد نہ رہیں نہیں ہوں گی نہ ہمارے خاندان میں پہلے بھی ہوئی ہیں اور نہ میرے ہوتے ہوئے ہوں گی۔“ ابائی کی غصے بھری آواز پر اس کا نکھار دل ٹوٹ سا گیا وہ آنکھوں میں پانی لیے وہاں سے ہٹ گئی۔

پھر اگلے روز جب وہ کالج سے آئی تو نائلہ چائے کے برتن سمیٹ رہی تھی۔

”کوئی آیا تھا بھابھی؟“ وہ پوچھا مہم بدلے بغیر ہی بچن میں آگئی۔

”وہ صوفی کی ساس اور نندا آئیں تھیں ابائی بھی ہیں۔“ نائلہ نے چائے کے خالی برتن تک میں

رکھے۔

”انہوں نے بھی جب ہی آنا ہوتا ہے، جب میں کالج میں ہوتی ہوں۔“ اس نے ٹھوکر کاچھ بھر

کرت میں ڈالا۔

برباد ہوا
پھر نہ بھی آباد ہوا
آپٹ کر دو ٹیکڈرا

”کتنے دن گزر گئے ہیں شاید چندہ دن نہیں سولہ دن۔ ہاں! بالکل سولہ دن سے وہ نظر نہیں آیا اور میں پاگوں کی طرح ہر روز گھنٹوں گیت کے پاس کھڑے ہو کر اس کا انتظار کرتی ہوں۔ آخر کس لیے؟ آخر کیوں؟ اس تلاش لا حاصل کا نتیجہ کیا نکلے گا؟“

اس نے تھک کر کتھنیاں دے دیں۔

”ہر وقت، ہر پہل ایک ادھورے پن کا احساس اندری اندر ہی بڑھتا جا رہا ہے۔ اس کی دید کی جاس نہ کیوں مجھے اس طرح غڑ محال کر دیا ہے۔ کیا آپ صحیح کتھی ہیں کہ سارا قصور میرا ہے۔ پہلا قدم، مکمل نظر غیر ارادی ہوتی ہے۔ اس کی معافی ہے۔ دوسرا قدم دوسری نظر تو ارادی ہوتی ہے اس کی معافی نہیں۔ اس کی سزا ہے۔“

ہاں واقعی اس کی سزا ہے جو میں دن رات جھیل رہی ہوں۔ کیوں نہ روکا میں نے! اپنی دوسری نظر کو نہیں آپنی! کچھ بھی ارادہ نہیں ہوتا جب کوئی چیز مقرر کر دی جاتی ہے تو پھر اسے مقرر نہیں ہو سکتا۔ یہ دل کی بتائی میرے مقرر میں تھی، میں کیا کرتی، کیسے خود پہ بند باندھتی۔“ اس نے تھک کر بیڈ کی پشت سے ٹیک لگائی۔

”صرف ایک ہنگی ہوئی نظر نے مجھے کتنے عذابوں میں مبتلا کر دیا۔ مرے دل کا سکون و قرار لٹ گیا اور جذبات جو کسی کی امانت تھے اور راہ میں ہی وہ امانت لٹ گئی۔ اب یہ سب کیا تماشہ ہے۔ یہ شادی، یہ نکاح، یہ رشتے، یہ کپڑے، یہ کھانے، یہ دھن دھن کرنے سے قائم ہو جاتے ہیں۔ دلوں کی کوئی اہمیت نہیں؟ احساسات کچھ بھی نہیں۔ یہ وہ فحش زندگی میں کہاں تک نباہ پاؤں گی۔ بہت مشکل، بہت سنگین رستہ ہے، آگے میں نہیں چل پاؤں گی۔“

”ایک بابر کی بغاوت مجھے بہت سے عذابوں سے بچالے گی۔ میں شادی سے انکار کر دیتی ہوں۔ کیا ضروری ہے کہ شادی ضرور ہو کر دے۔ بدیہی پر جن تعلقات کی بنیاد رکھی جاتی وہ بہت دیر نہیں ہوتے جو تو چھوڑ آگے جا کر ہونی ہے اس سے بچنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ میں انکار کر دوں ابھی۔ کتنی زبردستی کر لیں گے یہ مجھ سے۔“

”اگر میں اس کی نہیں ہو سکتی تو نہ کبھی۔ پھر سکندر کی بھی کیوں۔ اس کو یہ سزا کیوں ملے۔ میری خطا ہے تو سزا بھی مجھے ہی ملنی چاہیے۔“

”میں! مینا، ایسے کرے میں اندھیرا کر کے کیوں بیٹھی ہو۔ اٹھ کر بیٹھو۔ مغرب کی آذانیں ہو رہی ہیں۔“ صوفیہ نے اندر آ کر لٹاٹ جلاتے ہوئے اسے کہا تو اس نے زور سے آنکھیں مٹا دیں۔

”کیا بات ہے۔ طبیعت تو ٹھیک ہے؟“ وہ اس کی سرخ آنکھوں کو دیکھتے ہوئے تشویش سے بولی۔

”ٹھیک ہوں میں۔“ وہ یوں بھی قیسی کی شکلیں درست کرنے لگی۔

”میں! کیا بات ہے۔ مجھے نہیں بتاؤ گی۔“

”کچھ نہیں۔“ اس نے دھڑے سے کہا پھر کتھی ہی پل خاموشی سے گزر گئے۔

”کیا وہ اب کبھی کاغذ آتا ہے۔ تم اس سے ملتی تھیں؟“ کچھ دیر بعد صوفیہ نے پوچھا۔

اس نے نفی میں سر ہلادیا۔

”وہ جہیں بہت اچھا لگتا ہے؟“ صوفیہ کی آواز اسے بہت دور سے آتی محسوس ہوئی۔ وہ

چپ رہی۔

”میں! اب تو کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔ پھر تم نے یہ روگ کیوں پالا۔ کیوں گڑیا؟“ صوفیہ نے جبکہ کر اس کی پیشانی چومتے ہوئے کہا تو اس کے آنسو روانی سے بہنے لگے۔

”چپ ہو جاؤ۔ میرے دل کو تکلیف ہو رہی ہے۔“ وہ تھوڑی دیر بعد اس کے آنسو پونچھتے ہوئے بولی۔

وہ خاموش آواز سے روٹی رہی۔

”میں! جان! اس وقت نہیں روئے، شام کا وقت ہے۔ چلو اٹھ کر نماز پڑھو۔“ صوفیہ نے اپنے دوپٹے سے اس کا پھر دھاف کرتے ہوئے کہا۔

”آئی! شام کا وقت اتنا اداس کر دینے والا کیوں ہوتا ہے؟“ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی۔ اس کی ناک اور آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

”دونوں وقت ملے ہیں تا اس لیے۔“ صوفیہ دھڑے سے بولی۔

”کیا میں کسے سے کائنات پر اتنے بھاری ہوتے ہیں کہ سب کچھ جیسے اداسی میں ڈھل جاتا ہے۔ کیا میں کائنات کا نتیجہ اداسی اور تارسانی ہوتا ہے جو اس کی دل کو کاٹ دینے والی خاموشی ہر طرف چھا جاتی ہے۔ پوندے تک خاموش ہو جاتے ہیں۔“ وہ کھوٹی کوئی سی بول رہی تھی۔

”تجانی نہیں۔ چلو اٹھو، اٹھ کر نماز پڑھو۔ دیر ہو رہی ہے۔ اکیلی بیٹھی پتا نہیں کیا فضول باتیں ہوتی رہتی ہو۔ پھر کچھ میرے اور بھابی کے ساتھ کام کرواؤ بیڈ بیٹس پیک کر رہی ہیں آجاؤ۔“ صوفیہ

خاموشی سے جوتے پہن کر صوفیہ کے پیچھے چل پڑی۔

☆☆☆

”ہاں میں نے کہہ دیا ہے ان سے۔ وہ سبہر کا آخری ہفتہ ٹھیک رہے گا۔ ابھی تو بچہ پندرہ دن ہیں۔“ الباجی کی آواز نے وہی لاؤنگ سے آ رہی تھی۔ وہ چارچونگون کر رہے تھے۔ وہ سنگ دم میں اکیلے بیٹھی تھی۔

”پہنی بات سے میں کچھ پرہا ہوں۔ دسہر میں صوفیہ کا نکاح ہے تو فروری کا آخری ہفتہ یا مارچ کا پہلا ہفتہ دونوں کی تاریخ رکھ لیں گے تم آؤ گے تو سامرا معاملہ طے کر لیں گے۔“

”اچھا ٹھیک ہے، صحیح ہے، ہاں۔“ وہ دوسری طرف چاچکی ہاں میں ہاں ملا رہے تھے۔

”اللہ بہتر جانتا ہے۔ ٹھیک ہے۔ پھر خدا حافظ۔“ انہوں نے فون بند کر دیا۔

وہ اسی طرح بے حس بیٹھی رہی۔

”جا کر اگر ابھی الباجی سے بات کر لوں۔“ اس نے سوچا۔ وہ بھی فون رکھ کر فوراً ہی کمرے سے نکل آئے۔ سامنے کمرے کا دروازہ کھلا تھا۔ صوفیہ اور تانکہ پکڑے دیکھ رہی تھیں۔ ساتھ ساتھ جاتے ہوئے کرنی جاری تھیں۔ طوٹی اور عمن ان کے پاس بیٹھی کھیل رہی تھیں۔

”آمنہ کہاں ہے؟“ انہیں ایک دم سے خیال آیا۔ انہوں نے یوں ہی آگے بڑھ کر سنگ دم میں جھانکا تو وہ چپ چاپ صوفیہ پر اکیلی بیٹھی ہوئی تھی۔ اسے اسی طرح بیٹھے دیکھ کر ان کے دل کو کچھ ہوا۔ کتنے دنوں سے وہ اس کی بے تحاشا خاموشی کو محسوس کر رہے تھے اور وہ انہیں پہلے سے کافی کمرور بھی لگی۔

”آمنہ! آمنہ بیٹا! کیا بات ہے ایسے لکیریں بیٹی ہو؟“ وہ اندر اس کے پاس آ کر بولے تو وہ جیسے چونک پڑی۔

”کچھ نہیں الباجی دوسری بیٹی ہیں۔“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی۔

”کیا بات ہے۔ میرا بیٹا ادا ہے۔“ وہ اس کے پاس کرسی پہنچ کر بیٹھے ہوئے شفقت سے بولے۔

”نہیں تو بابائی!“ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”کوئی تو بات ہے۔ کتنے دنوں سے میں دیکھ رہا ہوں تمہیں یوں چپ چاپ۔ مجھے بتاؤ کیا بات ہے؟“ وہ نرم لہجے میں جنت سے بولے۔

”الباجی! کوئی بات نہیں ہے۔“ اس کی آواز خواہ مخواہ بھرا گئی۔

کھڑے ہوتے ہوئے بولی۔

”آپنی باتیں، میری بات سنیں۔“ وہ ہنسی لہجے سے بولی۔

”کیا..... کیا بات ہے؟“ وہ کھ گئی۔

”میں اس شیشیں آکر۔“ اس نے بڑی طرف اشارہ کیا۔

”ہاں جلدی یولو۔ دیر ہو رہی ہے نماز کو۔“ وہ فراسا بیڈ کے کنارے پر گتے ہوئے غلت سے بولی۔

”آپنی اوروہ.....“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”ہاں یولو! کیا بات ہے؟“

”آپنی! میں شادی نہیں کرنا چاہتی۔ آپ الباجی سے کہہ دیں۔“ اس نے ایک ہی سانس میں کہہ کر نظریں جھکا لیں۔

”بیٹا! کیا دماغ خراب ہو گیا ہے۔ تمہیں پتا ہے تم کیا کہہ رہی ہو؟“ صوفیہ نے سخت لہجے میں کہا۔

”ہاں مجھے پتا ہے میں کیا کہہ رہی ہوں۔ اگر آپ یہ سب الباجی سے نہیں کہیں گی تو میں خود کہہ دوں گی۔ مجھے یہ شادی وادی نہیں کرنی فضول کی بناوٹ۔ جب انسان کا دل ہی راسخی بند ہو۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔

”خبردار تم نے تاباجی سے ایسی کوئی ایسی بات کی تو۔“ صوفیہ نے اسے ڈانٹا۔

”بس بہت ہو گیا یہ سب۔ اب ٹھیک کر دینا مارا۔“ کیا بات اور بھائی کی عزت کا تمہیں کچھ خیال نہیں؟“

”ان ہی کی عزت کا تو خیال کر رہی ہوں۔ جب یہ سب آگے جا کر ہونا ہے تو اس سے پہلے ہی کیوں نہ.....“

”بس..... بس کرو۔ اب اگر تم نے ایک لفظ بھی بھلا تو اچھا نہیں ہوگا۔ سب کی محبت کا تم ناجائز فائدہ اٹھا رہی ہو۔“ وہ غصے سے بولی۔ پھر خود پر قابو پاتے ہوئے صوفیہ نے اپنا لہجہ نرم کیا۔ ”اور آگے جا کر کچھ نہیں ہونا۔ یہ سب وقت جذباتی اہل ہوتے ہیں۔ سب پر یہ وقت آتا ہے۔ اس عمر میں کوئی یونہی دل کو بھاتا ہے۔ اس کا یہ مطلب نہیں کہ انسان سب کچھ چھوڑ چھوڑ کر ساریوں کے تعاقب میں نکل پڑے۔ کچھ گزرتا ہے تو زندگی خود ہی بہت کچھ سمجھا دیتی ہے اور انسان کو اپنا وہ جذباتی پن حافطت لگنے لگتا ہے۔ تم آگے کی فکر نہ کرو۔ آگے اٹھا۔ اللہ سب اچھا ہوگا۔ اس بات کی میں گارنٹی دیتی ہوں تمہیں۔ چلو اب کمرے سے نکلو اور کچھ انا سیدھا نہیں سوچنا۔“ اس نے ہاتھ پکڑ کر اسے اٹھایا تو وہ

”ابا جی! میں اتنی دور نہیں جاؤں گی آپ سے۔“ نئی دیر بعد وہ سکینوں کے درمیان یہی کہہ سکی۔

”بیٹا! بہت دور نہیں ہے شادی اور پھر یہاں بھی تو گھر ہے نا ان کا۔ میں شام سے کہوں گا، وہ میری بیٹو کو چند گھنٹوں بعد یہاں پہنچ دیا کرے گا۔ بیٹا سکندر بہت اچھا ہے۔ تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گی اور تمہیں خوش دیکھ کر میں کتنا خوش ہوں گا، تمہیں اس کا اندازہ ہی نہیں۔“ وہ اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے بولے۔

”اب تو تمہیں کوئی پریشانی“ انہوں نے اس کا سر اونچا کرتے ہوئے مسکرا کر پوچھا۔
 ”نہیں۔“ اس نے اس مسکراہٹ کے ساتھ کہہ کر سر جھکا لیا۔
 ”تو چلو پھر اندر بہن اور بھابھی کے ساتھ جا کر کام کرو۔ اٹھو یہاں سے۔“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے بولے۔

”ابا جی! میں منہ ہاتھ دھو کر آتی ہوں۔“ وہ کھڑی ہو گئی۔ تو وہ ”ٹھیک ہے“ کہتے ہوئے باہر نکل گئے۔

”کیدن بیٹیاں اتنی کمزور ہوتی ہیں۔ کچھ بھی نہیں کہہ سکتیں۔ ابا جی! میرے اندر درد کا ٹھانٹھیں مارتا ہوا سمندر ہے جس کی لہر لہر میرے دل کو ڈبو رہی ہے اور یہ درد، یہ دکن مجھے ایک لمبے چین نہیں لینے دیتی اور میں آپ سے کچھ بھی نہیں کہہ سکتی اور اب کچھ بھی نہیں۔“ آپ کی خاطر سب کچھ سمجھیں جاؤں گی۔ ابا جی! آپ کی خاطر۔“ وہ گھٹنوں میں منہ چھپا کر رو پڑی۔

☆☆☆

محبت میں جنوں خیزی یوں نہیں اچھی
 آدمی اپنی ذات کے ظلم میں کھو جاتا ہے
 شبنم کے قطرے میں عکس دریا ڈھونڈتا ہے
 وہ خود اپنے حق میں کانٹے بو جاتا ہے
 سراپوں کے پیچھے بھاگتا ہی دل کی تمنا ہو
 تو جاگتی آنکھوں کا مقدر سو جاتا ہے
 ضروری نہیں ہر شخص پر سچ جائے شیشہ دل

پھر کچھ دن اور یوں ہی سرگم گئے۔ موسم میں تبدیلی کے آثار نمایاں ہو گئے تھے۔ سردیاں آ رہی تھیں۔ بدھیر کی میس تاریخ کو صوفیہ کا نکاح تھا۔ چاچو نے دو تین دن پہلے ہی آنا تھا۔ مگر میں نکاح سے

”کیا کسی نے کچھ کہا ہے؟“ انہوں نے سنجیدگی سے پوچھا تو اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔
 ”کوئی پریشانی ہے بیٹا! تو مجھ سے کہو۔“ وہ بولے۔ اگر مجھ سے کوئی تمہاری حق تلفی ہو گئی ہو یا کوئی زیادتی۔“ وہ کچھ کم کر بولے تو اس نے ترپ کر ان کی طرف دیکھا۔
 ”ابا جی!“ وہ ہمت کر کے بولی۔

”ہاں بیٹا! کہو، میں سن رہا ہوں۔“ وہ بہترن گوش تھے۔
 ”ابا جی! اوہ.....“ وہ پھر جھجک گئی اتنی بڑی بات کیسے کہے۔
 ”ہاں ہاں بلا جھجک کہو۔ بیٹا مجھ سے نہیں کہو گی تو اور کس سے کہو گی۔ کچھ چاہیے مجھے بتاؤ۔“
 کتنی مدت بعد وہ اس سے اس درجہ جنت اور توجہ سے بولے تھے۔
 ماں باپ اولاد کی کیفیت کو ان کے چہرے دیکھ کر سمجھ جاتے ہیں مگر نہیں وہ کچھ بھی نہیں سمجھتے اور اگر سمجھنے بھی ہیں تو انجان بن جاتے ہیں۔

”ابا جی! میں ابھی پڑھنا چاہتی ہوں۔ مگر جوشن مکمل کرنا چاہتی ہوں۔“ وہ انک انک کر بولی۔

”میں جانتا ہوں بیٹا! تمہیں کتنا شوق ہے پڑھنے کا میرے بس میں ہو تو میں تمہاری ایک خواہش بھی تشفی نہ دے دوں۔ مگر کیا کروں مجبور ہوں بیٹا۔ بیٹی کا باپ ہوں نا اس لیے۔“ ان کے لیے میں دکھ نہ تھا۔

”آمنہ بیٹی! جس طرح سب بادل بارش نہیں برساتے کچھ بادل تو بس آتے ہیں اور بن بر سے گزر جاتے ہیں اور ہر موسم کی طرح چاچوں کے بھی موسم ہوتے ہیں جو بار بار نہیں آتے۔ بادل برسیں یا نہ برسیں اس سے انسانوں کی زندگی اتنی متاثر نہیں ہوتی جتنی بھٹوں کے موسم کو نظر انداز کر دینے سے ہوتی ہے۔ یہ موسم بار بار نہیں آتے اور اگر ایک بار آ کر پلے جائیں بن بر سے تو پھر ساری عمر کے بچہ تھوڑے دن جاتے ہیں اور میں نہیں چاہتا کہ خدا خواستہ میرے بچے بادل بن کر برسے گز جائیں۔“

وہ ایک لمحے کو چپ کر گئے جیسے اپنی ہی بات سمجھنے کی کوشش کر رہے ہوں۔ ”اور بیٹا! پڑھائی تو تم بعد میں بھی جاری رکھ سکتی ہو۔ علم کی تو کوئی سرحد نہیں ہوتی۔ بس دل میں شوق کا دریا ہونا چاہیے۔ پھر کوئی بندر کوئی بندش اس دریا کو نہیں روک سکتی۔ تم بعد میں بھی پڑھ سکتی ہو۔ میں شام سے کہہ دوں گا، وہ بالکل انکار نہیں کرے گا۔“ وہ اسے مطمئن کر رہے تھے۔

”ابا جی! مجھے یہ درد بک ہے۔ ابا جی میں کبے تمہاں مجھے کیا روگ لگ گیا ہے۔“ نہ چاہتے ہوئے بھی وہ رو پڑی۔

چریلے لینے آئیں انہوں نے بھی کچھ نہ پڑھایا بس باتیں ہوتی رہیں۔
وہ کتنی دیکر بارش میں کھڑی ہوئے بوند برسی بارش کو سمجھتی رہی۔ جب ساڑھے گیارہ بج گئے تو
بارش کچھ بجک لگی ہوئی۔ اس نے جلدی سے گاؤں پہنچا اور جواب اڑھ کھینچ کر قدموں سے گیسٹ کی طرف
بڑھی۔

”اسٹاپ تک جاتے جاتے اللہ کرے بارش بند ہو جائے۔“ اس نے گیسٹ سے باہر قدم
نکالتے ہوئے دعا کی وہ کالج کی دیوار کے ساتھ ساتھ چلتے گئے۔ دو چار قدم ہی چلی ہوئی کہ بارش پھر تیز
ہوئی۔

”کیا معصیت ہے؟“ اس نے کچھ بھولا کر رستے آسمان کی طرف دیکھا اور قدم تیز کر
دیئے۔ سردی بھی بہت ہوئی تھی۔ بارش کے ساتھ وہ بھی ہوئی تھی۔

”اسٹاپ تک پہنچتے پہنچتے تو میری قلفی جم جائے گی۔“ اس نے کچھ کہتے ہوئے سوچا۔
اس کے کمرے سے ایک گاڑی گزری اس نے گاڑی پر سرسری نظر ڈالی اور تیز تیز چلنے لگی۔ وہ
وائس شیراز تھی اور گاڑی کا نمبر بھی وہی تھا۔ اس کے قدم خواہ مخواہ است پڑ گئے۔ عین اسی وقت گاڑی
آگے جا کر تھوڑی دیر ہوئی اور دھیرے دھیرے اس کے قریب آ کر رک گئی۔

”آئیے۔ مس! میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“ اس نے بت کافر نے کھڑکی کا شیشہ نیچے کرتے
ہوئے ڈرا سار بارش نکال کر اس سے کہا تو جیسے اس کے قدم زمین میں ڈر گئے۔ اس نے انکار کر کے
لیے کچھ کہنا چاہا تو اس کی آواز کا گھٹ جھٹ سمایا۔ وہ اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

”آئیے نا، ٹیلر، بارش کافی تیز ہو گئی ہے اور آپ ساری بیگ بٹکی ہیں۔ میں آپ کو ڈراپ
کر دوں گا۔“ اس نے مہذب لہجے میں پھر اسے آفر کی۔ یا تو وہ انکار کر کے آگے بڑھ جاتی مگر معصیت یہ
تھی کہ وہ وہیں فریضہ پر ہو کر رہ گئی تھی۔ اسی وجہ سے وہ بھی رکنا ہوا تھا۔

”کیا آپ سن نہیں رہیں میری بات۔ پلیز آئیے نا۔“ اس نے تھوڑا جھلا کر کہا۔
”نہیں شکریہ۔“ اس نے مشکل کما کر قدم پھر بھی وچیں کڑے رہے۔ بارش کافی تیز ہو گئی تھی

اس کا گاؤں سارے کا سارا بیگ چکا تھا۔
”پلیز مجھے خوشی ہوئی۔ آئیے نا، بارش بہت تیز ہو گئی ہے۔ آپ جہاں گئی ہیں، میں آپ
کو ڈراپ کر دوں گا۔“ کہتے ہوئے اس نے فرنٹ سیٹ کا دوسری طرف کا دروازہ کھول دیا تو اس نے
ایک لمبے کاس کی گھری براؤن آنکھوں میں جھانکا۔ وہ بڑی اہانت سے مسکرا رہا تھا۔ وہ عرصہ وہی چلتی
ہوئی گاڑی کے دوسری طرف آئی اور کھلے دروازے سے اندر بیٹھ گئی۔

زیادہ دونوں کی شادیوں کی تیاریاں عروج پر تھیں۔ اور اس سارے بے گلے میں سب سے گم مہم آمد
تھی۔ اسے کسی بھی چیز سے، کسی بھی بات سے کوئی دلچسپی نہیں رہی تھی۔ وہ یا تو کمرے میں چپ چاپ
لٹاف میں گھسی رہتی۔ اگر نالک اور صوفیہ سے زبردستی باہر لے بھی آئیں تو وہ کسی بات میں دلچسپی نہ لیتی۔
ہوں ہاں میں جواب دیتی۔

صوفیہ نے دوبارہ اس سے اس ”نازک“ موضوع پر کوئی بات نہیں کی تھی۔ شاید اس کا خیال تھا
کہ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ وہ خود ہی ٹھیک ہو جائے گی۔ وہ کالج بھی کم ہی جاتی تھی۔ کالج میں دوسر
ٹینٹ ایک دور دراز میں شروع ہونے والے تھے۔ اس کی تیار ہی بھی واجبی ہی تھی، کبھی پڑھ لیتی، کبھی یونی
کتاب لے کر بیٹھی رہتی۔

”اے من! تم آج کالج نہ جاؤ، مجھے کسی کام سے شہر سے باہر جانا ہے۔“ صبح ناشنے کی ٹھیل پر
جب وہ کالج پر ہنگام میں تیار ہو کر پہنچی تو بیانیہ سے دیکھتے ہی کہا۔
”اب تو میں تیار ہو چکی ہوں، دوسرے آج مجھے ٹوش لینے تھے۔ صاف سے۔“ وہ کرسی کی
پشت تھام کر کھڑکی ہو گئی۔

”اوہو، ابھی تو ایک دن آج موسم بھی اچھا خاصا برا اور دھور ہوا ہے۔ کیا تا بارش ہی ہو جائے اس
لیے کیا پڑھانی ہوگی۔ آج تم چھٹی ہی کرلو۔“ انہوں نے کچھ بھولا کر کہا۔ آ منہ نے کچھ بے بسی سے ابائی
کو دیکھا جو اس کی طرف ہی دیکھ رہے تھے۔

”وقار تم چھوڑ آؤ اسے کالج واپسی پر میں لے آؤں گا۔“ وہ کچھ دیر بعد بولے۔
”ابائی آپ کیسے لے آئیں گے۔ کیا ہو جائے گا اگر آج یہ چھٹی کر لے گی۔ ویسے بھی
ایک دو ماہ بعد بھی تو یہ سلسلہ ختم کرنا ہی ہے۔“ وہ کچھ کڑھ کر بولے۔
”پھر! ابائی نے جیسے آ منہ سے پوچھا۔

”ابائی! میں واپسی میں صاف کے ساتھ آ جاؤں گی۔ اس کا گھرا ہی روڈ پر آگے جا کر ہے۔“
اس نے غور کیا۔

”اچھا ٹھیک ہے بابا! تم ضرور جاؤ کالج۔ اگر تم ایک دن کالج نہ گئیں تو زمین کی گردش رک
جائے گی۔ ویسے اپنی مرضی سے چھٹی کرتی ہے وہ کچھ نہیں۔“ عیسا بڑبڑاتے ہوئے کمرے ہو گئے۔
اور واقعی عیسا کا خدشہ درست نکلا۔ وہ جس کے بعد جو بارش شروع ہوئی وہ پھر کی ہی نہیں۔
صاف اور فائزہ دونوں نے ہی اس روز چھٹی کر لی۔ ”اب کھیسے جاؤں گی؟“ بالوں سے انا آسمان
دیکھ کر اس نے کچھ پریشانی سے سوچا۔ ”خدا خواہ صبح خدکی۔ کلاس میں حاضری بھی برائے نام تھی ٹیچر

”ہائیز، دروازہ بند کر دیں۔“ اس کی آواز پر اس نے ہاتھ بڑھا کر دروازہ بند کر دیا تو اس نے گاڑی اشارت کر دی۔ وہ گم صم ہی بیٹھی تھی۔ اس نے بھی کچھ نہ کہا۔ The Musk کی تیز خوشبو پوری گاڑی میں پھیلی ہوئی تھی۔ باہر کی خشنک کے مقابلے میں گاڑی میں ماحول بہت پرسکون تھا مگر پھر بھی وہ ایسے ہی اذکر رہی رہی۔

”ہائیز، آپ ایڑی ہو کر بیٹھ جائیں۔“ اس نے پلٹ کر اسے بغور دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ خاموش رہی۔ کتنی دیر گزرتی۔ گاڑی دھیمی رفتار سے چلی جا رہی تھی۔ صرف دھڑاکنے پر تیزی سے حرکت کرتے ہوئے وائیز میں زندگی محسوس ہو رہی تھی وہ تو جیسے بالکل بے جان ہو گئی تھی۔ وہ جواتے سمیٹوں سے اس کی دید کی دیوانی ہو رہی تھی آج وہ اس کے پہلو میں بیٹھا تھا اور اس کا اتنا حوصلہ نہیں ہو رہا تھا کہ پلٹ کر اسے آنکھ مھر کر دیکھ ہی سکے۔ اس سے کچھ کہہ ہی سکے۔ بے تابی کی آنچ اندری اندر سلگنا شروع ہو گئی تھی۔ جس طرح اچانک وہانی وانی بارش خوشی کا احساس پیدا کرتی ہے۔ اسی طرح دھیمی آنچ ویتی یہ خوشی جیسے اس کے رگ و پے میں رقصاں مچی مگر وہ بظاہر خوشی سے اس رقص سے بے خبر اپنی کیفیت دیکھنے سے قاصر تھی۔

کتنی دیر گزرتی۔ اس نے بھی نہ پوچھا کہ اسے کہاں جانا ہے۔ باہر بارش کی تیز ہو چکی تھی اور اندھیرا جیسے بڑھ گیا تھا۔ بارش کے غبار میں آگے سڑک پر بہت دور تک کچھ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ بالوں اور وہند کی وجہ سے دن کے بارہ بجے ہی گہری شام کا ساں ہو رہا تھا۔

ایک دم سے جیسے اسے کچھ احساس ہوا۔ اس نے چونک کر کھڑکی سے باہر دیکھا۔ علاقہ اور رستہ دونوں ہی نا مانوس لگے۔

”یہ..... یہ آپ کدھر جا رہے ہیں؟“ وہ کچھ پریشان ہو کر بولی۔

”جو دھرم جا رہا تھا۔“ اس نے سکر اکر اسے دیکھتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا مطلب! آپ مجھے ڈراپ کرنے جا رہے ہیں میرے گھر اور یہ..... یہ رستہ گھر کو نہیں

جاتا۔“ وہ انک رہی تھی۔

”تو کیا ہوا۔ کہیں تو جانا ہو گا۔“ وہ لا پرواہی سے بولا اور گردن موڑ کر اس کی طرف شوخ نظروں سے دیکھنے لگا اور جو ایک لمحہ پہلے رستہ بھگ جانے کے خیال سے ہراساں ہو رہی تھی۔ اس کی نظروں میں جیسے الجھ کر رہ گئی۔

”کیوں ٹھیک کہہ رہا ہوں نا میں؟“ اس نے ڈومنی انداز میں کہا تو اس کی نظریں خود بخود جھب گئیں۔

”آپ کا نام کیا ہے؟“ اس نے دم آواز میں جیسے اس کے بہت قریب ہو کر پوچھا تو وہ گڑ بڑا گئی اور یونہی سرکتے جواب کو درست کر لگی۔ وہ اسی کی طرف دیکھ رہا تھا اور وہ جھبک کر کرتے اس کی نظروں کی گہری سے گھبرا کر ہاتھ چھوڑ بیٹھی اور وہ ایک ننگ اسے دیکھنے لگا۔ آئندہ کا دل دھک دھک کر رہا تھا اور ہتھیلیاں پیسے سے بھج رہی تھیں۔ اس کے کانوں کی لوئیں تنی گئی تھیں۔ وہ نظریں جھکا کر بار بار انگلیں جھبک رہی تھی۔ گاڑی کی رفتار نہ ہونے کے برابر ہو چکی تھی۔ دونوں ہی شاید اپنی حواسوں میں نہیں تھے۔ کچھ لمبے اور سرک گئے۔ اس کے دل کی دھڑکن تیز تر ہو چکی تھی۔ وہ ہتھیلیاں ملنے لگی۔ بارش اور ہوا کی سرسراتی آواز ماحول کو اور پراسرار بنا رہی تھی اور اسے کچھ ہوش نہیں تھا کہ اس کے ساتھ کیا ہونے جا رہا ہے۔

”کدھر جانا ہے آپ کو؟“ اس کی بلند اور غیر جذباتی آواز جیسے اسے شیخ کر دین پر دے مارا۔ اس نے کچھ حوش نظروں سے اسے دیکھا۔ وہ سامنے سڑک کی طرف دیکھ رہا تھا۔ آئندہ کی پیشانی پیسے سے تر ہوئی۔

”آپ نے جواب نہیں دیا، آپ کدھر جانا ہے؟“ اس نے خشک آواز میں پھر اسے دیکھے بغیر پوچھا تو اس نے لڑائی آواز میں پتا سمجھا تے ہوئے کانپتے ہاتھوں سے جواب اڈھ لیا۔ پھر دونوں کے درمیان کوئی بات نہ ہوئی۔ جیسے ہی اس کے گھر کی روڈ شروع ہوئی اس نے بیک سنبھال لیا۔

”بس یہیں روک دیں۔“ حالانکہ آگے ایک موڑ اور آنا تھا۔ اس نے جلدی سے کہا تو اس نے فوراً بیک لگا دی۔

وہ دھیرے سے دروازہ کھولنے لگی۔

”آپ مجھے اچھے گھر لائے گی لیکن ضروری نہیں آپ کو لفٹ دینے والا اتنا اچھا ہو۔“ وہ ایک لمحے کو رکا۔

”جب میں نے آپ کو گاڑی میں بٹھایا تو صرف چند لمحوں بعد ہی میرا ارادہ واقعی نیک نہیں رہا تھا۔ ایسا موسم ہو اور اتنی آسانی سے ”دست بانی“ بھی ہو جائے تو ولی یا بیجبری ہو گا جو کفران نعمت کرے گا اور پھر آپ کے تعاون سے یہ تو صرف ایک لمبے کا کھیل تھا۔“ اس کا دل جیسے ساری دیواریں توڑ کر باہر نکل آئے کے لیے بے تاب ہو رہا تھا۔

”پتا نہیں ہر مرد کی یہ سائیکس ہوتی ہے یا نہیں لیکن مجھے جو چیز آسانی سے مل جائے اور اپنا آپ بھی پیش کر دے، وہ انٹریکٹ نہیں کرتی۔ میری نظریں بے وقت ہو جاتی ہے۔ ساری انٹریکشن

”بس بخار ہے اب تو، پورے اٹھارہ گھنٹوں کے بعد سوایا گیا ہے۔ تم نے تو میری جان ہی نکال دی تھی۔“ انہوں نے پیار سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا تو اس کی آنکھوں سے پھر آنسو بہنے لگے۔

”روڈ نہیں مینو بیٹی! اب ٹھیک ہو تم۔ میرے اللہ نے بڑا کرم کیا ہے۔“ وہ اس کا جلتا ہوا ہاتھ بڑی محبت سے قلم کر رہا تھا۔

”جی تایا جی! اللہ کا شکر ہے، اب تو بخار کافی ہلکا ہو گیا ہے۔ ہے نا، ٹھیک ہونا اب؟“ صوفیہ دودھ کا گلاس لیے اس کے قریب آ کر بولی، وہ کچھ نہ کہہ سکی۔

”میرا دل نہیں چاہ رہا آپ! مجھے سونے دیں۔“ وہ بھی آنکھیں کھول کر بے بسی سے بولی۔

”بیوگی تو دل چاہے گا۔ ایسے لپٹی رہو گی تو اور کمزوری ہو جائے گی۔ چلو اٹھو شامش۔“ صوفیہ نے اسے اٹھاتے ہوئے کہا تو ابائی کی وجہ سے وہ زیادہ خندہ می نہ کر سکی اور خاموشی سے اٹھ کر گلاس منہ کو لگا لیا۔

”اچھا صوفی! تم اس کو ذرا پتھر کر دو اور دینا۔ میں اپنے کمرے میں ہوں۔“ ابائی کھڑے ہو کر بولے اور پھر باہر نکل گئے۔

صوفیہ کرسی پر بیٹھ گئی اور اسے دیکھنے لگی۔ ان کی نظروں سے گھبرا کر اس نے آنکھیں سے دوسری طرف کر دت بدل لی۔

”آمنہ! تین دن سے؟“ صوفیہ نے کچھ دیر بعد پوچھا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”ٹھیک ہے۔“ ٹھوڑی دیر سو جاؤ۔ میں ابھی آتی ہوں۔“ وہ اٹھ کر باہر چلی گئی تو اس کی آنکھیں بے تحاشہ سارے نکلتیں۔

”یا میرے خدا! کیا ہونے چلا تھا۔ میں نے اپنی دوپٹا گلی کے ہاتھوں خود کو جاہ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ ایک لمحے کا کھیل تھا سارا۔ ہاں ایک ہی لمحے کا کھیل تھا اگر مجھ سے حجاب گرانے والی حرکت سرزد ہوتی تو آج میں کسی کو دیکھنا نہ کے قابل نہ رہتی۔ میرے ابائی۔ ادا میرے خدا۔“ آنسو اور شدت سے بہنے لگے۔

”اور میں کیا بھی تھی اس کو! دیتا، کوئی اوتار، اور وہ کیا نکلا عام سافر نظر اور جسم کا بھوکا بس۔ میرے تخیل نے اسے کس درجے پر بٹھا رکھا تھا اور اسے ماہ کی میری دیوانگی پاگل پن کی اگر اسے خبر ہو جاتی تو.....؟

جس لمحے میں نے وہ ارادی حرکت کی، کاش میں حق ہو جاتی اور اس کے باوجود اس نے مجھے

مراحت اور دوری میں ہے۔ آپ کی ایک لمحے کی کمزوری نے میری کمزوری کو ختم کر دیا۔ آئندہ کسی سے لفٹ لیں تو خیال رکھیے گا ضروری نہیں اس کی سائیکے بھی میری طرح ہی ہو کہ مفت کی شراب تو قاضی بھی نہیں چھوڑتا۔“

اس کی حد سے گرمی ہوئی بات پر جیسے اس کی رگوں میں بجلی دوڑ اٹھی۔ اس نے ایک جھٹکے سے دروازہ کھولا اور بند کئے بغیر پیچھے دیکھے بغیر تیزی سے پلٹے گئی۔ وہ کچھ دور جا چکی تھی جب اس نے گاڑی کے اشارت ہونے کی آواز سنی تو وہ اعداد و حد بھانسنے لگی۔ جب وہ گھر کے کھلے گیٹ کے اندر داخل ہوئی تو جیسے اس کے پورے وجود میں خام شتم ہو گئی۔ ٹانگیں براہِ عامے میں پیچھے ہی بے جان ہو گئیں اور وہ دروازے کے پاس ہی گر پڑی۔

☆☆☆

اور جب اسے ہوش آیا تو آٹھ کھلتے ہی اس کی نظر اپنے پاس بیٹھی صوفیہ اور قریب ہی کرسی پر پریشان چہرہ لیے بیٹھے ابائی پر پڑی۔ کمرے میں لگجاسا اندھیرا ہو رہا تھا۔ اس نے آنکھیں پھر سے بند کر لیں۔

”آمنہ! آمنہ! کیا حال ہے اب؟“ ابائی کی بے قرار نگاہ پر اس نے آنکھیں سے پھر آنکھیں کھولیں ایک جھکی جھکی نگاہ اس پر ڈال کر اس نے پھر نکلتیں سوچ لیں۔

”مینو جان! ایسی طبیعت ہے اب؟“ صوفیہ نے اس کی جتنی پیشانی پر ہاتھ رکھتے ہوئے محبت سے پوچھا۔

”میں ٹھیک ہوں۔“ اس نے کہا تا جا بھر گاڑی نہ نکل سکی، صرف لب کپکپا کر رہ گئے۔ اس نے آکڑے ہوئے وجد کو بیٹھنا چاہا تو سارے جسم میں درد کی لہریں دوڑ گئیں۔

”صوفیہ! میرے خیال سے تم اس کے لیے گرم دودھ لے آؤ۔“ ابائی نے صوفیہ سے کہا تو وہ ”جی اچھا!“ کہہ کر اٹھ گئی۔ وہ آٹھ گھنٹے بعد کے لیے تھی۔ ابائی پر دوسری نظر ڈالنے کا حوصلہ نہیں تھا۔ بے ہوش ہونے سے پہلے کا منظر اس کی آنکھوں کے سامنے پھرنے لگا۔

”نزدوری نہیں ہر مرد کی سائیکے میری طرح ہو در نہ مفت کی شراب تو قاضی بھی نہیں چھوڑتا۔“ اس کی آنکھوں سے گرم گرم پانی کا ایک قطرہ نکل کر بالوں میں جذب ہو گیا۔

”صرف ایک لمحے کا کھیل تھا سارا۔“ جیسے کسی نے کوڑا لہرا کر اس کے بدن پر مارا ہو۔

”آمنہ! آمنہ! تین دن سے؟“ جیسے ہی اتھکے ہوئے ابائی نے کرسی اس کے اور قریب کرتے ہوئے بے چینی سے پوچھا تو اس نے آنکھیں کھولے بغیر سر ہلا دیا۔

نک بارش میں پلٹی رہی ہو۔ اور جو رہے بھی کچھ میں آنے ہوئے تھے۔ پھر وہ صائمہ کا بھی پرسوں فون آیا۔ وہ کہہ رہی تھی کہ اس دن تو وہ کالج ہی نہیں گئی تھی۔ پھر یہ گھر کس کے ساتھ آئی؟“ نائلہ بھابی کی آواز نے اس کی سوئے ہوئے ذہن کو سمجھو ڈر کھڑا کیا۔

”اب یہ کیوں پوچھے اس سے۔ وہ تو بس پریشانی ہے۔ کہا بھی تھا میں نے ابا جی سے کہ یہ نکاح کا کھڑا کر رہے ہیں۔ اگر ان لوگوں کے ساتھ ہی اس کی رخصتی کریں۔ چاچو اور سکندر تو آ ہی رہے تھے۔ انہوں نے تو میری ایک نہ ماننے کی قسم کھا رکھی ہے۔“ بھیا جمل کر بول رہے تھے۔

”خدا جانے کیا معاملہ ہے۔ کتنے ہی دنوں سے اس کی یہ حالت ہے۔ نہ شادی میں دلچسپی، نہ کسی بات میں۔ پچھلے پچھلے تو صاف انکار کر رہی تھی اور اب اس کے بعد سے بالکل گم سم ہو گئی ہے۔“ صوفیہ اسے منع کرتی تھی یوں من پھاڑ کر بھابی کے سامنے اپنی رائے کا اظہار نہ کیا کرو۔

وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی تو اس نے دیکھا، صوفیہ اس کے پیچھے ہی بیٹ پر بیٹھی تھی۔ شاید اس نے بھی دونوں کی گفتگو سن لی تھی۔

”میں نہیں جانتی آندر کاس روز تمہارے ساتھ کیا ہو لیکن اتنا جانتا تو مجھے بھی چل رہا ہے کہ جو کچھ ہوا ہے اچھا نہیں ہوا جس نے تمہیں اس درجہ توڑ پھوڑ کر دکھایا ہے لیکن مجھے بتاؤ۔ اب کیا ہو سکتا ہے تم خود سوچو اگر تباہی کو تمہاری اس حالت کی ذرہ برابر بھی خبر ہو جائے تو ان پر کیا گز رہے گی؟“ وہ کرسی کی پشت تھا سے ایک نیک صوفیہ کو دیکھ رہی تھی جس کی آنکھوں میں دکھ اور شک بیک وقت لہک رہے تھے۔

”اب بھیا اور بھابی کی باتوں سے تمہیں کچھ اندازہ ہو ہی گیا ہو گا کہ تم یہ سب کم از کم اپنے حق میں اچھا نہیں کر رہیں۔ مجھے بتاؤ میں تمہارے لیے کیا کر سکتی ہوں۔ تم جو کھو گئی میں وہ ضرور کروں گی۔“

وہ پورے غلوں سے اس سے کہہ رہی تھیں۔ وہ کچھ دیر تک صوفیہ کی طرف دیکھتی رہی اور پھر بڑی طرف بڑھ گئی۔

”آہی! آپ! صرف میرے لیے دعا کریں۔ مجھے اس وقت صرف دعا کی ضرورت ہے کہ خدا مجھے سکون دے۔ میں کچھ دیر سو سو گئی۔ مجھے نیند آ رہی ہے۔“ کہتے ہوئے لٹاف میں گھس گئی اور صوفیہ نے بس اسے اسے کوہ کچھ کر دیا۔

☆☆☆

کتنی دیر سے ڈور تیل بج رہی تھی۔ کوئی سن ہی نہیں رہا تھا۔ وہ اپنی وارڈ روم صاف کر رہی

دیکھ کر رنکٹ کر دیا۔ ”وہ بچہ پختی سے سیدھی ہو گئی۔

”مجھے جو اپنے آپ پر بڑا مان تھا کہ اگر وہ مجھے صرف ایک نظر دیکھ لے تو میرا عشق، میرا جنون اسے میرا دیوانہ بنا دے گا۔ وہ سب کیا ہوا؟ اس نے مجھے دیکھتے ہی دھکا دیا اور کسی عورت کی نہایت کی ذات یہ نہیں ہوتی کہ کوئی اس کو لٹ کر چلائے۔ اس کی سب سے بڑی اسلٹ تو یہ ہے کہ وہ خود کو پیش کرے اور وہ اسے ٹھوکر مار کر چلائے۔“ دیکھ کر نظر پھیر لے۔ ”اس کے بستر پر جیسے انکار سے جلتے لگے۔ وہ تڑپ کر اٹھ بیٹھی۔ اس کی پیشانی پیسے سے تر تھی۔ اسے لگا کہ کسی نے اس کے چہرے پر گندمی گرا دی ہو۔ کسی نے اس پر ٹھوک دیا ہے۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا چہرہ رگڑ ڈالا۔

”میں نے کیا کیا کیا، کیوں میں اس قدر گر گئی تھی ایک خواہش کے پیچھے کہ لٹ کر دیکھنا بھی چاہوں تو خدا کرے میری آنکھ میں چٹائی نہ رہے۔ ایسی ذات ایسی اسلٹ۔“ وہ ایک دم سے اٹھ کر ہاتھوں کی طرف دیکھے پاؤں ہاکی اور سب کی ٹوٹی کھول کر بیٹھ پانی کے پیچھے دوڑ دوڑ سے منہ پر مارنے لگی۔

☆☆☆

اس کا بخار ٹوٹے ٹوٹے بھی ڈیڑھ ہفتہ لگ گیا۔ دن میں بخار تار تار میں پھر ہو جاتا۔ ڈیڑھ ہفتے میں ہی اسے اس قدر ثابت ہو گئی تھی کہ وہ ہاتھ روم بھی جاتی تو قدم بڑھانے لگتے۔ پہلے کچھ نہ بانے کی حسرت نے اس کے لب ہی رکھے تھے اور اب جیسے وہ سب کچھ ناپیٹتی تھی اور اب اس احساس کم ہانگی نے اسے گلگ کر دیا تھا۔ وہ گم سم ایک ایک کی شکل دیکھتی رہی۔

”میں تو آختمیں ہو گیا ہے؟“ صوفیہ عاجز آ کر پوچھتی۔

”کچھ نہیں۔ مجھے نیند آ رہی ہے۔“ اس کے پاس ہر دوسری بات کا بھی جواب ہوتا۔

”چنانچہ آختم ہو گیا ہے۔ ٹھیک ہے بخار سب ہی کو ہوتا ہے اور اس سے تھابت بھی ہوتی ہے لیکن یہ تو جیسے بولنا ہی بھول گئی ہے۔“ نائلہ بھابی بھیا سے کہہ رہی تھیں۔ وہ اپنے کمرے کی کھڑکی کے پاس کرسی پر بیٹھی تھی۔ ان دنوں کی آواز بیٹی وی لاؤنچ سے آ رہی تھی۔

”ابا جی نے سر چڑھا کر کہا ہے۔ اس روز کتنا منع کیا تھا کہ آج نہ جاؤ مگر ابا جی کو تو لاؤ لیٹی جی کی ہر فرمائش پوری کرنی ہوتی ہے نا۔ اور اب بھی تو اتنے دنوں سے گھر بیٹھی ہے۔ اس روز میرا کہا مانا لیتی تو نہ اتنی تکلیف اٹھانی پڑتی۔“ بھیا سچ کر بولے۔

”مجھے تو اس بات پر حیرت ہے کہ اس روز نہ کالج سے آئی کیسے۔ جب صوفیہ نے اور میں نے اسے دروازے کے آگے سے اٹھا یا تو اس کے پڑے سارے کے سارے ہیکے ہوئے تھے جیسے کتنی دیر

تھی۔ جھنگلا کر ہارنگل۔ ہا ہر کھل سنا تھا۔ اسے یاد آیا کہ بھابھی تو ہمیشہ کے ساتھ بازار گئی ہیں اور صوفیہ گیسٹ روم صاف کرنے لگی ہوئی تھی۔ گیسٹ روم ٹھہری عمارت سے ذرا مٹ کر چھپے کی طرف تھا ادھر ڈور بیل کی آواز نہیں جانی تھی۔ اس نے دوپٹہ سر پر اچھی طرح لپیٹے ہوئے دروازہ کھول دیا۔

”آہا ہاری بیتی نے دروازہ کھولا ہے۔ کو بھئی بھیا! آتے ہی میرے تو دل کی مراد پوری ہو گئی۔“ چاچو نے آگے بڑھ کر اسے پیار کرتے ہوئے پیچھے کھڑی کر دیا چاچی نے کہا۔ اس نے سلام کیا تو چاچی نے بھی آگے بڑھ کر اسے پیار کیا۔ ان کے پیچھے صالحہ بھی اور سب سے پیچھے سکندر تھا، وہ شاید کسی والے کو فارغ کر رہا تھا۔

”آجے چاچا! اندر آ جائیں۔“ ان سے گلے کر ڈرا جھگ کر انہیں رستہ دیتے ہوئے بولی۔

”بھائی جان کہاں ہیں؟“ چاچو نے اس کے ساتھ چلتے ہوئے پوچھا۔
 ”بھبھی نہیں آئے وہ۔“ اس نے ہستہ سے جواب دیا اور انہیں ڈرائیونگ روم تک لے آئی۔
 ”میں آپنی کو بلاتی ہوں۔“ ان لوگوں کے پیچھے ہی وہ کہہ کر جھپاک سے باہر نکلی۔ ”یہ سکندر کو کافی جینزم ہو گیا ہے۔ چار سال پہلے جب آیا تھا تو کیسا مرل سا تھا۔“ گیسٹ روم کی طرف بڑھتے ہوئے اس نے سوچا۔

اور پھر شام تک گرمی جیسے میلے کا ساں ہو گیا تھا۔ ابھی بہت بلند آواز میں بول رہے تھے۔ خوشی ان کے لہجے سے پھوٹ رہی تھی اور صالحہ تو مستقبل اس کے کمرے میں ٹھہری تھی۔
 ”صالحہ! تم لوگوں نے تو دو تین دن پہلے آ آ تھا؟“ صوفیہ نے کپڑے دکھاتے ہوئے صالحہ سے پوچھا۔

”آہی! اہم آ مدد کا بواڑا درست سوٹ لائے ہیں۔ نکاح پر پہننے کے لیے اور آنا تو کافی دن پہلے تھا۔ یہ اب اور سکندر بھائی کو ہی وقت نہیں مل رہا تھا۔ کبھی کوئی مصروفیت تو کبھی کوئی۔ بڑی مشکل سے ایک دن پہلے آئے ہیں۔“

”بھائی جان! میں تو کہتا ہوں اب ساتھ ہی ہمیں بھی فارغ کر دیں۔ ہم سب ہی تو آئے ہوئے ہیں۔ گلے ہاتھوں کام نہ پٹ جائے۔“ چاچو لاؤنچ میں بیٹھے ابھی سے کہہ رہے تھے۔

”تھیں بھی فارغ کر دیں گے بس چند ماہ صبر کرو اب۔ دن ہی کتنے رہ گئے ہیں۔ ارے نائلہ بیتی! کھانا لگاؤ، بہت تاہم ہو گیا ہے۔“ انہوں نے چاچو کو جواب دیتے ہوئے کچن کی طرف قدم آواز لگائی۔

”میں پتا کرتا ہوں ابھی!“ بھابھا کھڑکی کی طرف بڑھے۔

اور آ مدد تو شام سے ہی اپنے کمرے میں مقید ہو گئی تھی۔ صوفیہ اور نائلہ ان کی خاطر مدارت میں لگی ہوئی تھیں پھر رات کو بیٹھ کر انہوں نے چاچی اور صالحہ کو نکاح کے فنکشن کے کپڑے دکھائے۔ رات گئے تک بائیں ہوتی رہیں۔ سوئے سوئے سب کو ایک ننگ کیا۔ صبح کے فنکشن کا خیال کرتے ہوئے سب ہی سو گئے۔

☆☆☆

اگلے روز سب جلد اٹھ گئے۔ اگرچہ جلدی اٹھنے کو تو کوئی بھی تیار نہ تھا۔ رات دیر سے سونے کی وجہ سے اور کچھ موسم بہت ایر آلود ہو رہا تھا سردی میں خاصا اضافہ ہو گیا تھا۔ اس لیے کسی کی کالاف تو نکلنے کوئی نہیں چاہ رہا تھا۔ مگر ابھی نے آواز میں دے دے کر سب کو اٹھنے پر مجبور کر دیا اور چاچو تو صبح ہی اٹھ گئے تھے سب سے دونوں بھابیوں کی بائیں ہی ختم ہونے میں نہیں آ رہی تھیں۔ سکندر گیسٹ روم میں ہی تھا۔ اس کے باوجود آ مدد کو کمرے سے نکلنے سے منع کر دیا تھا نائلہ بھابھی نے۔ اور یہ حکم یقیناً ابھی نے انہیں دیا ہوگا۔ وہ اسی بات پر خوش تھی، سب سردی کی وجہ سے اندر باہر ٹھنڈے پھر رہے تھے۔ وہ آرام سے کھل میں ٹھہری ہوئی تھی۔

”ہیکم صاحب! اتنی ایڑی فیل کرنے کی ضرورت نہیں۔ اٹھ کر سب کے کپڑے پر پریں کرو۔ گیارہ بج رہے ہیں۔ میں بچوں کے اور تہارے کپڑے رکھ رہی ہوں۔ پہلے انہیں پر پریں کرو پھر دیکھتی ہوں میں۔“ نائلہ کپڑوں کا ڈھیر اٹھائے کمرے میں آئیں اور اس کے پیڑ پر کھٹے ہوئے بولیں۔
 ”اچھا پھر جائے کالیک گرم گرم کپ ہووا رنجوا! نہیں پھر اٹھنے کے بارے میں سوچوں گی۔“ اس نے فوراً فرمائش کر دی۔

”اچھا بابا! بھجوانی ہوں مگر قہ پہلے اٹھو تہاوا۔ ذرا ہر ہو ہے۔ میرا سوٹ بھی ابھی نڈرے نہیں بھجا۔ اس کا کبھی پتا کروانا ہے۔“ نائلہ بوڑھے ہاتھوں پر ہنس نکلیں۔

اور پھر شام تک یہ گھما گھما رہی تھی۔ کسی کا سوٹ پر نہیں ہوا تھا۔ کسی کا دوپٹہ نہیں مل رہا تھا۔ اس کے تینوں ماموں اپنی اپنی سیٹ وہ دبے ہی آ گئے تھے۔ صوفیہ کی خالہ اور ماموں صبح ہی آ گئے تھے۔ گرمی نہ نہ کر تے بھی اچھا خاصا ماموں کا ہجوم ہو گیا تھا اور وہ لوگ بھی وقت کے پابند نکلے۔ مین سائز سے چار بجے آ پہنچے۔ سردی زیادہ ہونے کی وجہ سے فنکشن شام کا ہی رکھا تھا پھر گرمی شام کو باج بچے یوں لگ رہا تھا جیسے رات ہو۔ بادلوں سے آسمان اتار رہا تھا۔ ابھی تو ٹھنڈا تھا کھانا ہوئی سے ریڈی میڈ منکوا لیا تھا ابھی نے۔ بس سب کو ان کی تیار یوں کی فکر ہو۔

طرف بڑھ گئی۔

اسے اپنے ساتھ لگالیا۔ ساتھ ہی بیٹھی ہوئی سیما بھی اٹھ کھڑی ہوئی اور مسکراتے ہوئے اس کی طرف

وہ بچھلے دروازے سے ڈرائنگ روم کی بیرونی کھڑکی کی طرف بڑھیں۔ نازیہ ان کو گائیڈ کر رہی تھی۔ کھڑکی کے نیچے انہوں نے بچن سے چھوٹا اسٹول لا کر رکھا ہوا تھا۔ اس نے پہلے خود اندر جھانک کر دیکھا۔

”چلو دو کر آؤ۔ وہ ڈارک براؤن کمر کے سوٹ میں سامنے ہی بیٹھے ہیں۔ پردہ توڑا سا ہٹا ہوا ہے اور پلٹیز آواز نہ لگانا چاہی ہو جائے گی۔“ وہ نیچے اترتے ہوئے انہیں ہدایات دیتے ہوئے بولی تو آہستہ اور صاف آہستہ آہستگی سے اسٹول پر چڑھیں۔ ان کے پیچھے ردا بھی لٹک گئی۔

”داؤد یہ پالو ہے یا ردا؟“ ردا کی پیچھے سے آہستہ سرگوشی بھی غامضی بلند تھی۔ نازیہ نے اسے چٹکی کاٹی تو اس نے پلٹ کر اس کا ہاتھ پرے جھکا۔ ”کیا ہے تمہیں بلیوں کی طرح نوج رہی ہو؟“ وہ جھجھکا کر بولی۔

”واقعی بھئی، ردا نے صحیح نام دیا ہے۔ یہ تو واقعی پالو ہے۔ صوفیہ آپنی تو بڑی کٹی ٹھلیں۔ اس کو کہتے ہیں دیر آید دوست آید۔“

صالحہ نے بھی آہستہ سے اس کے کان میں کہا اور آہستہ کی تو جیسے نظریں ہی پتھر اٹھیں۔ سامنے وہی تو بیٹھا تھا جس نے گزشتہ ساڑھے تین ماہ اسے پاگل کیے رکھا تھا اور اس دوا نے خواب کا فسون ابھی چند روز پہلے ٹوٹا تھا کہ اب وہ پھر سے ایک نئے روپ، ایک نئے رشتے کی صورت میں اس کے سامنے بیٹھا تھا اور اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ آپنی کی قسمت پر رکھ کرے یا روئے۔ مگر یہ اسے واضح طور پر لگ رہا تھا کہ جو بھی ہوا تھا اچھا نہیں ہوا تھا۔ بالکل بھی نہیں۔ کہہ آلود آسان سنے کھڑے اس کی آنکھوں میں دھندلجھ ہونے لگی۔

”چلو آؤ، صوفیہ آپنی کو بھی لے آتے ہیں۔ ابھی یہ لوگ بیٹھے ہیں۔“ صالحہ نے جیسے اس کے کان میں سرگوشی کی مگر وہ اسی طرح بے حس نہ کھڑی رہی۔

”چلو نا، کوئی دیکھ لے گا۔ خواخوہ شامت آجائے گی۔ وہ دونوں تو اندر بھی چلی گئی ہیں۔“ صالحہ نے پیچھے سے اسے کھینچا تو وہ نیچے اتر کر اس کے ساتھ چل پڑی۔

پھر نازیہ اور صالحہ زبردستی صوفیہ کو لے کر آ گئیں۔ آہستہ نے انکار کر دیا وہ ان کے جاتے ہی اٹھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔ کاش ایسا نہ ہوتا۔ وہ آنکھوں پر ہاتھ رکھے بھی سوہتی رہی۔

☆☆☆

اور رات جب ان لوگوں کے جانے کے بعد فٹپلی کے سارے مہمان ایک ایک کر کے چلے گئے تو وہ سب ان دونوں کے کمرے میں جمع ہو گئیں۔ صوفیہ نے بھی کپڑے تبدیل کر کے نائیک کاجن میں

ہاتھ ٹھایا۔ دونوں نے آدھے گھنٹے میں کچن سینا اور فارغ ہو کر اندر ہی آ بیٹھیں۔ صالحہ ابھی اٹھ کر باہر گئی تھی اباجی! چاچو وغیرہ کے لیے چائے بنائے۔ نائیک کے اصرار پر وہ مشکل چائے بنائے پر راضی ہوئی تھی۔ چاچی بھی اٹھ کر لاؤنج میں ان لوگوں کے پاس جا بیٹھیں جہاں آج کے فکشن کے بارے میں تبصرے ہو رہے تھے۔

وہ کپڑے بدل کر ایسے ہی بیٹھی تھی۔

”آہند! تو بہرے تم سے اتنا نہیں ہوا کہ اٹھ کر کمرے میں یہ بکھری چیزیں ہی سیٹ لو۔“ صوفیہ نے اسے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے دیکھ کر کہا تو اس نے کچھ جواب نہ دیا۔

”بھئی، آہند تو لگتا ہے، آج بہت اداس ہے۔“ نائیک نے اسے چپ دیکھ کر کہا۔ وہ دونوں بھی اس کے پاس ہی بیٹھ پڑا بیٹھیں۔

”میں نے صاف سے کہا ہے ہمارے لیے بھی چائے لانا۔ باہر تو بھکی بھکی بادش شروع ہو گئی ہے۔ تو بہرے بہت سی سردی ہے آج تو۔“ نائیک نے نبل میں بیٹھے ہوئے کپکا کر کہا۔ ”پاؤں ہی گرم نہیں ہو رہے۔“

”دعیم اور طوطی سو گئیں؟“ صوفیہ نے نائیک کے دوسری طرف بیٹھے ہوئے پوچھا۔

”ہاں سلا آئی ہوں انہیں۔ ایسے ہی سردی میں پھر رہی تھیں۔ بھئی مینو گریا! کیا بات ہے ابھی تو صرف نکاح ہوا ہے، صوفیہ گلی تو نہیں۔“ نائیک نے پھر اسے جھپٹا۔

”اور ہاں تمہارے لیے ایک بڑی اچھی خبر ہے بلکہ دغبریں ہیں۔“ نائیک نے کہا تو وہ واقعی متوجہ ہو گئی۔

”میں نے رات کو اباجی سے بات کی تھی۔ وہ مان گئے کہ آہند جو تاجپائی کی رکیں وغیرہ سب کرے کیونکہ صوفیہ کی رخصتی ایک ہفتہ پہلے ہو گئی تھی اور ڈھولک بھی رکھ لینا مگر ایک دن پہلے۔“

نائیک نے جوش سے اسے بتایا تو اس کا چہرہ ہلکا ہوا۔

”کیا تمہیں خوش نہیں ہوئی؟“

”نہیں، اس میں خوش ہونے والی کون سی بات ہے۔ اباجی ٹھیک کہتے تھے، اس لیے میں نے سوچا ہے کہ نہ تو میں ڈھولک رکھوں گی اور نہ یہ دودھ پلائی وغیرہ کی رکیں کر دوں گی، بھائی! یہ ہمارے مذہب کے خلاف ہیں اور یہ دودھ پلائی کی رسم تو انتہائی دواہیات ہے معلوم ہے اس رسم کے دوران کتنی کتنی بد مزگیاں ہو جاتی ہیں۔“ صوفیہ اور نائیک حیرت سے اس کا منہ دیکھ رہے تھے۔ ”وہی بھی ناخرواں

سے پردے کا حکم تو نہیں دیا گیا۔ اور یہ رشتہ بھی تو اسی ٹیکسٹر کی میں آتا ہے۔ ہے نا آپنی! اس نے

حیران حیران سے صوفی کو مخاطب کیا۔

”ہوں! صوفیہ کی کہن سگی۔“

”کمال ہو گیا یعنی آئندہ کے خیالات میں اتنی تبدیلی۔“ ناکہ حیرت سے بولیں۔ ”کہاں تم نے شور مچایا ہوا تھا۔“

”جب اللہ ہدایت دے دے۔“ وہ کندھے کا کربو لی۔

”اور دوسری خبر یہ ہے کہ چاچی اور چاچو بیٹیں رہیں گے۔ تم سال میں دو چار ماہ بیٹیں رہ لیا کرتا ان کے پاس۔ یہ خبر تو اچھی ہے نا؟“ ناکہ نے کہا۔

”تمہیں بھابی! امیر تو دل بھر گیا ہے پاکستان میں رہ رہ کر۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہو گئی۔ ”اسنے عرصے میں یہاں ہوں اور بعد میں بھی بیٹیں رہوں۔ نہ بابا! میں تو شادی میں ہی جاؤں گی۔ چاچو، چاچو بیٹے یہاں رہیں۔ میں تو آکٹا گئی ہوں یہاں سے۔ ایک طرح کا ڈول سا مائل وہاں جا کر کچھ آزادی ملے گی۔ اس لیے آپ نے شک بھری طرف سے یہ بات اباجی سے اور چاچو سے کہہ دیجئے گا۔“ یہ بات بھی دونوں کے لیے کسی جھٹکے سے کم تھی۔

”آئندہ کیا ہو گیا ہے تمہیں؟ کہاں تم سے اتنا طوفان اٹھایا ہوا تھا یہاں رہنے کے لیے۔ پڑھنے کے لیے اور اب.....“ صوفیہ کچھ پریشانی سے بولی۔

”آئی! اپڑھو تم وہاں بھی لوں گی۔ بس اب میں یہاں بالکل نہیں رہوں گی۔ یہ میرا فیصلہ ہے۔“

وہ کھڑی کھول کر کھڑی ہو گئی۔ باہر یونہی بارش ٹپک رہی تھی رات گہری ہونے کے باوجود آسمان کا رنگ بالوں کی وجہ سے نیلا سا ہو رہا تھا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے بھابی! آئندہ تو میرے دل کی بات کی ہے۔ اب میں ابو اور امی کو بھی منالوں کی کہ وہ یہاں والا گھر چھ دیں میں اور سکندر بھائی تو بالکل یہاں نہیں رہتا چاہتے۔ بیٹیں پاکستان پسند تو ہے مگر کبھی کبھار آنے کے لیے۔ ویسے ہم دونوں وہاں بہت خوش ہیں۔ بس آئندہ کی بات کی تھی تاہم آجی نے کہ یہ یہاں رہنا چاہتی ہے تو اس لیے امی ابو اور بے یہاں رہنے کا فیصلہ کیا تھا اب یہ کہہ رہی ہے تو وہ بھی ہمارے ساتھ رہیں گے۔ وہاں بڑا مزہ آئے گا۔“

صالحہ جو چائے کی ٹرے لیے اندر آ رہی تھی اس نے شاید سن کی آخری باتیں سن لی تھیں بخود خوش ہو کر بولی۔

”وہی حیرت ہے آئندہ کے خیالات پر۔ یعنی، اتنی جلدی تو موسم نہیں بدلنے جتنی جلدی اس

کے خیالات بدلے ہیں۔“ ناکہ اب بھی حیرت زدہ تھیں۔

”بالکل بھابی! یہ انسان ہی تو ہیں جو موسم سے بھی زیادہ جلدی بدل لیتے ہیں۔ موسم کا تو پتا ہے کہ گرمی کے بعد سردی ہی آتی ہے یا خزاں کے بعد بہار مگر جب انسان بدلتا ہے، اندر سے تو اسے خود پتا نہیں چلتا کہ اس کے خیالات میں آنے والی تبدیلی اسے کتنا بدل ڈالے گی۔“

وہ کھڑکی میں جھٹکے جھٹکے بولی تو اسے خود پتا نہیں چلا تھا کہ اس کے اندر اتنی اچانک تبدیلی کیسے آ گئی تھی، لیکن یہ تبدیلی اسے اچھی لگی تھی کہ یہاں سے دور جا کر اسے اور کچھ نہیں کم از کم سکون تو ملے گا جو گزشتہ کئی مہینوں سے اس سے بچھڑ گیا تھا۔

اگر پہلے سب سے بچھڑ جانے کا خیال اسے بے حد بے چین کر دیتا تھا اور پھر صوفیہ سے جدائی، لیکن اب یہ جدائی بے حد سردی تھی دونوں کے لیے۔ اور ابھی تو اسے خود بھی بالکل اعزاز نہیں تھا کہ جنوں کے اس ایک طریقہ تکمیل میں اس کا کتنا نقصان ہوا ہے۔

لیکن تلاقی کی صورت تو ہے نا۔ آئی ٹھیک کہتی تھیں کہ انسانوں کی محبت دلوں کو بے قرار کرتی ہے۔ بے چینی اور بے سکونی دیتی ہے اور خدا کی محبت دلوں کو پرسکون کرتی ہے۔ قرار دیتی ہے۔ اور جو دوسری محبت کو دل میں بسا کر پہلی محبت کی طرف قدم بڑھاتا ہے وہی قرار پاتا ہے۔ اور اسے اب یہی راستہ اپنانا تھا۔

باہر بارش تیز ہو گئی تھی۔ اس نے ایک آخری نظر تار پکی میں گرتی یونہی پڑا لی اور کھڑکی بند کر دی حقیقت خواہ سخی ہی تلخ کیوں نہ ہو، تاریکی اور اندھیرے کے خوابوں سے بہر حال ہزار درجے بہتر ہوتی ہے اور اب اسے خود کو میدانِ مراب اندھروں کے حوالے نہیں کرنا تھا۔

وہ ان کے پاس بیڈ پر جا بیٹھی اور چائے کا کپ اٹھا کر اطمینان سے پینے لگی۔

☆☆☆

وہ خارتھے کہ گلاب

Cliff Hanger (کلف ہنگر) کالاسٹ شوڈ کچھ کر میں اور اسد جونہی پلازا

سینما سے باہر نکلے کچلی کا کوند اسالیکا اور ساتھ ہی بادل گر بنے کی آواز سنائی دی ہم دونوں نے سرائفا کر
آسان کی طرف دیکھا۔ آسان سیاہ بادلوں کی لپیٹ میں تھا اور بارش برسنے کے لیے بالکل تیار تھا میں
خنکی بڑھ گئی تھی اور ہوا بند تھی اور جیسے ہی ہم سینما کے احاطے سے باہر آئے ہوندوں نے ٹیائپ برستا
شروع کر دیا۔ میں نے جلدی سے جیکٹ کے کالر کھڑے کیے اور سرد ہوتے ہاتھوں کو پیٹ کی جیبوں
میں گھسایا۔ اسدا شیئرز سے موٹر سائیکل لینے چلا گیا۔ موسم کے تیز و کچھ کرش ایک ایک گھروں کو بھاگ
لگا۔ گاڑیاں موٹر سائیکلیں زوں زوں کرتی اندھیرے میں کم ہونے لگیں ورنہ اس شو کے دیکھنے والے
ہمیشہ جلدی کے احساس سے عاری ہوتے ہیں فلم پر بھر پور تہرے وہیں کھڑے کھڑے کیے جاتے ہیں
سگروں کے کش لیے جاتے ہیں اور پھر ٹہل ٹہل کر رستے طے ہونے لگتا ہے لیکن آج ایک تو شام سے سردی
بہت زیادہ تھی کچھ اس لیے بھی رش کم تھا دوسرے بارش شروع ہو گئی۔

”یار مجھے تو لگتا ہے خشکی میں بیٹرول بھی پورا پورا ہے۔“ اسدا موٹر بائیک کو کھینچے ہوئے میرے
پاس آ کر بولا اس کے منہ سے دھو میں کا ایک مرغولا سا نکلا۔

”یار کوئی خیر کی خبر سناؤ۔ اتنی سردی میں تو پیدل چل کر ہماری قلفی جم جائے گی۔“ میں نے
کیکپاٹے ہوئے کہا۔

”چلو دیکھتے ہیں بیٹھو تو سہی۔ بارش تیز ہو رہی ہے۔“ اس نے بائیک اشارت کرتے ہوئے
کہا۔ ”یہ بارش کو بھی آج ہی نازل ہوتا تھا۔“ وہ بڑبڑایا۔

”اتنے دنوں سے تو لوگ چل چل کر دعا میں کر رہے تھے کہ دسبر بھی خشک نکلا جا رہا ہے دھند
اور پالے نے ساری فصلیں تباہ کر دی ہیں ان دعاؤں کا کچھ تو نتیجہ نکلتا تھا۔ اچھا ہے ہو گئی بارش۔“ میں

میں پہنچ ہی جاؤں گا۔“ میں نے سچے جھک کر چیٹ کے پانچے فولڈ کر کے ہوئے کہا۔
 ”کیا! میرے موت انسان تو کیا اس محسوس کے جنازے کو میں اکیلا لے کر جاؤں۔“ اس نے
 جیج کر بایک کی طرف اشارہ کیا۔

”آف کورس۔ میں اس وقت کوئی ہمدردی افورڈ نہیں کر سکتا۔ اسے میں اب چلتا ہوں جیتے
 رہے تو کل میں گے گڈ نائٹ۔“ میں کھاتا ہوا تیزی سے دائیں طرف کی نزدیکی میں مگس گیا۔
 ”عمر ذیل آئی اللہ کی رحمت سے میرے ابو جی آج تجھے لان میں مرقا بنادیں ساری زندگی کے
 لیے اور کل تو کیا میں ساری زندگی اب تیرا یہ محسوس چوکنٹا نہیں دیکھوں گا۔ آنا تم کل نہ میں نے جنہیں
 ذیل کیا تو پھر کہا.....“ وہ چپچپے سے جیج رہا تھا۔

میں نے اس کی فریاد پر قطعاً کان نہ دھرا اور لیے لیے ڈگ بھرتا ہوا رستے کرنا لگا۔ ”یا اللہ
 ابو جی سو گئے ہوں“ میں نے سب سے غیر مقبول، دعا کا، میں جس کے قبول ہونے کا مجھے شک ہی نہیں
 یقین بھی تھا کیونکہ کرنا آتین کو تو نیند آ سکتی ہے مگر میرے اعمال ناے کو جانچنے بغیر ابو جی کو نیند نہیں
 آ سکتی۔

میری اور بارش کی اسپینڈ میں مقابلہ تیزی سے جاری تھا اور جب میں مگر کے گیٹ کے پاس
 پہنچا میرے کپڑے مکمل طور پر بھج گئے تھے اور میرے دانت مارے سردی کے کٹ کٹ بج رہے تھے
 گیٹ کی مین لائن روشنی میں میں نے گیٹ کی درز سے اندر جھانکنا پوچھ کے آگے بڑھ کر اسے میں کوئی
 نہیں تھا میں نے شکر کا کلمہ پڑھا لیکن ابھی میرا کھمبہ سراسن باہر ہی نہیں آیا تھا کہ ابو جی میرے کمرے کا
 دروازہ کھول کر باہر آ گئے۔

انہوں نے بیابان اتھا اونچا کر کے رسٹ وایج میں ٹائم دیکھا اور پھر دوسرے ہاتھ میں پکڑی
 چھڑی کو اپنی بائیں ٹانگ پر عادتاً مارا۔ میرا کچھ دھک سے رہ گیا وہ میری خاطر تو صبح کے لیے پوری
 طرح سے لارٹ تھے۔ وہ آہستہ آہستہ بڑھ کر اسے میں چلنے لگے اور میری نظریں ان کے ساتھ ساتھ ادھر
 سے ادھر مڑنے لگیں کرب و تکہ کر اندر جاتے ہیں اور کب میں گیٹ پھانڈ کر اندر جاتا ہوں لیکن
 میری یہ حسرت آدھ کھٹکتے تک پوری نہ ہو سکی وہ گھڑی کے پنڈولم کی طرح ادھر سے ادھر پھرکا کرتا رہے
 تھے اور سب سے بڑی بات تو یہ کہ میں گیٹ پھانڈ کر جاتا بھی کہاں، ان کی چھل تندی میرے کمرے
 کے آگے ہی ہو رہی تھی۔ بارش اسی رفتار سے جاری تھی اور میرا پورا وجود سردی سے کانپ رہا تھا دل میں
 اپنے اوپر سوا لخت نہ بھیجی کہ میں کیوں گیا تھا یہ لاسٹ دیکھنے۔ شاید میں کھڑے کھڑے وہیں فریز ہو
 جاتا اگر آدھ گھنٹے بعد ابو جی چلنے ہوئے گیٹ کی طرف نہ آتے تھے۔ اب یقیناً وہ گیٹ کا لاک چیک

نے پیچھے پیچھے ہوئے کہا۔

”ہاں اور یہ تو اور بھی بہت اچھا ہو گا جب آدھ رات میں جا کر بیڈرول ختم ہو جائے گا پھر تم
 بارش کی افادیت اور ضرورت پر مزید روشنی ڈالنا میں بغور رحمت خداوندی کے فوائد محسوس کروں گا۔“ اس نے منہ
 کر بولا۔

”تم چلو تو سہی اللہ مالک ہے۔ بار بڑی سردی ہے۔“ میرے منہ سے سسکی سی نکلی۔ موٹر
 سائیکل چلتے سے ہوا جیسے ہمارے وجود کے اوپر پار جانے لگی اور پے بارش بھی کچھ تیز ہو گئی تھی۔
 ”ایسی دسلی ذرا آگے آ کر بیٹھو تو گف پتا جائے۔ مجھے لگتا ہے میرا منہ فریز ہو گیا ہے۔“ اس نے
 منہ مڑتے ہوئے کہا۔

”میں نے تو ابھی مگر جا کر بھی فریز ہونا ہے تم تو فوراً جا کر اپنے بستر میں مگس جاؤ گی اور میں
 تو..... آہ۔“ میرے منہ میں غصہ ڈھکی ڈھکی۔
 ”کیوں تم نے کیا گائے بھینسوں کو نہ لانا ہے جا کر جویوں آہیں بھر رہے ہو۔“ اس نے مذاق
 کیا۔

”کاش یہی کرنا ہوتا تو میں نہیں پتا ابو جی۔“ میرا جملہ ابھی منہ ہی میں تھا کہ موٹر سائیکل ایک
 کر یہہ جیج مار کر خاموش ہو گئی اور اس کی اسپینڈ آہستہ آہستہ رینگنے سے بھی بدتر ہو گئی۔
 ”یہ کیا مذاق ہے جلدی کرو۔“ دیر ہو رہی ہے۔“ مجھے اس وقت اس کا مذاق ڈرنا نہ بھایا۔ میں
 نے اس کے کندھے پر دوسرے ہاتھ مار کر کہا۔

”یہ میری جان مذاق نہیں ہے بیڈرول ختم ہو گیا ہے اور اب بایک کی لاش کو کھینٹ کر لے
 جانا پڑے گا اب باران رحمت کا جی بھر کر شواہد کرو۔“ اس نے پچھتاہٹ کرتے ہوئے بولا۔

”کیا نہیں پلیز یہ تو دیکھو۔“ میں امیر ہمدردی نظروں سے اسے پیچھے پیچھے دیکھ کر بولا۔
 ”کیا نہیں کہوں۔“ جناب بیڈرول ختم ہو چکا ہے اب آپ کو بچھو تحریف لے آئیں اور خاماں
 خراماں اس سہانے موسم میں چلنے ہیں۔“ وہ سیٹ پر ہاتھ مار کر بولا۔
 ”اوہ میرے خدا یا یہ سانچہ بھی ابھی رو رہا ہوتا تھا۔“ میں نیچے اتار آیا۔

”اب۔“ میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ بارش سے ہمارے کپڑے تقریباً بھج
 چکے تھے۔

”اب پیڈل مارو۔“ اس نے موٹر سائیکل مگھینا۔
 ”ٹھیک ہے تم جاؤ میں ادھر گھٹوں میں سے ہوتا ہوا شارٹ کٹ مارتا ہوں دس پندرہ منٹ

کساری چلی دماغ کو چڑھ گئی ہے کچھ نہیں سو جیتا تھیں۔“

وہ سونے والوں کی نیند کا لکاٹا کیے بغیر تیز تر چلے ہوئے بلند آواز میں بول رہے تھے۔

”لو کرے تو وہ کوئی نواب صاحب کی ناک کے نیچے نہیں آتی کتنی مظلوم سے اے ایس آئی کا انٹرویو کلیئر کر لیا تھا لات صاحب لات مار کر چلے آئے اب کوئی فحشری پلیٹ میں جا کر تھیں پیش کرے گا۔ دوست تو وہ زمانے بھر کے اباش اور آوارہ۔ جن کسرا سے شہر کے نکلے اور لو فرامٹھے کر رکھے ہیں پاپوں کا کھاتے ہیں اور ان کے سینوں پر مونگ دلتے ہیں۔“

اے ایس آئی بھرتی ہوا تھا میں بھی ایس بی ریٹائرڈ ہوا ہوں جا کر میرا ریکارڈ کھانکھائیں جو ذرا کوئی پیشہ ورانہ بددیانتی کی ہو بیشہ حتی حال کیا اور تھیں ٹھونسا سوچنا کہاں ہوں مجھ سے بھول ہوئی جو تم جیسا ناخلف میرے گھر میں پیدا ہو گیا۔“ وہ سانس لینے کے لیے رکے۔

”کبیں تو ہوئی ہوگی اب پارسا بن رہے ہیں۔“ میں نے منہ میں بڑبڑایا۔

”جو بکواس کرتی ہے اونچی آواز میں کرو۔ منہ میں بڑبڑانے کی ضرورت نہیں۔“ اس عمر میں بھی ان کی قوت ساعت بلا کی تیز تھی ”اور میں تمہارے باپ کا ملازم نہیں جو آدمی آدمی رات تک پہرے دوں آج تو میں نے دروازہ کھول دیا ہے۔ آئندہ اگر اتنی دیر سے آئے تو اوپر کا منہ نہ کرنا پھر میں بہتر سے لٹ پاتھ رات کو خالی ہوتے ہیں اور دکھانوں کے تھڑے بھی سن لیا۔“ ہمیشہ کی طرح ان کی تان اسی دمکلی پر ان لڑائی جس کو وہ عملی جامد نہیں پہتا سکتے تھے۔

”ابو بھی سردی لگ رہی ہے۔“ میں نے آواز میں زمانے بھر کی تیزی سمو کر کہا جیسے ان کی چٹا تپ ہی تو اٹھی گی۔

”جب آدمی رات تک غلیں دیکھتے ہو سارے شہر کی سڑکیں ناچنے ہو زمانے بھر کی آرائیاں کرتے ہو اس وقت سردی نہیں لگتی فضول کہیں ہاں کتنے سردی نہیں لگتی ہاں ایس بی حیات احمد کا بہت اور آدمی گروہوں کا یہ حال کوئی شہر بھر میں کو کوال نہیں ہاں تم جیسوں پر ہاتھ ڈالنے کے لیے۔ اپنی سردی کا اتنا خیال ہے اور جو ہوا بھاپ شام سے یہاں چوکیدار کی کر رہا ہے اس کی سردی کا کچھ خیال نہیں۔“

ارے تم جیسی بے حس اولاد تو سے تیں بے اولاد ہی ہوتا تو بھلا تھا۔ میری تو اللہ سے دن رات دعا ہے کہ وہ آخری وقت میں مجھے تم لوگوں کے پانی کے ایک گچ کا بھی میز نہ کرے تم تو وہ بھی گھٹ نہ پاؤ گے۔ تمہیں تو آدمی گروہی لے بیٹھی دوسالوں سے مارے مارے پھر رہے ہو شہر بھر میں کوئی تمہیں لو کرے نہیں دیتا۔ ان دونوں کی عقلیں ان کی بیویوں نے مار دیں۔ بڑے بڑے بیویوں کے

کرنے آ رہے تھے میں ڈرا سا دیوار کے ساتھ ہو کر کھڑا ہو گیا انہوں نے واقعی برسی بارش کی بارش کے بغیر میں کیٹ کالاک چیک کیا پھر کچھ خیال آنے پر انہوں نے چھوٹا دروازہ کھول دیا اور باہر کی طرف جھانکنے لگے میرے پاس بھاگنے کا بھی کوئی موقع نہیں تھا بس پتھر کے بت کی طرح کھڑے کا کھڑا رہ گیا وہ کچھ کھا جانے والی نظروں سے مجھے گھورتے رہے اور میں بارش کے ساتھ مارے شرم کے سر جھکا لے قطرہ قطرہ بہنے لگا۔

”اندروغ ہو۔“ انہوں نے ملائی کڑک دار آواز میں کہا اور اندر کی طرف چل پڑے میں سر جھکا کر کسی حوالاتی کی طرح ان کے پیچھے چل پڑا۔ مجھے پتا تھا باقی کلاس اندر جا رہی لیکن انہوں نے کر کے کی نوبت آنے ہی نہ دی اور آدھے میں ہی مارچ پاسٹ روک کر کھڑے ہو گئے میں پچھلے مرے کی طرح ان کے سامنے گردن نیچی کر کے کھڑا ہو گیا۔

”کہاں سے آ رہے ہو اس وقت۔“ انہوں نے چھری اپنی دائیں ران پر زور سے ماری۔

”وہ وہ اسد کو مونیہ نہیں۔“ میرا حلق ترسوم میں بھی خشک ہوا جا رہا تھا میں نے لیوں پر زبان پھری ”اسد کو ایک حادثہ پیش آ گیا تھا۔“ بات بھی صحیح تھی اب تک اس غریب کو کوئی حادثہ ضرور پیش آ گیا ہو گا۔

”اور تم اس کی رپٹ کرانے گئے تھے خاتون۔“ ہے۔ آ۔“ وہ گرے۔

”نہیں وہ ہسپتال۔“ میں نے قہقہہ لگا۔

”وہ ہسپتال میں تھا اور تم لوگ نرکان کا پتا کرنے گئے تھے“ اتنی شغف میں بھی ان کا لہجہ چنگاریاں اڑا رہا تھا۔

”جی ہاں، جی نہیں۔“ میں نے بے بسی سے انہیں دیکھا ان کی تفتیش نے سردی کا احساس بھی ختم کر دیا تھا۔

”صحیح طرح سے بکواس کرو کوئی قلم دیکھ کر آ رہے ہو۔“ ان کی ساری زندگی بڑے بڑے مجرموں سے جچ اگلائے گزری تھی میں تو پھر ان کے ہاتھوں پلان کا بیٹا تھا۔ ان سے جچ کو کتنی دیر چھپاتا۔ اب نہ تھا تا قوتی ہی جرح کے بعد تھما ہی پڑتا۔

”کلف ڈیگر۔“ میرا سر حیدر جھک گیا۔

”شرم کرو بزدل مرد اس بارش کے پانی میں یہ بارش بھی تمہارے کرتوتوں کے آگے پانی پانی ہو جائے گی۔ اسنے بٹے کئے جو ان ہو۔ حرام خوری بڈوں میں رچ بس گئی ہے۔ ابھی تو باپ کی کمانی پر تین نام کھانے کو بل جاتا ہے کل کو میں نہ ہوتا ہر سڑک پر بیگیاں کھاتے نظر آتے ہیں تم سے بھرا م کھا کھا

پیارے دیکھے پران دنوں سے کم، پچھتاہیں گے اک دن دنوں اور تو جو یہ وقت کیوں منوار ہا ہے تا تو یاد کرے گا ایک دن باپ کی بغضتوں.....
 ”ابو جی پائیز میں پہنچ کر لوں۔“ اس سے پہلے کہ ان کا خود اذنی کا ٹیکر دروازہ ہوتا میں نے انتہا کی۔

”ہاں اب باپ کی باتیں کہاں اچھی لگیں گی۔ معلوم ہے کیا وقت ہو رہا ہے۔“
 ”جی میں جاؤں۔“ میں نے کہا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔
 ”یہ ٹیکر ملات پتہ جوتے ہا رہا تا کر جاؤ اڈھ جتنا قدم اور وصل خیرتی سے بدر۔“ انہوں نے پیچھے سے میرے لیے قدر چوٹ کی میں نے کمرے کی دالیز پر پرک کر ٹیکر سے بھرے بوٹ اتارے، سارے برآمدے میں ٹیکر سے نقش و نگار بن چکے تھے۔
 میں نے کمرے میں جا کر جلدی سے الماری میں سے کپڑے نکالے اور ہاتھ روم میں گھس گیا۔ ”آج نمونہ نہیں تو بخار تو لازمی ہو جائے گا۔“ ہنہا کر میں نے سلیے بالوں کو تو لیے سے رگڑتے ہوئے سو جا بیڑ چلانا چاہیے۔

”کچھ کھا تھا تم نے۔“ ابو جی کی اچانک آواز پر میں اچھل پڑا۔
 ”جج جی نہیں۔“ وہ ابھی تک جاگ رہے تھے امی! یہ یمن کہا کرتی تھیں۔ ”آخری عمر میں عورت کی تین دن اچات ہو جاتی ہیں اور درم کو بے تحاشا نیند آتی ہے۔“ مگر یہاں تو معاملہ بالکل الٹ تھا۔
 ”چلو آ کر کچن میں کچھ کھاؤ پہلے۔“ انہوں نے آؤ رویا۔
 ”ابو جی اب ایک تو بخ رہا ہے ج کھا لوں گا۔“ میں منمنایا۔
 ”نہیں رات کو کیا خالی پیٹ سوتا ہے اتنی لمبی رات ہے چلو آ کر پہلے کچھ کھاؤ۔“ انہوں نے ان کی سنی کرتے ہوئے کہا تو میں طوعا کوہان کے پیچھے چل پڑا۔
 اور حسب توقع کچن میں کھانے کے لیے کچھ بھی نہیں تھا پات پاٹ میں صرف دوہرہ کی ایک روٹی پڑی تھی میں نے ابو جی کو دیکھا۔

”چاراٹوں کا آلیٹ بنا لو۔ مجھے بھی سخت جھوک لگ رہی ہے میں ٹوسٹر میں سلاٹس سینکھ لیتا ہوں۔“ انہوں نے کہہ کر فریج میں سے اٹھ لے نکالے اور میرے آگے رکھ دیے میں کڑھ کر رہ گیا۔
 ”جی میرے کھانے پر اتنا اصرار ہو رہا تھا خود کو جو جھوک لگی ہوئی تھی۔“ میں نے جلیے کر مٹے اٹھ لے تو ا کر پاؤں میں ڈالے اور کھٹ میں سے ٹک مریج کے ڈبے ڈھونڈنے لگا۔

”عمر، عمر اٹھو نماز کا نائم ہو گیا ہے۔“ ابھی شاید میں پہلی کرٹ پر ہی سویا ہوا تھا جب منہ اندھیرے ابو جی کی بلند آواز میرے کانوں میں پڑی، رات سوئے سوئے ہی دو بج گئے تھے اور اب پھر وہ میرے سر ہانے کھڑے تھے۔

”ادھ۔“ سارا بدن درد سے دکھ رہا تھا میں نے کہہ کر کرٹ بدل لی۔
 ”بالا لٹ! اٹھو۔ اٹھ کر نماز پڑھو۔ شیطان کی پوجا پات رات کے دو دو بجے تک کرتا ہے اور جو خدا بن گئے صبح و شام تیری ضرورتیں پوری کرتا ہے اس کے لیے چند منٹ نہیں ہیں تیرے پاس۔“ وہ بدستور میرے سر پر کھڑے تھے۔

”نہ کمرے میری ضرورتیں پوری وہ۔ مجھے جو اس نے تخت سلیمانی کی شہنشاہیت بخش رکھی ہے میری طرف سے بھلے واپس لے لے۔ میں نماز پڑھنے اس وقت نہیں جاؤں گا۔“ میں نے ڈراما لٹاف منہ سے ہٹا کر دونوں کچھ میں لپٹ کر اور دو بارہ مرگاف میں دیا۔
 ”نعمو باللہ۔ لالو لا لالو لا لالو شیطان کی محبت تو ابھی اچھوں کو راہ سے بھٹکا دیتی ہے تم کون سا انوکھا کہہ رہے ہو۔ اللہ تمہیں ہدایت دے سکے گی۔ تو یہ کرو اور اٹھ کر نماز پڑھ لو۔“ اب کے ان کا لہجہ انہوں بھرا تھا۔

”سوری میں نے کہہ دیا۔ میں نہیں اٹھوں گا۔“ میں نے ڈھٹائی سے کہہ کر تیسری بار کرٹ بدل لی۔ پھر انہوں نے دوبارہ کچھ نہ کہا اور تھوڑی دیر بعد باہر چلے گئے۔ پھر باہر کا کٹ کھلتے اور تالا کھٹنے کی آواز آئی۔ وہ باہر جاتے وقت باہر سے تالا لگا جاتے تھے ان کے جانے کے بعد جیسے میری آنکھیں ہٹ سے کل گئیں اور پھر مجھے کتنی دیر تک نیند ہی نہ آ سکی اور پھر جیسے ہی دوبارہ میری آنکھ لگی وہ پھر میرے سر پر موجود تھے۔

”عمر چلو اٹھو قبرستان جاتا ہے رات کی بارش سے تمہاری ماں کی قبر کا کیا حال ہو گیا ہوگا چل کر دیکھتے ہیں۔“ انہیں نیا آئیڈیا سوچا تھا۔
 ”ایک مدت کے بعد تو انہیں قبر میں جا کر آپ کے ہاتھوں چین ملا ہے اب تو انہیں سکون لینے دیں۔“ میں نے دل میں حل کر سوا۔

”سنائیں تم نے؟ آکے نیند پوری کر لینا۔“ وہ کڑکے۔
 ”باللہ ابو جی آپ رات کو دوڈھائی بجے سوئے ہیں اب صبح سے پھر آن داؤ پوٹی ہیں۔ آپ لوں نہیں مان لینے کہ آپ رٹنا ڈو ہو چکے ہیں اور اب آپ کو آرام کرنا چاہیے۔“ میں جھنجھلا کر اٹھ اٹھا۔

ان کا کچھ حصہ یہ پھوپھو کے گھر کے دروازے کے پاس کھینچ کر فتم ہوا۔
 ”ابوئی۔“ میں نے احتجاجاً نہیں کہا۔

”اسنے دن ہو گئے ہیں بچوں کی خبر خیر لے چلتے ہیں۔“ انہوں نے مجھے سمجھا دیا اور کال ٹیل پر ہاتھ رکھ دیا یا اس وقت مجھے تین جھینکیں آئیں اور ساتھ ہی ناک اور آنکھوں سے پانی بہنے لگا۔ لگتا تھا رات کی بارش کا سہم کر گئی تھی۔ گیسٹ عازرہ نے کھولایا مرنہ کر دیا ہو گیا۔

”اسلام علیکم ناموس جان۔“ رائل بلیو کر سوٹ میں غنی خمیہ جانے کو تیار لگ رہی تھی ابوئی کو دیکھتے ہی اس نے پالیسی سے جھٹ ملام کیا۔
 ”وعلیکم اسلام جنتی روہ۔“ ابوئی نے اس کے سر پر ہاتھ بچھر کر جواب دیا تو اس نے پیچھے ہٹ کر ہمیں گزرنے کا راستہ دیا۔

”سعد یہ کہاں ہے۔“ ابوئی نے اندر جاتے ہوئے پوچھا۔

”ای جگہ میں ہیں۔“ وہ پھوپھو کو جانے کا مقام بتا کر اپنے کمرے کی طرف مڑ گئی۔ سعد یہ پھوپھو بچوں میں ناشتہ بنا رہی تھیں ابوئی کو دیکھتے ہی مکمل انہیں میں نے انہیں جنتی بے دلی سے سلام کیا انہوں نے اتنی ہی کر بوجھی سے مجھے اپنے ساتھ لپٹا کر پیار کیا ہم وہیں مچن میں پڑے ٹیبل کے گرد کرسیوں پر بیٹھ گئے۔

”بڑے دنوں بعد آئے بھائی جان۔“ وہاں سے ساتھ بیٹھے ہوئے بولیں۔

”میں تو چھپنے بیٹھے بھی آیا تھا اب ذیبتا نہیں شاید ایک عرصے کے بعد واپس آیا ہے۔“ وہ میری عزت افزائی کرنا نہیں نہیں بولتے تھے۔

”چلیں کوئی بات نہیں آیا تو کسی۔“ انہیں ارمظہر کی تو میں صورتوں کو ترس گئی ہوں۔“ وہ اسی لہجہ سے بولیں۔

”اس میں ترسنے والی کیا بات ہے وہ کن سا گورنر ہاؤس میں رہتے ہیں وہ نہیں آتے آپ اراں سے مل لیا کر میں پینا بھی تو آتی تھیں۔“ میں نے روکے لیج میں کہا تو ابوئی نے جھٹے ٹھوکر دیا۔ میں نظریں چڑا گیا ساتھ ہی مجھے تین چار اسٹھی جھینکیں آئیں۔

”گنگا سے عمرینا کی طبیعت ٹھیک نہیں۔“ وہ میرے سر دروے کی پردہ کیے بغیر ایسی عجبت سے بولیں۔

”طبیعت خراب نہیں ہوگی تو اور کیا ہوگا رات رات بھر۔۔۔“ ابوئی نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

”رات بھر کیا۔“ پھوپھو نے کچھ تجسس سے پوچھا۔

”آرام تو بیٹائی ایک ہی دفعہ کریں گے یہ دنیا تو عمل کی جگہ ہے آرام کا مقام تو آگے سے اور یہ ریٹائرڈ منٹ کوئی ریٹائرڈ منٹ ہے اس کا تو مطلب ہے کہ اتنا عرصہ جو ہم نے مسلسل عمل کرنے اور الٹ رہنے کی جو فریٹنگ کی ہے اسے عملی زندگی میں لا کر دیکھیں۔ بس اب بسز چھوڑ دو اور جلدی سے اٹھ کر منہ ہاتھ دھو کر میرے ساتھ چلو۔ تمہاری ماں انتظار کر رہی ہوگی آج جمعہ ہے۔“ انہیں پتا تھا کہ ان کا یہ جذباتی جملہ مجھے ایک ہل میں بسز سے اٹھا دے گا وہی ہوا میں فوراً اٹھ بیٹھا۔ ای سے میں کس قدر قریب تھا یہ وہ اچھی طرح جانتے تھے اور جتنا میں ان سے الگ تھا اب اتنا ہی وہ میرے گے پیچھے رہتے تھے۔

تھوڑی دیر میں تیار ہو کر کم دونوں قبرستان کی طرف چل پڑے رات کو بارش سے واقعی تھری مٹی کا بھنی گئی کوئی گورنر کو انہوں نے پیسے دیے فکری پالیسی کے لیے اور ہم تاحق پڑھ کر ہار ٹکل آئے۔
 ”سارا گھر مردہ خانہ بنا پڑا تھا۔ جمال ہے کوئی نوجب سے پہلے اٹھ جائے نہ کسی کو نماز کی پردہ نہ عمر خیزی کی۔ یہ منظر اچھا بھلا جاگک کو جاتا تھا اب جب سے بیوی نے اندھا کو گنگا کیا ہے وہ بس اسی کے کشا روں پر انکسار سنا کر تھکا ہوا اور اظہر کی تو بات ہی جانے دو اس نے تو لٹیا ہی ڈوب دی ہے۔ اس کی تو کل کائنات وہ کوری نیم یا اس کے دونوں بچے ہیں۔ سارا دن دفتر میں دوڑیں گزرا آتی ہیں اور شام کو بہن عین کے سر پہ پاؤں کو جا پکھلتے ہیں گھر میں ہر طرح کا ناخوش ہوتے ہوئے بد نصیب ہوشوں میں دھکے کھاتے ہیں۔“

ابوئی کا سن پندنا پک شروع ہو چکا تھا اور میں ای کی یاد کے عزم میں چپ چاپ سب کچھ سن رہا تھا۔

”اگر میرا ڈاڑھ اس پر نہ ہوتا یہ گھر میری نہ لگے۔ ایک نام کھانے کی رسم ادا کی جاتی ہے وہ بھی وہ منوں بٹرا آتا ہے تنگ مرغی کھول کھال کر پکا جاتا ہے اور وہ دونوں اسے میز پر جانے کی زحمت کرتے ہیں اللہ کا شکر ادا کر کے کھا لیتے ہیں۔ کھانے تو ہماری ہی میٹھن ماں کے ہاتھوں کے ہوتے تھے جو کھا تا تو انگلیاں چاٹتا رہتا۔ میرے دوست بہانے بہانے سے مجھ سے وہ میٹھن کراتے تھے کہ بھابھی کے ہاتھ کے پکے کھانے تو ملیں گے۔“

حالانکہ امی کے سامنے ابوئی نے بھی ان کی جھوٹے منہ تریف نہیں کی تھی ہمیشہ کہتے تھے ”پاتو تمہاری اتنی عمر ہو گئی ہے پر تمہیں کھانا پکانا نہ آتا۔“ اگر جو تھے میری ماں سے کھانا پکانا کچھ لیا ہوتا آج کو تمہارے کھانوں میں بھی کچھ ڈانٹہ ہوتا۔“ تو امی بچاری کڑھ کر دھاتیں اور اب ابوئی ہر وقت ان کے کھانوں کی تریف کرتے رہتے تھے۔

”پرستار رہتا ہے رات بھر اعتراض کی تیاری کے سلسلے میں۔“ شاید میں نے انہیں پہلی بار جھوٹ بولنے دیکھا تھا وہ بھی میرے لیے۔

”یہ جائزہ لیا گیا ہے۔“ ابوبی نے پوچھا۔

”اندک کر میں تیار ہو رہی ہے۔“

”خیر یہ اس وقت کس لیے تیار ہو رہی ہے اور باقی تینوں بچے کہاں ہیں۔“

”عاقب تو میرے لیے جاتا ہے صبح کو۔ اس کا کالج دیر سے شروع ہوتا ہے باقی عمران اور فائزہ ابھی ابھی اسکول کے لیے نکل گئے۔ بھائی جان ناشتا بناؤں آپ کے لیے۔“ وہ اٹھ کر کھڑی ہوئیں۔

”ہاں کرتے ہیں ناشتہ بھی۔ تم نے بتایا نہیں جائزہ کس لیے تیار ہو رہی ہے۔“

”ماموں جی میں نے اسکول میں جاب کر لی ہے مگر سے تھوڑی دور ہے انگلش میڈیم اسکول ہے۔“ جائزہ نے اعداد آتے ہوئے ابوبی کو جواب دیا۔

”ماموں جی وہ عمار وہ تو آپ نے سنا ہوگا فارغ ماسٹر کوئی کام کیا کرتے نہیں تو پرانے ادھیڑ کر سیکر۔“ اس نے سید حاسدہ حانچہ دیکھتے ہوئے چٹ کر۔

”ہاں بالکل سنا ہے یہ بکسوں کے لیے ہی ہے۔“ ابوبی نے بھی مجھے دیکھتے ہوئے کہا اس کو ہاں میں ہاں ملائی میں کڑھ کر رہا۔

”تم تو کن سا توپ چلا رہی ہو وہ چار سو کے لیے بطولے کی طرح اسے لی ہی رہو ان تاجھیں تو زیب دیتا ہے۔“ میں نے خاتون سے کہا۔

”وہ تو آپ توپ چلا لیں جہاز اڑائیں کچھ کریں تو سہی۔“

”جائزہ بیٹا اس غلغلے سے فائدہ نہیں مرنے تو تم چلانے کی بات کر رہی ہو۔ یہ جی رہے ہیں یہ کام ان کے نزدیک توپ چلانے کے برابر ہے۔“ ابوبی کے نظر پر میرا لٹی چا کر میں جتنا پرکھتا سے کوڑ جاؤں۔

”ہر وقت نہ بھائی جان بچے کو کون ملے کرتے رہا کریں۔ مل جائے گی تو کڑی بھی آپ اس کو حوصلہ بڑھایا کریں۔“ چھو پھونے بیڑ سے بتاتے ہوئے میری سائیڈ لی۔

”بونہر حوصلہ۔“ میں بڑبڑایا۔ ”یہ دیکھ گے۔“

”لیکن جائزہ بیٹا تم نے کیا نام ایس میں ایڈمیشن نہیں لیا تھا جو یہ تو کڑی کے پکڑوں میں آگئی ہو۔“ وہ میری بڑبڑاہٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے جائزہ سے بولے۔

”ماموں جی لے لوں گی ایڈمیشن بھی یہاں کون سی نوکریوں کی انٹینسٹی ہوئی ہیں۔ ایم ایس ی کر کے بھی لوگ دیکھتے کھارے ہیں میرے لیے تو یہی سبق کافی ہے۔ فی الحال میرا جاب کرنے کا سوڈ ہے۔“ وہ لا پرواہی سے بولی اور آلیٹ کے لیے ہری مرچیں کاٹنے لگی۔

”اور جو ماسٹر کر چکے ہیں انہیں دو چار سو کی بھی جاب نہیں مل رہی۔“ اس نے پھر مجھے نشانہ بنایا۔ ”ایک دو سال بعد لڑکیوں کی ایڈمیشن۔“

”ایک دو سال کی تنہاری نظر میں کوئی وقت نہیں جاب کے لیے بھی اتنا ٹیسٹ ہوتی ہے وہ تم ضائع کر دو گی۔“ بھانجی کے لیے ابوبی کے لیے میں محبت ہی محبت تھی۔

”نہیں ضائع ہوتے یہ سال۔“ وہ آلیٹ پھینکتے ہوئے بولی۔

”سعدیہ تم کھاتی کیوں نہیں اسے۔“ ابوبی نے پراٹھا تو سے پڑا ہتی چھو پھوسے کہا۔

”چھوڑیں بھائی جان اس کو اپنی خواہش پوری کر لینے دیں۔“ چھو پھو کا لہجہ لٹے والا تھا۔

ابوبی بھی چپ کر گئے۔ تھوڑی دیر میں جائزہ نے ناشتہ ہمارے آگے رکھا۔ رات کا سالن گا جریں گوشت تھا ساتھ آلیٹ اور پراٹھے۔ ان کی خوشبو سے ہم دونوں کی بھوک چمک اٹھی۔

”ای میں جاری ہوں دیر ہو رہی ہے مجھے۔“ وہ باہر نکلتے ہوئے بولی۔ ”ناشتا کر جاؤ۔“ چھو پھونے آواز لگائی۔

”میں نے فائزہ کے ساتھ کر لیا تھا۔“ اس نے مثال اڑھتے ہوئے کہا ”چھاماموں جی میں چلتی ہوں۔ آپ دو چور تک رہے گا۔ میری ایک بچہ چھنی ہوتی ہے۔“

”نہیں بیٹا اس میں تو تمہیں دیکھتے آتا تھا۔ یہ عمر نہیں چھوڑا تا ہے۔“

”نہیں ماموں جی اسکول زیادہ دور نہیں میں چلی جاؤں گی شکریہ۔“ اچھا خدا حافظ۔ ”وہ کہتی ہوئی بلیک کورٹ شوڈ کی ٹیل کھٹ کھٹ کرتی باہر نکل گئی۔“ بونہر ہنپا نہیں خود کو کیا سمجھتی ہے۔“ میں نے سر جھٹک کر سوچا اور اٹھنے کی طرف متوجہ ہو گیا۔

☆☆☆

چھو پھو کے گھر سے ابوبی تو اپنے کسی دوست کی طرف چلے گئے اور میں آگیا اٹلہر بھائی نے دروازہ کھولا شاید ابوبی تک سو رہے تھے۔ میں اپنے کمرے میں آگیا۔ باہر اب بلی بلی دھوپ لال چلی تھی اور آسمان بالکل صاف تھا لیکن مجھے سردی لگ رہی تھی میں کمرے میں جاتے ہی طرف میں گھس گئی تھی دیر تک بسز میں میں ٹھنڈا رہا اور باہر سے چھینک میں اور آنکھوں سے لگا تارانی بہہ رہا تھا بخار اور ٹھنڈا شدید حملہ ہو چکا تھا کافی دیر بعد میں یونہی کانپتے ہوئے سو گیا شاید وہ چور ہو گئی تھی جب ابوبی نے

اندرا آ کر مجھے آواز دیں وہ یقیناً مجھے جسکی نماز کے لیے اٹھنا چاہ رہے تھے۔

”عمرہ عرفہ نماز کا وقت ہوا جا رہا ہے۔ خلیل خیل جائے تو جس کا سارا ثواب ختم ہو جاتا ہے چلو اٹھ جاؤ اب صبح سے سو رہے ہو۔“ جب میں بس سے س نہ ہوا تو انہوں نے آگے بڑھ کر کلاف میرے منہ سے اتارا۔

”ابو جی! مجھے سردی لگ رہی ہے۔“ میں نے گردن اور نیکے میں گھسالی انہوں نے ہاتھ آگے بڑھا کر امیرا ہاتھ چھوا۔

”اوہ تمہیں تو بہت تیز بخار ہے لیکن بروتم نہ اٹھنا۔ میں ریاض کا پتا کرتا ہوں شاید ابھی گھر پر ہو۔“ وہ ڈاکٹر ریاض کا پتا کرنے چلے گئے۔ ہمارے گھر سے چوتھا گھران کا تھا تھوڑی دیر بعد ڈاکٹر صاحب کو لے کر چلے آئے۔

”وہ یہ نیات یا تم پر وقت لڑ کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے رہے ہو اور اب اسے معمولی بخار ہے اور تم نے میرے ہاتھ پاؤں چھلا دیے کپڑے بھی نہ بدل دیے دیکھ راجٹ ڈالی میں سمجھا تھا نخواستہ عمر کو کیا ہو گیا۔ موی بخار اور فلو ہے۔ ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے قریباً میٹر میرے منہ سے لیتے ہوئے ابوبی سے کہا۔

”تمہیں معمولی نظر آ رہا ہے آنکھیں اور چہرہ دیکھو اس کا کیسے سرخ ہو رہے ہیں دھیان سے چیک کرو۔“ وہ خفا ہو کر بولے۔

”ہاں اب اس عمر میں مجھے دوبارہ سے قریباً میٹر پڑھنا کھادے تم۔ ایک سو دو بخار ہے اور تم نے واویلا مچایا ہوا ہے۔“ وہ تسخیر ہوئے ”یہ دوا نہیں لکھ رہا ہوں گھوا لو۔“ انشاء اللہ ایک دو دن میں بالکل ٹھیک ہو جائے گا۔“ انہوں نے پینڈ پرین گھینٹے ہوئے کہا۔

”وہ میرے بار بار ج کل تمہارا کوئی انڈو دیو تو نہیں کیونکہ زیادہ تر تم ان ہی دنوں میں بیمار پڑے ہو۔“ انہوں نے لکھتے ہوئے ہاتھ روک کر مجھے کہا۔

”جی نہیں۔“ میں نے منہ بنا کر کہا۔

”ہاں یہ تو تم نے صحیح تفصیل کی ہے یہ عین انڈو دیوالے دن بیمار پڑ جاتا ہے۔“ انہوں نے ڈاکٹر کی ہاں میں ہاں ملائی تو میں نے ناراضگی سے کھانسی کے لیے بازو آنکھوں پر رکھ لیا۔

پھر ابوبی نے ہل بھر میں سارے گھر کو لارٹ کر دیا شہلا بھیجی کی دوست نے اپنے مہاں کے ساتھ دعوت پر آنا تھا۔ بلراج شاید پچھی پر قہار ہو کھانے تیار کر رہی تھیں ساتھ ہیڑی کو کوس رہی تھی جس نے بن بناتاے پچھی کر لی تھی۔ ابوبی نے ان کے اودھ کے پر کسی کو کھنچے جو لمبے سے اندرا کو میرے

لیے کسرۂ تیار کر دیا۔ اظہر بھائی چائے کے لیے سامان کی لسٹ لیے بازار جا رہے تھے آج انہوں نے شہلا بھیجی کی دوست کے اعزاز میں چھٹی کی بھی ابوبی نے لسٹ ان کے ہاتھ سے لے کر میری دواؤں کا پراجھا دیا۔

”پہلے یہ دوا نہیں لے کر آؤ پھر یہ خرافات لینے جانا۔“ انہوں نے اظہر بھائی کے جڑ پر کرنے پر دیکے بغیر کہا۔ شہلا بھیجی کو نئے مکمل جانے پر الگ بڑ کر رہی تھیں۔

”چنانچہ اصرار کر کے کسرۂ غضب کر کے پیالے میں ڈالو۔ یہ تو یقیناً کنویری کی دعوت کا اہتمام کر رہی ہیں ان کا وقت قیمتی ہے بیمار بھائی کا کچھ خیال نہیں۔“ انہوں نے کچن کی کھڑکی سے بیٹا بھیجی کو پکارا جو فون پر اپنی بہن سے باتیں کر رہی تھیں۔ ابوبی کی چوٹی پکار پر انہوں نے منہ بند کر کے سیور رکھ دیا اور کھٹ کھٹ کرتی کچن میں آ گئیں۔

میں نے بیٹا بھیجی کا نام ”برہم شریف“..... لکھا تھا بلکہ میں کہتا تھا کہ آپ بارہم شریف سے بھی زیادہ بہادر ہیں وہ تو دروہوں کے لیے پٹیل ہیل بہن کرواؤں کرتی ہے آپ تو بغیر کسی لالچ کے صبح نو بجے سے رات بارہ بجے تک سوئی کی نوک پر چمکتی ہیں۔ شادی کے بعد سے آج تک انہوں نے سلیپر یا فلیٹ شو نہیں استعمال کیے تھے ان کے جو تے کی کم سے کم ہیل بھی دو ڈھائی انچ کے کم نہ ہونی تھی اور جب میں کہتا کہ۔

”میدان حشر میں آپ نے اس پٹیل ہیل کے ساتھ فرشتوں کو بھی ہتھی کا ناچ چھادینا ہے مگر ان کے ہاتھ نہیں آتا ان کی فریضی آپ کے کہن سالہ تجربے کے آگے ہار جائے گی۔“

تو وہ ان باتوں کو قطعاً مانگ نہ کرتی تھیں چار فٹ ساڑھے سڑ انچ قد جب وہ تین چار انچ کی ہیل بہن کر سارے گھر میں گھومیں تو کسی چابی کی کڑیا کا گمان ہوتا تھا جال ہے جو دراپاؤں ڈول جائے اور منظر بھائی کو ان کی اس پر اعتماد چال نے دیوانہ بنا رکھا تھا۔ امی مرحومہ انہیں دیکھ دیکھ کر دہلا کرتی تھیں۔

”بھئی خدا کے لیے کام کے دوران تو بیٹی ہیل بہن لیا کر کسی دن جو خدا نہ کرے پاؤں رہت گیا تو کیا ہوگا۔“ محروہ ان کی کرتی تھیں۔

اور میرا تو گھر میں رہنے سوئے جانے کا سارا نام پٹیل ان کی جوتی کی ٹک ٹک پر چلتا تھا آٹھ بجے جب وہ ٹک ٹک کرتی کچن میں منظر بھائی کے لیے نا شتہ بنانے جاتیں تو میری آنکھ کھل جاتی اور میرے لیے تو یہ آواز اس وقت سے کم تھی کہ کسی ٹک سے گھر اگر ابوبی تو بجے سے پہلے ہی گھر سے چلے جاتے تھے پھر ان کی ایک ٹانگ بہن میں ہوتی اور دوسری اپنے کمرے میں ٹھیک پونے دس بجے

چائے پتی ابال کر پے اور تم اسے پاگل چنگی کھو بھوکا اور پوانہ۔“ ابو جی بھوکے شربے ہوتے تھے اظہر بھائی پر برس پڑتے۔

”میں نے یہ سب کہا آپ خود ہی بات سے بات بنا رہے ہیں۔“ وہ منہ بنا کر بولے۔
 ”اور چائے بنانے میں کون سی انسان کی ہنک ہوتی ہے جو وہ شاد لاوا دھونے کی ہی تمنا کر بیٹھے۔“

”ہاں تم جیسوں کے لیے واقعی کوئی ہنک کی بات نہیں تم خود جوڑے سچا سا کریمک کی خاطر میں کرتے ہو تمہیں یہ کرنا کیوں برا لگے گا مجھے تو لگتا ہے وہ تمہارا شوہر ہے اور تم اس کی جورو۔“
 ابو جی حد کر دیتے۔

”تو خدا سے نہیں ڈرتے جتنا اس کے ابو کے اشارے سے ڈرتے ہو اور نامہ اور میری باتوں کا مطلب تمہیں تب کچھ میں آئے گا جب اپنی اولاد تمہارے ساتھ یہ کرے گی۔“ ابو جی کان سے پیچھے ہٹ جاتے تھے۔

”صبح اس گھر میں بدو دعاؤں سے استقبال ہوتا ہے کتنا خیال رکھو کتنی ہی جان مار دو پھر بھی نافرمان ہی کہلائیں گے ہونہ۔“ وہ پیر بیٹھے اپنے کمرے کو پلٹ جاتے جہاں شہلا بھابھی انہیں تسخیر مری نظروں سے دیکھ رہی ہوتی تھیں۔

”مجھ کو نہیں آتی آپ کے والد صاحب اتنے اچھو کھڑے ہیں پھر بھی نہ تو انہیں سہز آتے ہیں نہ اپنی کپڑیں۔ کسی کے بیڑم کردم کا بلا جو دروازہ بیٹھا سوئے ہوؤں کو اونچی آواز میں ٹی دی چلا چلا کر ڈمرب کرنا۔“ بی بی کر بات کرنا کوئے کو ڈ آف سہز زمیں لکھا ہے۔“ اظہر بھابی خواہ مخواہ شرمندہ ہو جاتے۔

”اصل میں اس میں ان کا بھی قصور نہیں ساری زندگی نوکری بھی تو اس جگہ میں کی ہے جہاں انسانوں سے بھی حیوانوں کی زبان میں بات کی جاتی ہے۔ پھر کچھ عمر کا بھی تھا خدا ہوتا ہے۔“ اور شہلا بھابھی کے یہ تیر بھی اظہر بھابی شربت کے گھونٹ کی طرح آرام سے طعن میں نیچے اتار لیتے۔

اظہر بھابی اور بیٹا بھابھی کا ناظرینہ تھا ابو جی کے سامنے وہ دونوں بڑی تابعداری سے ہاں میں ہاں ملاتے رہتے اپنی غلطیوں پر خواہ مخواہ شرمندہ ہوتے اور جیسے ہی ابو جی منظر سے آؤت ہوتے وہ دونوں دل کو دل کر ان کی اخلاقیات کو ڈکس کر تے۔

انہیں دو بات کی بنا پر ابو جی کی ساری توجہ بھر غریب پر بھی دوسرے وہ چاروں تو جاباب کے بہانے آدھے سے زیادہ دن گھر سے باہر گزار لیتے تھے اور میں پیر و دگر دھونے کی وجہ سے سارا دن ان

دونوں میاں بیوی اپنے اپنے کاموں پر سدھارتے بیٹا بھابھی ایک پرائیویٹ فرم میں پبلک ریلیشنز آفیسر کے طور پر کام کرتی تھیں ان کے جاتے ہی جیسے گھر میں سکون ہو جاتا سارے گھر کے فرش شکر کا ٹکڑے پڑتے۔

شہلا بھابھی دس بجے جاتی تھیں وہ انگلش میڈیم اسکول میں کیپوٹر ٹیچر تھیں دس بجے پورا گھر سائیں سائیں کر رہا ہوتا تھا اور میری آنکھ جان کر خیر خیر کاموں کی وجہ سے جلدی کھل جاتی تھی دو بارہ سوئے ہی لگتا کہ ابو جی کی ٹرک دار آواز مجھے بستر سے نکلنے پر مجبور کر دیتی صاحبان شروع ہوئے سے گھر کی صفائی کرتی تھی دس بجے وہ آ جاتی اور ابو جی اپنی عمرانی میں پورا گھر کسی کسٹریو کی طرح صاف کر داتے پھر ساتھ ساتھ مجھے آواز میں دیتے جاتی میری کستی اور دھڑکی کو کستے مگر میں بھی منہ سر پلٹے ڈھیٹ بٹالیا رہتا گیارہ ساڑھے گیارہ بجے جب میں مدھو کو کچن میں جاتا تو صبح کا بنا ہوا ناشتا غصہ غار ہو چکا ہوتا۔ ایک دن ہم دونوں کا ناشتا بیٹا بھابھی بناتی تھیں اور دوسرے دن شہلا بھابھی۔

ابو جی صبح اٹھتے تھے سات بجے تک ان کی بھوک کھٹکتی رہتی تھی وہ پچھلی سے اندر باہر پھرتے دونوں کمروں کے آگے آواز میں لگتے کرتے کاٹھ چاؤ تم کوگوں کو دیو جانا کی دفتر دے۔ آ آٹھ بجے گئے ہیں۔ نو بجے گئے ہیں، کبھی ٹی وی اونچی آواز میں لگا دیتے تھے لیکن سب ڈھیٹ بنے سوئے رہتے آٹھ بجے سے پہلے کوئی اپنے کمرے سے برآمد نہیں ہوتا تھا۔

”ابو جی آپ ایک چائے کا کوبہ کر نہیں لیتے اتنا سا کام تو بندہ اپنا خود کر لیتا ہے آپ تو حد کر دیتے ہیں اب وہ دونوں بھی تو سارا دن گھر کے کام کرتی ہیں پھر کوئی بھی کرتی ہیں اگر صبح کو آدھا گھنٹہ لیٹ ہو جاتے ہیں تو آپ.....“ اظہر بھابی سرخ نیند سے بوجھل آنکھیں لیے بیوی اور بھادوچ کے حمایتی بن کر بولتے۔

”ہاں ہاں کہہ دو میں پاگل ہو جاتا ہوں اور میاں یہ تم نہیں بول رہے تمہاری بیوی کی زبان بول رہی ہے۔ اور وہ دونوں سارا دن کون سے محل میں بیٹی رہتی ہیں صبح کو بن شمن کر دفتر اسکول نکل گئیں گھر کو دیکھیں ان کی جوتی۔ دوپہر میں وہ ننھوں شیطان کی شکل والا بٹلر آدھے گھنٹے کے لیے آتا ہے دال بھری سب کھول کھال کر چلا جاتا ہے یہ آتی ہیں میں بچے کھنڈا گرم ہم بد نصیبوں کے آگے رکھا اور پھر جو اپنے کمروں میں گھس جاتی ہیں تو شام چھ بجے سے پہلے نہیں دکھا میں اور دوپہر کے ٹھوے کو شام کو گرم کر کے آگے رکھ دیتی ہیں۔“ وہ سانس لینے کے لیے رکے۔

”اور میں جس نے ساری زندگی شہر بھری کو ٹولی کی ہے اب اس عمر میں خود چائے بنا کر پیوں گا۔ شرم کرو نافرمانوں۔ اس دن کے لیے انسان اولاد دیکھتا ہے کہ پچاس ساٹھ کے پیٹے میں جا کر خود

کے عتاب کا نشانہ بننا تھا مگر سے باہر جاتا تو آوارہ گرد اور لوفگرہ میں رہتا تو کھانا حرام اور کام چکر کھانا تھا۔ مجھے لگتا تھا ملت بھر سے یہ دن کسی نہیں گزریں گے۔

وہ میری ایک ایک حرکت پر کڑی نظر رکھتے۔ میں کچھ بھی کر رہا ہوتا وہ بغیر دروازہ ناک کیے کمرے میں آ جاتے تفتیشی نظروں سے مجھے جانچتے کہ میں انہیں اچانک سامنے دیکھ کر گھبرا یا کیوں ہوں میری غیر موجودگی میں سارے کمرے کی حفاظتی لینے کیلئے کے نیچے میٹرس اٹھا کر الماری کے دروازوں میں کھڑکیوں کے پردوں کے پیچھے جوتوں والے ریک کے نیچے ہاروم کی الماری میں بیڈ کے نیچے خدا جانے انہیں مجھ پر کیا شک تھا یا تو وہ مجھے کوئی خرب کا بکھینے تھے یا بلک دشمن عناصر کو کوئی فعال پرزہ کہ وہ میری کتابوں کے ریک کی خصوصی تلاشی لینے۔ ایک بار قہر ڈالیں کہ وہ میرے کمرے میں رات بارہ بجے بیٹھا پڑھ رہا تھا جب اچانک انہوں نے پیچھے سے چھاپا بار اور میں جو کبیسٹری کی کتاب میں ملزائیڈ یون کا کرک مار پورے سناٹا ک سے پڑھ رہا تھا رکتے ہاتھوں پڑا گیا۔

میں رات کو دیر سے گھر آ تو وہ پاس ہو کر بکھانے بکھانے میرا منہ سوگھتے آنگھوں کی ریمت چیک کرتے۔ مجھ سے گیٹ سے برآمد سے تک طویل جرح کرتے کہ کہیں میری زبان تو لڑکھرائیں رہی!

مجھے یوں لگا جیسے میں کسی ایسے پیچیدہ کس کا ملزم ہوں جس کے جرائم کے بارے میں تفتیش ہو رہی ہے اور کسی حتمی نتیجے تک پہنچنے سے پہلے میں ان کی نظروں کے حوالات میں قید ہوں وہ کسی سامنے کی طرح میری عمرانی کرتے تھے اکثر میرے دوستوں سے ملنے جاتے میرے بارے میں کہہ کر یہ کہ ان سے سوالات کرتے اور جب اگلے روز وہ لوگ ہنس کر ان کے تفتیشی سوالات کے بارے میں مجھے بتاتے تو میں اپنی جگہ پانی پانی ہوتا۔

”اور جایا تھ پر تو تیرے باپ کا اعتبار نہیں وہ سارے شہر میں تیرے بارے میں کو کہاں لینا پھرتا ہے کل کو اگر تو سڑک رکھنے کے الزام میں بھی دھرا لیا جائے تو وہ تیری ضمانت بھی نہ کراوے بلکہ کسی اور کس میں تجھے عرق کرادے۔“ اور میں کھول کر رہ جاتا۔

”تجھے بچا چارہ۔ ایک تویر وڈگا روپا سے ایسا اہل نظر تاپ باپ۔“ رضوان مجھے ہمدردانہ نظروں سے دیکھا۔

”دیسے عمر یا یہ تمہارے اصلی تے خالص، والے ابو جی ہیں کچھ پتا تو کراؤ۔“ اور کھٹکوں لہجے میں پوچھتا۔

”یار ہم بھی ہیرو ڈنگا رہیں گھر والے طعنے بھی مارتے ہیں پراپی انکوائریاں کوئی نہیں کرتا جتنی

تمہارے ابو جی کرتے ہیں تو بہ ہر وقت کا ہم سے یہ تو بنگلی کو انور نہ معلوم کب سر پر آن رہے۔“ فہیم بھی لہجہ دیتا۔

ایسے میں میرا جی چاہتا تھا میں ملک چھوڑ کر کہیں بھاگ جاؤں کم از کم ابو جی کی کل وقتی عمرانی سے توجان چھوٹ جائے گی اور میں نے ایک بار یہ کوشش کی تھی جب میں نے تقریباً پانچ سال پہلے آسٹریلیا جانے کا پکا ارادہ کر لیا تھا اور جس روز ابو جی کی الماری سے پچاس ہزار کال کر میں لایا اور جیسے ہی ایجنٹ کو دینے کے لیے میں نے بریف کیس کھولا میں اسی وقت ابو جی نے پیچھے سے آ کر میری گردن تاپ کی اور پھر جہانوں نے فریو لک اپ کیجی اس کے اسٹھنڈے کمرے میں میری حزان پری کی اس نے زندگی بھر پھر کبھی مجھے ایسا سوچنے کی نہیں دیا۔

اور مجھے اس وقت اپنے اوپر کتنا ترس آیا تھا جب ایم فارمی کے پریوس اور فائل کے امتحان میں جاتے وقت انہوں نے میری عمل چاند تلاشی کی تھی صرف ایک بار بی اے کے انگلش کے کپے کے لیے میں نے پھر لے تیار کیے تھے جو کمرے نکلے وقت نہ جانے کیسے میری ننگی ٹرٹ کی بغل سے جھاک پڑے اور ابو جی کی خوردبینی نظروں سے انہیں تاڈا لیا اس دن سے ہر امتحان میں جانے سے پہلے وہ میری عمل تلاشی لینے تھے اور پھر اپنی عمرانی میں مجھے انگریز اینٹیں ہال کے دروازے تک چھوڑنے جاتے مجھے کتنی شرم آتی تھی جب وہ مجھے اپنی آفس کی گاڑی میں بٹھا کر امتحان کے لیے لے کر جاتے یونیورسٹی کے گیٹ سے لے کر انگریز اینٹیں ہال تک جتنے میرے واقف کار مجھے اس حال میں دیکھتے وہ شوہا کا دے کر ساتھ کھڑے بندے کو خرد میرے احوال سے باخبر کرتے اور جیسے کے بعد جو میرا ریکارڈ لگتا وہ الگ تھا جیسے دے کر میں اتنی تیزی سے منہ چھپا کر یونیورسٹی سے باہر آتا جیسے کسی کی جھینس کھول کر بھاگ رہا ہوں۔

ابو جی کی اس کڑی عمرانی نے میری عزت کو دو کوڑی کر دیا تھا وہ بارہ اپنا اعتماد بحال کرتے کرتے مجھے کتنے دن لگ جاتے۔

”وہ ابو جی تو مجھے اس لیے چھوڑنے آتے رہے تھے کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں تھی ڈاکٹر نے مجھے ڈرائیونگ سے منع کیا تھا، میں جواز کھڑا تھا۔“

”اچھا تمہاری طبیعت صرف امتحان کے دنوں ہی میں اتنی خراب ہو جاتی ہے کہ تم سے خود سے ڈرائیونگ بھی نہیں کر سکتے اور تمہارے ابو جی تمہیں انگلی پکڑ کر چھوڑنے آتے ہیں۔“ اسد مئی فیز اعزاز میں کہتا۔

انہوں نے کبھی دونوں بھائیوں کی تو اتنی عمرانی نہیں کی تھی جتنا میرے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑے

رہتے تھے میں بھٹان سے چھپتا پھر تاتھادہ اتانیرا چھپا کرتے تھان اس روپے نے مجھے ان سے دور راوری سے قریب تر کر دیا تھا۔

☆☆☆

میرا بخارا لگے روز ہی اتر گیا ساتھ ہی ابوبی کا محبت و شفقت بھرا در پہر سے تندو امیر ہو گیا اور اگلی شام تک وہ مکمل طور پر سابقہ ابوبی بن چکے تھے مختلف جلیوں بہانوں سے مجھے بڑھڑائی کام چوری اور مفت خوری کے طعنے دے چکے تھے اور مجھے دو تین بار یہ بھی کہا تھا کہ میری یہ دونوں شخصیتیں مورد وثق نہیں بلکہ ان کی فاش کرنے میں زیادہ تر ہاتھ امی مرحوم کا بھی تھا کہ انہوں نے میرے گناؤں کے جرائم، پر پروے ڈال ڈال کر مجھے ناکارہ بنادیا۔ میں چپ چاپ بستر پر لیٹا ان کے طعنے گھونٹ گھونٹ چیتا رہا۔ اسد کے اکتنے اکتے ہیں اسد نے تو مجھ سے ایک سال پہلے بائیں کیا تھا اب تک اسے ڈھنگ کی نوکری نہیں لی تھی اور وہ تین سالوں سے ناصر ف سے سہہ رہے ہیں بکلاس کا حوصلہ بھی بڑھاتے کہ آج نہیں تو کل اسے یقیناً اچھی نوکری مل جائے گی وہ ہمت نہ ہارے وغیرہ وغیرہ۔ انہوں نے بھی ہمارے ابوبی کی طرح ہر اسال کرنے کے اوچھے چھکھڑے استعمال نہ کیے تھے نہ اس کا جبب خرچ بند کر کے اسے کوڑی کوڑی کا محتاج کیا تھا اس لیے اسے بھی غم سے یہ روزگاری کام گمراہ کام تھا!

اور اصرار تو ابوبی نے بستر میں بھی سویاں چھوڑ رکھی ہیں بندہ دو گمراہ سکون سے لیٹ بھی نہیں سکتا۔ میری یہ روزگاری ناکہ ہے اپنی پاشنی کا زخم ہے بھلا میں کتنا کھا جاتا ہوں یا پکین اوڑھ لیتا ہوں جو سب کھاتے ہیں اسی میں سے دو تین روٹیاں اگر میں کھا لیتا ہوں تو کونسا کھر میں قتلہ پڑنے کا خطرہ پڑ جاتا ہے دونوں بھائی اتنی اعلیٰ پوٹوں پر فائز ہیں آج میں ان سے کہوں تو وہ فحش کر میرا خرچ برداشت کر لیں بلکہ اظہر بھائی نے تو ایک بار مجھے بت ڈالنے پر ابوبی سے کہا بھی تھا کہ۔

”آپ عمر کو کچھ نہ دیا کریں میں دے دیا کروں گا۔“ تو انہیں اظہر بھائی کی یہ حجت بھی طعنہ لگی تھی۔

”میں ابھی زندہ ہوں جب مر جاؤں گا تو اس کے خرچے اٹھالینا پھر دیکھوں گا کتنے دن سہارنے ہواں سفید باغی ہو گا۔“

بھائی کا تو جو موڈ آف ہوا سو ہوا میرا دل چاہا کہ میں جا کر ریل کی پٹری پر اپنا سر دے ماروں۔

اور وہ رمضان کے ابو۔ دو بار رمضان نوکری کو لات مارا یا کہ باس کے ساتھ اس کی بن نہیں سکی تو اس کے ابو کو اس کی یہ اصول پسندی، کتنی بھائی تھی کہ میرا بیٹا بڑا خود روا ہے ابھی تک اسے تیرا کوئی

باس پسند نہیں آیا پھر بھی اس کے گھر والے اسے بڑے مان سے بٹھا کر کھارہے ہیں۔

اور نجیم کے ابو تین سالوں سے ہی الاڑ ہیں تینوں بھائیوں نے باپ کو چھٹی کا چھپولا بنا رکھا ہے ایک سرد بات ہے دوسرا نہ تھا دھلا تھا ہے تو تیسرا آج و شام سر کے لیے لے جاتا ہے اور ان تینوں کو دعائیں دیتے باپ کا منہ سوکھ جاتا ہے ساری دنیا وہاں کرتی ہے بیٹوں کی جاگاری اور خدمت گزاری دیکھ کر اور باپ کی شیریں گفتاری ایک مثال ہے ان دوستوں کے درمیان۔ ایک ہمارے ابوبی ہیں آج تک انہیں سرور دیک نہیں ہوا بندہ خدمت کیا کرے بھلا؟

”لاحول وقوہ۔“ میں نے بستر پر لیٹے ہی اپنی اس گھٹیا سوچ پر لعنت بھیجی دیسے یہ حقیقت بھی تھی کہ ابوبی آج تک کبھی ذرا سے بیاری نہ ہوئے تھے جسے ہر وقت غلی تلوار بنے سب کے سروں پر لٹکتے رہتے۔

اور اگلے روز میں خوب دل کا کرتا رہا۔ تازہ شیو کی تھادو کر سب سے اچھا سوٹ زیب تن کیا Identity کی آدمی شیش اپنے اوپر اڑلی دودن کی بیاری سے اچھی خاصی طبیعت بیزار ہو گئی تھی اس لیے آج میرا دوستوں کے ساتھ لہا چھوڑا انجوائے منٹ کا پروگرام تھا۔

”کہاں جا رہے ہو۔“ دس بجے مجھے تک سے تیار ہو کر باہر جا تے دیکھ کر ابوبی نے پوچھوں کو پانی دیتے بھیچے سے پکارا۔

”جی Abbott لیے بار بڑی کی طرف پھیلے پٹے ایک ایڈ آیا تھا۔“

”بجیل مرا لیکے بار بڑی میں اسٹنٹ کی دیکھی خالی ہے اسی سلسلے میں آج انٹرویو ہے وہیں جا رہا ہوں۔“ میں نے سعادت مندی سے مہذب لہجے میں جواب دیا۔

”دیکھ لو لیکے بار بڑی میں انٹرویو ہے یا کسی نئی فلم کا پریلا ش دیکھنے جا رہے ہو۔“ وہ طنز یہ لہجے میں بولے۔

”ابوبی مجھے کوئی شوق نہیں ہے فلمیں دیکھنے کا۔ وہ تو فراغت سے تنگ آ کر کبھی کبھار کوئی اسٹ لے جاتا ہے تو چلا جاتا ہوں۔“ میں نے روشن دلن جیسا سفید جھوٹ تھی سے بولا۔

”خیر شوق تو تمہیں میری شکل دیکھنے کا بھی نہیں ہے کہ مجبوراً دیکھنی پڑتی ہے۔“ ان کا لہجہ ہنوز طنز ہی تھا۔ ”اور یہ تو مجھے بتا ہے کہ تمہیں کتنا شوق ہے اور کوئی تمہیں فلم دکھانے کے لیے مرا نہیں جا رہا ہوتا تم ہی یادوں کے بارے میں پھرتے ہو جس دن جب خرچ ہمیشہ کے لیے بند کر دیا پھر دیکھوں گے یہ پکار مہاشا سننے دن تمہارے گرد منڈلاتے ہیں۔“ نہیں جس خوش فہمی تھی کہ ان کے چند سو روپوں پر سارے فہرے یہ روزگار پیش کر رہے ہیں۔

میں ایک ہزار ایک کیڑے نکالے۔

”یار نوکری کو گولی مار دو میں کہتا ہوں ہم چاروں کو اپنی اسی قسم کا برس کر لیتے ہیں۔“ رضوان پر بارغ کی پرفضا حاحل کا پہلا خوشگوار اثر ظاہر ہوا۔

”آئیڈیا تو بہت اچھا ہے لیکن جہاں تک میرا خیال ہے برس کے لیے کچھ سرمائے وغیرہ کی ضرورت ہوتی ہے اور وہ میرے پاس تو ہے نہیں۔ ہاں اگر تم تینوں ایسی کوئی چیز رکھتے ہو تو میں رضا کارانہ شمولیت کے لیے تیار ہوں۔“ نعیم نے فراخ اندلی سے کہا۔

”بھئی برس کے لیے بڑی ہوتا پڑتا ہے اور میرا توان سردیوں کو فارغ رہ کر انجوائے کرنے کا پروگرام ہے۔“ سائنسدان کہہ رہے ہیں آئندہ چند سالوں تک زمین اور سورج کے درمیان قریب اتنی بڑھ جائے گی کہ سردی نہ ہونے کے برابر رہ جائے گی اس لیے جتنا ہو سکے ان مزید سردیوں سے لطف اندوز ہونا چاہیے اسے والی سلسلوں کو سردیوں کے حلق بنانے کے لیے کوئی میٹرل تو ہوا اور بھی ہے یہ برس نوکریاں وغیرہ تو سبھی کرتے ہیں ہم بھی کر ہی لیں گے۔“ اسد نے برس نہ کرنے کا یو تیکر بیزن بتایا۔

”ہائل۔“ رضوان اور نعیم نے ایک نہ زبان کہا۔ ”ساری بات نصیب کی ہے۔ نصیب میں ہوگی تو نوکری خود چل کر آئے گی۔“

”آگئی۔“ اسد نے چونک کر کہا۔

”کون نوکری آگئی۔“ نعیم نے حیرت سے پوچھا۔

”اے اے خود نوکری کو کوئی بارود دیکھو سامنے سے کھوپڑہ آ رہی ہے۔ واہ کیا چال ہے۔“ اس نے سامنے سے آتی ایک سوٹ میں بیسوں لڑکی پر نظر پڑ جائے جمائے کہا۔

”کھوپڑہ۔“ میں نے حیرت سے کہا۔ ”لغت ہوتا ہمارے حسن انتخاب پر۔ میرا خیال ہے اپنی نظر چیک کراؤ۔ بھاری کھوپڑہ کی روح کس اذیت سے گزری ہوگی جنہیں اعزاز ہے۔“ میں نے افسوس سے کہا ”اور اس کی اس چال میں بھی جو تے کا قصور لگتا ہے ورنہ ایسی چال کوئی نادر انسان نہیں مل سکتا جھکاؤ دائیں طرف ہے۔“ وہ ایک داہنی شکل لڑکی تھی اسد بتائیں کیوں پھڑکا تھا۔

”دائیں طرف وہ دو جو میرے دونوں میں لگتا ہے جھکڑا ہو گیا ہے چلو صلح کروادیتے ہیں۔“ رضوان نے ایک ہی لمحے میں معاملے کو ہانپ لیا اور لڑکی کے دائیں طرف چلتے ہوئے ایک اسارٹ سے لڑکے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

”دفع ہو جا کر جو ایوان اؤکے نمائندے، یہاں اپنے مسئلے نہیں ہو رہے۔“

اسد نے مل کر کہا ”چلو کافی پیٹتے ہیں۔“

”مجھے دیر ہو رہی ہے میں جاؤں۔“ میں نے منہ دینا کر کہا اور ان کے منہ پر قدم آگے بڑھا دیئے۔

”دیسے بیٹا یہ انٹرویو رات بارہ بجے سے پہلے اختتام پزیر ہو جائے گا۔“ انہوں نے پیچھے سے پوچھا۔

”دیکھیے۔“ میں نے ڈھٹائی سے کہا اور گیٹ کی طرف بڑھ گیا۔

”بیٹا میری نہیں آپ ہی دیکھیے گا کیونکہ پھر میں دیکھوں گا نہیں دکھاؤں گا۔“ ان کا لہجہ مکمل آئینہ تھا۔

”رات نو بجے کے بعد اور کارخ نہ کرنا میں تمہیں صاف بتا رہا ہوں۔“

”جی اچھا۔“ میں نے سر ہلا کر کہا اور باہر نکل آیا۔

پھر انٹرویو ایسا ہی تھا جیسے میں اب تک بیسوں دے چکا تھا یا ٹکسٹ پہلے سے ہو چکا ہوتا تھا انٹرویو کی فاریکٹی نبھانے کے لیے شاید ہم جیسے ہر روز گارڈوں کا مذاق اڑانے کے لیے یہ ڈرامہ رچا یا جاتا ہے کسی نے سوچا کہا ہے کہ ”علم آگئی ہے اور آگئی اس کا نکتا کاسب سے بڑا عذاب ہے۔“

اور میں بھی آج کل اسی عذاب سے گزر رہا تھا پہلے میں خوب ہارٹ ہوتا تھا میں ہر کر کڑھتا تھا کہ یہ انٹرویو ڈرامٹسٹ وغیرہ سب فراڈ ہیں جب میری کواٹیکشن اتنی اعلیٰ ہے تو پھر میرے نہ سلیکٹ ہونے کی کیا وجہ ہے پھر ایوبی کے طعنے کی بارانہوں نے میری ڈگریاں چیک کیں کہ کہیں نہرودہ تو نہیں اتنی اسلٹ کھر میں بھی اور باہر بھی۔ گیارہ بجانے سے گزر جانے کا سوچا۔ مگر پھر جوں جوں وقت گزرتا رہا میں بھی ڈھٹ ہو گیا اور اب یہ سارا برادر سچر مجھے اسلم کا ایک حصہ لگتا تھا ایوبی نے بھی شاید یہ کڑواچ مان لیا تھا اس لیے اب مجھ دیکھ کر انہیں کبھی کبھار نرم بھی آ جاتا تھا اور جو کسی نے کہا ہے کہ یہ روزگار اور کامل بیٹا جیسی اٹھکی کی طرح ہوتا ہے کاتو تو تکلف ہوتی ہے رکھو تو عیب بنتا ہے اور ایوبی بھی اس مرلے سے گزر کر اب وہ مجھے اپنی چوٹی عیب دار اٹھکی مان چکے تھے اور میں بھی زندگی کو As it is گزرا رہا تھا۔

انٹرویو کے بعد میں اور اسد رضوان کے طرف چلے گئے اس کے گھر پہنچ گیا ایک حد مودوی دیکھی پھر تینوں قہقہہ کی طرف چلے گئے اس کی بھابی نے جانے کے ساتھ گرم گرم کچڑے کھائے اس کے بعد ہم چاروں ریس کورس کی طرف چلے گئے۔ آج موسم بہت اچھا ہو رہا تھا سردیوں کی نرم نرم دھوپ اب اپنے پرسمت دھن تھی ہلکی ہلکی خشک و باہت خوشگوار لگ رہی تھی ہم کدو بہارغ کی روشوں پر اٹھنے رہے مگر انٹرویو پر مفقود ہر تیرے کیے ہو یورسٹی انتظامیہ سے لے کر گورنمنٹ کی پالیسیوں

”انگور کھلے ہیں۔“ فہیم نکلتا یا تو ہم دونوں ہنس پڑے۔

پھر کافی لمبی گئی کچھ دیر گوپ کی پھر نوجے والا آخری شوبہ ساڑھے بارہ بجے میں گھنٹ بھاندر دے پاؤں اپنے کمرے کے دروازے کے پاس پہنچا کمرے کی لائٹ جل رہی تھی دروازے سے میں نے جھانک کر دیکھا ابوی جی کرسی پر بیٹھے کتاب پڑھ رہے تھے میں خاموشی سے وہاں سے ہٹ گیا اور آرام سے جا کر گھنٹ روم میں سو گیا۔ اس وقت بچت کا اور کوئی طریقہ نہیں تھا۔

☆☆☆

ای جیٹمن سے لے کر آج تک میری چھوٹی چھوٹی بے ضرر ضرارتوں کے آگے ڈھال بن جایا کرتی تھیں۔ جب ایک بار میں اسکول کی فیس کے پیسے خرچے سے کپٹین میں اڑا گیا تھا اور اگلے ماہ ڈبل فیس دو فائن کا فونل گھر آیا تو ای نے مجھے ہلکی سے ڈانٹ پلائی اور ایک ماہ کی فیس اور فائن اپنے لیے سے ادا کر دیا اور اس ہلکی سی ڈانٹ میں اتنا مزہ تھا کہ میں نے دو ماہ بعد پھر وہی حرکت کی ابویک اطلاع پہنچے بغیر ای نے میری اس ننھی سی شرارت پر آرام سے پردہ ڈال دیا لیکن جب ایک ماہ چھوڑ کر تیسری بار پھر میں نے ایسا ہی کیا تو ای بد قسمتی سے بہادر پور راموں کے پاس گئی ہوئی تھیں جب ڈبل فیس بھی پندرہ دن لیٹ ہو گئی تو بے صبر سے پھلنے لگی ابوی کو ان کے آفس فون کھڑا کیا۔

اور شام کو جب امی گھر میں داخل ہوئیں تو میں تھیں زدہ سرخ چہرہ لیے سرعانا اپنے پچھلے سارے جرائم مان چکا تھا اور ابوی چھڑی کو اپنی دائیں ٹانگ پر سسل مار رہے تھے مجھے خود کو اور اپنے والد صاحب کو سسل سرکاری خطابات سے نواز رہے تھے اور اس شام کمرہ بند کے جتنی میں نے فیسیں ہضم کی تھیں ابوی نے من گھڑی کہ چھڑی کے ذریعے ای ہی انٹیکس میری کمرہ لگائی تھیں کہ پھر کبھی فیس کا لفافہ غلطی سے مجھ سے ہضم ہو سکا اور نہ کسی اور پر بگم ہو سکا کیونکہ اس کے بعد دو ہفتے میں بستر سے اٹھ ہی نہ سکا تھا اور فیس کے لیے تو میں نے ہمیشہ کے لیے اپنا اعتبار گنوا دیا تھا پھر یونیورسٹی تک ابوی نے کبھی ایک دھیلے کے لیے میرا اعتبار نہ کیا ہمیشہ دفتری مصروفیات کے باوجود میری فیس خود بخود کروائی۔

پھر دوسری یادگار چار چھٹ کی مار مجھے سکس کلاس میں تھا جب پڑی انگلش کا ٹیٹ تھا میرا بیٹن گمرہ گیا تھا۔ بیٹن جان پایے باہر گیا تھا میں نے چپکے سے اس کی پیچڑ پر پڑے جو میٹر کی بس سے اس کا پارکرا چپن اڑا لیا جس کی وہ گزشتہ تین دنوں سے شوار بار ہا تھا کہ ماموں نے لندن سے بھیجا ہے۔ ٹیٹ شروع ہونے پر بیٹن نے تو فوس کی ڈانٹ کھاتے ہوئے پھل سے ٹیٹ دیا اور مجھ سے غلطی یہ ہوئی کہ بعد میں بیٹن اس کے بیک میں رکنا بھول گیا اگلے روز اس بیٹے کے پیچے سے میڈم شاز یہ عرف ہٹلری موجودگی میں جب اپنے بیٹن کی تلاش میں سب کے بیک لنگا لے تو وہ بیٹن بڑے آرام سے

میرے بیک کی ہیرونی پاٹ سے نکل آیا میڈم مجھے کان سے چوک کر پھل کے آفس لے گئیں اور وہ پھل نہ صرف بے صبر تھا بلکہ کینہ پرور بھی تھا۔ اس نے پچھلی کلاس میں ہونے والی تمام چھڑیاں میرے کھاتے میں ڈالیں اور فوری طور پر ابوی کو فون کر دیا۔

اور پھر اس شام امی کی انتہا میں اور گڑ گڑا بیٹن ابوی کی جاہر طبیعت کو صدمہ نہ کر سکیں اور میں نے اس معصومی پر بضر چھڑی کا اتنا صیانتک نتیجہ بھیج دیا کہ آئندہ کے لیے ہر قسم کی موقوفہ وغیرہ موقوفہ چھڑی سے تو بچ کر لی۔

اور پھر سب سے آخری یادگار دو حلالی جوابی کے ہاتھوں میری ہوئی وہ تو مجھے مرے دم تک یاد رہے گی مجھے فرسٹ ایئر میں آئے مشکل دو ماہ ہوئے تھے جب میں نے اپنی فوٹو جوائی، کاپی پلا پور علی کیا تھا کالج کی نئی آئی آزادی ہم دوستوں کو ہضم نہیں ہو رہی تھی اور ہم آپے سے باہر ہوئے جا رہے تھے تیسرے بیڑے کے بعد ہی ہم نے کالج سے بھاگ آنا اور اپنے کالج سے تقریباً ایک میل دور گڑ گڑ کالج کے آگے کھڑے ہونا اور چھٹی تک وہیں کھڑے رہنا ناظرہ یہ بتایا۔

ایٹا بیگلی فرسٹ ایئر میں تھی وہ اپنی کھیلوں کے ساتھ جب چھٹی کے وقت کالج سے نکلتی میں لاشوں کو وہیں چھوڑ کر چپکے سے ان کے گروپ کے پیچھے ہو لیتا۔ ان کا بیل کار راستہ تھا اس کی تینوں (ریڈ ز تو تھوڑی دور جا کر موڑ مڑ جاتیں اور باقی کے راستے میں اس کی ہر ایسی کی ڈیوٹی سنبھال لیتا۔ راستہ سنان دیکھ کر میں بالکل اس کے ساتھ ساتھ چلے لگتا تازہ دیکھی ہوئی اظہن قلموں کے گانے اے سر سے نکلتا تبھی اس پاس ہو کر بھگام ہونے کی کوشش کرتا۔ دو بار اسے لیٹر دیئے کی کوشش کی انہیں لڑا کے ساتھ اپنا دل بھی اس کے قدموں میں رکھا مگر اس سزیل تک چڑی حسینہ نے بھی آنکھ اٹھا کر نہ تو لکھا دیکھا اور نہ میرے تنہا کو قبول کیا۔

یہ سلسلہ کوئی دو ہفتے چلا وہاں جب اچانک ابوی کی چھٹی جس نے انہیں ہوشیار کر دیا وہ میری لہ گیری کے لیے کالج چلے گئے۔ وہاں تین دن میں میں نے مکمل کلاسز اینڈ کی تھیں جن کے ڈے اینڈس اگلے کی ذمہ داری لگا کر آتا تھا وہ بھی اگلے بیڑے کے بعد بھاگ آتے تھے۔

ابوی پولیس کی جپ میں اسی وقت میری تلاش میں نکل کھڑے ہوئے اور میں کون سا سوئی لہا ہائیں نہ لگتا گڑ گڑ کالج سے محض دس منٹوں کے فاصلے پر جب میں اٹھایا کو اپنا نظ نظر بھانے میں تقریباً اسباب ہو چلا تھا جب اچانک پیچھے سے ٹو کی اسپرڈ پر دوڑتی ہوئی جپ ہم دونوں کے سروں پر آن ل۔

”مر رہو دیکھیں یہ لڑکا مجھے بہت دنوں سے ٹھک کر رہا ہے بلینز میری مدد کریں۔“

میں تو ابھی اپنے اوسان ہی درست کر رہا تھا کہ اس مکار حسین نے میری اتنی دنوں کی پام عبت کو بلے بھر میں بازدار کیا اور اس کی فریاد پر ابوی جیپ سے چھلانگ لگا کر پیچھے اتر آئے اور مجھ سے لے کر سوچ رہا تھا انہیں دیکھ کر میرے چہرے میں گڑبگڑ گئی۔

ابوی نے مجھے پیچھے پیٹنے کا اشارہ کیا اور اس پھٹکی کو مکر چھوڑنے کی آفر کی جس کو اس فوراً قبول کر لیا اسے اس کے گھرا تار کا پانچ منٹ کے راستے میں اس نے میرے کردار میں کوئی پانچ تیل بوئے جڑیے اور ان تیل بوئیوں کو جو ابوی نے گھر کا پانی یا دیہاںس کے درخت کی طرح کا لوت کئی فٹ بلند ہو گئے اور اس چار چوٹ کی مار کے کاٹنے آج بھی میری روح میں گڑے ہیں، ان سالوں بعد آج بھی اگر کسی لڑکی کی طرف غور سے دیکھنے کی کوشش کروں تو میری آنکھوں کے سامنے قرحی تارے چمکنے لگتے ہیں جو بخود میں بھی لڑکیاں مجھے اتنا بے ضرر نہ سمجھتی تھیں کہ کوئی مجھ سے بڑی قرحی تھی۔

اللہ میاں نے مجھے بہن کی عروسی دی تھی ابوی کی مارنے اس کی کسی کو ہمیشہ کے لیے ایسا کیا کہ آج تک مجھے اس کی یاد آج بھی ہوا کی تھک اس مار کے بعد سارے جہاں کی لڑکیاں مجھے بہن لگنے لگیں۔

اور یہ کہ پہلی عبت ہمیشہ یاد رہتی ہے مجھے اس متولے پر آج بھی اپنے وجود سے زیادہ پی ہے اور میری وہ پہلی عبت آج بھی آخری ہے۔

ان سب باتوں نے میرے اندر اس خیال کو جنم دیا کہ اگر کوئی کہے کہ اس روئے زمین پر جی سے بڑھ کر کوئی جا بھر نہیں ہے تو میں کہوں گا کہ اس شخص سے بڑا مجموعہ بھی روئے زمین پر کوئی نہیں گا۔

یہ نہیں تھا کہ اظہر اور مظہر بھائی بے حد شریف تھے اور فطرت کی یہ خاشا میں صرف میرے تھیں بلکہ ان خاشوں میں میرے بھی کان کترے تھے لیکن چونکہ وہ مجھ سے بڑے تھے نہ صرف عمر بلکہ عقل میں بھی، اس لیے صاف فوج جاتے انہوں نے اپنا طریقہ واردات اس قسم کا رکھا تھا کہ اگر جاتے تو جرح ابوی کے رکن سے کہہ کر دم پر لڑتے کہ قاصطے پر ہوتا تھا۔ وہ بھی رکتے ہاتھوں نہ پکڑ گئے تھے اور میں ہمیشہ صبر و وقار و درایت پر پکڑا جاتا بھی میری بد قسمتی تھی اسی وجہ سے بہت عرصہ تک جی ان دونوں کو نہایت شریف اور بے ضرر سمجھتے رہے اور میرے بارے میں ان کا خیال تھا کہ میں بنیادوں میں آلودہ پانی چلا گیا ہے۔ جس کی لگاؤ کا اہتمام وہ اکثر و بیشتر کرتے رہے تھے۔

ان کے اس رویے نے مجھ سے زندگی کا ہر مرحلہ، چمن کیا تھا صرف امی کی عبت مجھے چھ

مجھ کو کرنی تھی ورنہ میں تو مظلوم کب کا اس سنگدل دنیا سے منہ موڑ چکا ہوتا مگر امی پر بھی ان کے مظالم کچھ کم نہ تھے بلکہ ابوی جی سے سخت کٹر شخص کے ساتھ زندگی گزارنا عرقِ ہاشمت سے کم نہ تھا اور صبرِ عظیم کا یہ سبق میں نے امی ہی سے سیکھا تھا!

☆☆☆

اور صبح جب اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے میں نے ابوی کے کمرے میں جھانکا تو وہ پانی کے ساتھ کوئی دو آئی نگل رہے تھے۔ ”یہ صبح کو نئی دوا کھا رہے ہیں۔“ مجھے ایک لمحے کو لگنے لگے کہ ابھر میں نے سر جھٹک دیا ”فیضانِ حیات کی گولیاں لے رہے ہوں گے انہیں تو کبھی معمولی سار در نہیں ہوا۔“ وہ کھٹنے صبح اور دو کھٹنے شام کو بھی داک کرتے ہیں صبح کو پہلی کھٹکی ایک سرسبز بھی کرتے ہیں اپنی خوراک کا سہہ خیال رکھتے ہیں اس عرص میں بھی ان کی صحت قابلِ رشک ہے۔ ”یہی کچھ سوچے ہوئے میں نے کپڑے اٹھاے اور ہاتھ دھو کر مکس کیا۔

اور تھوڑی دیر بعد جب میں بالوں میں برش کر رہا تھا تو وہ کمرے میں داخل ہوئے میرے ہاتھ سے برش چھوٹ کر ڈرائنگ ٹیبل پر گر گیا۔ وہ خاشوں سے کڑی پریشہ گئے۔ ان کا چہرہ بے حد عجیبہ ہو گیا تھا میں دل میں چل تو جلال تو آئی بلا ٹال تو کارور کرنے لگا۔

”رات کتنے بجے آئے تھے۔“ وہ کافی دیر بعد گھبراہٹ سے آواز میں بولے۔

”سائڑے بارہ بجے۔“ میں کوشش کے باوجود جھوٹ نہ بول سکا۔

”ہوں، لکھا تھا کیا تھا۔“

”جی۔“

”کل انڈرو کو کیا ہوا تھا۔“ ان کی طبیعت مجھے آتی اچھی نہیں لگ رہی تھی۔

”نہیں ایسے۔“ میں نے بگو ان۔ ”سارہ سادہ سوالوں سے غرور ہو کر بیڈ کے کنارے پر لگا گیا۔

”کیا مطلب؟“ انہوں نے نیچلی نڈروں سے مجھے دیکھا۔

”انڈرو کو تو اچھا ہوتا۔ پتہ میرا۔ آپ کو پتا ہے۔“

”ہاں سچی تین سالوں سے کسی نے ایک بار بھی آفر نہیں کی تو کوری کی۔“ وہ سگے۔

”تو اس میں میرا کیا قصور۔“ میں نے بھی دوبارہ جواب دیا۔

”انڈرو کو کیا رات بارہ بجے تھا۔“ انہیں پھر رات یاد تھی۔ میں چپ رہا۔

”ایسے کب تک کرتے رہو گے زندگی یوں نہیں گزرتی۔“ وہ کچھ دیر بعد بولے۔

انہوں نے مجھے ذمہ دار بنانے کا انوکھا کلیہ دریافت کیا۔

”ابوئی بس بہت ہو گیا۔“ میں ہاتھ اٹھا کر کھڑا ہو گیا۔

”اور اگر مجھے ذمہ دار بنایا ہوا تو کم از کم عازرہ نہیں۔ وہ مغرور لڑکی خود کو پتہ نہیں کیا سمجھتی

ہے۔“ ابوئہ۔ ”آخری فقرہ میں نے دل میں کہا اور باہر جانے لگا۔

”بات سنو میری غور سے۔“ وہ زور سے بولے ”تمہارے پاس صرف پندرہ دن ہیں اس

بات پر غور کرو اور جواب ہاں میں ہونا چاہیے اب میں بہت عرصہ تک تمہاری یہ غیر ذمہ دارانہ حرکات

برداشت نہیں کر سکتا۔“ وہ کھڑے ہو گئے۔

”کمال کرتے ہیں آپ بھی ابوئی۔ یہاں میں اپنا خرچ اٹھانے کے قابل نہیں اور آپ کسی

اور کی ذمہ داری مجھ پر ڈال رہے ہیں کیا آپ اس کا بھی خرچ اٹھائیں گے۔“ میں نے جھنجھلا کر کہا۔

”ہاں اٹھاؤں گا جنہیں بھی تو جھیل رہا ہوں سیرکاب میں نے اس کام کا فیصلہ کر لیا ہے تم بھی

سوچ لو۔“ وہ پتا نہیں کیا کھانے بیٹھے تھے۔

”پتا نہیں کیسی باتیں کر رہے ہیں اور میں اس تک چڑی کے ساتھ چند منٹ نہیں گزار سکتا اور

آپ پوری زندگی کی بات کر رہے ہیں بھانجی ہوگی آپ کی میرا اس سے کوئی رشتہ نہیں آئی ایم سوری۔“

میں نے کڑوے لہجے میں کہا اور تیزی سے باہر نکل گیا۔

صبح میں ناشتا چھوڑ کر انہوں نے میری طبیعت مکدر کر دی تھی ناشتا کیے بغیر گھر سے نکل آیا

کتی دیو یونی فٹ پاتھ پر چلا رہا سوچ سوچ کر خون چلا تا رہا پھر بھوک نے ستایا تو اسد کی طرف چلا آیا

وہ ابھی تک بستر میں لیٹا ہوا تھا مجھے دیکھ کر اٹھ بیٹھا۔ پھر مچنی دیر تک وہاں ہو کر تیار ہوا اور اس کا ناشتا آیا

میں اتنی دیر تک اس کی ننوا لہوڑ یک میں لگا لگا کر پانچ منٹ غلط کرتا رہا۔

ناشتے کے بعد حسب معمول ہم آداری گردی کے لیے سڑک پر نکل آئے۔

”کیا بات ہے تمہارا منہ کیوں سوجا ہوا ہے۔“ کچھ دیو یونی فٹ نکلنے کے بعد اسد نے پوچھی

لا۔

”ایسے ہی۔“ میں نے افسردگی سے کہا۔

”ایسے ہی کیا۔ ایسے ہی اگر منہ سونے لگیں تو میرا بھی سوجا ہونا چاہیے تھا۔“ اس نے ٹوکا۔

اس کے اصرار پر میں نے ابوئی کے نازل کردہ نئے فرمان کے بارے میں بتا دیا۔

”یہ تو بہت اچھی بات ہے ابھی تو اس کا خیال میرے جس گھر والوں کو بھی نہیں آیا

اور تمہارے ابوئی کو اسے اتنے سخت ہیں اندر سے تمہارے لیے اسے اچھے خیالات رکھتے ہیں ویری گڈ

”گزار تو رہی ہے۔“ میں نے دل میں کہا۔

”تم کوئی برنس کرلو۔“ مجھے جیسے جھٹکا لگا۔

”برنس کیا ہوا ہے ہوتا ہے پیسہ چاہیے ہوتا ہے۔“

”پیسے کی ضرر ہے پانٹر شپ کرلو کسی کے ساتھ۔“

”ابوئی آپ کو پتا ہے مجھے برنس وغیرہ کی سمجھ کہاں، ہماری سات پشتوں میں بھی شایع

برنس میں نہیں تھا۔“ میں نے جیسے انہیں سمجھایا۔

”برنس میں تو شاید ہو کر تم جیسا نکاحی کوئی نہیں تھا۔“ وہ مجھے ٹھوکر بولے۔

پھر ہم دونوں چپ کر گئے۔

”فوکری جنہیں مل نہیں رہی برنس تم کرنا نہیں چاہے پھر۔“ انہوں نے سوالیہ نظروں سے

مجھے دیکھا آج ان کا موڈ کچھ فیصلہ کن سا لگ رہا تھا۔

”میرا خیال ہے تم شادی کرلو۔“ انہوں نے ہم کا دھماکا میری سماعتوں کے پاس کیا، صبا

کھلا کھلا رہ گیا کل شام تک بھی ان کا بنیادی طعنہ یہ تھا کہ کم از کم اس شہر میں مجھے کوئی عزت دار شخص

نہیں نہیں دے گا اور آج۔

”ابوئی آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔“ میں نے مشکوک نظروں سے انہیں دیکھا۔

”پاکل نہیں ہوا ابھی میں البتہ تمہاری فکر مجھے ہانک کر دے گی۔“ وہ جل کر بولے۔

”آپ فکر نہ کریں اللہ مالک ہے۔“ میں نے اپنے عین انہیں تسلی دی۔

”میرا خیال ہے تم عازرہ سے شادی کرلو۔“ میں ابھی ان کے پہلے جھٹکے سے نہیں سنبھلا

انہوں نے مجھے ہزاروں دھت کا ایک اور جھٹکا دیا۔

”کیا کیا کر رہے ہیں آپ۔“ میں نے بے یقینی سے انہیں دیکھا۔ ”آپ کو پتا ہے

زہر لگتی ہے مجھے۔“ انہوں نے کہا جانے والی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”کبھی آئینے میں اپنی صورت دیکھی ہے کون سے سرخاب کا پرچہ ہے میں تم میں شکر

بات پر۔“ انہوں نے ملا جلی اعداء میں کہا۔

”جی آپ کی بڑی مہربانی۔ میں جیسا ہوں خوش ہوں بلکہ آپ کی بھانجی کے قابل

میں نے بھی ادھار نہ رکھا۔

”بہر حال میں نے سوچا ہے کہ اب دو ماہ میں عازرہ سے تمہاری شادی کر دوں

عورت کے فیصلہ سے بھی رزق مل جاتا ہے اس کے علاوہ تو تم میں احساس ذمہ داری پیدا

آئی لائیک ڈاؤنڈیا۔“ وہ خوش ہو کر بولا۔

”جبکاس نہیں کرے بہتری ہے یہاں اپنے کھانے کے لالے پڑے ہیں اٹھا کر ایک اور ڈھول گلے میں ڈال لو اور شیش بجاؤ۔ اسل میں ابوجی نے یہ بھی میری سزا کا ایک طریقہ ڈھوڑا ہے تاکہ میری ذلت میں جو کسرباتی رہ گئی ہے وہ اس طرح پوری ہو جائے لیکن میں ان کی یہ چال کا سیلاب نہ ہونے دوں گا۔“ میں نے پر عزم لہجے میں کہا۔

”نوبھئی تمہاری کھوپڑی تو واقعی اتنی ہے۔ وہ تمہارا بھلا کرتا چاہ رہے ہیں اور تم نہ جانے کیا سمجھ رہے ہو۔ یہ بھی والدین ہمیشہ اولاد کو اچھا ہی سوچتے ہیں۔“ اس نے جیسے مجھے بڑے چپے کی بات بتائی۔

”وہ اور والدین ہوں جنہیں میرے والد صاحب کی محبت کا پتا ہے انہوں نے آج تک مجھے ایسا نہیں کرنے دیا جس میں میری خوشی ہو۔ کپڑوں کی چوٹس سے لے کر اسکول تکلیفیں تک۔ میں بیک فرائڈز لینا چاہتا ہوں بلو لے کر دیتے کیونکہ ان کا خیال تھا وہ مجھ پر سوٹ کرتی ہے میں جس کلر کی شرٹ لینا چاہتا ہوں اس کے بالکل الٹ رنگ کی لیتے کیونکہ ان کی پسند مجھ پر زیادہ سوٹ کرتی تھی پر فیکم تک اپنی پسند کا لے کر دیتے اسکول لیول سے لے کر یونیورسٹی تک انہوں نے اپنی پسند کے مضمون مجھے رکھوائے۔

اور اب شادی بھی ان کے خیال میں میرے لیے سودمند ہے بھانجی کو میرے سر منڈھ کر بہن کی نظروں میں سرخو ہونا چاہیے بھائیوں نے اپنی پسند سے شادیاں کیں انہیں کچھ نہیں کہا ساری پابندیاں میرے لیے ہیں میں ان کی پسند پر سر جھکاؤں اور پھر وہی دن رات کے طعنے شروع کر دیں گے ان حالات میں آنے والی کی نظروں میں بھلا میری کیا عزت ہوگی۔“ انہیں سے لے کر آج تک ان کی محبت کا ایک ایک انداز میری نظروں کے سامنے گھوم گیا۔

”اچھا انہوں نے جو یہ سب کچھ تم پر مسلط کیا اور تم چلے گئے کسی تم نے ان سب کے کرنے پر کوئی بہت بڑا نقصان برداشت کیا۔ سارے دوستوں میں سب سے اچھی ڈریٹنگ تمہاری ہوتی ہے اس کی وجہ یہ تھی کہ تمہاری نہیں تمہاری ابوجی چوٹس ہوتی تھی اور اسکول لیول سے لے کر یونیورسٹی تک تمہارا رزلٹ ہمیشہ بہت اچھا رہا ہے اگر تم اپنی پسند کے تکلیف رکھتے تو شاید اتنا اچھا رزلٹ نہ دیتے کہ پاتے۔

تم خوش قسمت ہو کہ وہ تمہیں اس حد تک سمجھتے ہیں کہ تمہارے دشمنی رجحان کو ہمیشہ انہوں نے مد نظر رکھا جبکہ تمہیں پتا ہے کہ میرے ابو بڑے کلمے تو ہیں مگر انہوں نے بھی میری تعلیمی اور غیر تعلیمی سرگرمیوں میں دلچسپی نہ نہیں کی۔ میں نے ہمیشہ اسٹ پناگ لباس پہنے شخص اس لیے کہ وہ فیشن میں

ہو تے تھے چاہے وہ مجھ پر سوٹ کرتے یا نہ کرتے یہ تو اب کہیں جا کر حسل آئی ہے کہ انسان کو وہی کچھ پہنانا چاہیے جو اس کی شخصیت کو ڈسینٹ بنائے اور اسکول لیول سے لے کر یونیورسٹی تک میں نے چار تکلیفیں بدلے اسی لیے ہر لیول پر میرا رزلٹ مختلف ہوتا تھا کبھی بہت اچھا اور کبھی بالکل لو اور تم اس معاملے میں لگی ہو کہ تمہارے ابو تمہیں اتنا سمجھتے ہیں۔“ اس نے مجھے رنگ بھری نظروں سے دیکھا۔

”ہونہر سمجھتے ہیں رہنے دو۔ سمجھتے ہوتے تو یہ نہ سمجھ جاتے کہ تو کوری نہ ملنے میں میرا کوئی قصور نہیں اور اگر ہے بھی تو اس قدر نہیں کہ مجھ پر کسی انتہائی نا پسندیدہ سستی کو مسلط کر دیا جائے۔“

”کون؟“ اسد نے چوک کر پوچھا۔

”کوئی نہیں چھوڑو۔“ میں نے اس کا کہنا اور میں کون سا مان جاؤں گا یہ کوئی شرٹ یا ٹائی کا معاملہ تو نہیں کہ میں ڈر کر ہاں کر دوں گا۔“

”کیا زیادہ اصرار کر رہے ہیں۔“ اسد نے تشویش سے پوچھا۔

”کریں بھی تو کیا۔“ میں نے بے فکرگی سے کہا۔ ”وہیے پھرہ دن سوچنے کے لیے دیے ہیں۔“

”پھر کیا۔“ میری طرف سے صاف انکار ہے یا یہ کوئی مذاق ہے بھلا اپنے جیب خرچ کے لیے بھی ان کے آگے ہاتھ پھیلاتا ہوں بعد میں بیوی کے لیے بھی بھائیوں اور ابوجی کی تنہیں منڈولوں گا۔

”تبر کرو۔“ میں نے کانوں کو ہاتھ لگا دیا۔

”انہوں نے کچھ تو سوچا ہوگا۔“

”سوچتے رہیں۔“ میں نے کندے اچکا کر ارے ہاں اسد یا تم کہہ رہے تھے کچھ تو نہ ہم ٹائی علاقہ جات کی سیر کے لیے چلیں ہم چاروں۔ آج کل وہاں موسم ہوا زبردست ہو رہا ہوگا۔“ مجھے ہلکا یک خیال آیا۔

”ہاں موسم تو اب خاصا گل گیا ہے وہاں جانے کے لیے آئیڈیل بیزن ہے بات کرتے ہیں فہم اور رضوان سے۔“ اسد نے میری ہاں میں ہاں ملائی۔

”چیلوں کا بندوبست ہو جائے گا۔“ اس نے کچھ دیر بعد پوچھا۔

”کر لیں گے کچھ نہ کچھ۔“ میں نے اسے تسلی دی۔

”پھر میں نے اظہر بھائی کو ابوجی کے پاس سفارش کے لیے بھیجا۔ وہ آرام سے مان گئے مگر جاتے جاتے مجھے یاد دہانی کرادی کہ ”وہ بات جو میں نے تم سے کہی ہے اس پر سوچنا اس لیے دوختے سے

زیادہ نہ لگتا۔“ میں نے سر ہلا دیا۔ اسی مسئلے سے بچنے کے لیے تو میں یہاں سے بھاگ رہا تھا۔

☆☆☆

بچوں کے لیے میں نے تقریباً ایک ایک کے آگے کچھ پھیلائے تھے۔ اظہر بھائی عظم بھائی شہلا بھائی اور حتیٰ کہ چٹا بھائی کے آگے بھی وہ چاروں اپنا کھانا تھے انہوں نے ہلکا سا دھجھکے پیسے دے دیے اور ابو جی نے بھی۔ واقعی یہ بڑی حیران کن بات تھی کہ کسی نے کوئی اعتراض نہ کیا ان تینوں نے بھی اپنے اپنے گھروں سے اسی طرح رقم مانگی تھیں۔

اسد کے ماموں اسلام آباد ہوتے تھے ہم نے وہاں سے ان کی گاڑی لی، رضوان بڑا اور ذرا نیر قہاری سے ہوتے ہوئے ایبٹ آباد پہنچے۔ ماہرہ تک یہ گاڑی ہمارے ساتھ رہی پھر وہاں آگے کی دھواں دار ڈرائیونگ کے لیے ہم نے جب ہارن کی اور ایک حدود کا نڈ بھی۔ یہ سزیری زندگی کا گھر تھا کہ اس میں کہیں بھی ابو جی کا گھر ان سائبر سے ہمراہ نہ تھا ایک عجیب سا آڑوی کا طمانیت احساس تھا ساری تختیاں، پریشائیاں اور فرسٹیشن ہزاروں میل نیچے میدانی علاقے میں رہ گئی تھیں نام سے وادی کا قلعہ سوات اور جمیل سیف الملوک کے چھوٹے سے چھوٹے وکٹسنگھارے ہم نے خوب خوب انجوائے کیے۔ جنگلوں میں گھری وکٹس و سربز وادیاں ہمیں مادی دنیا سے بہت دور لے گئیں پتا نہ چلا اور پندرہ دن گزر گئے۔

سترہ دن کے انتہائی خوشگوار سفر کے بعد ہم گھر لوٹے۔ دو دن تو آرام میں گزر گئے۔ گھر حالات دیکھے تھے جیسے میں چھوڑ کر گیا تھا وہی صبح وہی شام۔ دونوں بھائیوں اور بھابیوں کی مصروف سی روشنی، لیکن اب جی میں مجھے کچھ تبدیلی کی نظر آ رہی تھی انہوں نے صاحبان کو جیسے اس حال پر چھوڑ دیا تھا وہ اپنی مرضی سے صفائی کرتی اور آدھے گھنٹے میں ان کی آنکھوں کے سامنے فارغ کر بھاگ جاتی۔ بگل کو ڈانٹا ڈنٹا بچن کے سامان کی چیلنگ کرنا اور جاتے ہوئے اس کی خوردبینی نظر سے تلاشی لینا کم تر کر دیا تھا وہ مجھے کچھ کر دلیگ رہے تھے البتہ لیجے کا بدبہ اور عرب اسی طرح قائم تھا۔ رات کو اظہر بھائی اور شہلا بھائی ساڑھے بارہ بجے کے قریب ایک دوست کی ڈن پارٹی کے لئے تو ابو جی نے کھڑے کھڑے ان دونوں کی وہ عزت افزائی کی کہ انہیں کہیں بھاگے گا رست نہیں ملے گا تھا شہلا بھائی بلا خرچہ آگئیں۔ اظہر بھائی کو باپ کا کچھ لحاظ یا ذرا تھا شہلا بھائی کے ساتھ ایسا مسئلہ نہیں تھا۔

”ابو جی ہم اپنی مرضی کے خود مالک ہیں آپ کو کوئی حق ہیں پہنچتا کہ آپ ہمیں آتے جاتے یوں ڈیل کریں۔ ہم اپنا کھانا تھے ہیں کسی کو اس کا کھانا نہیں ہوتا چاہے یہاں رہتے ہیں

اگر آپ کہتے ہیں تو ہمیں ہمارا حق دین گھر میں سے ہم کہیں اور انتظام کر لیتے ہیں۔“ ان کا لہجہ تیز اور ادب کی ساری حدیں چملا گئے۔

”بہت خوب اظہر۔ خوب بیوی کو چھوٹ دے رکھی ہے اور سنو بی بی یہ کھانے کھانے کا اتنا مان نہ کرو یہ وقت سب پر آتا ہے اور گزر جاتا ہے اور جو تمہاری طرح اس کے گھر میں آئے ہے باہر ہو جاتے ہیں ان کے چہرہ کو کس کر جاتا ہے کہ پھر ان کی اولاد بھی ان سے گھن کھانے لگتی ہے جنہیں ابھی یہ میری باتیں سمجھ نہیں آئیں لیکن جب آئیں گی تو تم کسی کو سمجھا نہ سکو۔

اور حقہ میں جنہیں کس بات کا دودھ ذرا سمجھاؤ تو مجھے ایسا کیا تم نے کارنامہ انجام دیا ہے کہ میں تمہارے لیے اپنی چار دیواری کا باؤڑا کردوں میری مرضی ہوگی تو تمہیں ایک پھوٹی کوڑی بھی نہ دوں گا اپنی کمائی کا اتنا خرچہ کرو جو تم کا اپنا بندہ دست کرلو۔

شریفوں کے گھروں کے دروازے آدھی رات کے بعد بند ہو جاتے ہیں یہ میرا گھر ہے یہاں وہی کچھ ہوگا جو میں چاہوں گا اور مجھے اپنے چند سو روپوں سے نہ ڈراؤ۔ اسنے لوگوں کو تو میں نے ٹھوکروں میں رکھا ہے کسی اپنی صاف ستھری کمائی کو غلطی کے چند سکوں کے عوض غلط نہیں کیا۔“

ان کی طیش بھری بلند آواز سن کر اظہر بھائی اور چٹا بھائی بھی باہر آئے جتنا بھابی نے اس وقت بھی شہل بیل بہن رکھی تھی حالات کی نزاکت کے باوجود مجھے ہنسی آگئی اور یہ ساری کاروائی میرے کمرے کے دروازے کے آگے ہو رہی تھی میں دروازے کے پاس بیٹھ کر اکتا۔

”تو آپ کا مطلب ہے ہم حرام کاتے ہیں رشتوں کھاتے ہیں۔“ شہلا بھابی تپ آگئیں۔ ”یہ تو تمہیں پتا ہوگا کیونکہ جس بے دردی سے تم اس پیسے کو کھاتے ہو اس کا بھی مطلب لگتا ہے کہ اس کو کھانے میں تم نے کوئی تکلیف نہیں اٹھائی یہ آرام سے تمہاری جیبوں میں آگیا اور Easy go Easy come میں تو جی کہوں گا۔“ انہوں نے آرام سے کہا۔

”بس اب جی بہت ہو گیا یہاں رہنے کا یہ مطلب نہیں کہ ہماری کوئی عزت نہیں ہے۔“ اظہر بھائی شہلا بھابی کے گھر سے پر زراعت کر کے اونچی آواز میں بولے۔

”تمہاری عزت کا تو مجھے پتا ہے یہی کہ جو تے پالش کرنے والے۔“ پولیس والوں کا طرہ امتیاز یہی تو ہے کہ ان کی زبان کے آگے کوئی کمان نہیں ہوتا۔

”چلیں آپ بہت ہو گیا اب یہاں نہیں رہیں گے۔“ شہلا بھابی نے طیش میں آ کر اظہر بھائی کا بازو پکڑ لیا اور تن کر کے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔

”یہاں رہتا ہے تو میرے اصولوں کی پابندی کرنی ہوگی ورنہ دروازہ کھلا ہے کل اتنی دیر کی تو

”ابو جی مجھے کچھ وقت دیں۔“ کافی دیر بعد میں نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے پندرہ دن اور لے لو۔“ وہ فراخ دلی سے بولے۔
 ”نہیں ایک ماہ۔“

”جہیں دقت کی قدر نہیں ہے پندرہ دنوں سے آگے پندرہ دن اور ہوں تو عید نہ بنتا ہے مگر تمہارے نزدیک اس کی کوئی اہمیت نہیں۔ بہر حال اگر تم ایک ماہ چاہے ہو تو ایسے ہی سہی۔ مگر اس کے بعد ایک منٹ بھی نہیں۔ تم نے خود کو صرف کافی طور پر تیار کرنا ہے ورنہ فیصلہ تو میں کر چکا ہوں۔“
 واقعی فیصلہ تو وہ کر چکے تھے مجھے تو محض ہجرت سے تھے میں نے جل کر سوچا۔

”اب سو جاؤ اور ایک ماہ میں سنجیدگی سے اس بارے میں سوچو اور ملازمت کے بارے میں بھی اب ایسا ایسا اندر نہیں کر لیں تمہاری جگہ نہ ہوا ہی جگہ ڈھونڈو مجھ زندگی کی حقیقت کو جانو گے کوئی تمہیں اپنی جگہ میں سے ایک انچ بھی نہیں دے گا خود ہاتھ پیر مارو۔ یہ دو ستیاں اور یاریاں تو سب وقت گزرا یاں ہوتی ہیں براقت آجائے تو سب سے پہلے ہی من موٹی ہیں اس وقت کے آنے سے پہلے منجھل جاؤ تو بہتر ہے اب سو جاؤ۔“ وہ جس طرح اچانک آئے تھے اسی طرح اچانک باہر نکل گئے اور جس طرح کی سوچیں ان کو دیکھ دے گئے اگلے اس کے بعد سونا کس کا فرے تھا۔

☆☆☆

اس وقت میں فرسٹ ایئر میں تھا جب سعد یہ پوچھو گھر کی چھت گر گئی جانی مالی نقصان تو اتنا نہ ہوا مگر اس چھت کے گرنے سے پوچھو اپنے چاروں بچوں سمیت ہماری گھر اٹھ آئیں یہاں ابو جی کی سخت گیر طبیعت کے اقوام ای پہلے ہی کھٹ کھٹ کر زنگ کی زور اڑی جس پوچھو کے آجانے سے گویا نیلے پے دھلا ہو گیا پوچھو ایک ایک بات منک مرچ لگا کر ابو جی کو بتائیں ابو جی تو پہلے ہی سوائیز پر سوار رچے تھے اس آلیٹ میں منک تیز ہو جا تا وہ ای کی سات پشتوں کے نیچے اوجڑ جاتے تھیں کے کار پر ڈرامی سٹیل گہر جاتی وہ دل بھر میں ای کی ساری خدمتوں پر پانی بھیر دیتے۔

ای رات کو وہ دھنڈا دے جاتیں تو تانی مرحومہ ساری رات قبر میں کروٹیں لیتے تا دہشتیں ہوں گی۔ پوچھو باں کی بدسلوکی تھی۔ یہ ایک عام جملہ تھا جو ابو جی دن کے ہر گھنٹے میں چار بار دہراتے تھے اور ای کو بھی ان کے اس جملے سے اب کوئی اختلاف نہیں رہا تھا۔

سعد یہ پوچھو بھائی کے حراج کے بالکل برعکس تھیں بھائی کے آگ بکولہ شے کے برعکس ان کا حراج غلط تھا رقتیں عجیبوں کو دن میں کئی بار ساتھ لپٹا کر چار کٹش ای کا بھی ہاتھ تھا میں بلکہ اس تک چڑھی عازنہ کو بھی اکثر ساتھ لائیں۔ وہ اس وقت ناٹھ میں تھی ان کے اتنے ٹیٹھے روپے کے

تک دینے کی ضرورت نہیں پڑے گی، جہیں، سامان باہر گرت پر ہی مل جائے گا تمہیں۔“ ابو جی نے ان کے پیچھے چلتی ہوئی پھلکھڑی جھنگلی۔ اظہر بھائی نے مڑ کر کچھ کہا پتا ہر گھر ابو جی کی خوشخوار نظر دوں کو دیکھ کر واپس مڑ کے منظر بھائی اور بیٹا بھی عین کے غصہ پڑ جانے پر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔
 میں نے گہرا سانس لیا اور اپنے بستر کی طرف بڑھ گیا۔

”ہاں تو صاحبزادے بہت اچھے دن گزار کر آئے خوب عیش کیے ہیں آنکھوں کو بھی تراش بچھی طبیعت بھی بحال ہوئی۔“ ان کی اچانک آواز پر میں اجمل ہی پڑا وہ کمرے کے مین وسط میں آ کر کھڑے ہو گئے۔ ”اگر ان پر فضا داد یوں نہ تھا میرا یادداشت پر کوئی ناز شو اور اثر نہ ڈالا ہو تو میں یاد دلاؤں کہ میں نے جانے سے پہلے آپ سے کیا فرمایا تھا۔“ بھائی اور بھائی کی دھمکانی کے بعد میں ان کی طبیعت سیر نہ ہوئی تھی اس لیے وہ میرا سانس خشک کرنے سے چلے آئے۔
 ”جی۔“ میں نے تھوٹ لٹکا۔

”کیا جی۔“ وہ تک بولے ان کا لہجہ صاف ڈرانے والا تھا۔

”مجھے یاد ہے۔“ میں نے بے مشکل کہا۔

”صرف یاد ہے یا کچھ سوچا بھی ہے۔“ انہوں نے اوپر سے نیچے تک مجھے گھورا۔

”ابو جی ابھی تو نوکری۔“ میں منٹایا۔

”بھائو میں تمہاری نوکری۔“ وہ زور سے بولے۔ ”اس وقت نوکری کی کوئی بات نہیں ہو رہی۔ میں نے تم سے عازنہ کے متعلق جو کہا تھا وہ پوچھ رہا ہوں اس کے بعد نوکری کے بارے میں سوچنا۔“ بچے، بادشاہ اور بوڑھے اپنی ہٹ کے کچے ہوتے ہیں کسی بات پر اڑ جائیں تو پھر انہیں کوئی نہیں ہلا سکتا۔

”ابو جی پلیز۔“ میں گڑ گڑایا۔

”دیکھو صبر بہت ہو گیا۔ اب تمہیں سنجیدہ ہونا ہی پڑے گا ورنہ مجھے تمہارے ساتھ زبردستی کرنی پڑے گی اور تم جانتے ہو۔“ ان کا لہجہ دھمکی آمیز تھا۔

”آپ کو پتا ہے مجھے عازنہ بالکل پسند نہیں۔“ میں نے کہا نا پا۔

”کیا کیڑے پڑے ہیں عازنہ میں بہائیوں کی طرح پرکلی کرتیاں لانا چاہ رہے ہو جنہوں نے گھر کو بھی ہوئی بتا رکھا ہے جو اب ان دونوں کے بس کی بھی نہیں ہیں۔ عازنہ نہیں تو کوئی بھی نہیں پھر جہر چاہے منہ مارو میری طرف سے خود کو فارغ کھتا ہے میرا آخری فیصلہ ہے چاہے ابھی مان جاؤ چاہے کچھ دنوں بعد۔“ وہ جی انداز میں بولے۔

باوجود ای کو سحر ہے چو پھوڑا را بھی نہیں لگی تھیں جس طرح ایک بنام میں دو کوارین نہیں ساسکتیں اس طرح ایک سلطنت کے دو حکمران نہیں ہو سکتے اس وقت شاید ای کے بھی ایسے ہی خیالات تھے اور سحر یہ چو پھوڑا نہیں ہوئے وہ تین دن چائے نہ جانے کس وقت ابوبی کے کانوں میں زہرا تار جاتیں اور وہ بات بے بات بھڑکتے اسی رونے لگتیں حالانکہ میرے خیال میں ابوبی کا رویہ ای کے ساتھ چو پھو کے آنے سے کچھ بہتر ہو گیا تھا جھڑ جھکا کر کچھ کہہ کر لے گئی تھیں لیکن اس کے باوجود ابوبی کے ذرا دلخوابی لے سے ای رونے لگتیں شاید حساس زیادہ ہو گئی تھیں یا پھو پھو کے سامنے زیادہ اسلٹ محسوس کرنے لگی تھیں۔ جب بہر حال کچھ بھی نہ ہو خود کو دیکھتے بہت تھامحسوس کرنے لگی تھیں اور مجھے لگتا ابوبی اور ان کی بہن کے ظلم و ستم کا شکار صرف میں اور امی ہی ہو رہے ہیں اسی لیے میں ای کے بارے میں اور بھی قریب ہو گیا۔

اسکول سے آنے کے بعد سارا وقت ان کے گھٹنے سے لگا رہتا ابوبی کے آنے کے وقت کتابیں لے کر بیٹھ جاتا اور وہ عازرہ سارا دن کتابوں میں سر دیے بیٹھی رہتی ویسے بھی ان لڑکیوں کی فطرت میں یوا کینہ نہ ہوتا ہے اپنی فطری کمزوریوں کو چھپانے کے لیے ایسی ایسی اوجھلی حرکتیں کرتی ہیں کہ پاپ ٹائپ لوگ خواہ وہ ان سے متاثر ہو جائے ہیں۔

وہ سارا دن کتابیں دبی ابوبی کے آفس سے آتی تھیں ان کے آگے پیچھے پھرتی۔ ان کے کمر کے کپڑے کا ہتھروم میں لٹکا ہوا تھا وہ بٹ اتارے وہ سلیر لا کر ان کے قدموں میں رکھ دیتی وہ منہانے جاتے وہ دوڑ کر جاتی اور چو پھو سے چائے بخوا کر ان کے نلکے تک مکھل پر لاسکتی چائے کے دوران ان سے اصرار دھری کہ باتیں یو پوئی کیے جانی اور میں اپنے کمرے کی کمزری کے بیٹھاس کی ساری چھچھوری حرکتیں دیکھ کر کڑھتا رہتا اور ابوبی بھی دل و جان سے اس پر فریفتہ تھے آتے جاتے عازری عازرہ کرتے رہتے اور وہ کینی جی ماموں جی ماموں جی کرتی رہتی اور مجھے دیکھتے ہی ابوبی کے منہ سے جو نیم گھلی تھی اسے دیکھتے ہی شکرین جاتی۔

جب مجھ سے برداشت نہ ہوتا تو میں امی کے آگے ابوبی کی بے انصافی کے کمزری دھاتا اور ای کے پاس بھی ہزاروں گلے ہوتے جب تاملہ خیال سے دل کی بھڑاس نہ لیتی تو میں مل کڑھ کر گھر سے نکل جاتا اور یہ میرا اور امی کا محفوظ فیصلہ تھا کہ دونوں ماں بیٹی چادور گناں ہیں مکار اور چالاک۔ عاقب زیادہ تر اپنے ابا کے ساتھ قیصر ہوئے گھر کی بھرائی کرتا وہ میٹرک میں تھا اسکول سے سیدھا ادھر ہی چلا جاتا صرف رات کو سونے کے لیے آتا اور باقی دنوں چھوٹے تھے یعنی انہیں اس بھی یہ چالاکیاں نہ آتی تھیں۔

ایک دن میں کالج سے آیا تو وہ چالاک اور ہنار دلٹ کا رو لیے ایک ایک کے آگے پیچھے پھری

تھی اس کا اس دن گریڈ آتا تھا وسمبر نیٹ میں اس نے میری آنکھوں کے آگے بھی کارڈ لہرایا میں نے ہونہار کہہ کر پرے جھک دیا ابوبی نے اسے فوراً دوسروے پر نکال کر دیے اور گھٹ دینے کا وعدہ بھی کیا۔ اور صرف دو دن بعد پڑھنے کا ایک میرا دلٹ کا رو گھر آ گیا بد قسمتی سے وہ تھک بھی ابوبی کے لگا اور کالج کے شروع کے دن تو میں نے کتابوں کو کھول نہیں دیکھا تھا دلٹ بھی دیباہی آتا تھا اور پھر وہ اپنا والا واقعہ بھی تازہ قاصح تو میں دلٹ کا رو کھانے ہی ناشہ کالج بخیر کا بھاگ گیا اور شام کو جب ابو جی گھر آئے تو میں تیزی سے اسٹور میں جا کر کھانا بھی کھس گیا ابوبی جو بیٹھام میں ہی میری تلاش میں کمرے میں آئے جب میرا دلٹ آتا تھا عازرہ اسکول جا چکی تھی ابوبی نے کمرے سے نکلنے ہی اس سے میرے بارے میں پوچھا تو اس نے کہہ دیا۔

”ماموں جی عمر بھائی تو اسٹور کی طرف گئے ہیں۔ بس اس کے بعد جو میرے ساتھ ہوا وہ تاملہ ذکر ہے ہاں چچا ابھی ابوبی کی کتاب سے..... چو پھوڑے۔ لیکن مجھے عمران نے بتا دیا کہ آپ کے بارے میں ماموں جی کو عازرہ آئی ہے بتایا۔ بس اس دن سے میرے دل نے فیصلہ دے دیا کہ اس لڑکی سے اب زندگی کے ہر چھوڑ پر صرف جنگ ہوگی یا فرغت نہ منافات نہ عینت۔

کتنے دن میں میں سوچنے کرا رہی کہ اس دن کی مارکٹا کی کاہلہ کیسے لیا جائے۔ اگرچہ کسرتو میں نے بھی کوئی نہیں چھوڑی تھی چھوٹی چھوٹی شرارتیں تو معمول کا حصہ ہیں مگر ابوبی کے لیے چائے بنانے جاتی میں جا کر اس میں پینکے سے تنگ ڈال دیتا اس کا ہم دور خراب کر دیتا ابوبی نے اسے بلا بھیجنا میں نے کہہ دینا وہ نہیں آ رہی لیکن ان سب باتوں کے باوجود ابوبی ابھی بھی اسے عازری مانتی ہی پکارتے رہتے تھے۔

پھر اس کے لوہیں جماعت کے فاضل امتحان تھے۔ صبح اس کا فزکس کا کبھی قیامڑ مٹے پڑتے وہ اصرار چو پھو کے پاس آگئی میں نے آرام سے اس کی کتاب اور نوٹ بک اٹھائی اور اپنے کمرے کی الماری کی چھت پر رکھ دی اور خود کرکٹ کھیلنے چلا گیا۔ جب مغرب کے بعد میں گھر لوٹا تو گھر میں عازرہ بی بی کے آنسوؤں سے بھونچال آ یا ہوا تھا کمر میں نے پوچھا بھی نہیں ابوبی اس دن صبح سے باہر دورے پر گئے ہوئے تھے اس لیے مجھے آج ان کی گھر نہ تھی اس دن خدا جانے کس بات کی ہڑتال بھی کہ سب دکائیں بھی بندھیں بھارے مظہر بھائی کہہ رہے تھے کہ وہ بازار سے کتاب لا دیتے اگر دکائیں بند نہ ہوتیں۔ سب دوستوں کو فون کر دیا بھی کوئی پیسہ سے ایک شام پہلے کتاب دینے کو تیار نہ تھی اب تو عازرہ بی بی کے آنسو بھی سوکھ چلے تھے گھار دور کر بند ہو گیا لیکن مجھے خوشی راس نہیں آئی کہ ابوبی دورے سے آچا ک بلا بھہرہ واپس آ گئے رات دس بجے عازرہ کی کتاب اور نوٹ بک کی از سر نو تلاش شروع ہوئی۔

آج ابوبی کی دینی مجلس کا آخری کا تھا وہ دوپہر کا کھانا کھا کر گھر سے نکلے تھے اور اب رات کے کوئٹہ رہے تھے وہ ابھی تک نڈلنے سے دونوں بھائی اور بھابھیاں گھر ہی تھے ہم سب نے نو بجے تک ان کا انتظار کیا اور پھر کھانا کھا کر اپنے اپنے کمروں میں چلے گئے۔

میں تو جاوے ہی بستر میں لیٹ گیا لائٹ آف کر دی اور سوتا نہ گیا۔ لیٹے لیٹے صبح گئے مگر نہ تو ڈور بیل ہوئی نہ ابوبی کے آنے کا پتا چل سکا۔ مجھے بچہ بکھری ہوئی گئی رات گئے تک وہ کبھی گھر سے باہر نہ رہے تھے پھر صبح کو مجھے اور پھر بارہ۔ میں بے چینی سے اٹھ کر باہر آیا اور دونوں بھائیوں کے کمرے بند تھے مگر میں ہوکا عالم تھا میں کچھ دیر کیٹ کے پاس بیٹھتا رہا پھر ان کے کمرے میں آ گیا۔ کمرہ خالی تھا وہ بھائی نہیں بھائی نہیں کر رہا تھا میں کچھ دیر کھڑا ہوا پھر پٹی ان کی سنہری فریم جھبوسنا زلف یو نیفارم میں اتاری تو کھوکھلا ہوا اور پھر دایں آ کر لیٹ گیا پھر مجھے نیند آ گئی۔

صبح ہر وقت روشنی پھیلی ہوئی تھی جب فون کی مسلسل بیل سے میری آنکھ کھلی میں نے ناٹم دیکھا آٹھ دن رہے تھے کہ کسانا تیار ہوا تھا کبھی فون نہیں اٹھا ابوبی تو میرے لوٹ آئے ہوں گے پھر فون کیوں نہیں اٹینڈ کر رہے ہیں نے لیٹے لیٹے سوچا۔

”ابوبی رات کو بک آئے ہوں گے“ مجھے یاد آیا ”پتا نہیں آئے بھی کہ نہیں“ ایک دم سے ہول کر اٹھا اور فون کی طرف نکلے پاؤں بھاگا میرے اسٹینڈ تک پہنچے کچھ تھیل خاموش ہو گئی مجھے عجیب سی الجھن ہونے لگی کچھ دیر یو بی فون کے پاس کھڑا رہا۔

پھر سرت قدموں سے ابوبی کے کمرے کی طرف بڑھا پتا بڑھا کا دروازہ پش کیا۔ ان کا کمرہ دیکھ کر دیکھ کر میری حالت جیسا میں رات کو دیکھ کر گیا تھا ستر ہائل بے جھنک میں۔ اور کمرے کی لائٹ رات سے ویسی ہی چل رہی تھی میرا دل دھک سے رہ گیا۔

”کیا ابوبی رات بھر گئے نہیں آئے۔“

ایسا تو کبھی کسی نہیں ہوا تھا اپنی جاب کی انتہائی مصروفیت کے باوجود بھی وہ حتی الامکان کوشش کرتے کہ رات کو خیر در آ جایا کریں اور آج۔ میں پریشان ہو گیا اور باہر لاؤنچ میں گیا پھر کمرے میں آ کر سلیپر پہنے اور دوبارہ لاؤنچ کی طرف آ گیا فون کی خاموش بیل مجھے بے چین کر رہی تھی۔ اسی وقت چاہا بھی کھٹک کرتی کمرے سے نکلیں۔

”کیا بات ہے طبیعت تو ٹھیک ہے کہیں خدا غواستہ تو نہ کر دی تو نہیں مل گئی تھیں۔“ وہ ہلکی سی لہجہ میں بولیں۔

”بھابھی ابوبی رات کو گھر نہیں آئے۔ میں نے ان کے فون کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا۔

اور ابوبی کا پہلا اور آخری ملک مجھ پر تھا لہذا میرے کمرے کی ایک ایک چیز الٹ پلٹ کی اور کچے چور کی بجلی نشانی ہوتی ہے کہ بال سرودہ اپنے ہی کمرے میں رکھ چھوڑا جو تھوڑی سی تک دو دو کے بعد ابوبی نے لماری کے اوپر سے برآمد کر لیا۔

اور آگے تو بتانے کی ضرورت نہیں کہ میرے ساتھ کیا ہوا ہاں میں دو دن کا بچ نہ جاسکا۔ شک نشان تو کمر پر پڑے تھے لیکن دو دن دو دن بستر سے لیٹے نہ دیا اور اس دن میں نے سترے سترے سے اپنے دل میں ضامن لی کہ دنیا میں قابل غفلت اگر کوئی ہے تو وہ عازنہ ہے جس کی وجہ سے میری اکثر معمولی سی شرارت کا اتنا بھیا کہ نتیجہ نکلا وہ میرے ہی اس عمر میں اپنی سب شرارتیں معمولی نظر آتی ہیں۔ پھر اس کے بعد میں نے عازنہ کو کبھی مسئلہ کیا اور اس نے بھی ایسی کوئی کوشش نہ کی جس سے ظاہر ہو سکا ہے اپنے بچے پر ذرا سی بھی شرمندگی ہے ہمارے درمیان ایک سرزدی بیگ لگی ہمیشہ کے لیے چلے ہوئی۔

پھر ای کہ جو دکھ پھر پھر کے ہاتھوں ملے۔ ان کے مگر کی قبر میں سارا پھر ابوبی نے لگا یا ہول ای کے ایک لپکھار کی بھلائی اوقات کہاں کہاں کا شاعر مگر بھانکے اور پھر وہ جوابی کے کان بھرا کر تھیں بس میرا دل اس خامدان سے ہمیشہ کے لیے کھانا ہو گیا۔ پھر جو عجیب چالیں سی لگا کر تھیں اور اب ابوبی مجھے اپنا پسندیدہ لڑکی سے ہمیشہ کے لیے رشتہ جوڑنے کو کہہ رہے تھے میں جس کی شکل بھی دیکھ کر گوارا نہیں کرتا تھا۔ پھر ای کی روح مجھ سے کتنا خفا ہوئی تو میں تو بڑے کتا سو گیا۔

☆☆☆

پھر حیدر پندرہ دن گزر گئے میں جہاں ابوبی نظر کر آ کر گزرتا جاتا نہیں نے بھی دوبارہ مجھ سے کچھ نہ کہا اور ایک ایک کر کے حیدر پندرہ دن گزر گئے نہ تو میں عازنہ کے لیے اپنے ذہن کو تیار کر سکا اور نہ دیے گئے پانچ اعتراف میں سے کسی ایک کے لیے اگر ایفانہ کر سکا۔ ہر طرف بابی اور نامیدی سی تھی ایسا اس کے ابو نے اس کے چچا کے پاس کرنا پتی بھجوا دیا تھا رضوان کو پٹی ای سے میں جابل لگی تھی جب میں اپنے بھائیوں کے ساتھ جزل اشور پہنچنے لگا ایک عرصے میں میں جیسے تھا ہو گیا کسی بھلا فہم کے پاس پہنچتا تو اس کے بھائیوں نے فضیلی نظروں سے مگھور شروع کر دیا۔ نتیجتاً میں نے وہاں جانا بھی چھوڑ دیا اسد کے جانے کے بعد صرف ایک فون آیا تھا اس کے بعد وہ بھی مصروف ہو گیا تھا۔

دن رات کا کھانا پانچے مارنے کا اب تو یہ حالت تھی کہ مجھے کھانے کا بھی بھرتی کر لیتا تو میں نے ہائی بھر لیتی تھی ابوبی سارا دن گھر سے غائب رہتے اور میں دل میں شکر ادا کرتا وہ دن ان کے سوالوں کے جواب دینا بڑا مشکل تھا۔

”میا بھلے سے کوئی ڈاکٹر الطاف تھے کہہ رہے کہ ابوجی وہاں ہیں۔“ میں نے مری مری آواز میں کہا اور ریسپورڈر کی بل پڑا لے آیا۔

”وہ وہاں کیا کر رہے ہیں بھلا یہاں ہمیں پریشان کر رہا ہے۔ دوسروں کو احساس ذمہ داری پر ہر وقت لباچہ ڈالنے لگے پلاتے رہتے ہیں اور اپنا پتا نہیں کہ رات بھر گھر نہیں آئے اور اطلاع دینے کی بھی اہمیت نہیں کی۔“ شہلا بھائی نے مکیں سے اٹھ کر پچھتے ہوئے اونچی آواز میں کہا۔

”تم نے پوچھا نہیں کہ کیا مسئلہ ہے۔“ انظم بھائی نے بیوی کی بکواس کو نظر انداز کرتے ہوئے ہم سے پوچھا۔

”نہیں انہوں نے فون بند کر دیا۔“ میں باہر کی طرف بڑھا۔

”غصہ دعوں میں بھی تمہارے ساتھ چل ہوں۔“ جب میں ہائیک بائیک پر نکلاں رہا تھا انظم بھائی نے مجھے پیچھے سے پکارا۔

”گاڑی سے چلے ہیں کیا پتا ان کی طبیعت ٹھیک نہ ہو۔“ وہ پورچ کی طرف بڑھتے ہوئے

”اے میں نے خاموشی سے ہائیک دوبارہ پورچ میں کھڑی کر دی۔

”تھوڑی دیر بعد ہم ڈاکٹر الطاف کے کمرے میں بیٹھے تھے۔

”کیا آپ لوگوں کو خبر نہیں انہیں تقریباً دو سال سے انجمناء کی تکلیف تھی اور وہ ڈاکٹر مسعود کے مستقل پرنسپل تھے۔

کل شام کو بھی شاید انہیں تکلیف ہوئی وہ ڈاکٹر کے پاس چیک اپ کے لیے گئے کیونکہ ان کے والد سے کل شام کا کھانا کھلا ہے ڈاکٹر نے انہیں مکمل ریسٹ اور فون کھانا دے سچے کی ہدایت دی

”جی ہاں میں بھر دے کر کہیں نہیں گئے۔“ بھر تقریباً ڈیڑھ دو گھنٹے بعد انہیں الٹک ہوا تقریباً رات کے دس گھنٹے کے درمیان۔

وہ سڑک کے کنارے گر گئے وہاں سے انہیں ایک راکہ گیارہ گھنٹے میں ڈال کر یہاں لایا اور

”مات ایک بجے تک آئی سی یو میں ہم نے ان کی جان بچانے کی جتنی الامکان کوشش کی مگر۔“

ڈاکٹر گھر سانس لے کر چپ ہو گیا اور مجھے لگا پیسے کسی نے تیر دھار آ لے سے میرے بدن سے میری روح کھینچ لی ہو میں نے خالی نظروں سے ڈاکٹر کی طرف دیکھا۔ انظم بھائی کی کیا حالت تھی

”اے میں نے خبر نہیں۔

”اور ہم ان کی ڈیڈ باڈی کو لاوارث اتار ڈالنے کے والے تھے کیونکہ ان کی جیبوں سے کچھ

لوں لٹا تھا کہ صبح تقریباً ساڑھے سات بجے وہی رات والا راکہ گیارہ گھنٹے کا والد لے کر آ گیا جو

”اچھا نہیں اب اس عرش رات گھر سے باہر گزارنے کا شوق چڑھ گیا ہے۔ ظاہر ہے جو شخص دوسروں کے لیے ہر وقت God's Messenger بن رہے خود کچھ کرنے کے لیے گھر سے باہر جو جگہ سلیکٹ کرے گا۔“ ان کا لہجہ تاقابل برداشت تھا۔

”شٹ اپ۔“ میرا دل چاہا ان کا مزہ بوجھ لوں۔

”اس میں اتنا خفا ہونے والی کون سی بات ہے تم انہیں کیا سمجھتے ہو۔ عرساں ہاتھی کے دانت کھانے کے اور دکھانے کے اور۔“ شہلا بھائی آکھیں ملتی آئیں اور جیٹا بھائی کے ہاں میں ہار ملاتے ہوئے بولیں۔

”توبہ ہم اس رات ڈاکٹر ایف لیٹ ہو گئے تھے تو جناب نے زمین آسمان ایک کر دیے تھے سامان باہر نکالنے کی دھمکی دے ڈالی تھی اب کوئی نہیں کوئی کچھ کہنے والا ہو تو پوچھتے نا۔“ ان کا لہجہ زہر خند تھا اس سے پہلے کہ میں انہیں کوئی سخت جواب دیتا اسی وقت پھر فون کی کھنٹی بج گئی میں نے لپک کر ریسپورڈر بھائی اور دوسری طرف کوئی انجمنی آواز تھی۔

”کس کا فون ہے۔“ انظم بھائی نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے مجھ سے پوچھا میں

”کندھا چکا تا ہوا فون کی طرف متوجہ ہوا۔

”جی یہی حیات احمد کا گھر ہے سابق انس پی۔“ کوئی پوچھ رہا تھا۔

”جی جی۔ یہ انہیں کا گھر ہے۔“ میں نے جلدی سے کہا۔

”آپ ان کے کون بول رہے ہیں۔“ دوسری طرف سے پوچھا گیا۔

”میں ان کا بیٹا بول رہا ہوں۔“

”آپ کو معلوم ہے وہ کہاں ہیں۔“

”جی وہ رات سے گھر پر نہیں ہیں۔“ میں نے کچھ ہچکچا کر کہا۔

”آپ نے انہیں تلاش کرنے کی کوشش کی۔“ مخاطب کا اندازہ کچھ جتانے والا تھا۔

”جی جی ہاں۔“ میں نے ہلکا کر کہا۔

”غیر میں میا بھلے سے ڈاکٹر الطاف بات کر رہا ہوں کارڈیالوجی سیکشن سے، آپ کے والد یہاں ہیں آپ براہ مہربانی فوراً پہنچیں جینک پی۔“ کہہ کر اس نے ریسپورڈر رکھ دیا اور مجھے ریسپورڈر رکھنا

دشوار ہو گیا۔

”کیا ہوا کس کا فون تھا۔“ منظر بھائی بھی اٹھ کر آ گئے تھے اور اب صوفے پر بیٹھے بنائیاں

لے رہے تھے۔

اچھے جیسے میرا اتحاد وجود بھگت رہا تھا۔

اور کسی کی محبت بھری کڑک مجھے راستہ دکھانے نہیں آ رہی تھی میں گھٹوں چپ چاپ بیٹھا رہتا گوئی مجھے آواز بھی نہ دینا پناہی نام سننے کے لیے میرے کان ترس جاتے میں جواب دہی کے کمرے سے اٹھ کر آ کر گزرتا تھا اب سارا سارا دان ان کے کمرے میں بیٹھا ان کی تصویر کو نکلتا رہتا۔ کتنی دکھائیں ان کی باتیں اور گلے جو میرے اندر دم توڑ رہے تھے میں ان کی تصویر کو سنا تا رہتا۔

دونوں بھائی اور ابا بھی ایں چند ہی دنوں میں اپنے روشن کے کاموں میں مگن ہو گئے جیسے کچھ اہم تھا اور واقعی ان کے لیے کچھ بھی نہ ہوا تھا وہ تو محض دن میں ایک آدھ باران سے ملا کرتے تھے اب لہذا بھی نہ رہا تو انہیں کیا فرق پڑتا تھا بلکہ انہیں تو جیسے آزادی کی لگی تھی جب چاہتے رات کو اہل آتے کوئی روکنے تو کئے والا نہیں رہا تھا۔

صاحبان سے شہلا بھی بھی نہ کہہ دیا تھا۔ ”صبح کو آ کر ناشتہ بنا دیا کرے اور صفائی دھیان سے کیا کرو۔“

اور واقعی اس نے صفائی کرنا شروع کر دی مکن میں سے راشن جلد ختم ہونے لگا آجینی تو ہر دوسرے ہفتے ختم ہونے لگے دونوں بھائیوں کے کمرے تو وہ اچھی طرح صاف کر دیتی تھی مگر میں صرف بھیرا ہی ڈال کر کھل دیتی ڈرائنگ روم کے صوفے گرد سے اٹ گئے۔ تالین سے مٹی اٹھانے لگی ابوبی کے ہاتھوں کے خریدے ہوئے جیتی میٹل چین دھول کی نہر ہونے لگے ابوبی کے اگمر سے جیتی چیزیں غائب ہونے لگیں اور اس سر۔ میں تو دوبارہ کسی نے بھانک کر بھی نہ دیکھا تھا چھ، ہاں کی محبت کا بھیرا ہو گیا ہوں۔

میرے کمرے کی صفائی وہ اکثر کرنا بھول جاتی۔ تنخواہ تو اسے شہلا بھی دیتی تھیں بیٹا لہذا اس کی مٹی گرم کرتی رہتی تعمیر میری۔ بیوا بھلاہہ کس خوشی میں کرتی تھے دیکھتے ہی بددماغ ہونے کی طرح جاتے تھے برا نکھیں رکھتی اور بوے صاحبان سے مجھے ناشتہ بنا کر دیتی ساتھ ساتھ ہونگ کی کاٹنے لگتی اور جب دھتھی اس کے رونے، بیکار چاہے ہیں تو برتن بٹھکتے لگتی۔

اور وہ بٹھک گیا رہے۔۔۔ میں بچے تک بھرتی اس کے ہاتھ آ جاتی جو چیزیں صاحبان کے اٹھانے جاتی تھیں اس پر وہ نہ بڑ پتھ صاف کر جاتا اس کے جانے تک شہلا بھی آ جاتی تھیں وہ خوب لہجہ راج کے صاحبان کی کارگزاریاں اور فریب کاریاں سنا تا۔ ابوبی کی ہمدردیاں بڑھتا، انہی ماہیں حاصل کرتا۔

ابوبی کی زندگی میں وہ چاروں حتی الامکان میری سائیڈ لیا کرتے تھے اور اب کچھ دنوں سے

اس کی گاڑی میں گھر گیا تھا۔ دانت سے ان کا آئی ڈی کارڈ اور گھر کا فون نمبر وغیرہ ملا تو ہم نے فون ڈاکٹر نے کچھ دیر بعد کہا۔

”آئیے میں آپ کو ان کے پاس لے چلا ہوں۔ ایسی ہیٹس میں تیار ہے۔“

اور میں اپنے بے جان وجود کو گھینا ہوا ان دونوں کے پیچھے چل پڑا۔

سفید چادر میں لپٹا سر دھانے میں پڑا ان کا سر وجود میری دھڑکتوں کو سرد کرنے لگا سیٹک لاوارث لاشوں کے درمیان پڑا ان کا بے جان وجود جیسے ہمارا مذاق اڑا رہا تھا۔

”میری تو دعا ہے کہ میرے ساتھ ہمارے ہاتھوں سے ایک چھپ پانی کا نہ لوں۔ خدا مجھے محتاج نہ کرے۔“ اور خدا نے ان کے کہنے کی لاج رکھ لی۔

اور جب ڈاکٹر نے ان کے چہرے سے کپڑا ہٹایا تو ایک لخت جیسے میرے جسم میں گزرا گیا میں تڑپ کر آگے بڑھا اور دونوں ہاتھوں سے ان کا سر دھو تھا مگر انہیں بے تحاشا ہونے لگا۔

”ابوبی ابوبی یہ کیا کیا آپ نے کوئی ایسے خفا ہوتا ہے۔ ابوبی ابوبی تو مہلت کے چتا ہاتی تھے آپ مجھ سے اس درجہ پاپس ہو گئے تھے کہ مجھ سے جواب لینا بھی گوارا نہیں کیا۔ یہ کیا کیا آپ نے مجھے کیوں تھا چھوڑ دیں ابوبی میں کیا کروں گا۔“ میرے آنسو ان کی بند آنکھوں پر گر گئے۔

”عمر حوصلہ کرو۔ چلو ابوبی کو گھر لے چلے ہیں اٹھو۔“ اظہر بھائی نے مجھے کندھے سے اٹھایا۔

”نہیں نہیں ابوبی نے میرے ساتھ زیادتی کی ہے۔ انہوں نے مجھے دھوکا دیا ہے ابوبی فائل ہے یہ جنگ ہے ابوبی مجھ سے مہلت کے پھر آپ نے مجھ پر ہر دوسا کیوں نہیں کیا۔“ میں ہاں نہیں کیے بغیر مجھ سے خفا ہو گئے مجھ سے پوچھا تو ہوتا میں کیا آپ کی بات سے انکار کرتا ابوبی جی پلیز ایسا نہ کریں۔“ میں چوٹ چوٹ کر رو دیا اظہر بھائی نے مجھے کراپنے ساتھ لگا لیا اور گاڑی کی طرف لے گئے اور اب وہاں رکھا گیا کیا تھا ان کا خاموش وجود ان کی مگن گرج کڑک اور سب خاموش ہو گئے تھے ایک دم سے چپ!

☆☆☆

اور میں جو یہ سمجھتا تھا کہ مجھے ابوبی سے ذرا بڑا میرا محبت نہیں ان کے جانے کے بعد انکشاف ہوا کہ میں تو پورا پورا ان کی محبت میں بٹکا ہوا تھا اتنا اتنا سوگ تو امی کے بعد میرے اتر اٹھا جتنا ابوبی کے جانے کے بعد میرے چاروں طرف جھلک گیا تھا وہاں اس کی تنہائی اور سنانے کے

ساتھ اب بھائیوں کی نظر میں بھی بدلے لگتے گھر کی دیواریں جیسے سننے لگیں میں جیسے ہی گھر میں داخل ہوتا سارے گھر کی اشیاء بل کر شور مچانے لگتیں۔

آٹا مچکا ہو گیا ہے۔ جینی کا ربٹ دو روپے بڑھ گیا ہے۔ دودھ تھن روپے کو مچکا ہو گیا ہے۔ بیہ محنت سے کمایا جاتا ہے۔ خون پسینا ایک کر کے دو چار ہزار کی مثل نظر آتی ہے۔

ایک اینٹ چلتی۔ ”تمہیں نہیں پتا اینٹے مچکے ہو مجھے تو ہیں۔“ دوسری کہتی ”اور آلو۔ آلوؤں کو دیکھو ان کے کبھی بھادڑ آسمان کو چھونے لگے۔“ تیسری اینٹ شور مچاتی ”پیاز تو آج کل پاکستان میں آگ ہی نہیں رہے۔“ چوتھی اینٹ کہتی ”دفع کرو اس میبگنی کو تمہیں پتا ہے اس بارنگلی کا بل کتنا آیا ہے“ دوسری کہتی ”اور جو کس کا بل آیا ہے وہ۔“ تیسری کہتی ”فون تو لگتا ہے اس بارنگلی جی جانے گا۔“

برآمدے کا ستون کہتا ”بھلا بھلا احساس ہی کس کو ہے جن کے منہ کو مفت کی چاٹ لگی ہے وہ ان باتوں کی پرواہ کب کرتے ہیں بابا۔“

کمرے میں آتا تو کندا اتر کر دو اور فرش وصول میں اٹی ہوئی کرسی پر پڑے میرے منہ پر کڑوں کا ڈھیر منہ پر حار ہوتا۔

”لاٹری والا گاؤں گیا ہوا ہے ایک مہینے کے لیے اظہر کے اور اپنے کپڑے میں نے خود دھوئے ہیں جیتانے منظر کے، تم کہیں اور سے دھواؤ۔“ شہلا بھابی ڈھیر میرے کمرے میں پھینک کر جاتے ہوئے تھکتی۔

میں سردنوں ہاتھوں میں قائم کر دیتا تھا۔

”کیا کروں۔“

”ابوئی کا کہا نا ہوتا تو کم از کم آج یہ ڈھیر تو دھلا ہوتا۔“ میرے اندر سے کوئی بولا۔

”ہاں اور میرے ساتھ آج وہ بھی ذلیل ہو رہی ہوگی بلکہ مجھے ان چاروں کے ساتھ مل کر ذلیل کرتی۔“ چھایا ہوا جو میں نے ہائی نہیں بھری۔ ”میں کرسی سے اٹھ کر کمرے کی میں جا کھڑا ہوا۔

شہلا بھابی ساڑھی اور سبز بلاؤز میں اظہر بھائی کے ساتھ کہیں جاتا تھا میں جیتا بھابی اور منظر بھائی پہلے ہی کسی دوست کی شادی میں جا چکے تھے اور رات بارہ ایک بجے سے پہلے ان کی واپسی ممکن نہ تھی۔

اور پھر رات دس بجے تک چاروں میں سے کوئی نہ نوتا تو مجھے مجبور ہو کر کچن کا رخ کرنا پڑا خالی کچن میرا منہ چڑھا تھا جی کہ فرنگ بھی باکل خالی تھا سو اسے پانی کی بوتلوں کے دودھ بھی کہیں نہیں تھا نہ کوئی اٹھ نہ ڈبل روٹی۔ ابوئی کی زندگی میں اس فرنگ اور فرزند میں چیزیں لکھنے کی جگہ نہیں ہوتی تھی

میں محسوس کر رہا تھا کہ وہ چاروں مجھے دیکھ کر کچھ ناگواری کا اظہار کرتے ہیں اس کا اندازہ مجھے اسے ناٹتے رہا ہوا۔ شہلا بھابی اس دن گھر نہیں جب صاحبان نے اٹیٹ کے ساتھ تھن سلاکس اور گلاس میرے آگے رکھا تو شہلا بھابی نہ جانے کیوں اس پر برس پڑیں۔

”یہ کمرے کوئی لنگر خانہ نہیں ہے دیکھو سر چڑھا ہوا بنا جا رہا ہے دن رات جان ہی تو چا رہے اٹھاتے ہیں اور بازار جاؤ تو ہا پلے کتنے روپوں کے سیر ہیں۔

ہم بچت کیے بلکان ہوئے جا رہے ہیں کس گھر کی ساکھ بن رہے گھر کسی کو احساس نا۔ ہر چیز پانی کی طرح بھائی جاتی ہے جیسے یہ سب حرام کی کائی سے آ رہا ہو اور تیری آنکھوں صاحبان شاید تمہیں رو پاک اٹیٹ بنانے کے لیے اودھاؤ بھگنی کا الٹ دیتی ہے جیسے کھانوں ہے۔“ فرخسان میں کچھ تو احساس ہونا چاہیے۔

”یہاں کون ہے احساس ہوا جا رہا ہے آخر ہم بھی برابر کا حصہ ڈالتے ہیں، کوئی روٹیاں نہیں توڑتے جو آپ سب کے ساتھ ہیں بھی گڑا گاری ہیں۔“ جیتا بھابی پتا نہیں کہاں تک کرتی آ لگتیں۔

”سارا دن جو گھر سے باہر جا کھپاؤ تو پھر طے سنو کہ میں احساس نہیں“ وہ تھلا نہیں ”ویسے تو میں جھین نہیں کہہ رہی جو تمہیں اس قدر بد لگا ہے میں صاحبان سے کہہ رہا احتیاط کیا کرے اتنی مچگنی کا زمانہ ہے اور اگر تمہیں اس قدر دم ہے اپنے حصے کا تو الگ الگ کھانا چیتا۔ خودی پتا چل جائے گا کون کتنا حصہ ڈالا ہے اور کون کتنی، سب کچھ اڑا جاتا ہے بھابی نے ناسہ پلانا۔ نوالے میرے حلق میں اٹکنے لگے ہیں ناشتہ اسی طرح چھوڑ کر اٹھ آیا کیا آتے آتے آنکھیں میچ لگ گئیں۔

”ابوئی تو پاپ کی کائی پر پیش کر رہے ہوتا اس لیے پتا نہیں چلا کل کوشن نہ ہوا تو پھر کون تمہیں بٹھا کر دو وقت کی کھانا ہے۔“ ابوئی سامنے کرسی پر بیٹھے تھے سب سک اٹھا۔

”ابوئی آپ نے میرے ساتھ دھوکا کیا ہے آپ کو یابا نہیں کرنا چاہیے تھا۔“

”ایک نایک ان تو یہ ہوتا ہی تھا۔“ وہ سکرانے۔

”اگر میں اس رات واپس آ جاتا تو اپنی ایمانداری سے بتاؤ کیا تم وہی کہتے چاہتا تھا عرج بولنا۔“ وہ میری آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر بولے تو میرا جھک گیا۔

☆☆☆

پھر جوں جوں دن گزرتے گئے شتر بوندے گئے تیریدھ نہٹانے پر بیٹھے لگے بھاگا

اور آج۔ ایسا لگ رہا تھا یہ مصائب جان بوجھ کر کی گئی ہے ورنہ دوپہر جب میں فرنگ سے پانی کی بائل لینے آیا تھا تو درجن بھراڑے پڑے تھے انہیں کوئی خون تو کھا نہیں گئے تھے۔ میں نے فریزر کی حلاشی کی تو ایک کونے میں برف میں سٹکا اسٹا ایک سبب پڑا تھا جس نے اسے اٹھایا اور پانی کی بوتل لے کر کمرے میں آ گیا۔

اور پھر رات کے ایک بجے اظہر بھائی اور شہلا بھائی آئے اور ان کے آدھ گھنٹہ بعد بیٹا بھائی اور مظہر بھائی۔ ابوبی کی ڈیوٹی اب میرے ذمے تھی جاں جو کچھ نہیں کرتے وہ پھر چوکیدار ہی کرتے ہیں اور چاروں میں سے کسی نے بھی نہ پوچھا کہ ”عمر تم نے کچھ کھا یا؟“

زندگی از حد تلخ ہو چلی تھی۔ میرا اینڈ براؤز میڈیسن کی پرائیویٹ کینیٹھی تھی اس کا ایڈ اخبار میں آیا تھا میں اڈو پیو کے رہا پر نکلا تو پیدل ہی گھر کی طرف چل پڑا جتنا ابوبی مجھے گھر میں رکھنا چاہتے تھے میں اتنا ہی وہاں سے بھاگتا تھا اور اب جتنا گھر مجھے سے گریزاں تھا وہاں جا میرے لیے اتنی ضروری تھا۔ باہر کی دنیا بھی تنگ ہو گئی تھی اور گھر کی بھی، یونی سوچوں میں غلغلان چلا رہا تھا پائیں کون سا موڑ مڑ اور چونک اٹھا۔

”ارے یہ تو سعد یہ پھوپھو والی سرک آ گئی۔“ صرف چند قدموں کے فاصلے پر ان کا گھر تھا۔ ابوبی کے چالیسویں کے بعد وہ صرف ایک بار ہمارے گھر آئی تھیں اسی طرح مجھے لپٹا لپٹا کر بیا رکھا تھا اور شاید پہلی بار مجھے ان کے پیارے خوشامد کی بوئیں آئی تھیں۔ لیکن اس کے باوجود میرے دل نے بھی ان سے ملنے کی خواہش بھی ظاہر نہیں کی تھی۔

آج یونی ورسٹی اور ان کا تو سوا جان سے ملتا چلوں۔ گیت کھلا پڑا تھا میں اندر بڑھتا چلا گیا۔ پھوپھو کے کمرے کا دروازہ کھلا تھا اندر سے ان کی باتیں کرنے کی آواز آ رہی تھی۔

”ہی بس کہیں عاقب کی داخلہ فیس کا انتظام ہو جائے پھر انشاء اللہ ساری پریشانی ختم ہو جائے گی عاقب کے یہ چند ماہ ہی تو ہیں۔“ یہ عازنہ کی آواز تھی۔

”ہاں اللہ کرے ایسا ہی ہو۔ لیکن رقم کا بندوبست کہاں سے ہو۔“ پھوپھو کی پریشان آواز تھی۔

”عاقب کہہ تو رہا تھا کہ ایک دو دوستوں سے کہہ رکھا ہے شاید کچھ انتظام ہو جائے ویسے میں نے اپنی پرنسپل صاحبہ سے بھی بات کی تھی وہ کہہ رہی تھیں کہ کوشش کریں گی۔ اگر اس بار عمران اور خانزادہ کی داخلہ فیس کا بھی ساتھ ہی چکر نہ پڑتا تو آجی مشکل نہ ہوتی۔“

”میں سوچ رہی تھی کہ اوپر کے کرائے دار بھی صاحب سے کہتی ہوں کہ ایک مہینے کا کرایہ

ایڈانس دے دیں تو۔“ پھوپھو نے اوپر کا پوریشن کرائے پر دے رکھا ہے میں نے کچھ حیرت سے سوچا۔

”ہاں ایک بار ابوبی نے ذکر تو کیا تھا میں نے غور نہیں کیا۔“

”وہ نہیں دیں گے مجھے پتا ہے ان کے اپنے اتنے بکھیرے ہیں انہوں نے جواب دے دینا ہے آپ ان سے بات نہ کیجئے گا۔“ عازنہ بولی۔ ”اگر کچھ نہ ہو سکا تو میں یہ ٹاس بیچ دوں گی۔“

”نہ بیٹا ایسا نہ ہو تمہیں پتا ہے تمہارے ماموں نے کتنے شوق سے تمہیں پاس ہونے پر گلٹ کیے تھے۔“ پھوپھو جیسے تپ کر بولیں۔

”اُمی ایسی چیزیں ضرورت کے لیے ہی تو ہوتی ہیں میں کونسا اپنی خوشی سے بچوں گی۔“

ماموں کی کا دیوا اب ایک ایک گفٹ میرے پاس محفوظ ہے مگر یہ ضرورت زیادہ اہم ہے۔“ اس کا لہجہ انفرادہ سا ہو گیا۔

”ضرورتیں تو بیٹا ابھی اہم ہوتی ہیں اس وقت جب گھر بنایا تھا میں نے سارا زور بیچ دیا کتنا عرصہ آریضخل چڑیاں بستی رہی ہماری بھائی بندے کو سونے کے حساب سے ڈیل کیا کرتی تھیں اگر اس وقت انہیں پتا چل جاتا کہ میں نے سارا زور بیچ دیا ہے بلکہ بڑھ لا کے مقرر بھی ہو گئے ہیں تو ابوں نے مجھے اپنے گھر میں ایک دن بھی ٹکے نہیں دینا تھا۔“

امیری غریبی اچھے برے دن انسان کے اپنے بس میں نہیں لیکن بانو بھائی کا مزاج ذرا دوسرا تھا۔ انہیں غریبی۔ خیر چھوڑو اللہ اللہ جنت نصیب کرے اور میرے بھائی کو بھی۔ ان کا احساس کرنا ہی بڑی بات تھی اور تمہارے ابو کو بڑھ لا کے قرض چکا تے چکا تے یہ دن آگے خدا کا شکر ہے قرض تو چکنا ہوا اور بھائی مرحوم بھی بستی چرین کہیں نہ بھائی جان سے پیسے لیے ہیں بھائی تو خدا ان دنوں بہت پریشان تھے ایک ڈاکے میں پکڑی جانے والی لاکھوں کی رقم اور دھرم ہو گئی تھی اس کی انکوائری ان دنوں ہو رہی تھی بعد میں لاکھ انہیں اپنی جیب سے سرکاری خزانے میں جمع کرانے پڑے اور بھائی نے اس کا اہم بھی مجھ پر لگایا کہ میں نے ان سے یہ دو لاکھ لٹائے ہیں آتے آتے انہوں نے کہہ دیا تھا کہ جتنا بھائی کو لیا گیا ہے تاس اٹائی بغیر سمجھا آئندہ ادھر کاربج کرنے سے پہلے اپنی عزت کو کہیں لپیٹ کر رکھ آنا بولتے تھے میرے بچوں کا حق کھایا ہے اور میں اتنی حق نہیں کہ محض شوہر کے ڈر سے تم جیسے ماموں کو ہلک پر بٹھا کر تو ذبح کرتی رہو۔

ان کے یہ الفاظ آج بھی مجھے یاد آتے ہیں تو دل خون کے آنسو روئے لگتا ہے اور میں کوشش نہ کر رہی ہوں کہ ان کی زندگی میں انہیں اپنی طرف سے مطمئن نہ کر سکی اور نہ پھر دوبارہ..... ان کے گھر جانے کی ہمت کر سکی تمہارے ابو کی وہ وقت موت نے مجھے سارے زمانے سے ڈرا دیا تھا بھائی آتے

اس کائنات کی سب سے بڑی حقیقت ہے۔ آگ کتنی ہی کیوں نہ بھڑک رہی ہو ساری دنیا کے ساکندان مل کر اس کا درجہ حرارت بتاتے رہیں پھر یقین نہیں کریں گے جب تک اس آگ کو چھونہیں لیں گے نہیں اس کی حدت اس کی پیش کا اندازہ نہیں ہوگا۔

میں تصویر میں ان کے گلے سے بھی جالگا لیکن حقیقت میں میرا اندران کے کس کے لیے کر لا تار اور دات براس خردوی بقدرہ قطرہ آٹھ سے گرا رہا۔ دس بج گئی تھی بی بی میں نے جاب پر جاتے ہوئے اپنے دو جو کھوس کی اس اپنے ہوئے کھوس کیا۔ پہلی بار کھوس ہوا کہ میرے قدم بھی مضبوطی سے زمین پر پڑے ہیں ناشتے کے دوران صاحبان کی بکواس پر ذرا دھیان نہ دیا۔ شہلا بھابی کی جیکے جیکے طوطی میں نے آرام سے چائے کے گھونٹوں کے ساتھ حلق سے پیچھا تار لیے۔

پھر روزگار کا پکڑ جو شروع ہوا تو میں پیسے خود بھی گھبرا اٹھا۔ بے شک یہ تو مجھے بہت تھا کہ کبھی کی پروڈکشن انڈوسٹری کرانے کے لیے آؤٹ آف اسٹیشن جانا پڑے گا۔ لیکن انہیں کہ میرے پیروں میں پکری آ جائے گا کچھ کس تو شا کہیں اس بھابھ کی دوڑ میں وقت کی رفتار کا اندازہ بھی نہیں ہو رہا تھا اور ایک لحاظ سے یہ اچھا ہی تھا کہ فراغت میں جوش خود سری کا شکار ہو جاتا تھا اس سے نجات مل گئی۔

وہ ڈیمبر کی انتہائی سرد رات تھی جب میں سرگودھا سے رات تقریباً ساڑھے بارہ بجے لاہور پہنچا۔ شام سے آسمان پر بادل چھائے ہوئے تھے سارے راتے میں بھی دھند اور بادل رہے۔ پیسے کی گاڑی لاہور میں داخل ہوئی بارش شروع ہو گئی اور جب گاڑی نے مجھے کھرے آگے ڈراپ کیا اس وقت تک بارش خاصی تیز ہو چکی تھی۔

”سر آپ تیل دے گا گاڑی میں آ جائیں جب تک گیٹ کھلے گا تو آپ اتر جائے گا بارش خاصی تیز ہے۔“ تو میرے مجھے آفری۔

”نہیں تم جاؤ۔ تم نے بھی تو کافی دور جانا ہے میں تیل دوں گا۔ ابھی گیٹ کھل جائے گا۔“ میں نے اسے تسلی دی اور اونچے ڈاؤر وینٹیل بجائے۔

رات کے تقریباً پونے ایک بجے کھر میں تیل کی آواز گونجی مگر کہیں حرکت نہ ہوئی میرے دانت مارے سردی کے بچنے لگے اور بے بارش تیز ہو گئی میں نے پھر تیل بھائی مگر پانچ منٹ تک جب کوئی بار نہ آیا تو میں نے تیل پر انگلی رکھ دی اور مجھے یہ اختیار وہ رات یاد آگئی جب میں رات ایک بجے فلم دیکھ کر آیا تھا اور ابھی میرے انتظار میں ٹل رہے تھے اور آج۔ ایک بارش آسمان سے برس رہی تھی دوسری میری آنکھوں سے برستے تھی۔

پھر میں گھٹنی بجا بجا کر تھک گیا مگر کسی نے دروازہ نہ کھولا تقریباً آدھ گھنٹہ گزر گیا میرے

جاتے رہتے تھے مجھے یہی بہت تھا۔ ”پھر پھورو نہ لیں۔“

اور باہر کھڑے میرے قدم جیسے من کے ہو گئے۔

☆☆☆

اور پھر بالکل غیر متوقع طور پر میرا اینڈ لیمارڈریز کی طرف سے مجھے اپائنٹمنٹ لیٹر مل گیا تھا۔ میرا جسم کا پچھلے لگا حالانکہ یہ کوئی ایسا ابھی آفر نہ تھی کہ بہت خوش ہوا جاتا لیکن پھر بھی میری خوشی کوئی ٹھکانہ نہ تھا انہوں نے فی الحال دوسرے شہروں کے لیے مجھے میڈیسن ڈسٹریبیوٹر کے طور پر اپائنٹمنٹ تھا اشارت سبکی بھی اچھی تھی اور نیکسٹ بھی میرا صاحب نے مجھے مزید کانسٹرکٹو امید دلائی تھی۔

اور میرے لیے تو فی الحال یہ بھی میری تھا دوسرے دن سے میں نے جاب پر جانا شروع کر دیا۔ جب رات کھانے پر میں نے بھائیوں اور بھابیوں کو بتایا تو اظہر بھائی نے مہار کھادی جبکہ مظہر بھائی خاموشی سے کھانا کھاتے رہے۔

”اسی جاب کے انتظار میں اتنے عرصے سے ہاتھ پر ہاتھ دھرے بیٹھے تھے یہ کیوں مانی نے تو پ چلائی ہے۔“ شہلا بھابی نے تعارت سے کہا۔

”چلو بھابی کچھ نہ ہونے سے کچھ ہونا بہتر ہے something is better than nothing“

”nothing“ دیرینی کسی دھند سے تو لگے چاہے پیچھے والے ہی کسی۔“

یہاں بھی کھیار یا کس پر میں خون کے گھونٹ پی کر رہ گیا۔

”ابو بی آپ کچھ عرصہ انتظار کر لیتے صرف چار ماہ جاب تو مل گئی۔ پھر میں آپ کا کام

مان ہی لیتا۔“ کمرے میں آ کر میں اس کی تصویر سے مخاطب ہو کر بولا جو ان کے کمرے سے اٹھا کر اس کمرے میں لے آیا تھا۔

”کیا واقعی مان جاتے پھر تو اور بھی اکر جاتے۔“ ابو بی معنی خیز انداز میں مسکرائے جب نے

ابو بی تصویر میں سائے تھے وہ بہت مسکرائے تھے گئے انہوں نے مجھ پر ہر وقت خفا ہونا چھوڑ دیا تھا

رونا وہ مسکرائے ہوئے آگے بڑھتے اور مجھے گلے لگاتے میں مایوس ہوتا تو ان کی مسکراہٹ مجھے پیسے

حاصل دینے لگتی یا شاید میرے تخیل نے انہیں اتنا خوب صورت گھڑ لیا تھا کہ ان کے تصور سے غصے

جلال کا احساس ہی مٹ گیا تھا۔ ابو بی نے اپائنٹمنٹ لیٹر ملنے پر تصور کے چوکھٹے سے نکل کر باقاعدہ

گلے سے لگا رہا تھا جو امراس کے باوجود ساری رات میں نے بیٹھ کر آنکھوں کے ساتھ گزاری۔

زندگی کیا ہے یہ زندگی؟ ہم گئے ہوؤں کی آواز آڈیو میں سن سکتے ہیں تصویر میں سن سکتے

تھیں دوسری میری آنکھوں سے برستے تھی۔

مکمل وجود کے ساتھ دیکھ سکتے ہیں مگر اپنی اس تھکی کی تسلی نہیں کر سکتے جو زندہ وجود کرتا ہے۔ وجود کا

کپڑے بارش میں شرابور ہو گئے اور جسم قرقر کر کانپنے لگا آخر ہار کر میں نے ساتھ والے راجا صاحب کی نکل بجائی تیسرے بار نزل بجانے پر راجا صاحب نے میرا نام پوچھ کر گیسٹ کھولا۔

مجھے اس حالت میں دیکھ کر حیران رہ گئے میں شرمندہ ہو گیا۔

”وہ انگل میں دوسرے شہر سے باہر گیا ہوا تھا ابھی آ یا ہوں کوئی گیسٹ نہیں کھول رہا میرا خیال ہے سب گہری نیند سو رہے ہیں اگر آپ کو زحمت نہ ہو تو ذرا فون کر کے کہہ دیں کہ گیسٹ کھول دیں۔“ میں نے شرمسار سوجھ بوجھ میں کہا۔

”اچھا کر دیتا ہوں فون تم اندر تو آؤ کیسے بھیگ گئے ہو۔“ انہوں نے کہہ کر جلدی سے گیسٹ بند کیا اور اندر کی طرف بڑھے پھر ان کے اصرار کے باوجود میں ان کے گھر نہ پتھر انہوں نے فون کیا کافی دیر بعد اظہار بھائی نے فون اٹھایا اور تھوڑی دیر بعد گیسٹ کھولا تو ان کے ہاتھ پر ہزاروں بل پڑے تھے۔

”میرا خیال ہے کوئی چوکیدار کو کھلوا کر کہہ دے تو یہی نہیں بھاسکتے کہ دن میں دفتر میں کام کریں اور رات کو تہہ داری چوکیداری کریں۔“ اندر جاتے جاتے وہ کتنی باتیں بنا گئے۔ میں خاموشی سے اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ میرے بار بار گیسٹ پھانسنے کی وجہ سے ابوبی نے اپنی وفات سے تین چار ماہ پہلے ہی گیسٹ کے اندر گردی دیواریں اونچی کرادی تھیں اور گیسٹ کا جنگلا اور نچا کروالیا تھا ورنہ میں آج بھی وہی حیرت انگیز تھاں کرتا۔

یہ کمرے میں آ کر میں نے نہا کر کپڑے بدلے تو بھوک چمک اٹھی کچھ دیر بیٹھ کر آگے ہاتھ سینکڑا ہا پھر جبر نہ ہوا تو کچن کی طرف بڑھا۔

”چارانڈوں کا آلیٹ بنا لو میں بھی کھاؤں گا مجھے بھی بھوک لگ گئی ہے۔“ میں اظہر توڑ رہا تھا جب ابوبی کی آواز میرے کانوں میں گونجی تو اظہ میرے گھر گیا اور فرخ میں وہی اکلوتا اٹھہ تھا جو کر گیا اور توڑ چھوڑ میرے اندر دوڑ گئیں ہوئی تھی اٹھ سے کہ نقصان سے زیادہ ناقابل تلافی نقصان کا احساس کسی پر بھیگی کی طرح مجھے کاٹ گیا تھا میں بکن کی لائٹ بند کر کے کمرے میں آ کر بیٹ گیا۔

☆☆☆

اور پھر صبح حسب توقع مجھے تیز بخار ہو چکا تھا کتنی دیر تک یونہی لیٹا رہا مگر بھائی نے آفس جاتے جاتے دروازہ کھول کر مجھے آواز دی۔ ”میرا جھ کا دم نہ جانا نہیں ہے۔“ اس کے بعد کوئی نہ آیا۔ یہ بات جانتا تھا مگر بھیجی یونہی انتظار تھا۔

آخر ہار کر دس بجے میں نے صاحبان کو آوازیں دیں اور خلاف معمول اس نے سن بھی لیں اور پے بھی وہ آج کل میری بات کچھ نہ لگنے لگی تھی اسے کچھ امید، جو بندھ گئی تھی پھر میں نے فون کر کے

میں نکلا کر ڈاکٹر ریاض کو فون کیا وہ کھینک کے لیے نکلنے والے تھے میرا فون سن کر آگے انہوں نے فہر پرچہ چمک کیا اور دو اکٹیں لکھ دیں میں نے کہا۔ ”ڈاکٹر صاحب یہاں تو کوئی نہیں ہے دو اکٹیں کہاں سے منگواؤں۔“ کہنے لگے ”ہمہاں میں اپنے نوکر کے ہاتھ بھجوا دیتا ہوں۔“

پھر صاحبان نے مجھے دودھ گرم کر کے دیا اور میڈیسن آئے پر میں نے دوا کی کھائی اور منہ لپیٹ کر سو گیا۔

اگلے دن چھٹی بجی میرا بخار اتر چکا تھا پورا دن اور رات آرام کرنے کی وجہ سے آٹھ منہ اندھیرے کی کل گئی۔

”عمر بیٹھا اٹھ کر نماز پڑھ لو تا تم کھلا جا رہا ہے۔“ میں غیم خودی میں تھا جب ابوبی کی آواز میرے کان میں پڑی میری آنکھ کھلی کچھ دیر میں اس آواز کو محسوس کرتا رہا اور پھر اٹھ بیٹھا وضو کر کے نماز پڑھی۔ باہر صند کا سینہ چیر کر بکلی بکلی روشنی ٹھیل رہی تھی۔ میں نے سو پڑا اور جیسٹ پہنٹی ابوبی کی گرم شال اوڑھی اور باہر آ گیا گیسٹ کھول کر باہر سے تالا لگا یاد آگے بڑھ گیا۔

اگرچہ چننا اگلے روز اتار گیا تھا مگر ایک دن کے بخار نے اچھی خاصی کمزور کر دی تھی چلتے چلتے میں قبرستان جا پہنچا پرسوں کی بارش سے قبروں کی مٹی ابھی تک گیلی تھی میں نے امی اور ابوبی کی قبروں پر فاتحہ پڑھی اور گورکن کو بلا کر قبروں کی لپائی کے لیے پیسے دیے اور افسردہ دل سے باہر آ گیا سڑک پر ٹریفک شروع ہو چکی تھی۔

تعمین جب چمن جاتی ہیں تو ہمیں کیسے اندر سے خالی کر جاتی ہیں میں شرم جھکا نے چلنا رہا اور خونخو دیر سے قدم سدا یہ چھو چھو گیسٹ کے آگے جا کر رک گئے۔ میں نے نکل بجائی تو دروازہ عازنہ نے کھولا مجھے دیکھ کر حیران ہی رہ گئی۔

”چھو چھو کہاں ہیں۔“ میں نے اندر داخل ہوتے ہوئے پوچھا۔

”اندھ کچن میں۔“ کہہ کر وہ دوسری طرف نکل گئی۔

چھو چھو کچن میں ناشا بنا رہی تھیں مجھے دیکھ کر کہاں ہو گئیں کتنی دیر مجھے اپنے ساتھ لپٹانے کمزوری رہی میں نے الگ ہونا چاہا تو انہوں نے پھر سے مجھے اپنی گرفت میں لے لیا اور کچھ دیر بعد وہ پیچھے نہیں تو ان کا چہرہ آنسوؤں سے بیگنا ہوا تھا۔

”چھو چھو آپ رو کیوں رہی ہیں۔“ میں نے انہیں بازوؤں سے پکڑ کر رہی پر ہٹاتے ہوئے کہا۔

”یونہی بیٹا۔ آج تم اس طرح آئے تو بہت اچھا لگا۔ بھائی جان کی یاد آگئی وہ اسی طرح صبح

گجریں گوشت تھا میں ششدری سانس لے کر رہ گیا۔

”اس روز تم بھائی جان کے ساتھ آئے تھے آخری بار اس دن رات کو گجریں گوشت پکا ہوا تھا مجھے یاد ہے۔“ چھو پھو نے میرے سانس بھرنے پر کہا۔
 ”جی۔“

”چلو کھاؤ نا۔“ میرے ایسے ہی بیٹھے رہنے پر انہوں نے کہا۔
 ”آپ سب لیں نا۔“

”نہیں تم کھاؤ مجھے تو ڈاکٹر نے چکنائی سے منع کیا ہے ابھی عازرہ آتی ہے تو مجھے پھلکا بنا دے گی۔“ میں خاموشی سے کھانے لگا۔

میں ناشتا کر کے فارغ ہوا تو انہوں نے برتن اٹھا لیے۔
 ”اور تمہاری نوکری کیسی جاری ہے مجھے عاقب نے بتایا تھا۔“
 ”جی، سب ٹھیک ہے۔“

”چلو اللہ کا شکر ہے معروف تو ہوئے چائے پیو گے نا۔“
 انہوں نے چائے کا پانی چولے پر رکھا۔

”عازرہ کے لیے ایک بڑا اچھا پورول آیا ہوا ہے بھائی جان ہوتے تو میں ان سے مشورہ کر لیتی۔ عاقب نے جہان بین تو کیا ہے لیکن ہاتھیں کیوں دل نہیں مان رہا عاقب آخر چھپی ہو تو ہے، خیر لڑکا اچھا ہے بیک میں ملازم ہے چار بہن بھائی ہیں ایک بہن اور بھائی شادی شدہ ہیں اچھے لوگ ہیں کافی اصرار کر رہے ہیں میں سوچی رہی ہوں اگلے جمعہ کو ہاں کر دوں آخر کہیں نہ کہیں تو کرنا ہی ہے جب وہ اتنی چاہت کر رہے ہیں تو۔“

انہوں نے گھر اسانس لیا۔

”عازرہ نہیں اس رائی کتنی ہے ابھی تو عاقب کو سیٹ ہونے دوں پھر دیکھی جائے گی لیکن میں کہتی ہوں عاقب تو سیٹ ہوتا رہے گا اور مجھے رشتے بار بار نہیں آتے اور نعمتوں کو لھکا کر انہیں چاہے بس اسی وجہ سے کچھ دیر سو رہی ہے ورنہ جتنا وہ لوگ اصرار کر رہے ہیں میں شاید آج ہی ہاں کر دیتی۔“ اور میں گم صم بیٹھان کی باتیں سن رہا تھا۔

”اچھا چھو پھو میں چلا ہوں۔“ میں ایک دم سے کھڑا ہو گیا۔

صبح آجایا کرتے تھے اور گھر بار سے وجود سے ان کی خوشبو آ رہی تھی اس لیے۔“ وہ بولیں۔ میں بھی ان کے برابر بیٹھ گیا وہ کتنی دیر چپ چاپ آنسو بھائی رہیں میں انہیں کچھ دیر روئے دیکھتا رہا پھر ان کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ دیا۔

”چھو پھو نہ نہیں ابوجی کو تکلیف ہوگی۔“ میں صرف یہی کہہ سکا۔

”ہاں بیٹا تم سچ کہتے ہو۔“ انہوں نے آنسو صاف کیے۔

”اور گھر میں سب ٹھیک تھے۔ اظہر منظر شہلا اور بیٹا۔“ انہوں نے موضوع بدلا۔

”جی ٹھیک ہیں سب یہ عاقب کہاں ہے۔“

”وہ اپنے آفس کی طرف سے ایک ہفتے کے لیے کراچی گیا ہوا ہے۔“

”عاقب کو جا بل گئی۔“ میں نے چونک کر پوچھا۔

”ہاں اللہ کا شکر ہے اتنی اچھی تو نہیں مگر پھر بھی خدا نے سن لی دو ماہ ہو گئے اب تو۔“ ناشتا تو کر دے۔

”انہوں نے محبت سے پوچھا تو میں، نہ نہ کہہ سکا۔

”جی چھو پھو۔“ تو وہ اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”امی! آپ بیٹھیں آپ کی طبیعت اچھی نہیں میں بتا لیتی ہوں ناشتا۔“ عازرہ اندر آ کر

بولی۔

”نہیں، میں ٹھیک ہوں میرا بیٹا اتنی مدت کے بعد آیا ہے میں اس کے لیے خود ہی ناشتا بناؤں گی تم کارگر مان اور فائزہ کو اٹھاؤ چھٹی کا یہ مطلب نہیں کہ پڑے سوتے رہیں۔“ چھو پھو نے کہا تو وہ مجھے نکسر نظر انداز کرتے ہوئے باہر نکل گئی۔

”عازرہ نے اسکول جانا چھوڑ دیا ہے۔“ میں نے اس کے جانے کے بعد پوچھا۔

”نہیں آج چھٹی ہے نا ویسے چھوڑی دے گی اگلے مہینے تک۔“ چھو پھو نے پراٹھا تو بے پر

ڈالا۔

”کیوں کوئی اور جا بل گئی ہے۔“ میں نے پوچھا۔

”نہیں بیٹا کیا ساری عمر نوکری ہی کرتے رہنا ہے۔“ انہوں نے آلیٹ کے لیے پیاز

کاٹتے ہوئے کہا۔

”تو پھر۔“

”پھر کیا۔“ وہ چپ ہو گئیں۔

تھوڑی دیر بعد انہوں نے ٹرے میں ناشتا میرے آگے رکھ دیا۔ پراٹھے کے ساتھ آلیٹ اور

”کیوں ہم سرگئے ہیں جو تنہا رہے جاتے ہی یہ گھریاں ہو جانے لگی۔“ شہلا بھائی بھی کیے بولیں۔

”خدا آپ کو سلامت رکھے میں یہ اس لیے کہہ رہی ہوں دیکھیں نا وہاں جا کر ہمیں پیسے کی ضرورت ہوگی اور صاف بات ہے ہمارا جو اس گھر میں حصہ بنتا ہے وہ ہمارے حوالے کر دیں۔ اتنی ہی بات ہے۔“ ان کی بات سب کے لیے حیران کن تھی۔

”کیا کہہ رہی ہو تم بیٹا۔“ انظر بھائی نے کہا۔

”کیوں اس میں حیرانگی والی کوئی بات ہے ایک نایک دن تو یہ ہوتا ہی ہے۔“ وہ سنگدل کیے بولیں۔

”نہیں یہ نہیں ہو سکتا یہ ہمارے والدین کی نشانی ہے اور ہم اسے بچ دیں۔“
”انظر بھائی کی بات جتنا بھائی کی بات ہے سبھی زیادہ حیران کن تھی۔“ منظر تم کچھ نہیں بولتے۔“ وہ انظر بھائی سے بولے۔

”اس میں حرج ہی کیا ہے بھائی۔ آفر لوگ ساری زندگی تو کھنڈرات کو سینے سے لگا کر نہیں بیٹھے نا۔“ لگتا تھا دونوں میاں بیوی میں سارا معاملہ طے ہو چکا تھا۔
”میں تو اس کے حق میں نہیں ہوں۔“ انظر بھائی نے مجھے دیکھا جیسے مجھے رائے دینے کو کہہ رہے ہوں میں چپ رہا۔

”میرا تو خیال ہے بیٹا کا آئیڈیا چھاپے گھر بچ کر تینوں برابر برابری تقسیم کر لیتے ہیں جس کا جو جی چاہے وہ کرے۔“ شہلا بھائی بولیں۔

”نہیں اس بات کے لیے میں بالکل متفق نہیں ہوں۔“ انظر بھائی نے سب کو دیکھا۔ ”پھر آپ ہمیں گھر کی قیمت لگوا کر رقم دے دیں ابھی جانے میں ایک مہینہ باقی ہے۔“ بیٹا بھائی بولیں۔
”ٹھیک ہے ایسا کر لیتا ہوں۔“ انظر بھائی فوراً مان گئے۔

”ٹھیک ہے پھر، ہمیں بھی کوئی اعتراض نہیں۔“ بیٹا بھائی اٹھ کھڑی ہوئی کچھ دیر بعد میں ابھی اٹھ گیا۔

”عازہ کو بڑا اچھا پروپوزل آیا ہوا ہے۔ میں آج ہی ہاں کر دیتی۔“ میں کمرے میں آ کر ابو جی کی تصویر کے سامنے بیٹھ گیا۔

”کیا، کیا ہوا صبر بیٹا۔ چائے تیار ہے تم بیٹھو تو۔“ کوہلوکھائی گئیں۔

”نہیں پھر لی لوں گا چائے اس وقت مجھے ایک کام یاد آ گیا ہے خدا حافظ۔“
میں جلدی جلدی سے باہر نکل گیا دروازے سے عازہ اندر داخل ہو رہی تھی میرا کندھا ذرا دوسرے لگا کہ وہ دروازے کی چوکھٹ سے جا لگی۔

”تو بے حد دیکھ کر نہیں چلتے سر ہٹا نا تھا میرا کیا۔“ وہ بولی تھی سے اونچی آواز میں بولی۔
”سوری۔“ مجھے نظر نہیں آیا تھا۔“ میں نے گہری نظروں سے اسے دیکھا اور تیزی سے گیسٹ طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

جب میں گھر میں داخل ہوا تو وہ چاروں ڈانگ ٹیکل کے گرد بیٹھے ناشتا کر رہے تھے۔
”آؤ آؤ کمر کہاں چلے گئے تھے ناشتا کرلو۔“ بیٹا بھائی بھی دیکھتے ہی خلاف توقع انہما گرجوشی میں بولیں۔

میں خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا لوگے کچم سلاکس پر لگا دوں یا آلیٹ کے ساتھ۔“ وہ بہت خوش لگ رہی تھیں۔

”ٹھیک ہو میں نے ناشتا کر لیا ہے باہر ایک دوست مل گیا تھا اس کے ساتھ۔“

”اچھا چائے تو پیو گے۔“ آج وہ پوری طرح نہال تھیں۔

”مئی وہ دوسرے دیں۔“ جبکہ باقی تینوں ناشتے میں مگن تھے۔

”کیا بات ہے بھائی آپ بہت خوش ہیں۔“ مجھ سے رہنا گیا تو پوچھ ہی لیا۔

”ہاں بات ہی خوشی کی ہے۔“ ان سے بھی خوشی سنائی نہیں جا رہی تھی سب بولیں شہلا

بھائی نے فرائی انڈے کا کھانے میں الجھتا ہوا ہے ایک نظر بیٹا بھائی کو کھنسی نظروں سے دیکھا۔

وہ تنہا رہے بھائی کو آفس کی طرف سے ڈنمارک بھیجا جا رہا ہے ڈیپنیشن پر۔ چار سال کے لیے، اگلے ماہ جانا ہے ٹیلی کے ساتھ۔ ہے نا خوشی کی بات۔“ وہ جلدی جلدی بولیں۔

”بالکل۔“ میں نے چائے کلاپ لیا۔

”اور اب ہم سوچ رہے ہیں کہ اس گھر کا کیا کیا جائے۔“ ان کی بات پر سب نے انہما

حیران ہو کر دیکھا۔

”تو تم بھی جلی جاؤ ان کے ساتھ۔“ اظہر بھائی نے سخر انداز میں کہا۔

”آپ انہیں کہاں سے دیں گے رقم۔“ وہ ہنک کر بولیں۔

”اتنا کاڈنٹ تو ہے میرا اور جو کی ہوگی وہ تم بلیٹس کر دینا۔“ وہ آرام سے بولے۔

”اور وہ پیر اسائیٹ (طفیلیا) وہ سچا اسائیٹ کیوں ہونے لگا۔ برسر روزگار ہے۔“ اظہر بھائی

بولے۔

”برسر روزگار، ہونہ چند ہزار کی نوکری اور گھر مفت میں مل جائے اسے اور ساری زندگی کا سر
دروہہ ہمارے لیے رہے۔“ ان کا لہجہ بنور ہوا تھا۔

”تم کہنا کیا چاہتی ہو کل کر کہو۔“ اظہر بھائی تنک آ کر بولے۔

”ٹھیک ہے اگر منظر کو رقم دینی ہے تو وہیں اور گھر چج دیں۔“

”میں گھر نہیں کہنے دوں گا۔“ وہ غصے سے بولے۔

”تو پھر گھر کے تین حصے نہیں کریں گے اس گھر کے تقریباً تین چوتھائی حصے میں دیوار کر دیں

اور باقی کا حصہ عر کو دیں۔ جتنا منظر کے حصے کی رقم دینے کے بعد اس کا حصہ بنتا ہے اتنے کی ملکیت اسے

دیں۔“ شہلا بھابی کے والد سیاست میں تھے بنی ان کی جانشینی کے لائق تھے۔

”کیا کہہ رہی ہو تم۔“ اظہر بھائی الجھ کر بولے۔

”میں نے صاف صاف بتا دیا ہے اگر یہ نہیں کرنا تو گھر چج دیں ہم کہیں اور خرید لیں گے مگر

میں ایک پانی کی قربانی نہیں دوں گی۔ یا تو عر منظر کی رقم میں حصہ ڈالے یا پھر اپنے حصے میں سے آدھ

کی قربانی دے۔“ وہ دو دو گ لہجے میں بولیں۔

”وہیے کہ تو تم ٹھیک رہی ہو۔ میرا خیال ہے بھی صحیح ہے مگر یہ بات عر سے تم کرنا۔“ اظہر

بھائی بھلا مجھ سے کیوں گریزاں تھے میں حیران ہوا میرے لیے تو بھی خوشی کی ایک قسمی کہ گھر فرخت ہونے

سے بچ جائے گا چاہے مجھے اس کی چارائیشیں ہی کیوں نہ لیں ابوجی کے نام کی تختی تو لگی رہے گی کا شہلا

بھابی کی تجویز سے میں پوری طرح متفق تھا اس لیے خوشی خوشی ناہر نکل آیا۔

☆☆☆

میں نے ڈور بتل بجائی تو تھوڑی دیر بعد عازہ نے دروازہ کھولا تو مجھے دیکھ کر حیران ہوئی مگر

مجھے راستہ دینے کی بجائے دروازے کے آگے کھڑی رہی۔

”میرا خیال ہے تمہارے لیے عازہ مناسب رہے گی اور یہ میری خواہش بھی ہے۔“ ابوجی

مسکرائے۔

”ماموں جی عر بھائی اسنور میں چھپے ہوئے ہیں۔“ میری پیٹھ پر کانٹے لگ آئے۔

”ہم کہہ کر گھج دیتے ہیں تین تین برابر رقم سے کر لیتے ہیں۔“

”ارے بڑی بد نصیبی ہوتی ہے وہ ادا جو ماں باپ کی نشانیوں کا ہزارہ کرتی ہے اپنی

جڑوں کو پیچھے والوں کو پھر کوئی زمین پتا نہیں دیتی۔“ ابوجی ایک باز اپنے دوست سلطان سے کہہ رہے

تھے جن کے بھتیجوں نے ان کی بھائی کے سر سے ہی گھراؤ فیکٹری کی چج کر تم برابر بانٹ لی تھی میں وہیں بیٹھا

تھا۔

”آخر اس میں حرج ہی کیا ہے ایک نایک دن تو ہوتا ہی ہے۔“

”آخر اس میں حرج ہی کیا ہے ایک نایک دن تو تمہیں شادی کرنا ہی ہے۔“ ابوجی پھر

مسکرائے۔

”ہاں واقعی اس میں حرج ہی کیا ہے۔ پھو پھو کا کردار کبیر ہو چکا ہے کبھی کسی خواتین کی گھر ملیہ

سیاست بچوں کے ذہنوں کو پرانہ کر دیتی ہے ذرا سی رقابت ذرا سا حسد ذرا سا بغض نسلوں کے

ذہنوں میں زہر گھول جاتا ہے اور ہمیں اکثر اس کا احساس ہی نہیں ہو پاتا۔“ میں اٹھ کھڑا ہوا۔

”ہاں عازہ ٹھیک ہے اور پھو پھو ہماری چال چلی کیوں کرنے لگیں انہیں کون سا جائیداد کالاجی

تھا یا ہم کوئی بہت اونچی شے تھے جسے تھھیانے کے چکر میں تھیں وہ بس کبھی کبھی ہم محبت کو اور اور اسٹیف کر

جاتے ہیں بس ذرا سی اندازے کی غلطی!

ہاں ابوجی ٹھیک کہتے ہیں آخر اس میں حرج ہی کیا ہے اجماعی ہوا ابوجی آخری رات گھر نہیں

آئے میں نے یقیناً انکار کر دیا تھا ان کا رقت تو وہی لکھا تھا البتہ پھر میں ان کی موت کا مزدوار ہوتا۔ اب

جو میں خود سے یہ کہتا ہوں کہ وہ آجاتے مجھے موقع دیتے تو میں یقیناً مان جاتا یہ جھوٹ ہے وہ جاتے

جاتے بھی میرا بھرم رکھ گئے تھیں ابوجی۔ میں نے آگے بڑھ کر ان کی تصویر کو چوم لیا۔

میں اظہر بھائی کے کمرے کی طرف بڑھا کر انہیں اپنے فیٹے سے آگاہ کر دوں۔

”وہ چلے جائیں ڈنمارک اور ہم یہاں پڑے سڑے رہیں۔ شہلا بھابی کا لہجہ آگ اگل رہا

تھا۔

”میں ادھر ہوں اس صوفے پر۔“ تم مجھے کدھر عاں کر رہی ہو۔“

”میں ناچ کر کوڑھڑ رہی تھی کیونکہ آپ تو بڑی چیز ہیں۔“ وہ معنی خیز انداز میں بولی۔ ”ویسے آج سورج کدھر سے نکلا ہے ایک تو آپ کا زمین پر ظہور اور پھر یوں زمین سے مخاطب ہونا اچھے بات ہے۔“ اس نے نظریا۔

”تم مجھے کیا سمجھتی ہو۔“

”جو آپ ہیں۔“

”جو تم مجھے سمجھتی ہو میں وہ نہیں ہوں۔“ میں نے سنجیدگی سے کہا۔

”اور مجھے وہ ہرے چہرے والوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔“

”میرے چہرے سے دوسرے نہیں ہیں تمہاری سوچ کا انداز میرے بارے میں سمجھ نہیں ہے۔“

”آپ کو کیسے پتا چلا کہ میری سوچ کا انداز سمجھ نہیں ہے۔“ اس نے الٹا سمجھ سے سوال کیا۔

”تمہارے رویے سے۔“

”اور آپ کا رویہ۔“ کبھی آپ نے غور کیا ہے اپنے رویے پر۔“ اس نے مجھے جتایا۔

”غور کیا ہے تو آیا ہوں۔“ میں کچھ دیر بعد بولا۔

”صرف غور کیا ہے یا سوچ سمجھ کر آئے ہیں۔“

”غور سوچ سمجھ کر ہی کیا جاتا ہے۔“ میں چکر بولا۔ ”میں بھی خوب سوچ سمجھ کر آیا ہوں۔“ وہ چپ ہو گئی۔

”اب بتاؤ تمہارا کیا خیال ہے۔“ میں نے پھر سے پوچھا۔

”میں اپنے خیالات ہر کسی کو نہیں بتا کر آتی۔“

”میں ہر کسی نہیں ہوں۔“ میں نے وردے کر کہا۔

”اپنے لیے نہیں ہاں میرے لیے تو ہر کسی، میں ہی ہوں۔“ وہ کون سا ہارٹے والوں میں سے تھی۔

”یہ دروازہ کھلا کیوں چھوڑ رکھا ہے۔“ پھوپھو کی آواز باز مچنے سے آئی۔

”پھر تم نے جواب نہیں دیا۔“ اس کا اٹھنے پر میں نے بے مبری سے پوچھا اس نے ذرا غور

سے میری شکل دیکھی۔

”تم کب سے چوکیدار ہو گھر کی، جب اور جس وقت بھی آکر تکل بجاؤ تم فرشتے کی طرح آمو جو ہوتی ہو۔“ میں نے کچھ بیزاری سے کہا حالانکہ میرے لب مسکرا رہے تھے۔

”جی جی سے وہ بارگیت میں نے ہی کھولا ہے اور دونوں بار کھولنے پر افسوس ہوا کہ کھلا کھولا۔“ وہ کون سا ادھار رکھنے والی تھی۔

”اب راستہ تو دیکھا دیار بن کر کھڑی ہو گئی ہو۔“ میں نے جھلا کر کہا۔

”گھر میں کوئی نہیں ہے۔“ وہ اسی طرح کھڑی رہی۔

”تم بھی نہیں ہو۔“

”میں ہوں اکی لیے آپ کو آنے کی اجازت نہیں۔“ وہ سنجیدگی سے بولی۔

”پھوپھو کہاں ہیں۔“

وہ سامنے والوں کے گھر میں سیلا دھکا فائزہ کے ساتھ ادھر مچی ہیں عمران کرکٹ کھیلنے گیا ہے

”اچھی بات ہے بہر حال مجھے تم سے ضروری بات کرنی تھی اور میں تمہیں کھا نہیں جاؤں

جو یوں تن کر کھڑی ہو راستہ دو۔“ وہ اسی طرح کھڑی رہی۔

”عائزہ یہ میری پھوپھو کا گھر بھی ہے اور میرا خیال ہے اسے سمجھنا تو تمہیں آتے ہی چلنا

وہ تو روزا دوسری طرف کھٹک گئی۔

”خیر ویسے تو آپ مجھے ہضم نہیں کر سکیں گے لیکن بات اصول کی ہے۔“ وہ مجھے جتا کر

میں نے اسے جواب نہ دیا اور اندر جا کر لاؤنج میں بیٹھ گیا وہ دروازے تک آئی۔

”چائے بناؤں آپ کے لیے۔“ اس نے تنگ لہجے میں پوچھا۔

”نہیں پھوپھو آئی نہیں گی تو پھر بیویں گا تم ذرا ادھر آ کر بیٹھو۔“ میں نے دروازے کے

پڑی کر ہی پراسے بیٹھنے کا اشارہ کیا تو وہ ایک نظر مجھے دیکھ کر بیٹھ گئی۔

”سنا ہے آج کل تمہارے بڑے پر دو پوزن آ رہے ہیں۔“ میری بات پر اس نے تنگ کر

دیکھا۔

”پھر۔“

”پھر کیا نہیں آتے ہو تھے پر دو پوزن میں اگر تمہیں اعتراض نہ ہو تو اس ناچہ کو بھی شامل

لو۔“ میں نے سینے پر ہاتھ رکھ کر کہا تو وہ ادھر ادھر دیکھنے لگی۔

مگر قدرت نے انہیں مہلت نہ دی اور اس کے بعد تو بات کرنے کا فائدہ ہی نہیں تھا کہ مجھے تقریباً چار باچہ مانچے بعد نوکری ملی تھی۔ اس لیے آج صبح آپ نے بات کی تو میں نے اس بات پر بہت سوچا اور پھر فیصلہ کر کے آپ کے پاس آ گیا اب جو آپ کہیں۔“ میں نے اپنے فیصلے کی بات سنا میں سے نکال کر سب کچھ بتا دیا۔

”ہوں۔“ کافی دیر بعد انہوں نے ہٹکا رہا بھرا۔

”آخری رات جب وہ گھر نہیں گئے تھے ڈاکٹر کو چپک آپ کرنے کے بعد وہ ادھر آئے تھے ٹخنہ ڈرڑھ ٹھنڈے رہے انہوں نے اس وقت مجھ سے تمہارے سلسلے میں عازہ کے لیے بات کی تھی کہ ابھی تو تمہاری نوکری بھی نہیں گئی مگر اس کے باوجود فیصلہ کر چکے ہیں کہ دو چار ماہ میں اس فرض سے سکدش ہو جائیں گے میں چپ رہی تو انہوں نے پوچھا کہ کیا یہ بات پسند نہیں آئی جو میں نے کہا بھائی جان آپ کی بات میرے لیے حرف آخر ہوئی ہے لیکن آپ کو کمر سے بھی پوچھنا چاہیے تھا تو انہوں نے کہا کہ اس کی تم فکر نہ کرو میرے بات کر چکا ہوں وہ راضی ہے تو میں نے بھی ہاں کہہ دی لیکن اگلے روز ان کی وفات کی خبر ملی پھر میں کوئی بھی بات کرنے کی پوزیشن میں نہیں تھی پھر میں نے کتنے ماہ تمہارا انتظار کیا کہ اگر بھائی جان تم سے بات کر چکے تھے اور تم راضی تھے تو پھر تم ضرور آؤ گے آخر تھک کر میں نے اس رشتے کے بارے سوچنا شروع کر دیا اور شاید روز دراز میں اقرار کر ہی دیتی کہ بیٹیوں کی ناکس اتنا سہا اٹھا نہیں کر سکتیں۔“ ان کی بات اپنی جگہ بالکل درست تھی مجھے شرمندگی ہوئی گئی اب وہی کو کچھ پر لکنا مان تھا۔ یہ تو اچانک صبح ادھر آنے کا خیال اگر میرے دل میں نہ آتا تو شاید پھر بہت دیر ہو جاتی پھر پھو اب وہی کو کچھ فیصلے اور آخری رات انہوں نے ٹخنہ ڈرڑھ ٹھنڈا دھری گزرا رہا تھا۔ یہ میرے بھی صل ہو گیا۔

”پھر آپ کیا کہتی ہیں۔“ میں کافی دیر بعد بولا۔

”میں نے کیا کہا ہے بیٹا میں نے تو جو کہا تھا بھائی جان سے کہہ چکی ہوں تم مجھے اس کائنات کے ہر شے سے زیادہ عزیز ہو تمہاری جگہ کوئی نہیں لے سکتا۔“ انہوں نے میرا ہاتھ پکڑ کر لبوں سے لگا لیا تو ان کی دلہانہ محبت پر میری آنکھیں میٹک گئیں۔

”جھپک یو پھو پھو میں تو ڈر رہا تھا شاید آپ خفا ہوں کیونکہ میں نے کبھی بھی آپ کی محبت کا جواب محبت سے نہیں دیا۔“ میں نے اپنے دل کی بات کہہ دی۔

”میرا تو خیال ہے میں نے جواب دے دیا ہے۔“ وہ جانے کو مڑی۔

”کیا کیا جواب دیا۔“ میری بات سنا ہی میں رہ گئی۔

”ارے عربی نام۔“ پھو پھو مجھے دیکھ کر حیران رہ گئیں۔

”سلام پھو پھو۔“ میں نے کچھ بے دلی سے سلام چھاڑا وہ باہر بھاگ گئی تھی۔

”بیٹھو میں ذرا سامنے گئی تھی پڑھتے پڑھتے طبیعت کچھ خراب ہو گئی تو میں فائزہ کو بٹھا کر آ گئی۔ تم کب آئے۔“ وہ میرے پاس ہی آ کر بیٹھ گئیں۔

”میں بس ابھی تمہیں جا رہی تھی۔“

”کچھ کھایا یا پیاتم نے۔“

”ارے نہیں پھو پھو ابھی توج کا پراغہ ہضم نہیں ہوا۔“ میں جلدی سے بولا۔

”اور سب ٹھیک ہے گھر میں۔“ انہیں مجھے دوبارہ دیکھ کر حیرت ہو رہی تھی۔

”جی۔“ وہ خاموش ہو گئیں۔

”پھو پھو آپ سے ایک بات کرنی تھی۔“ میں نے کچھ دیر بعد ہچکچا کر کہا۔

”ہاں کو۔“ انہوں نے محبت سے مجھے دیکھا۔

”اگر اب وہی زندہ ہوتے تو وہ خود یہ بات کرتے لیکن اب۔۔۔۔۔“ میں نے اٹھیاں آپس

پھنائیں۔

”بیٹا تم بھی مجھے بھائی جان سے کم عزیز نہیں ہو جو کہ میں نے توج سے سنوئی گی۔“ ان کو

کہنا ہی کافی تھا۔

”پھو پھو اب وہی نے اپنی وفات سے تقریباً ایک مہینہ پہلے مجھ سے کہا تھا کہ۔“ میں جھجکا

وہ مجھے دیکھتی رہیں۔

”ہاں کیا کہا تھا انہوں نے۔“ جب میں کچھ دیر نہ بولا تو انہوں نے پوچھا۔

”انہوں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں۔ عازہ سے شادی کر لوں اس کے لیے میں راضی نہ

میں نے نظر سرفرازا کر کہا وہ خاموش رہیں۔“ ایک تو ابھی مجھے نوکری نہیں ملی تھی دوسرے میں ایسا

مناسب نہیں سمجھتا تھا شاید میں ابھی ذمہ داری سر نہیں لیتا چاہتا تھا اس لیے انکار کر دیا انہوں نے

سوچنے کو کچھ دن دیے اور آخری رات جب وہ گھر نہیں آئے میں نے انہیں اپنے فیصلے سے آگاہ کر

پھر موسم گل نے پکارا

”میری سمیٹہ سے پہلی ملاقات یونیورسٹی میں کینے کے پاس ہوئی۔ وہ ٹخنوں میں سر ۛے بری طرح زور دیتی تھی۔ میں ٹھان کے ساتھ اپنے ایم اے الے کنکس کے رزلٹ کا پتا کرنے آیا تھا۔ وہ اگت کے آخری دن تھے۔ صوبہ جتنی چمکی تھی، میں اس سے زیادہ شدید تھا۔ ہمارا بیاس کے مارے برا حال تھا۔ ہم ہتھی پیٹنے کی نیریا کی سڑھیاں چڑھ رہے تھے۔ ٹھان مجھ سے کافی آکے تھا، وہ چوتھے اسٹیپ کے آخری کو نے میں بیٹھی زور دیتی تھی۔ پناہیں ٹھان کی نظر اس پر پڑی تھی یا نہیں، میں البتہ ٹھٹھک گیا۔ اس کی دوست اس کے پاس کھڑی اسے چپ کروانے کی کوشش کر رہی تھی مگر وہ اس پوزیشن میں بیٹھی ہلی سکھوں سے زور دیتی تھی جس سے اس کا سیاہ بالوں سے ڈھکا خوب صورت سر ہولے ہولے مل رہا تھا۔ پہلے میں نے بھی سوچا کہ اسے نظر انداز کر کے گزر جاؤں مگر کوشش کے باوجود میں ایسا نہ کر سکا اور۔“

منیٹ احمد سانس لینے کے لیے رکا تو گھٹار کے دائر زائٹ کرتے ایاز نے ایک سرسری سی نظر اس پر ڈالی اور پھر خاموشی سے سر جھکا کر اپنے کام میں مگن ہو گیا۔

”اور میں نے پاس جا کر کہا..... ایکسیڈنسی س! کیا آپ بتائیں گی کہ آپ اتنی گرمی میں کیوں زور دیتی ہیں؟“

یا تو میں کچھ بولکھا گیا تھا یا موسم کی شدت کا اثر تھا کہ اس جملے میں سب سے فضول لفظ گرمی تھا۔

منیٹ خود ہی ہولے ہولے ہنسنا۔

”میری آواز پر پہلے تو ایک لمحے کو اس نے اپنی سکیاں روکیں اور پھر سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ رو نے سے اس کی بڑی بڑی کشادہ آنکھیں جیسے دھل گئی تھیں اور ساتھ جس کے باوجود یک بارنگی مجھے

”میں بیٹا بچے اکثر عجیبوں کو صحیح طرح پہچان نہیں پاتے لیکن اس کا مطلب یہ نہیں کہ بڑے اپنے قدم پیچھے ہٹائیں یا ان کی نادانوں کا جواب نفرت سے دیے لکس تم کل بھی مجھے عزیز تھے آج بھی ہو۔ ہر شخص کے محبت کرنے کا اپنا انداز ہوتا ہے کوئی فوراً سب کچھ جتا دیتا ہے اور کوئی برس برس کی ریاضت کے بعد دلوں میں بڑا گہرا اثر پیدا کر دیتے ہیں۔“

”اور پھر پھر آپ نے عازنہ سے بات کی۔“ میں آخری پچاس بھی نکال لیتا چاہتا تھا۔

”عازنہ سے میں نے اسی رات بھائی جان کے کہنے پر دوسرے کمرے میں جا کر پوچھا تھا اسے ہم دونوں کے فیصلے پر کوئی اعتراض نہیں تھا اس نے سب کچھ مجھ پر چھوڑ رکھا تھا۔ اب اگر تم کہتے ہو تو دوبارہ پوچھ لیتی ہوں۔“

شاید اسی لیے وہ کبہ رہی تھی کہ وہ جواب دے چکی ہے۔ اسی وقت چائے کی ٹرے اٹھائے ہوئے اندر داخل ہوئی۔

”میں پھر پھر اس کی ضرورت نہیں کسی کو جتنا سر پر چڑھاؤ اس کا دماغ اتنا ہی عرش معلیٰ کو چھونے لگتا ہے۔“ میں نے اسے دیکھتے ہوئے کہا وہ جیسے مجھے ٹرے زور سے ٹیل کر باہر نکل گئی۔

اور مجھے یقین ہے آج ابوجی مجھ سے بہت خوش ہوں گے یہ میری زندگی کا پہلا فیصلہ تھا جو وہ کرتے چکے تھے مگر اقرار اور وہ بھی دل کی خوشی سے اقرار، انہوں نے مجھ سے کروایا اور اس رات کو جو انوس آج بھی میرے دل میں ہے اب اس فیصلے کے بعد اس کا مال بھی ختم ہو گیا ہے اور میرا خیال ہے آج میں مجھ سے کوئی شکایت نہیں ہوگی اور مجھے بھی ان سے کوئی گلہ نہیں رہا۔ اگر وہ مجھ سے ایسا سلوک نہ کرتے تو شاید میں بہت پہلے کسی راستے کی خاک بن کر فضاؤں میں منزلوں کی تلاش میں سرگرداں ہوتا۔

”تھینک ابوجی۔“ چائے کا کپ لیوں سے لگاتے ہوئے بے اختیار میرے منہ سے نکلا تو پھر پھر نے چونک کر مجھے دیکھا تو میں خود ہنس پڑا۔

☆☆☆

بیزہریاں اتر کر اس ناک رگڑتی حینہ سے بولا تو اس نے مجھے گھور کر دیکھا مگر خاموش رہی۔
 ”بس جلدی میں نکلے تھے سو چاہا۔ یہیں سے فوٹو اسٹیٹ کروالیں گے۔ کل دا غلطی کی آخری تاریخ ہے اب کیا کریں۔“ اس کی دوست نے بتایا۔
 ”خیر میں ان سے فائل کا کلر اور ڈاکومنٹس کی تفصیل پھر میں نے اور عثمان نے ان کے ساتھ مل کر فائل ڈھونڈنے کی حتی الامکان کوشش کی مگر دو گھنٹے کی سر تو ڈھٹلاش کے باوجود ہم فائل نہ دھونڈ سکے۔“

”اس میں پیٹے تو نہیں تھے۔“ میں تھک کر پیچھے آتی سہیلہ اور اس کی دوست سے پوچھا۔
 ”ایک ہزار روپے تھے۔“ وہ بھرماندا انداز میں سر جھکا کر بولی۔
 ”اور یہ جو اتنی بڑی بڑی عمر و عمار کی پینٹیں لگا رکھی ہیں آپ لوگوں نے کندھوں پر، کیس مرض کی دوا ہیں؟“ میں نے ان کے شوذر رگڑی کی طرف اشارہ کر کے کہا۔
 ”ہو جاتی ہے۔ بندے سے بھول چوک۔“ وہ تھک کر بولی۔
 ”تو پھر بھتیس جا کر ہمیں کیوں ساتھ خوار کر رہی ہیں۔“ میں نے بھی تھملا کر کہا اور عثمان کا ہاتھ پکڑ کر دوسری طرف نکل گیا۔

”اور پھر مزے کی بات بتاؤں، وہ فائل کہاں سے ملی؟“ منیٹ نے سسکراتے ہوئے گنکار پر جھکے ایاز سے کہا۔

”کہاں سے؟“ ایاز نے سر اٹھائے بغیر غم پر چپ انداز میں پوچھا۔
 ”وی سی صاحب کے آفس کے باہر جو بیون تھا، وہ یہ فائل ہاتھ میں لیے بیٹھا تھا۔ ہم آفس کی طرف جا نکلے تھے۔ بڑی مشکل سے وہ فائل بیون سے لی اور شام کو میں اس کے گھر وہ فائل دے گیا تو ڈاکٹر گریٹ سے باہر آ رہا تھا۔ ساتھ میں اس کے والد صاحب تھے میں نے ان سے اپنا تعارف کر لیا اور آنے کی وجہ بتائی تو وہ بہت خوش ہوئے۔“

”اس بیوقوف لڑکی نے تو درود کر اپنا ہاتھ کر لیا ہے ایک سو چار بخار ہے دوپہر سے اسے۔“ اس کے والد نے مجھے ذرا رنگ روم میں بٹھا دے ہوئے بتایا تو میں نے فائل ان کے حوالے کی۔
 ”کل تو دا غلطی کی آخری تاریخ سے سہیلہ کیسے جانے کی بونہو رٹی۔ اس کا بھائی بھی گھر پر نہیں ہے آج کل۔“ مینا! تیرم فائل کے آفس میں منع کر دیا۔“ وہ بولے تو میں کچھ جھجک گیا۔
 ”جی میں۔“

”ہاں ہاں تم بھائی بڑی مہربانی ہوگی اگر تم یہ زحمت کرو دو۔“ اور پھر میں نے وہیں بیٹھ کر

جنمیں صبح کا خیال آ گیا۔ بے لی پلک کاٹن کے سادے سوٹ میں اس کی سفید رنگت میں گھایاں گھل ہوئی تھیں اس سے پہلے کہ میں مکمل طور پر اس کے سادہ صحن میں غرق ہو جاتا۔ اس نے صبح کر مجھے جواب دیا۔

”کیوں کیا گرمی میں ردنا منع ہے؟“ اس کی آواز بھی جیسے آنسوؤں سے دھل کر نکلی تھی وہ صاف، کھٹک دار۔

”نہیں، منع تو نہیں ہے مگر اس طرح راستے میں بیٹھ کر یہ مشغل فرماتا بھی تو کوئی قابلِ حُسن کام نہیں ہے۔“ میں نے ذرا متعجب کر کہا۔
 ”اگر آپ کو اس جگہ بیٹھ کر یہ مشغل فرماتا ہے تو ہم اٹھ جاتے ہیں۔“ وہ ایک دم سے کھڑی ہو گئی۔

”میرا یہ مطلب نہیں۔ آپ جہاں مرضی بیٹھ کر یہ مشغل فرما سکتی ہیں پورا کیسپس خالی چڑ ہے۔“

”میں یہ کہہ کر تیزی سے دو بیڑھیاں اوپر چڑھ گیا۔ جب ذرا سی کھسر پھسر کے بعد اس کی دوست نے مجھے آواز دی۔

”مشر! اینے۔“
 ”مٹی فرمائیے۔“ میں نے واپس اترے بغیر ذرا سا مڑ کر کہا۔

”جمل میں ایک مسئلہ ہو گیا ہے۔“ وہ دو بیڑھیاں چڑھ کر میرے پاس آ گئی اور وہ تک چڑھتی حینہ پٹائی میں بیٹھ کر کھڑی نشو و بہر سے ناک رگڑتے ہوئے سون سوں کرتی رہی۔

”وہ ایڈیشن ہو رہے ہیں نا ایم اے کے تو ہم اسی لیے آئے تھے۔ آفس کے باہر بے پناہ رش تھا۔ کھڑے کھڑے ہمارا حشر خراب ہو گیا۔ ہم نے سوچا کہ کچھ کھائی آتے ہیں اسنے میں شاید رش ہو جائے ہم نے یہاں آ کر کولڈ ڈرنکس لی اور پھر واپس آفس چلے گئے۔ وہاں جا کر پتا چلا کہ میری دوست کی فائل جس میں اس کے سارے اور بیکل ڈاکومنٹس تھے۔ وہ تو ہم یہیں بھول آئے ہیں۔ ہم ابھاگ یہاں پہنچے فائل ڈھونڈ رہی یہاں موجود تقریباً سب ہی لوگوں سے پوچھا مگر فائل میں نہیں ملی اسی لیے۔“ وہ سانس لینے کے لیے رکھی۔

”اچھا تو کیا رونے سے مل گئی؟“ میں نے طنز سے کہا۔
 ”نہیں ملی۔“ وہ مایوسی سے بولی۔ ”پلیز آپ ہماری کچھ مدد کریں۔“ وہ پلجٹ سے بولی۔

”آپ سے کس عمل مند نے کہا کہ اور بیکل ڈاکومنٹس لے کر گھر سے نکلیں۔“ میں

جرم سب سے بڑا
جرمی

اس کا فارم فل کیا اور اگلے روز جا کر آفس میں فارم جمع کروا کے اس کی نمبر سلیپ لی اور سلیپ دینے کے لیے دو بار وہ اس کے گھر گیا تو۔

"Hey men what are you doing

It's time of your duty please

take your seats"

(آپ لوگ یہاں کیا کر رہے ہیں، یہ کیا کا وقت ہے۔ پلیز اپنی سیٹوں پر جائیں)

مسٹر پیر نے ہال میں جھانکتے ہوئے ان دونوں کو باتوں میں مصروف دیکھ کر زوردار آواز میں کہا تو وہ گر بوا کر کھڑے ہو گئے۔ مغیث نے ٹائم دیکھا مہب کے کھلنے کا وقت ہو چلا تھا۔ ویز فرش کی صفائی کر چکے تھے اور اب میزوں کو ناز نہ تو جھاڑا جا رہا تھا۔ ایاز گنارٹھا کر میوزک روم کی طرف چل پڑا اور مغیث کا ڈنٹر کی طرف بڑھ گیا۔

☆☆☆

"میرا خیال ہے، گیٹ کی تیل بچ رہی ہے۔" رابعہ نے روٹ بدل کر پاس سوئے اقبال صاحب کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا۔ "ایک بچ رہا ہے اس وقت بھلا کس نے ہوتا ہے میرا دم ہو گا۔" انہوں نے وال کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے سوچا اور پھر سے آنکھیں بند کر کے سونے کی کوشش کرنے لگیں کہ پھر سے تیل کی آواز سنائی دی اس واقعہ گمنی کا دورانیہ طویل تھا وہ گھبرا کر اٹھ بیٹھیں۔ "باہر دروازے کی تیل بچ رہی ہے۔" اٹھ کر دیکھیں کون ہے۔" انہوں نے اقبال صاحب کو بازو سے ہلاتے ہوئے کہا تو انہوں نے بڑی مشکل سے آنکھیں کھولتے ہوئے گھڑی پر نظر ڈالی۔ "کون؟ اس وقت کون ہو سکتا ہے۔" وہ لیٹے لیٹے سستی سے بولے۔ "میرا خیال ہے تمہیں دم ہوا ہے۔"

"نہیں، میں نے خود دوبارہ ڈانسنی ہے۔ آپ انھیں تو۔" وہ زور سے کر بولیں تو وہ اٹھ بیٹھے اور کچھ بے زاری کے عالم میں سلیپر پہننے لگے کہ پھر گھنٹی بج اٹھی تو رابعہ بھی گھبرا کر کھڑی ہو گئیں اور دونوں آگے پیچھے باہر نکل گئے۔

اقبال صاحب گیٹ کھول کر حیران رہ گئے۔

"جنگی اتم اس وقت؟ خیر یہ تو ہے بیٹا۔ اتنی رات کو؟" ان کی نیند سے جو بھل آکھیں جیسے حیرت سے کھلی کی کھلی رہ گئیں، وہ سیاہ چادر میں سارا جوڑھا نے کھڑی تھی۔ "نئی۔ خیر یہ ہے۔" اس نے نظریں جھکا کر کہا اور انہیں ڈاسا جانتا ہے ہوئے اندر کی طرف

انہوں نے حیرانی سے گیٹ سے باہر جھانکا۔ سنسان سڑک سائیں سائیں کر رہی تھی دور ایک موٹر بائیک کی لائٹیں اندھیرے میں گم ہوئی ہوئی نظر آ رہی تھیں، وہ گیٹ بند کر کے واپس چلے تو وہ دور جا چکی تھی اور حیران پریشان سی رابعہ اس کے پیچھے گئی تھیں۔

"جنگی بیٹا! خیر تو ہے۔ اس وقت اتنی رات کو تم اکیلے آئی ہو؟" وہ لاؤنچ میں پہنچی تھی کہ رابعہ نے پیچھے سے بے تاب ہو کر پوچھا تو اس نے پلٹ کر انہیں سپاٹ نظروں سے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بے تازگی تھیں۔ البتہ ناک کی نوک ابھی تک سرخ تھی اور چہرہ آنسوؤں سے دھلا ہوا تھا۔

"اگر آپ لوگ میرے آئے اسے اس قدر ہراساں ہو رہے ہیں تو میں واپس چلی جاتی ہوں۔" خشک لہجے میں کہہ کر وہ واپس مڑی۔

"کیا کہہ رہی ہو۔ تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے، کیا جھگڑا ہوا گیا ہے گھر میں؟" وہ گھبرا کر پاس آ کر بولیں اور ہاتھ بڑھا کر اس کی پیشانی کو چھونا چاہا تو وہ جک کر پیچھے ہٹ گئی۔

"گھر کون سا گھر؟" اس کا لہجہ ڈراوے کی حد تک سنسان تھا۔ رابعہ حقیقت پریشان ہو گئیں۔ "تم آئی کس کے ساتھ ہو؟" اقبال صاحب اندر آ کر بولے۔

"اکیلے آئی ہوں اور اکیلے جا بھی سکتی ہوں اگر آپ لوگوں نے اسی طرح مجھ پر جرح جاری رکھی تو۔" اس کا لہجہ مچھلی سے آگے کا پتا دے رہا تھا۔ وہ ٹھنک کر چپ کر گئے۔

"پھر مجھ اس وقت آنا صحیح بھی تو۔" رابعہ نے نوازی نظروں سے اسے دیکھا۔

"کیا صبح، کیا رات، مجھے اب اس سے کچھ فرقی نہیں پڑتا تھا۔" وہ پیرا لہجے میں کہہ کر اندر کی طرف بڑھی اور کارڈز سے گزر کر اپنے کمرے کی طرف بڑھی گئی اور وہ دونوں حیران پریشان سے ایک دوسرے کو دیکھ کر رہ گئے۔

"میرا تو دل گھبرا رہا تھا۔ خدا خیر کرے۔" رابعہ پریشانی سے صوفے پر بیٹھتے ہوئے بولیں۔ "یقیناً کوئی جھگڑا ہوا ہو گا۔" اقبال صاحب بھی بیٹھ گئے۔

"ظاہر ہے ورنہ یہ اتنی بیوقوف تو نہیں ہے کہ اکیلے اس وقت نکل کھڑی ہو کوئی سیریں بات ہی ہوگی۔" رابعہ نے تائید کی۔

"پتا نہیں ادھر کسی کو پتا کبھی آئی ہے یا نہیں۔ کہیں وہ لوگ بھی پریشان نہ ہو رہے ہوں۔ تم فون کر کے پتا تو کرو۔" اقبال صاحب بولے۔

لیکن پریشان زیادہ ہے خود ہی سب کچھ بتادے گی تم اصرار نہ کرنا۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گئے تو رابعہ آہ بھر کر اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”دیکھوں سوچنی ہے یا نہیں۔“ وہ باہر نکل کر اس کے کمرے کی طرف بڑھیں۔ دروازہ بند تھا انہوں نے ہلکا سا جھیلکا کر اس کے شانہ اندر سے لاک لگالیا تھا وہ کچھ دیر کھڑی رہیں پھر واپس مڑ گئیں۔

☆☆☆

”اگرچہ ابھی ہمارا رزلٹ آؤٹ ہونے میں کم از کم مہینہ باقی تھا مگر میں تقریباً ہر روز یونیورسٹی جاتے لگا۔ میرا جی چاہتا کہ ایک بار پھر سے ایڈمیشن لے لوں اور ایک جگہ انگلش ڈیپارٹمنٹ کا ضرور لگاؤ۔ پریولس کی کلاسز ابھی اسٹارٹ نہیں ہوئیں تھیں اور میں یونیورسٹی میں شریک کر کے واپس آ جاتا ایک اور بار خیال آیا کہ اس کے گھر خیریت پوچھنے کے بہانے چلا جاؤں مگر پھر میں نہیں پڑی۔“

”تم سو رہے ہو؟“ غیث نے آنکھوں پر بازو رکھے چپ چاپ لیٹے ایاز سے پوچھا۔
”نہیں۔“ اس نے بازو ہٹائے بغیر بے تاثر سا نہیں، کہا تو غیث نے سلسلہ گفتگو پھر سے جوڑ دیا۔

”پھر پریولس کی کلاسز اسٹارٹ ہونے کے دوسرے روز ہی وہ مجھے اپنی اسی دوست کے ساتھ کارڈ رور میں جاتی مل گئی۔ میں نے اس کی خیریت دریافت کی، پہلے روز کے برخلاف وہ بڑی شائستگی سے مجھے جواب دیتی رہی۔ اس نے میرا شعر بھی ادا کیا کہ میں نے اس کے ایڈمیشن فارم جمع کروائے تھے۔ اس کی دوست نے میرا شعر یاد کیا پھر ان کی کلاس ہونے والی تھی۔ وہ محضرت کر کے کلاس لینے چلی گئیں اور میں فرحان و شاداں واپس آ گیا۔

پھر مضمے میں ایک آدھ دن میں ان کے ڈیپارٹمنٹ کا چکر ضرور لگاتا کبھی کسی دوست سے ملنے کے بہانے کبھی کسی پروفیسر کے اور ایک دن وہ مجھے دور سے آتے دیکھ کر نفس پڑی اور جب میں پاس پہنچا تو ہنسنے ہوئے کہنے لگی۔

”غیث صاحب! آپ کو کیوں وہم ہو گیا ہے کہ ایک دو دن بعد میرا حال خراب ہو جاتا ہے یا میری طبیعت گڑبڑ ہو جاتی ہے۔ آپ یقین کریں میں بالکل خیریت سے ہوں اور انشاء اللہ آئندہ بھی رہوں گی اور آپ کی خیریت کی بھی دعا کرتی ہوں۔ اب اس سے آگے بات شروع کریں۔“

اس کی شوخ فنی اور دھڑوڈی بات نے مجھے گڑبڑ یاد اور پھر میں نے ایک فیصلہ کر لیا۔
”بات کرتے کرتے اس نے ایاز کی طرف دیکھا تو اس کے ہلکے ہلکے خراٹے اسے سنائی دیے۔ غیث بل کھا کر رہ گیا۔

”اب جب تک اس کا حصہ نہیں اترے گا کچھ نہیں بتائے گی۔“ رابعہ اس کی طبیعت سے واقف تھیں۔

”تم اٹھ کر فون کرو۔ ابھی پتا چل جاتا ہے۔“ اقبال صاحب اٹھتے ہوئے بولے۔
”پتا نہیں کیا بات ہو۔ کیا خبر کوئی زیادہ سیریس بات ہو اور جب تک ہنکی نہیں بتائے گی میں ان کی کسی بات کا کیا جواب دوں گی اور پھر اس وقت فون کرتے اچھا نہیں لگ رہا۔“ وہ تال سے بولیں۔

”اس وقت اس کا کیلے آ فون کرنے سے زیادہ بڑی بات ہے تم اٹھ کر فون کرو۔“ وہ بے چینی سے کھڑے ہو کر بولے۔

”کوئی ادھر فون نہیں کرے گا اور نہ چاہے گا۔ اگر آپ لوگوں نے ایسا کیا تو میں گھر چھوڑ کر کہیں نکل جاؤں گی یا ہر کھالوں کی۔“ پتا نہیں وہ کس وقت سے ان کی باتیں سن رہی تھی۔ دروازے میں آ کر سخت لہجے میں بولی تو وہ جیسے بھر گئے۔

”تو پھر تم ہی بتاؤ، کیا بات ہوئی ہے؟“ رابعہ جھنجھلا کر بولیں۔
”کوئی بات نہیں ہے بلکہ اب تو کوئی بات رہی نہیں ہے میں سب کچھ ختم کر آئی ہوں۔ میں اسے دوبارہ اس موضوع پر کوئی بات نہیں کروں گی۔“ اس کی آواز اونچی تھی۔

”دماغ خراب ہو گیا ہے۔ کیا بات کر رہی ہو؟“ رابعہ غصے سے بولیں۔
”جو آپ کو سنانی دے رہا ہے۔ آپ بتائیں، مجھے یہاں پتاہ دیں گی یا میں ابھی چلی جاؤں؟“ وہ غصوں لہجے میں بولی تو اقبال صاحب اس کے تہود پر کھیر کے بڑھے۔

”اچھا ٹھیک ہے، تم اگر آ کر آرام کرو۔ صبح تک نہیں گے۔ اب کوئی فون نہیں کرے گا۔ تم سو جاؤ جا کر۔“ وہ اس کے پاس آ کر زور زور سے بولے تو اس کے چہرے کا تاد کچھ کم ہو گیا اور وہ خاموشی سے باہر نکل گئی۔

”پتا نہیں کیا کر آئی ہے۔ یا اللہ خیر۔“ رابعہ نے تاسف سے سر ہلاتے ہوئے کہا۔
”اللہ خیر کرے گا۔ اب چھوڑ دیج دیکھیں گے۔“ وہ باہر کی طرف بڑھتے ہوئے بولے۔
”یا سیمین اور عظمیٰ پوچھیں صبح تو ان سے کیا کہیں گے۔“ رابعہ کو ایک اور فکر ستانے لگی اقبال صاحب کے قدم بھی رک گئے۔

”کھڑے رہنا۔ رات کو سب کے ساتھ آئی تھی اور اگر کوئی ایسی دیکھی بات ہوئی تو اسے ہم بہت دیر تک چھپائیں نہیں گے۔“ وہ کچھ سوچ کر بولے ”اور ویسے تم اسے بھی زیادہ نہ کریں تاہم غصے میں تو ہے

”نہیں، نہیں۔ میں نہیں جاؤں گی یہ مجھ سے غلط کام کروانا چاہتا ہے، یہ مجھے مار دے گا۔ مجھے پچائیں۔“ وہ اپنے ساتھ مینٹ کو گھسیٹتی ہوئی کمرے کے وسط میں آئی۔

مینٹ کے اسی سردی میں پیسے چھوٹ گئے۔ اس نے زور سے لڑکی کو پرے دھکیلا اور خود تیزی سے اس آدی کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا، شاید ان دونوں کے درمیان پہلے باقاعدہ، جنگ و جدل ہو چکی تھی اور اس لگتی ہوئی دجی پران کی نظر پہلی بار پڑی تھی مینٹ نے تو جلدی سے نظر میں چرائیں البتہ ایاز نے آگے بڑھ کر بینڈ پر پڑی جا در اٹھا کر اس کی طرف بڑھا لی تو اسے بھی جیسے یاد آ گیا، اس نے جلدی سے چادر لے کر اپنے اوپر لپیٹ لی۔

”دیکھیں جی، معمولی سی بات ہے۔ میرے کچھ دوست آئے تھے انھیں نے پی کر کچھ ہلا گلا کیا تو اس کا زدی نے طوفان اٹھا دیا۔ یہاں تو یہی جی کچھ ہوتا ہے مگر یہ لوگ پاکستان سے چل پڑتے ہیں امریکہ میں رہنے اور ساتھ میں خنوں کے حساب سے یہ ننحوں شرم و حیا بھی ساتھ لے آتے ہیں۔ میرے ایک دوست نے ذرا سا تھ چکر لیا۔ اس نیک پر دین نے ہنگامہ نہ کر دیا۔ ان لوگوں کے سامنے میری جو سبکی ہوئی وہ علیحدہ ہے۔“ وہ آدی خوشخوار نظر دوں سے لڑکی کو گھورتے ہوئے بظاہر نرم لہجے میں بات کر رہا تھا۔

”جھوٹ مت بولو غلطی انسان!“ لڑکی فریانی ”میان لوگوں سے پوری ڈینک ملے کر کے انہیں لایا تھا۔ آپ خدا کے لیے مجھے آج کی رات اس سے پچائیں گل میں اپنا کوئی بندوبست کر لوں گی۔“ وہ ایاز کے پیچھے ہوتے ہوئے منت آ میر لہجے میں بولی۔

”رائل! کیوں اپنا اور میرا تماشا بخوار ہی ہو۔ چلو گھر، وہ لوگ تو کب کے چاکے ہیں۔“ وہ آدی اس کی طرف بڑھتے ہوئے ڈرائی سے بولا۔

”ہرگز نہیں۔ میں اس کڑی سے کوڈر جان دے دوں گی مگر تمہارے جیسے بچ اور گھٹیا کے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس کی نظر پیش کھڑی کھڑی پرانی وقت پڑی تھی۔ وہ چھلاگ لگا کر کھڑکی کی طرف بڑھی، ایاز اور مینٹ کی جان ہی ٹکل گئی اس کے کھڑکی سے کونے کا صاف مطلب ان دونوں کے لیے جنبل یا موت تھا۔ ایاز تیزی سے اس کی طرف بھا۔

”دیکھیں تمہارا آپ کے شوق فرمانا ہی ہے تو اپنے فلیٹ میں جا کر فرمائیں ہمیں کیوں مروانا چاہ رہی ہیں ساتھ۔“ وہ کھڑکی کے آگے کھڑا ہو گیا۔

”تو پھر آپ لوگ مجھے پناہ دیں۔ میں اس کے ساتھ کسی صورت نہیں جاؤں گی۔“ وہ ڈٹ کر بولی۔

”لغت ہو تم پر۔“ کہہ کر اس نے نکلی گھسیٹا اور سر کے نیچے رکھ کر لیٹ گیا اس میں تو ایاز تیز کا قصور تھا اور نہ مینٹ کی داستان کوئی کا۔ ایاز اس کی کہانی کوئی بیسویں بار سن رہا تھا۔ سارے واقعات اسے از بر ہو چکے تھے اور مینٹ بچا کر کیا کرنا، ایاز کے سوا وہ یہ کہانی اور کے سنا تا، ایاز کے اس کا کوئی دوست بھی نہیں تھا یہاں۔

وہ سونے کی کوشش کرنے لگا۔ آدھی رات سے زیادہ کا وقت ہو چکا تھا۔ تھوڑی دیر میں وہ غافل ہو گیا۔ ابھی اسے سوئے گھنٹہ بڑھ گھنٹہ ہی گزر رہا ہو گا کہ ان کے فلیٹ کے باہر کسی کے زور زور سے چیخنے کی آوازیں آنے لگیں۔ پہلے تو اس کی سمجھ میں نہ آیا کہ یہ کیسی آوازیں ہیں جینے کے غلبے سے وہ ہی حواس معطل ہوئے جا رہے تھے مگر جب باہر شور بڑھا تو وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ دوسری طرف ایاز بھی لا سرخ آنکھیں پھاڑے اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”یہ کیسی آوازیں ہیں؟“ اس نے نیند سے جھل بھاری کندھے اچکائے۔

”میں دیکھتا ہوں۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہوا ہی تھا کہ دروازے پر زور زور سے دستک ہونے لگی۔

”دروازہ کھولو۔ خدا کے لیے دروازہ کھولو۔“ آواز کسی لڑکی کی تھی۔

مینٹ نے ایک نظر ایاز کو دیکھا اور جلدی سے آگے بڑھ کر دروازہ کھول دیا۔ ایاز بھی اس کے پیچھے اٹھ آیا۔ اس نے جیسے ہی لاک میں چابی جاکر دروازہ کھولا کوئی دھڑام سے اس کے اوپر آگیا وہ حواس یافتہ ہو کر پیچھے ہٹا مگر گرنے والے نے اسے مضبوطی سے پکڑ لیا۔

”خدا کے لیے مجھے پھاڑ۔ میں آپ لوگوں کو خدا کا واسطو ہی ہوں اس درندے سے مجھے لو۔“ چیخنے کی وجہ سے اس کی آواز پھٹ رہی تھی اس کے درندہ، کہنے پر انہوں نے باہر کی طرف دیکھا پچیس چھتیس سالہ ایک جوان اندر داخل ہوا اسے دیکھ کر لڑکی مینٹ سے چٹ مٹی تو مینٹ گھبرا کر اس نے مدد طلب نظروں سے اپنے پاس کھڑے ایاز کی طرف بے بسی سے دیکھا تو ایاز آگے بڑھا۔

”دیکھیں بلی! یہ کوئی طریقہ نہیں ہے مدد مانگنے کا۔ آپ ٹھیک سے بات کریں کیا ہو ہے؟“ اس نے لڑکی کے کندھے سے اس کی شرٹ کا کونہ پکڑتے ہوئے مینٹ کو اس کی گرفت چھڑانا چاہا۔

”نہیں، نہیں۔ یہ مجھے مار ڈالے گا۔ مجھے پچالو۔“ وہ اور زور سے بولی اور مینٹ کے ہاتھ اپنی گرفت مضبوط کر لی۔

”تم لوگ بیچ میں مت آؤ، یہ ہم میں ہیوں کا معاملہ ہے۔ رائل چلو گھر۔ کیوں تماشا گار ہو۔“ وہ آدی آگے بڑھ کر اپنے غصیلے لہجے پر قہقہہ پاتے ہوئے اس لڑکی کے قریب آ کر بولا۔

”تم کیا سمجھتی ہو، اس ریت کی دیوار کے پیچھے کھڑے ہو کر مجھ سے بیچ باؤ کی تو یہ تمہاری بھول ہے۔ میرا حق تم پر ثابت ہے۔“ وہ منہ پر ہاتھ پھیر کر بولا۔

”حق قاضی اب نہیں ہے اور ثابت تو میں تمہیں کرواؤں گی کہ کون ریت کی دیوار ہے۔ تمہاری ہوس یا میری مضبوطی۔“ لڑکی اسی کے لیے جس میں دو بدبو بولی تو وہ آدی اسے گھورتے ہوئے باہر کی طرف بڑھا۔

”اسے میری کمزوری نہ سمجھنا تم جیسی بہت دیکھی ہیں میں نے سمجھ لوں گا تمہیں بھی۔“ وہ دھمکی دیتا ہوا باہر نکل گیا۔ جیسے ہی وہ باہر نکلا، وہ لڑکی زمین پر بیٹھ کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ اس کے اس طرح اچانک تبدیل ہوجانے پر وہ دونوں ایک دوسرے کو حیرت اور تشویش سے دیکھنے لگے۔

☆☆☆

اس رات کی صبح بھی عجیب سی تھی۔ خاموش اور پرسراویں۔ اگرچہ گھر میں روزانہ کی طرح شور ہنگامہ برپا تھا۔ بچے اسکول جانے کے لیے تیار ہو رہے تھے۔ بائین اور عطلی جلدی جلدی کچن میں ان کے ناشتے کا انتظام کر رہی تھیں۔ عطلی کو تو اسکول بھی جانا ہوتا تھا۔ اس کی ایک ٹانگ کچن میں ہوتی اور دوسری اپنے کمرے میں، اس کے دونوں بچے ابھی چھوٹے تھے ایک کھلی میں اور ایک پر پب میں۔ ان دونوں کو تیار کرنا اور پھر فیکری کی تیار کا ہنگامہ۔ بائین کے تینوں بچے بڑے تھے، اس لیے وہ خود ہی تیار ہو جاتے تھے اور عظیم کو ویسے بھی فیکٹری زار دیر سے جانا ہوتا تھا اور اقبال صاحب اس کے بعد تقریباً وہ گیارہ بجے فیکٹری جایا کرتے تھے۔ اس لیے وہ زار دیر سے اٹھ کر آتے تھے مگر آج وہ بھی صبح ہی سے پب چاؤ لاؤنج میں ارد گرد ہونے والے شور سے بے نیاز بیٹھے تھے اور راجہ تھن راج سے چکی کے بند دروازے کے پکرنگہ چکی تھیں۔

”ای! میری جری نہیں مل گئی۔“ علیہ نے کچن میں آ کر غلطی فرمائی کہتی یا بائین سے کہا۔

”کمرے میں دیکھو، وہیں ہوگی۔“ بائین نے مصروف انداز میں کہا۔

”نہیں ہے۔ میں دیکھ چکی ہوں۔ مجھے دیر ہو رہی ہے ڈھونڈ کر دیں۔“ علیہ بیزار سی بولی۔

”میں کہاں ڈھونڈوں۔“ اس نے اٹھ اپلیٹ میں رکھا۔ ”ہاں یاد آیا، وہ امی کے ساتھ والے کمرے میں کل عطلی نے رکھی تھی جب تم اسے لاؤنج میں اتار کر پھینک گئی تھیں، وہیں دیکھو جا کر۔“ تو علیہ باہر نکل گئی۔

”آپ کو آپ کی مرضی کے خلاف کوئی بھی نہیں نہیں لے جاسکتا، یہ امریکہ ہے، یہاں جبری کا نہیں کروائے جاسکتے۔“ ایاز نے طنز بھرے لہجے میں اس آدی سے کہا۔

”آپ آ رام سے بیٹھ کر ہمیں بتائیں کہ آرمسٹراک کیا ہے۔“ اس نے راتیل سے کہا۔

”میں بتاؤں گی سب آپ کو گر پھیلے اس محفل سے کہیں، یہاں سے دفعان ہو جائے گا بتاؤں گی۔“ وہ آدی کو دیکھتے ہوئے زہر خند پیش ہوئی۔

”میں تمہیں یہاں سے لیے بغیر نہیں چاؤں گا۔“ اس نے۔ تم میری بیوی ہو۔ کوئی غلط نہیں۔ چلو میرے ساتھ۔ بہت ڈرامہ ہوگا۔“

وہ جتنی سے کہتے ہوئے اس کی طرف دو ہاتھ لڑکی نے جھپٹ کر کھڑکی کھول دی برف میں ڈھلی ہوئی ہوا کا سرد جھونکا اندر آ گیا تو ایک لمبے میں ان کے جسم میں سردی کی لہری دوڑ گئی۔

”کھڑکی بند کر دیں۔“ مغیث نے آگے بڑھ کر کھڑکی بند کرنا چاہی مگر وہ اس کے مضبوطی سے قہار کر کھڑکی ہو گئی۔

”میں کھڑکی اس وقت تک بند نہیں کروں گی جب تک یہ یہاں سے نہیں جائے گا ورنہ مجھ مرنے سے کوئی نہیں روک سکتا۔“ وہ انہیں دھمکاتے ہوئے بولی۔

ایاز نے ایک نظر لڑکی کے فیکلرنگ انداز پر ڈالی اور دوسری نظر غصے سے بھرے اس شخص ڈالی۔

”کیا کہتے ہیں آپ پھر؟“ اس نے اس آدی سے کہا۔

”اس کی تو ایسی کی کسی۔“ وہ دانت نہیں کر کے دو ہاتھ ایاز نے اسے بازو سے پکڑ لیا۔

”میرا خیال ہے۔ فضول غصہ کرنے سے کچھ فائدہ نہیں۔ اس وقت آپ واپس جائیں۔ صبح خود ہی آ جائیں گی آپ کے پاس یا ہم چھوڑ جائیں گے۔ ویسے بھی دن نکلنے میں دو گھنٹہ گھنٹے ہی تو ہیں۔“ ایاز نے والے کلاک کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ اس میں شرم کی بات نہیں۔ میرے دوست تمہارے لیے دھڑی دوندے تھے اور اب جو ان دونوں کے پاس رہنا چاہ رہی ہو؟“ وہ اس لڑکی کے پاس آ کر تیسری چڑھا کر معنی خیر انداز پر پکھارا۔

”تم گندی ذہنیت کے مالک ہو تمہارا ہر خیال گندی سے جنم لے گا۔ اگر ایسا ہے بھی تو یہ میرا مرضی ہے۔ تم ہی تو کہتے ہو یہاں ہر کوئی اپنی مرضی سے بیٹتا ہے میں بھی اپنی مرضی سے یہاں رہا ہوں۔“ وہ ایک ایک لفظ چبچا کر بولی تو وہ آدی اسے دیکھ کر رہ گیا۔

”کم از کم چھوڑ کو لو آئی۔ وہ چھوٹا سا بچہ رات سے اکیلا پریشان ہو گیا ہو گا؟“ یاسمین نے کہہ دی۔

”ارے بھابھی! وہاں ہیں سب، وہ سنہیال لیں گے۔ ہو سکتا ہے چنگی کی طبیعت زیادہ خراب ہو اب میں دوبارہ مگی ہوں مگر وہ شاید گہری نیند سوئی ہوئی ہے۔ مجھے اسکول سے دیر ہو رہی ہے ای اے میری طرف سے اسے پوچھ لیجئے گا اور اسے جانے نہ دیجئے گا۔ میں جلدی آنے کی کوشش کروں گی۔“

دھنپلی جلدی جلدی بچوں کا لٹچ پٹک کرتے ہوئے بولی۔ تھوڑی دیر میں اس کی دین آگئی وہ اونوں بچوں کو لے کر چلی گئی۔ بڑے بچے بھی ان کے ساتھ ہی نکل گئے۔ علینہ اور نیل پہلے ہی جا چکے تھے۔ اس کے بعد باری باری فہم اور عظیم بھی نکل گئے۔ اب اقبال صاحب سوچ میں ڈوبے ہوئے تھے ہائیں یا چنگی کے اٹھنے کا انتظار کریں۔

”میرا خیال ہے، اب اسے اٹھنا چاہا ہے۔ اتنی دیر تک خالی پیٹ پڑ رہنا اچھی بات نہیں میں اضافی ہوں جا کر۔“ یاسمین بے یقینی سے بولی اور چنگی کو اٹھانے چل پڑی۔ اور تھوڑی دیر میں ہائیں لوٹ آئی، اقبال صاحب اس سے کچھ پوچھتے بغیر اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔

”ای! ایسا بھی کیا طبیعت کا خراب ہونا کہ اس نے دروازہ ہی لاک کر لیا ہے۔ آپ بلا کر دیکھیں میرے تودل کو کچھ بھر رہا ہے۔“ یاسمین رابعہ کے پاس آ کر بولی۔

”ہوں!“ رابعہ نے ہی چٹکی ماری۔

”کہیں کوئی جھگڑا تو انہیں ہو گیا کھر میں؟“ وہ پاس بیٹھتے ہوئے دم آواز میں بولی۔

”شاید..... اس نے کچھ تپا ہے۔“ رابعہ غریں چڑا کر بولیں۔

”ہوں، یہی بات ہوگئی تو نہ سنا سکتی۔ ات گئے اتنا اور وہ بھی بچوں کے بغیر اور پھر یوں سوئے رہا تو خیر کرے۔“ یاسمین کا انداز جتانے والا تھا۔

”وہ تو چاہتا نہیں سب سو کر اٹھے۔ آپ تو ناشتہ کر لیں۔ لے آؤں؟“ وہ کھڑے ہوتے ہوئے

”نہیں، ابھی رہے دو۔ میرا جی نہیں چاہ رہا۔“ رابعہ بے دلی سے بولیں تو یاسمین نیل سے ہنسنے لگی۔

پھر بارہ بجے کے قریب چنگی دروازہ کھول کر باہر آئی۔ اس کے چہرے کا رنگ زرد ہو رہا تھا

”ای! وہ کمرے کا دروازہ تو لاک ہے، پتا نہیں اندر کون ہے۔“ علینہ چند لمبے بعد پھر کے سر پر کھڑی تھی۔

”وہ سنے لاک کر دیا، وہاں تو کوئی نہیں سویا۔“ یاسمین حیرت سے بولی۔ ”اچھا چلا دیکھتی ہوں۔“ اس نے ناشتے کی ٹرے ڈانٹک نیل پر رکھتے ہوئے باقی بچوں کو آواز لگائی اور کمرے کی طرف بڑھی۔

دروازہ واقعی لاک تھا، اس نے دوبارہ دستک دی مگر وہاں مکمل خاموشی تھی۔

”ای! یہ کیر کیوں لاک ہے۔ کوئی اندر ہے؟“ یاسمین نے ڈانچ کے دروازے پر کھٹکنا ہو کر رابعہ سے پوچھا۔

”ہیں۔ کون سے کمرے میں۔“ وہ جیسے غائب و ماضی سے بولیں پھر انہیں یاد آگیا۔ ”ہاں آئی ہوئی ہے رات سے طبیعت اس کی کچھ ٹھیک نہیں تھی۔ شاید ابھی تک سو رہی ہے۔“ وہ کچھ اٹک

”چنگی آئی ہے کب؟“ یاسمین حیرت سے بولی ”ہیں تو پتا نہیں چلا۔ اکیلی آئی ہے۔“ آئے ساتھ؟“ وہ ڈراپاس آ کر بولی۔

”ہاں، وہ صیب کے ساتھ آئی تھی۔ کچھ گھر ہی چھوڑ آئی ہے اپنی طبیعت اس کی کچھ نہیں تھی اس لیے ڈاکٹر کے ہاں سے سیدھا دھر ہی آگئی۔“ وہ بہو سے نظر نہیں ملا رہی تھی۔

”داد! میری جی ہے اندر کمرے میں، مجھے اسکول سے دیر ہو رہی ہے۔“ علینہ دو دو ڈانٹا لاک سے آتا کر بولی۔

”تو جینا! دروازہ کھٹکنا لو، کھول دے گی یا پھر میں دیکھتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے اٹھا ہوئی۔ پھر انہوں نے کتنی ہی دروازہ کھٹکنا یا مگر اس نے دروازہ نہیں کھولا۔

”جینا! تم کوئی دوسری جی پکھن جاؤ۔ شاید وہاں میں نیند زیادہ ہو۔ اس لیے اسے کرنے دو۔“ رابعہ نے برے برے منہ بانی علینہ سے کہا۔

”دوسری جی تو گندی ہے دادو!“ وہ پھر بڑبڑاتی رہی۔

”اچھا کچھ نہیں ہوتا اگر ایک دن گندی جی پکھن جاؤں گی تو۔“ وہ ذرا سختی سے

جھنجھلاتے ہوئے واپس مڑ گئی۔

پھر جو بھی ناشتہ کرنے آتا، چنگی کی اچانک آمد کا سن کر حیران ہوتا۔ رابعہ بھانے کھڑی

اور اقبال صاحب خاموشی سے ان کے جھوٹ سننے لگتے۔

تین تھیں جہاں پیٹ کا حجم بھر دو تن کا کپڑا انھیں نہیں ہوتا اور اگر تن ڈھانچو تو خالی آنتیں دہائی دینے لگیں۔ وہاں شادی بیاہ کے سلسلے کی میاشی سے کہیں ہوں گے۔ دو کروں کا گھر چچ گراہی فاتحہ سستی کا اعلان کرتا تھا۔ بے رنگ درود پورے آہستہ آہستہ کینوں کا رنگ بے رحمی چرانا شروع کر دیا۔ تینوں بڑی بہنوں نے پرائمری تک تعلیم حاصل کرنا نہیں آگے بڑھنے کا شوق تھا نہ لپا میں پڑھانے کی سکت بھر مشین کا چرخہ جو بڑی آ پا اور چھوٹی آ پانے سنبھالو تو سارے گھر کے کینوں کی سانسیں جوڑتے جوڑتے ان کے اپنے جوڑہ گئے۔ ایسے میں کوئی اچھا رشتہ کہاں سے آتا تھا۔

میں نے کسی طرح میٹرک کر لیا۔ آگے بڑھنے کا مجھے شوق تھا بس اچھا پہنے اوڑھنے کا شوق تھا۔ ٹی وی کا فلموں کا اور گانوں کا ہماری کنیا کے علاوہ اگلے کی سب گھروں میں یہ سہولتیں موجود تھیں۔ جو مجھے گھر میں کھینچتیں وہی تھیں میں اپنی بہنوں کی طرح صابر اور شاکر نہیں تھی کہ ارمانوں کا گھلا گھونٹ کر مشین کے پیسے کی گھول گھول میں عافیت ڈھونڈ لیتی۔ انہوں نے اپنے حالات سے سمجھوتا کر لیا تھا اور مجھے حالات سے بگاڑ کے دورے پڑتے تھے اب اکی کر صرف ہماری سانسوں کی ڈور باندھنے میں ہی جنگ لگتی تھی، وہ اور معطلوں کے بارے میں بھلا کیا سوچتے اور اماں شوہر کی سستی سادری کی پیوی ہمیں قناعت و صبر کی سوچی روٹی، سمجھوتے کی کڑوی کھلی چائے میں کھول گھول کر دیتی رہیں جس سے ہماری بہنوں کے اندر خوشی کی جاشنی کا احساس ہی سر گیا اور میرے اندر جیسے زہر بھر گیا۔

سب کی مخالفت کے باوجود میں نوکری کی تلاش میں نکل کھڑی ہوئی۔ اس چھوٹے سے ٹکھن زور ڈرے سے باہر کی دنیا کتنی بڑی تھی حسین تھی اور اماں ہمیں یونی ڈرا ڈرا کر مارتی رہتی تھیں کہ یہ دنیا بڑی خوفناک ہے۔ کسی بلا سے بھی ڈراؤنی جو ایک بار کسی کو اپنے بہنوں میں جکڑ لے تو وہ ایک ایک سانس اپنے ہاتھوں سے نکال کر اس بلا کے سامنے پیش کرتا ہے پھر بھی تادان اور انہیں ہوتا مگر مجھے ایسا کچھ محسوس نہیں ہوا نوکری کی تلاش میں مختلف دفاتر کے چکر لگا لگا کر میرا ڈخوف کا ایک حد تک کم ہو گیا اور نوکری نہیں مل سکی تھی تو کیا ہر نکلنے کا ایک بہانہ تو ہاتھ آ گیا تھا۔ اب میری منزل دوری کے آگے ہار گئے تھے اور بہنوں نے شاید مجھے کولیس کا درجہ دے دیا تھا میری بات سب کے لیے حرف آخر ہو گئی۔

بہر حال تقریباً آٹھ نو مہینوں کے رکھوں کے بعد مجھے نوکری تو ملی ایک دوست مل گئی جو کسی اربابک انجینیئر میں کام کرتی تھی۔ اس شاپ پر آتے جاتے ملاقات ہونے لگی جو جلد ہی دوستی میں بدل گئی۔ فیاض اس کا کزن تھا جو امریکہ میں ہوتا تھا اور بقول سعد یہ اس کا دباں بہت بڑا اسٹور تھا اور ان کل وہ پاکستان کی اچھی لڑکی تلاش میں آ یا ہوا تھا شادی کے لیے، میرے کان کھڑے ہو گئے وہ اچھی لڑکی میں کیوں نہیں ہو سکتی تھی اور میری موٹی عقل میں یہ بات نہ آئی کہ وہ اچھی لڑکی، سعد یہ کیوں

اور انھیں لال سرخ۔ شاید وہ ایک بلی کو بھی سوئیں سکی تھی۔ اقبال صاحب اس کے اٹھنے کا انتظار کر کے ابھی نکلے تھے راتھیں اور انک ٹیکل پر بڑی رکنے بھاری تھیں۔

”امی! بھلی آگئی ہے اچھ کر۔“ یاسمین نے بچن کی کھڑکی سے اسے لاؤنج کی طرف جاتے دیکھ کر انہیں اطلاع دی۔

”اچھا!“ انہوں نے چھری ہاتھ سے رکھ دی اور شاید اٹھنے لگی تھیں مگر پھر کچھ سوچ کر سبز بنانے لگیں۔ ”جاؤ اسے ناشے کا پوچھو۔“

”کیا حال ہے بھئی؟ رات پتا ہی نہیں چلا کر تم کب آئیں۔؟“ یاسمین نے صوفے پر گم ہنسی بھئی بچن کو مخاطب کیا تو اس نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔

”ٹھیک ہوں۔“ کچھ رے بعد وہ دم آواز میں بولی۔

”جے نہیں آئے ساتھ؟“ وہ پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”نہیں۔“ اس نے مختصر کہا۔

”طبیعت ٹھیک ہے اب تمہاری؟ بد اسوئیں کون سے ڈاکٹر کو دکھا کر آئی تھیں۔“

یاسمین نے ٹھوٹی نظروں سے اسے دیکھا اور پھر نظر کا زاویہ بدل دیا۔

”کیا بات ہے، خبر ہے تو ہے؟“ یاسمین نے قرار ہو رہی تھی اصل بات جاننے کے لیے۔

”کیا بات ہوئی ہے۔“ وہ زور سے بولی۔ ”کیا بات ہو سکتی ہے۔ کیا پریشانی ہے آپ کا؟“

میں اب اپنے ماں باپ کے گھر کی بات کے بغیر نہیں آ سکتی۔“ اس نے بے مروت لہجے میں جج کر کہا۔

یاسمین کھڑی ہوئی۔

”بھئی، جب بی چاہے آؤ جاؤ ہمیں کیا میں تو طبیعت کا پوچھ رہی تھی تم نہ جانے کیوں بھڑک اٹھیں۔ کسی کا دباں کسی پر۔ سو نہ۔“ کہتے ہوئے باہر کی طرف چل پڑی۔

”ناشہ لا دوں؟“ یاسمین پھر کچھ ضبط کر کے مروت سے جاتے جاتے بولی۔

”جی نہیں شکر یہ۔ مجھے بھوک لگے گی تو میں خود اٹھ کر لے لوں گی۔“ وہ بے رخی سے بولی۔

یاسمین ہیر پھٹتے ہوئے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”ہم لوگ آٹھ مہینہ بھائی تھے چھ مہینہ اور دو بھائی۔ بھائی دونوں سب بہنوں سے چھ

تھے اور لڑکیوں کی آگے پیچھے لائن لگی ہوئی تھی اب دوا سا میں ٹھیک تھے۔ ڈیڑھ دو ہزار کی تنخواہ اور دس

کنہ۔ آپ خود صوبہ میں، وہاں زندگی کی کیا صورت ہوگی، میں بہنوں میں پڑتے تھے ہر پر تھی۔ مجھ سے

کر آپ کے قلیط کے سامنے آگئی کہ ہم وطن ہونے کا آپ لوگ کچھ تو فائدہ کریں گے۔“
آنسو تو اس کے رات سے ایک بار بھی نہیں رکے تھے اور ساری کہانی سنا کر وہ ٹھٹھوس میں سر
دے کر پھر رونے لگی تو کیا باز اور منیٹ جو فور سے اس کی باتیں سن رہے تھے سوچ میں پڑ گئے۔

پھر کچھ دیر کی صلاح مشورے کے بعد وہ اسے لے کر بیرسٹر افتخار قمری کے پاس آگئے،
بیرسٹر صاحب پاکستانی تھے اور ایک عرصے سے یہاں پریکٹس کر رہے تھے راتیل کی کہانی سن کر انہوں
نے مقدمے کی پیروی کرنے کی ہاں بھری اور کیس کے اخراجات منیٹ اور ایاز نے اپنے ذمے لے
لیے۔ پھر قمری صاحب کے مشورے اور سفارش پر وہ اسے پاکستان کی دینی منسٹر میں سرسٹنٹ منسٹر کے زیر
انتظام چلنے والے ٹرسٹ میں لگے، جہاں ایسے بے سہارا لوگوں کی اخلاقی اور قانونی مدد کی جاتی تھی۔
راتیل کو وہاں چھوڑ کر وہ دونوں جب واپس آئے تو رات وہ جگتی تھی۔ بارے دونوں نے چھٹی کی تھی
آتے ہی دونوں یوں پڑ کر سوئے جیسے صد یوں بعد سوئے ہوں۔

☆☆☆

”عظمیٰ بھی ابھی! آپ کے اسکول میں کوئی دیکھلی ہے۔“

پورے ایک ہفتے بعد اس نے ازخود یہ جملہ عظمیٰ سے بولا تھا۔ پورا ہفتہ وہ اٹھواٹھ کھلوانی لے کر
پڑی رہی۔ رابعہ اسے بار بار کھینچتی تھیں کہ وہ بچوں کو اس طرح چھوڑ کر کیوں آئی ہے اور وہ ہر بار یا تو
خاموش ہو جاتی یا پھر کوئی تلخ سا جواب دے کر نہ بولتی۔ یا سہن نے پہلے دن کی تلخ کھای کی بعد اس
سے کچھ نہیں پوچھا تھا۔ دونوں بھائی بھی اس کا رخ دیکھتے ہوئے خاموش تھے اور عظمیٰ ویسے ہی بڑی
معروف راقی تھی۔ آتے جاتے بس حال احوال پوچھ لیتی۔ سچ کو اسکول پھر واپسی پر گھر کے کام اور شام
میں گھر کے انچوں بچوں کو پڑھانا۔ اس وقت سبھی وہ بچوں کو پڑھا رہی تھی جب تکلی نے اس سے یہ سوال
کیا تھا۔

”نہیں، میرا تو خیال ہے کہ کوئی دیکھلی نہیں۔ کیوں تم کیوں پوچھ رہی ہو؟“ عظمیٰ نے سامعہ
کا بیک سینے ہوئے جواب دیا۔

”ظاہر ہے مجھے جاب کرنی ہے، اس لیے پوچھ رہی ہوں۔“ وہ لا پرواہی سے بولی۔

”میں پوچھوں گی سر جی، شاید کوئی تجھ جاب سے ہو آئیں۔“ عظمیٰ نے کہا۔

پھر دونوں کے درمیان مزید کوئی بات نہ ہوئی۔ عظمیٰ بچوں کو پڑھاتی رہی اور وہ خاموش بیٹھی نہ
معلوم کیا سوچتی رہی۔

”پچھو! یہ دیکھیں۔ میں نے ٹیک لکھا ہے؟“ نصیحتانی اپنی کیلی گرائی کی کاپی اس کے آگے

نہیں ہو سکتی جو کفایت کی کزن بھی ہے۔ بہر حال دنیا میں مجھ سے بے وقوفوں کی کمی نہیں ہے۔“ اس نے
گہرا سانس لیا۔

”فناض سے میری ملاقات سعدیہ کے گھر پر ہی ہوئی اس نے مجھے پہلی نظری میں پسند کر لیا
اور سعدیہ ہی کے توسط سے دو روز بعد اس کا پر پوزل ہمارے گھر آیا۔ ہماری کنیا میں جیسے بھو بھال آ گیا۔
کہاں ٹاٹ کہاں چٹل، سعدیہ کو زیادہ محنت نہ کرنا پڑی اور میرے ماں باپ نے بھی زیادہ جمل و جھٹ کے
بغیر ایک ہفتے بعد ہاں کر دی۔ جہاں چھ چھ چٹائیں سینے پر دھری ہوں اور ایک ایک سانس آتے آتے
من من کا ہو جاتا ہو، ہاں چھان ٹین کو کرنا ہے پہلے کالج ہو اور نصیحتی چھ سات ماہ بعد ہی۔
اور ان چھ سات ماہ کے عرصے میں جو جو خواب میری آنکھوں نے سنے اگر میں ان کی تفصیل
بتانے بیٹھ جاؤں تو شاید آپ لوگ مجھے پاگل سمجھیں، ان ہی بچپن کا بھولا بھولے جھوٹے یہاں آگئی
اور اپنے پیچھے گھر والوں کو اسی جھوٹے میں جھوٹے چھوڑ آئی۔“

پہلا جھٹکا مجھے ہماری کنیا سے ہی چھوٹے اس قلیط کو دیکھ کر لگا۔ یہاں کی دیواریں تو ہمارے
گھر سے بھی زیادہ ہی سبز و زرد تھیں اور چھت میرے قد جتنی مگر یہ چیزیں قابل برداشت ہوتیں اگر فانیض کی
یہ اصلیت نہ ہوتی وہ ساروں ننٹے میں دھت پڑا رہتا۔ میں نے اس سے کہا کہ تم اسٹور پر کیوں نہیں
جاتے تو کہنے لگا کہ اسٹور اور ساتھ میں اس نے جو مخالفت کیں تو میرے ہوش ٹھکانے آ گئے۔
کے گرجو بکٹی فٹ سے جو رقم لی تھی۔ آدھی سے زیادہ فانیض نے بطور قرض لی تھی کہ اسٹور میں سرائے کی
ضرورت ہے۔ جلد ہی لوٹا دے گا کچھ دن اسی رقم کے سہارے کئے اور پھر قاتلہ وہی قاتلہ جن سے
بھاگ کر میں ادھر آئی تھی۔

مگر اس کی اصل شکل میں نے کل شام دیکھی۔ مجھ سے اس کی باقاعدہ چوٹی شادی ہے اور
بے قاعدہ خدا جانے کنوئیں، اور شادی چاہے باقاعدہ ہو یا بے قاعدہ اس کا مصرف اس خبیثیت سے
نزدیک ایک ہی ہے اور کل اس نے مجھے اس پر راضی کرنا چاہا یا ٹیکہ اس کی آمدن کا یہاں بھی ذرا
ہے۔ پاکستان کے ایسے ایک جیسے سے اس کے دو تین سال ایچھے گزر جاتے ہیں، میں لاکھ خواہشا
کی غلامی میں لیکن اگر یہی کچھ کرتا تھا تو مجھے یہ بیو پار کرنے کے لیے ہزاروں سیل دور آئے کی کیا ضرورت
تھی۔ یہ کام تو اب وہاں بھی ہوتے ہیں اور وہی مدعی مقتول آمدن کا ساتھ۔ پھر مجھے اس کا سہارا لینے
کیا ضرورت تھی۔

اور اب میں اس کے ساتھ ایک لمبے نہیں رہ سکتی۔ میں اس سے طلاق لینا چاہتی ہوں، آپ
لوگ میری مدد کریں۔ میں آپ لوگوں کو آتے جاتے دیکھا کرتی تھی۔ اسی لیے رات بیز حیاں پھیلا

”بہت سمجھ دے سکتی ہے۔ چنانچہ کوئی زیادہ سی بڑی بات ہوگی جو یوں اٹھ کر آگئی۔“ عظمیٰ نے کہا۔

”ہوں۔“ کچھ بتائے بھی تو سہی، عجیب عجیب سے خیالات ڈرائے دے رہے ہیں۔“ رابعہ بڑبڑائی۔

پھر دو تین روز بعد عظمیٰ نے اسے بتایا کہ ان کے اسکول میں ایک ٹیچر کی جگہ خالی ہے وہ اپنا ہی کر دے۔ اس نے درخواست لکھ کر عظمیٰ کے حوالے کی اور رات کو اقبال صاحب سے اجازت لینے ان کے کمرے میں گئی تو وہ بستر پر لیٹے سے ٹیک لگا کر کسی سوچ میں گم تھے اسے دیکھ کر سیدھے ہو کر بیٹھ گئے۔

”وہ آؤ، آؤ بچکی بیٹا! آؤ بیٹھو۔“ وہ ان کے پاس ہی بیٹھ کے کنارے ٹیک لگئی۔

”تم نہیں سمجھتی ابھی۔“

”ابو! میں تو کڑی کر چاہا رہی ہوں عظمیٰ مجھ ابھی کے اسکول میں سیٹ ہے۔ میں نے درخواست بھیج دے ہے۔“ وہ ان کے پہلے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے بولی۔

”یہ تم مجھے اطلاع دے رہی ہو یا اجازت مانگ رہی ہو؟“ انہوں نے کچھ جھپٹے ہوئے انداز میں کہا۔

”آپ جو بھی سمجھ لیں۔“ وہ پاؤں کے انگوٹھے سے کارپٹ کریدتے ہوئے نظر میں جھکائے بولی۔

”تو پھر کرلو۔ میری ہاں یا نہ سے تمہیں کیا فرق پڑے گا۔“ وہ تھکی سے بولے۔

”ٹھیک ہے۔“ وہ اٹھ کھڑی ہوئی۔

”بچکی! بیٹھو اصرار۔“ انہوں نے ذرا سخت لہجے میں کہا تو وہ بیٹھ گئی۔

”کہا ہوا ہے بیٹا! مجھے اتنا۔“ انہوں نے ذرا نرمی سے کہا۔

”کچھ نہیں ہوا۔ میں آپ سے پہلے کبھی کہہ چکی ہوں۔ آپ بار بار مجھ سے نہ پوچھیں۔“ وہ

بیزاری سے بولی۔

”کیوں نہ پوچھیں۔“ ان کی آواز کچھ بلند ہو گئی۔ ”تمہیں پتا ہے، تمہاری وجہ سے سارا گھر پریشان ہے۔ تمہاری اس چپ سے کوئی کیا کچھ اخذ کر سکتا ہے۔ تمہیں اس کی پروا ہو یا نہ ہو، میں ضرور

ہے اور اب تم مجھے پوری بات بتاؤ۔“ وہ ذرا پارسا سے بولے۔

”ابو! کوئی کیا اخذ کرتا ہے۔ مجھے واقعی اس کی کوئی پروا نہیں۔“ وہ زور دے کر بولی ”اور کیا

کرتے ہوئے بولا تو اس نے ایک نظر کلاہی پر ڈال کر ہلکے سے اس کا گل خشتہ تپایا۔

”ہاں ٹھیک ہے۔“ تو وہ خوش ہو گیا۔

”مبارک ہو بھی میں نے کیلی گرائی کی کاپیاں لا کر دی تھیں۔ چنانچہ وہ لکھتا بھی ہو گا کہ نہیں کہتے دن ہو گئے ہیں آج اسے دیکھے ہوئے۔“ چنانچہ کچھ ٹھیک سے کھانا بھی ہو گا کہ نہیں۔ کتنا تیز بخار

اسے اس رات، چنانچہ اب کیسا ہو گا۔ میں اسے کیوں چھوڑ آئی۔“ اس کی آنکھوں میں پانی اکٹھا ہوئے لگا۔ ”وہ اس کا خیال تو کبھی ہو گیا کرے تو بچی ہی نا۔“ چنانچہ دونوں مجھے کتنا سنا کرتے ہوں گے۔“

دو قطرے اس کے دوپٹے میں گر کر جذب ہو گئے ”ایسا ہوتا تو کوئی تو فون کرتا۔ دعا کو کم از کم ادھر کا نمبر تو یاد ہی ہے۔ میرے خدا میں کیا کروں؟“ شدت جذبات سے اس کا دل جھٹکنے لگا۔

وہ تیزی سے اٹھ کر کمرے سے نکل گئی۔ عظمیٰ نے اسے ایک نظر جاتے دیکھا سی وقت رابعہ اندر داخل ہوئیں۔

”کچھ کہہ رہی تھی تم سے بچکی؟“ وہ عظمیٰ کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔

”ہاں جاب کے لیے کہہ رہی تھی اسکول میں۔“

”وماغ خراب ہو گیا ہے اس کا۔ نہ کچھ بتائی ہے نہ میں پتا کرنے دیتی ہے۔ خدا جانے کیا بات ہوئی ہے کیا نہیں۔ سوچ سوچ کر میرا دماغ جھٹکنے لگا ہے۔ آفر کوئی چھوٹی بات ہے سات آٹھ سال

کی گزرتی کو ایک دم چھوڑ کر آج بیٹھنا باپ کے گھر۔ چلو بچوں کو ساتھ لے آئی پھر اور بات تھی۔ میرا دل تو ان معصوموں میں اٹکا ہوا ہے۔ خدا جانے کیا کرتے ہوں گے اور یہ سنگدل یہاں گم سمی بیٹھی ہے۔

ی اس سے کچھ پوچھو، میری تو ہر بات کا اٹنا جواب دیتی ہے تمہارے ابھی سخت پریشان ہیں۔“ رابعہ کا آنکھیں بھر آئیں۔

”میں پوچھوں گی اس سے۔ ویسے ابھی وہ غصے اور رنج سے بھری ہوئی ہے۔ اللہ جانے کیا بات ہے۔ ابھی اسے جھیرنا مناسب نہیں۔ ہاں بچوں والی آپ کی بات ٹھیک ہے ان کو تو ایسے چھوڑ کر

آئی۔ اب اس سے بات کریں کہ عظیم بھائی یا فہیم جا کر انہیں لے آئیں۔ بہت دن ہو گئے ہیں۔“ عظمیٰ نے ہمدردی سے کہا۔

”ایکین الگ منہ بھلائے پھر رہی ہے کچھ سے بچکی نے بڑے تلخ لہجے میں بات کی تھی۔ وہ سب سے ایسے ہی بول رہی ہے۔ میں تو سوچ رہی ہوں کہ خود جا کر پتا کر ڈوں کیا بات ہے۔ بس اس

رات سے اگلے دن حسین کا فون آیا تھا اس کی خبر یہ معلوم کرنے کو اور کس میں کچھ پوچھ ہی نہ سکی۔ اس کے بعد سے تو ادھر بھی مکمل خاموشی ہے۔“ وہ پریشانی سے بولیں۔

ہوا ہے۔ یہ تو مجھے بھی نہیں۔ آپ اگر مجھ سے پوچھیں گے تو خدا کی قسم، میں یہ کھر چھوڑ کر چلی جاؤں اور آپ اسے صلیب دھکیں نہ سمجھیں گے۔ اس کی آواز گلے میں بیٹھ گئی۔ اس کی بات پر اقبال صاحب چہرے سے ہو کر رہ گئے۔

”اچھا تاؤ۔ مگر بچوں کا کیا قصور ہے، انہیں تو یہاں لے آؤ۔“ وہ کچھ دیر بعد بولے۔
”تمہارا دل اس جدائی کو جمیل سکا ہے مگر وہ بچوں سے بچے یعنی تیری بہن نہیں سکیں گے۔“ ان کی بات پر آپ کی آنکھیں جھپکلیں گئیں۔

”انہوں نے بچوں کو میرے ساتھ آنے نہیں دیا ورنہ میں انہیں کبھی چھوڑ کر نہ آتی۔“
روہتے ہوئے بولی ”آپ کو کیا پتا میرا ان کے بغیر کیا حال ہے اگر آپ انہیں لے سکتے ہیں تو لے آئے ورنہ میں ایسے بھی جی لوں گی۔“

کہتے ہوئے تیزی سے اٹھی اور دروازہ کھول کر باہر نکل گئی آنسوؤں کے سیلاب نے سارے بند توڑ دیے تھے۔ اقبال صاحب کے دل پر پیسے کی نئے آری چلا دی۔
اگلے ہفتے سے وہ عظمیٰ کے ساتھ باقاعدہ اسکول جانے لگی۔

اس کی چپ میں اس حد تک فرق پڑا تھا کہ بچوں کو پڑھانے سے اس کا دھیان ہٹ گیا۔ جس کی وجہ سے اس نے گھر میں بھی تعویذ بہت بات جیت شروع کر دی تھی مگر جیسے اس کے اور گھر والوں کے درمیان ایک آدمی آگئی تھی تو اس کا رویہ بچوں کے ساتھ پہلا سا بے لگافا نہ تھا نہ بھائیوں کے ساتھ دوستانہ اور ماں سے تو وہ دیر سے بھی کتنی ہی رنجی۔ چاب کرنے سے وہ تو شاید مطمئن ہو گئی تھی مگر اب ایک بے چینی نے گھیر لیا تھا جب معاملہ گرم تھا اور خود وہ جا کر اگلے روز ساری بات معلوم کر لیتیں شاید بات، جانی جانی مگر اب اتنے دنوں بعد جانا انہیں عجیب لگ رہا تھا اور کچھ اتنا کا مسئلہ آگیا تھا جو عمو اور وہ تو ابھی بھی کچھ تھکے تھے پر آدھ نہیں تھی۔ اس کے ہر سوال کے جواب میں کہتی۔

”کچھ نہیں ہوا۔ بس میں وہاں نہیں رہ سکتی اور کیوں رہوں بھلا؟“ کبھی جھلا کر اور کبھی رسانیت سے وہ ایک ہی بات کہے جاتی۔

اس روز عظمیٰ کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور وہ اسکول نہ جا سکی واپسی پر اسکول دین راستے میں خراب ہو گئی۔ ڈرائیور انجن میں خرابی تلاش کر رہا تھا کہ اچانک اسے خیال آیا کہ کدو آگے تو دعا کا اسکول ہے۔ اس نے گھڑی دیکھی۔

”ابھی چھٹی ہوئی ہوگی۔“ وہ دین سے اتر گئی۔

”اکبر! دیکھو۔ مجھے ذرا دھرا اسکول میں کام ہے۔ تم دونوں بچوں کو گھرا تا رہنا اور ان سے کچھ

دینا۔ میں تعویذ دیر میں آؤں گی۔“ وہ ڈرائیور سے کہہ کر پیدل ہی دعا کے اسکول کی طرف چل پڑی۔
واقعی اسی وقت چھٹی ہوئی تھی، اسکول کے باہر بے پناہ رش تھا، دین گاڑیاں اور بچوں کا شور۔
”کہیں وہ چلی نہ گئی ہو اتنے رش میں اسے کیسے ڈھونڈوں؟“

دھوپ سے بچنے کے لیے اس نے سن گلاسز لگائے اور کیٹ کے پاس ادھر ادھر بچوں کو دیکھنے لگی چونکہ ابھی نظر نہیں آ رہا تھا۔ کچھ دیر وہ کھڑی رہی۔ بچے گاڑیوں میں بھر بھر کر گھروں کو روانہ ہونے لگے وہاں ہو کر واپس جانے ہی گئی تھی کہ دائیں طرف سے آتی آواز نے اس کے قدم روک لیے اس نے جلدی سے مڑ کر دیکھا تو دعا کھڑی تھی۔

”ماما! ماما!“ وہ رستے میں آئے دو تین بچوں کو بٹاتے ہوئے تیزی سے اس کی طرف بڑھی۔
”دعا! دعا بیٹا! کیسی ہو تم؟“ اس نے جھپٹ کر اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

”ماما! ماما! آپ کہاں چلی گئی ہیں؟ دادو کہتی ہیں کہ اب آپ کبھی نہیں آئیں گی۔“ وہ رونے لگی۔

”نہیں نہیں بیٹا! میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جا سکتی۔“ اس نے زور زور سے اس کا منہ مچتے ہوئے کہا۔

”بھائی! کیسا ہے عمو! کبھی آپ کا بخار آگیا تھا؟“ اس نے بے قراری سے پوچھا۔
”اتر گیا بخار۔ مگر ماما! وہ بہت روتا ہے۔ ہر وقت آپ کو لپکا رہتا ہے۔ پھوپھو سے بھی چپ نہیں ہوتا، ہر روز ڈاکٹر کے پاس لے کر جاتے ہیں۔ دادو کہتے تھے اسے اس کے رونے پر۔ میں اسے بہت پیار کرتی ہوں مگر وہ کبھی چپ نہیں کرتا۔ بس رونے چلا جاتا ہے۔“ دعا نے جلدی جلدی تفصیل بتاتے لگی۔ اس کا دل بڑھنے لگا۔

”اچھا بیٹا! تم اس کا بہت خیال رکھنا۔ میں جلد ہی تم دونوں کو لینے آؤں گی۔ تمہارا دین والا تمہارا انتظار کر رہا ہے، اب تم جاؤ۔“ اس نے اٹھنے والے آنسوؤں کا تھکے سے گڑنے ہوئے دعا کو اپنے گلے میں لیا۔

”آپ کب آئیں گی۔ کیوں چلی گئی ہیں میں چھوڑ کر۔ ابھی چلیں میرے ساتھ۔“ بچی بے قرار ہو گئی۔

”کہنا بیٹا! جلد آؤں گی۔ اب تم جاؤ اور یہ تمہارا پو پیغام اتنا گندا کیوں ہے روز تمہیں ہاتھیں؟“ اس کی نظر شرٹ کے کندے کا لہر پر پڑی۔

”دو دن بعد بدلتی ہوں اور کپڑے دھوئے والی ملازمہ کوئی نہیں آتی۔ پھوپھو دو دن بعد دھلا

”وہیے میں سوچ رہا ہوں کہ ہمارے ہاں کے والدین کیسے ناعاقبت اندیش ہوتے ہیں وہ بھی بیٹیوں کے معاملے میں۔“ ایاز کی بے گئی پر مغیث نے اسے گھور کر دیکھا۔

”تمہارا مطلب سمیلہ کے ساتھ میرے رشتے سے متعلق ہے؟“ اس کی سوئی ابھی تک وہیں الٹی ہوئی تھی۔

”نہیں۔ میں رات نلی کی بات کر رہا ہوں۔ سننے زیادہ کیسے سمجھتے ہوئے ہیں، یہ خرافہ اور دھوکا دہی کے پھر بھی یہ لوگ امریکا اور لندن کا نام سننے ہی بنی کے ناپاہد اور مجھے مستقبل کے لیے اسے داؤ پر لگا دیتے ہیں۔“ وہ بروج انداز میں بولا۔

”ہاں یہ تو ہے اور تم اس کے حالات تو دیکھو۔ آخر انہوں نے چھ بیٹیوں کو اسی طرح ٹھکانے لگاتا ہے نہ۔ کتنے دھوکے کی بات ہے۔ انسان اپنے ہی دجود کے حصوں کے ساتھ اس درجہ سفاکانہ سلوک کرے بنا سوسے سمجھے نہیں دھکا دیتا جائے۔“ مغیث نے گہرے انداز میں کہا۔

”خیر، اب اسے پاکستان واپس جانا چاہیے اپنا ملک جیسا بھی کسی۔ وہاں کم از کم انہوں کا ساتھ تو ہوتا ہے۔“ ایاز نے اٹھ کر بیٹھے ہوئے کہا۔

”مجھے تو اس فیاض چوہے پر حیرت ہو رہی ہے پہلے ہی نوٹس پر اس نے طلاق نامہ بھیج دیا۔“

مغیث نے بولا۔

”جو کہ باز ہمیشہ بدل ہوتے ہیں اگر رات نلی اس رات دلیری نہ دکھائی تو شاید وہ اسے کسی نہ کسی طرح ٹرپ کر ہی لیتا۔ کس چلنے سے اس کے پچھلے کتوت کھل جاتے تھے۔ اسی لیے اس نے چچا بھڑا لینے ہی میں عاقبت جانی۔“

”اگرچہ اس رات رات نلی نے بڑی ہمت دکھائی مگر پھر جو اس کا نروس بریک ڈاؤن ہوا ہے مرنظرہ کے آفس جا کر۔ انسان کتنے ہی مضبوط اعصاب کا کیوں نہ ہو ایسے مشکل حالات کا تھن تھا متاثر کرنا بڑی ہمت کا کام ہے۔ میرا خیال ہے کہ کلک وہ ناچل سے ڈسچارج ہو جائے گی۔“ مغیث نے قیاس کیا۔

”ہاں ڈاکٹر زکھر تو رہے تھے کہ اب وہ ٹھیک ہے۔“ ایاز نے سستی سے کہا۔

”وہیے وہ کہہ رہی تھی کہ وہ واپس نہیں جائے گی۔“ مغیث کی بات پر ایاز نے اسے کچھ حیرت سے دیکھا۔

”یہ کیب کہا اس نے؟“

”کلک صبح میں آفس جانے سے پہلے اس کی خیریت دریافت کرنے پہنچ گیا تھا۔“

ہوا یو بیزارم دیتی ہیں، میں اسکول میں اتنا صاف رکھتی ہوں پھر بھی گندا ہو جاتا ہے تو چھو چھو بہت ڈانٹتی ہیں۔ ماما گھر چلیں پلیز۔“ وہ پھر اس کا داس بھیج کر بولی۔

”ہاں بیٹا! چلوں گی۔ اب تم جاؤ۔ بھائی کا خیال رکھنا۔ اچھا۔“ اس نے جبکہ کر اس کے ماتھے پر پیار کیا اور اس کی انگلی پکڑ کر دین کی طرف چل پڑی۔

”گھر میں کسی کو نہ بتانا کہ میں آپ سے ملنے آئی تھی۔“ دین میں بٹھاتے ہوئے اس نے روٹی ٹھل بٹھل دعا کو ناکید کی تو اس نے بے دلی سے سر ہلا دیا۔ دین کے جانے تک وہ اسے نظر دینا چاہتا تھا۔

”یہ کیا ہو گیا۔ یا میرے خدا! میں کیا کروں؟“ اس نے دھوپ سے چمکتے ہوئے دو صلیب آسان کی طرف سر اٹھا کر بے بسی سے دیکھا۔

گھر آ کر اس سے کھانا بھی نہ کھایا گیا ایسے ہی کپڑے بدل کر کمرے میں آ کر لیٹ گئی۔ ”دعا کوئی ضرور ہو گئی ہے۔“ بیڈ کی پشت سے سر نکاتے ہوئے اس نے سوچا ”مجھے یہ کہاں غلطی ہوئی۔ کہاں بھول ہوئی جس کی اتنی بڑی سزا مجھے مل رہی ہے۔“ اس نے گہرا سانس لینے ہوئے سوچا۔

☆☆☆

”اس روز جو اس نے مجھے وہ سامنے کی بات کر کے شرمندہ کیا تو میں نے دل میں فیصلہ کر لیا ”خیریت“ سے آگے بات شروع کرنے کا۔ بس مجھے جاب ملنے کا انتظار تھا اور دیکھو قدرت خدا کی دوسرے ہفتے ہی مجھے مقامی بینک میں جہاں میں نے ہمیشہ پچھلے اسٹریوڈیا تھا اسے اپنا مینوف لیز لگایا۔ میری خوشی کی انتہا نہ رہی اور ایک مہینہ میں نے بڑی بے چینی سے گزارا اور اگلے ماہ امی کو سمیلہ کے گھر رشتہ لینے بیٹھ دیا۔ جواب حسب توقع تھا کہ وہ ابھی بڑھ رہی ہے مگر میں نے بھی ہمت نہ ہاری اور چار پانچ دنوں بعد امی کی کٹنگ کی پروا کے بغیر پھر سے انہیں بھیج دیا کہ وہ اپنی تعلیم شادی کے بعد بھی جاری رکھ سکتی ہے۔ انہوں نے سوچنے کے لیے وقت مانگا۔

ای بڑی جڑ بڑھوری تھیں۔ روایتی ماؤں کی طرح وہ بھی اپنی کوئی بھانجی یا بیٹی لانا چاہتی تھیں۔ اس لیے وہ بہت خوش نہیں تھیں اور پھر ایک مہینے کے جان لیوا انتظار کے بعد انہوں نے ہاں کر دی۔ میری خوشی کا کوئی ٹھکانا نہ تھا۔ گھر میں شادی تیار یا شروع ہو گئیں اگرچہ ان دنوں گھر کی مالی حالت اتنی مستحکم نہ تھی۔ میری نوکری کو ابھی مہینہ بھر ہوا تھا اور۔“

مغیث اپنے پسندیدہ موضوع پر بلا ٹھکانا بول رہا تھا اور سامنے باز دوسرے کیچے رکھے چلتا تھا۔ لیکن ایاز شاید کانوں میں روٹی ٹھونسنے سے متاثر چہرہ لیے اس کی باتیں سن رہا تھا۔

مغیث نظریں چرا کر بولا۔

”تم تو کل کھڑے تھے کہ تم ہا چل گئے ہی نہیں۔“ ایاز نے جتا کر کہا۔

”ذرا سی دیر کے لیے گیا تھا۔ کھڑے کھڑے حال دریافت کیا اور بس۔“ مغیث نے جلدی

سے کہا۔

”اور بس! چلو بھیک ہے۔ لیکن اسے یہاں نہیں رہنا چاہیے۔ تم سے اس نے بات کی ہے تو تم

ہی اسے سمجھا۔ یہاں کا محل اس کی طبیعت سے صحیح نہیں کرتا پھر ایللی لڑکی کا رہنا کسی طور بھی ٹھیک

نہیں۔“ ایاز نے سنجیدگی سے کہا۔

”ہاں کہوں گا۔“

”تمہارا گھر سے خط نہیں آیا کافی دنوں سے؟“ ایاز نے پوچھا۔

”ہاں کان دنی ہو گئے ہیں اور میں بھی نہیں لکھ سکا۔ یہ راتنل کے چکر میں وقت ہی نہیں مل

سکا۔“

مغیث کھڑا ہو گیا۔

”میرا خیال ہے اب لکھتا جاویں۔ ذرا سی دیر ہو جائے تو پیر صاحب کا موڈ آف ہو جاتا

ہے۔“ ایاز کھڑے ہوتے ہوئے بولا۔

”میں تو کب آ گیا ہوں اس زندگی سے ہر وقت کولیو کے تیل کی طرح جتے رہو۔ چند گھنٹے

بیشکل آرام سے نصیب ہوتے ہیں کتنے سالوں سے مجھے لگتا ہے میری نیند پوری نہیں ہوتی۔ پتا نہیں

کب اس مشقت سے جان چھوٹے گی۔“ مغیث نے گہرا سانس لیا۔

”تم کچھ دنوں کی پٹھنی لنگر کھر کا چکر لگاؤ۔ پانچ سالوں سے تم مسلسل کام کر رہے ہو۔“ ایاز

نے ہمدردی سے کہا۔

”ہاں ہر سال سوچتا ہوں، اس بار جاؤں گا پھر کوئی نہ کوئی کام کھل آتا ہے۔ جب میں

پاکستان میں تھا تو میری بیوی نے مجھ سے کہا کہ وہ بوجا تھا اور اب یہاں دودھو کر لیا کرتا ہوں، اسے

ڈالر بھیجتا ہوں، گھروالوں کی ضرورتیں ہی پوری نہیں ہوتیں اور اب جو یہ پلاٹ کی بیخ لگا دی ہے انہوں

نے اچھا بھلا چھ سات مرلے کا کھر ہے ہمارا اور ای کہتی ہیں چھوٹا ہے۔ کل کو دوسرے بھائیوں کی

شادیاں ہوں گی تو یہ بہت چھوٹا پڑ جائے گا۔ اب دو کمال پر چھت ڈالنی بھلا کوئی آسان کام ہے مجھے تو

لگتا ہے۔ میں یہیں پڑے پڑے بوڑھا ہو جاؤں گا اور یہ ضرورتیں پوری نہیں ہوں گی۔“ مغیث کچی سے

پلا

”اس کی جی بھی تمہارا رویہ ہے، آخر کیا ضرورت ہے اسے بڑے پلاٹ کی۔ کل کو اگر

بھائیوں کی شادیاں ہوں گی تو وہ خود انتظام کر لیں گے تم کیوں اپنی زندگی کے اتنے قیمتی سال یہاں گنوا

رہو۔ مغیث! یہ زندگی بہت مختصر ہے، اسے یوں کا کاندے کا ان بے جان ٹکڑوں کے پیچھے مت گنواؤ۔

خواہش نے انسان کو جنت بدر کیا تھا مگر اس نے سبق نہیں سیکھا۔ یہ بذات خود کچھ بھی نہیں۔

انسان جتنا اس کو اپنے اوپر غلامی کرتا ہے یہ اسے مغلوب کرتی چلی جاتی ہے اور یہ خواہشات تو محض فریب

نظر ہیں پوری ہو بھی جائیں تو بھی چند لمحوں کی خوشی کے سوا کچھ نہیں دیتیں۔“

”میں کب ایسا چاہتا ہوں! اگر دل میں ہی مجھے کوئی اچھی نوکری مل جاتی بلکہ ٹی ہوئی تھی تو میں

کیوں اس طرح پردوس میں دھکے کھاتا، سیدھے کس قدر یاد آتی ہے۔ میں تمہیں کیسے بتاؤں اور بچے۔

بچے کو تو میں نے چھوڑ کر بھی نہیں دیکھا۔ وہ کیسے روتا ہوگا۔ کیسے ہنستا ہوگا۔ اس نے کیسے قدم قدم چلنا سیکھا

ہوگا اور تو کئی زبان میں اس نے سب سے پہلا لفظ بولا ہوگا۔ خلیا، تصویریں، جنوں کہاں تک میری بیوی

کا سامان کر سکتے ہیں۔ ایاز میرے دوست! ایک ایک ہلان کی جدائی کا مجھے کھوار کی طرح کاٹ کاٹ کر

گزارتا ہے۔

خود اذیتی کا یہ تصور کس قدر تکلیف دہ ہے۔ اٹھتے بیٹھتے، سو جاتے جاگتے ان ہی کا خیال ستاتا

ہے اور کوشش کے باوجود میں اس جدائی کو پاٹ نہیں سکتا۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔ ”مہین کی شادی، بھائیوں کی تعلیم کے اخراجات، نیا گھر، گاڑی یہ کیا ہے

سب وجود رکھتے ہیں اور میری بے بسی میرا احساس کسی کو نظر نہیں آتا۔ ان پانچ برسوں میں ایک بار بھی

میرے گھر والوں نے مجھے نہیں لکھا کہ تم واپس آ جاؤ۔ وہ بھی سوچی کھا کر گزارہ کر لیں گے۔ اگر وہ محض

عادت سے ہوتا تو میں بھی اپنا گھر چھوڑ کر نہ آتا۔ اس وقت تو سب کی خواہشیں اتنی ضرور تھیں اب میں

کہا کروں۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”تم سب کچھ کر سکتے ہو۔ جب سب کی خواہشیں پوری کر دو گے سوچو پھر تمہاری اپنی مری

ہوئی آرزوئیں تم سے سوال نہیں کریں گی اور کیا اس قربانی پر سب تمہیں گولڈ میڈل پہنائیں گے، نہیں

میرے بھائی یہ سب رشتے محض ضرورتوں کے ہیں اپنی دنیاؤں میں مگن ہو کر انہیں یاد بھی نہیں رہے گا کہ

تم نے ان کے لیے کیا کیا کیا تھا۔

ابھی وقت ہے، سوچو یہ ایسی مجبوری نہیں کہ تم بندھ جاؤ۔ چودہ کروڑ کی آبادی جس طرح

ہاں زندگی گزار رہی ہے تم بھی گزار سکتے ہو یوں ترس ترس کر جیو گے تو تمہارے ہاتھ سوائے قند

مروڑوں کے اور کچھ نہیں آئے گا۔“ ایاز نے اسے راہ دکھائی۔

”تم کیوں نہیں جاتے واپس تمہارا بھی تو گھر ہے ناہاں؟“ منیٹ نے کہا۔

”میری بات اور ہے۔ اس گھر نے دو تم۔“ ایاز کہتے ہوئے باہر کی طرف بڑھا۔

”کیوں تمہاری بات اور کیوں ہے تم مجھے اپنا دوست نہیں سمجھتے کہ مجھے اپنے بارے میں کچھ نہیں بتاتے۔“ منیٹ نے گھوکا۔

”کچھ ایسا نہیں ہے میری کہانی میں جو سنانے کے قابل ہو۔ یہ اخیال ہے، چلیں دیر ہو رہی ہے، وہ دروازہ کھول کر باہر نکل گیا تو منیٹ بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔

☆☆☆

انگلش میں ماسٹر ذکرنا اس کا خواب تھا لیکن اگر دیکھا جائے تو منیٹ احمد جیسے شخص کی ہر اسی کا خواب ایم اے انگلش سے بھی بڑا خواب تھا۔ روکھی بھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ ایک خواب دوسرے خواب کا رستہ بنا کر آگے آ جاتا ہے بلکہ اس طرح چھا جاتا ہے کہ پہلے کا مالا مال بھی جا رہا ہے اس کے ساتھ ہی ایسا ہی ہوا تھا اگرچہ آخری دنوں تک اس کا کبھی خیال تھا کہ وہ شادی کے بعد بھی اپنی تعلیم جاری رکھے گی لیکن یہ بھی شخص اس کا خیال ثابت ہوا کیونکہ شادی کے بعد اسے پیچھے مڑ کر دیکھنے کی فرصت ہی نہ ملی بلکہ یادہ خود ایسا نہ چاہتی تھی۔ اس کے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ منیٹ اس کے لیے اپنے دل میں بیار کا ایک جہان چھپائے ہوئے ہے اور اس احساس نے ہی اسے کتنے دن تک ساری دینیا سے بے خبر رکھا کہ وہ اس جہان پر مگرے جہان کی بلا شرکت غیر سے مالک ہے۔ چاہے جانے کا احساس کسی بھی نشے سے زیادہ طاقتور ہوتا ہے، بیار کے دو بول، معتزل کسی کے دل دو ماغ کو ہوش رکھ سکتے ہیں اور یہاں تو محبت بھر اپورا دیا تھا تو ان جہانوں رات کی خوشگوار آنکھ کی طرح وہ اپنی ساعتوں میں اتار رہی تھی۔

اس گھر میں آ کر اسے ایک بار بھی محسوس نہیں ہوا کہ وہ کسی انجمنی نہیں ملے آئی ہے۔ منیٹ کی محبت نے انجمنیت اور غیریت کے سب احساسات مہدم کر دیے تھے۔ ان کی منجلی میں آؤٹ آف منجلی شادیوں کے رد واپس نہیں تھا۔ اس کی دونوں بھایاں بھی اس کے ساموں اور چچا کی بنیاں تھیں، اس لیے اس کے خاندان سے باہر رشتے کے جانے پر سب لوگوں نے احتجاج کیا تھا اور تو اور اس کے دونوں بھائی نہیں مان رہے تھے وہ خود گھبرا رہی تھی اور چاہتی تھی کہ ایوان کا کر دیں مگر وہی بات کہ رشتے تو آسان پر ہی طے ہوتے ہیں اور نیچے والے تو صرف انہیں ملانے کی زحمت کرتے ہیں اس کا رشتہ بھی منیٹ سے آسانوں پر ہی طے ہوا تھا جب ہی تو ابو نے کچھ ہی دنوں میں نہ صرف ہاں کر دی بلکہ اس کی پڑھائی کی رٹ کو نظر انداز کرتے ہوئے شادی کی تاریخ بھی دے ڈالی اور شادی تک کا وقت اس نے روٹے دھوئے گزرا رہا اب کو بھی یہ سب اچھا نہیں لگ رہا تھا کہ انکوئی نیچے کو اٹھا کر غیر دوسروں میں دے دیں خود ان

کے دنوں بھائی سید کے رشتے کے طلب گار تھے۔ ان کو نظر انداز کرتے ہوئے منیٹ کے لیے اقبال صاحب کی ہاں انہیں بہت چھٹی تھی۔ لیکن یہ سب ایسا ہی ہوا تھا۔

اور اس کے سارے رونے دھونے شادی کے بعد ختم ہو گئے اور ان کی جگہ قہقہوں اور مسکراہٹوں نے لے لی۔ سب لوگ اچھے تھے۔ منیٹ سب بہن بھائیوں میں بڑا تھا مگر حتمی۔ اس کے بعد رانیل اور حبیب اور آخر میں موتا۔ ان کے والد کا تقریباً سال بھر پہلے ایک چانک انتقال ہو گیا تھا۔ خدیجہ کو کاروبار اگرچہ بہت اچھا نہیں تھا سب لوگوں کی طرح لیکن رانیل نہیں تھا۔ شروع شروع میں وہ اس سے کچھ گھٹی نیچگی یا ذہنی تھک مگر بعد میں نازل ہوئی تھیں۔ موتا نے اسے بتایا کہ کراچی ایک تو بھائی کی شادی ابھی کرنا نہیں جا رہی تھیں۔ دوسرے وہ اپنے کوئی بھتیجی لانا چاہا رہی تھیں لیکن یہ کوئی ایسی انہونی بات نہیں تھی جس کو وہ بہت محسوس کرتی۔

گھر کے مالی حالات اگرچہ بہت اچھے نہیں تھے کیونکہ ساری ذمہ داری تقریباً منیٹ پر تھی۔ رانیل کا انجینئرنگ کا تیسرا سال تھا اور حبیب نے ابھی سیکنڈ ایر کے پیچھے زدے تھے یا پھر خدیجہ بانو کے نام ان کے والد کی طرف سے ایک مکان تھی جس کا معقول کرایہ آتا تھا مگر حال اچھا خاصا گزارہ ہو جاتا تھا جی اے کے چھٹی تھی اور خدیجہ اس کے لیے کسی اچھے رشتے کے لیے انتظار میں تھیں۔

ابھی اس کی شادی کو سال ہی ہوا تھا کہ دعا آگئی۔ خدیجہ پہلے پوچھے کی کھڑکھڑ پتی کو دیکھ کر ان کا موڈ آف ہو گیا جبکہ باقی سب کے ہاتھ چھوٹنے لگا گیا۔ رانیل اور حبیب کا بچے آتے ہی اسے جھجھٹ لیتے۔ سارا دن وہ تیار ہوتا کہ پاس رتی۔ سید کو اس کے لیے بہت پریشان ہوتا ہی نہیں پڑا تھا۔ وہ سارا دن چھوٹیوں اور چچاؤں کے پاس رہتی اور سید بچن میں مصروف رہتی۔

کبھی کبھی اسے خود بھی حیرت ہوتی کہ شادی سے پہلے تو اسے جاوڑ نہیں بلکہ جھپٹا جھپٹا امانت نہیں آتا تھا اور اس بات پر اس نے خدیجہ بانو کے سال بھر طے نہ تھے۔ وہ جب بھی بیٹے جاتی بھابیوں سے کچھ نہ کچھ کہہ کر آتی صرف پانچ باج ہو ماہ میں ہی اس نے سب کچھ پکاتا کھایا تھا اور تب ہی ہائل غیر محسوس طریقے سے حنا اور لانی نے کچن میں طور پر اس کے پر در در کیا۔ وہ سارا دن بیاز بہن ہلدی اور مچوں میں ابھی رہتی۔ دعا کے آنے کے بعد تو اسے ذرا سا آرام کرنے کی بھی فرصت نہ ملی۔ دو بھر کوہ سونے کے لیے لٹٹی کو تھکا دھا کا دے جاتی اور ماں کی شکل دیکھتے ہی ہوشیار ہو جاتی۔ نیند اس کی اٹھوں سے عاقب ہو جاتی اور اس کی مکمل مکمل کٹی اس کی ساری تھکن چٹن لیتی۔

اور پھر ان دنوں منیٹ بھی کس قدر مصروف ہو گیا تھا۔ اس نے کہیں پارٹ ٹائم جاب کر لی تھی کیا کیا کارنامے کیا گیارہ بجے کوئی اور وہ انتظار کرتے کہ غڑ حمال ہو جاتی۔ سارا دن گھر کے کام ختم

اور راتیل، راجل کی بات اور سنی۔ سارے گھر میں رونق اسی تھی۔ وہ گھر میں ہوتا تو گھر کی دیواریں بھی جیسے سوچنا نہ لگتیں۔ منیفٹ کے بعد وہ بہت جلد جس سے بے تکلف ہوئی تھی وہ راتیل تھا۔ اس کے ہر کھانے کی خواہہ لکنتا ہی بد ذائقہ کیوں نہ ہوتا، وہ بر ملا تعریف کرتا۔

”بھائی! آپ بلیک کلر پہننا کریں، یہ کلر آپ پر سوٹ کرتا ہے۔“

وہ کہتا اسے خود بھی پتا تھا کہ بلیک کلر اس کی گوری رنگت پر کتنا کھلا ہے۔ یہ بات شادی کے شروع کے دنوں میں دو ایک بار منیفٹ نے بھی اس سے کہی تھی۔ اس نے اگلی شاٹنگ میں ہی دو نئے بلیک کلر کے سوٹ خرید لیے تھے مگر اب تو منیفٹ کو فرمت ہی نہ ہوتی تھی، وہ جو بھی کلر پہن لیتی۔ رات تک اس کی ممکن نہ نظر دل میں اس کا رنگ ایک جیسا ہی ہو جاتا تھا۔ کتنی بار وہ شام کا اہتمام سے تیار ہوتی کہ اگر آج وہ جلد سے آجائے تو وہ کہیں باہر جائیں یا کسی کی طرف ہو آئیں اور رات دس گیارہ بجے تک جب وہ خود بھی اپنی ڈریسنگ سے اکتا جاتی تو وہ سمجھے ہوئے لیجے اسے کہ صرف کھانے کی فرمائش کرتا تو اس کا پیٹ بھل کر رہ جاتا۔ اس نے خود پر قیود بنائی چھوڑ دی۔

(اور کتنی بار کی پڑھی یہ بات اس کو یاد آ جاتی کہ عورت بھی عجیب چیز ہے۔ مل جائے تو نظر نہیں آتی نہ ملے تو اس کے سوا کچھ نظر نہیں آتا۔)

منیفٹ کا بھی شاید یہی حال تھا جب تک وہ اسے ملی نہ تھی، دن رات سوئے جاگتے اسے اس کے سوا کچھ نظر نہیں آتا تھا اور اب وہ اس کی دسترس میں تھی تو نظری نہیں آتی تھی جیسے وہ اس کی روشنی کا حصہ بن گئی تھی۔ میاں بیوی کا رشتہ اگر ”سین“ کا حصہ بن جائے تو زندگی سے ہر طرح کی کشش ختم ہو جاتی ہے اور روشنی کے کاموں سے اعصاب ٹھننے لگتے ہیں۔ اسے بھی یہی لگتا کہ دو ڈھائی سالوں میں ہی جیسے وہ ٹھن گئی تھی۔)

”بھائی! اس بار عمیر پر آپ بلیک کلر کا سوٹ بنوائے گا یا پھر ڈارک میرون یا براؤن، یہ کیا آپ نے ڈنل ڈل سے کلر پہننے شروع کر دیے ہیں مایوسی جیسے۔“

وہ روٹیاں پکارتی تھی جب راتیل نے سامان کے ڈسکن اٹھاتے ہوئے اس سے الگ کر کے کمرے کے سادہ سوٹ میں دیکھ کر کہا تھا تو وہ جیسے چونک اٹھی اس کا حلیہ بھی تو ان دنوں ایسا ہو رہا تھا۔

”چھوڑو مجھے۔ عید تو بچوں کی ہوتی ہے۔ میں سوچ رہی ہوں کہ اس بار دعا کا رنگ بلیک کلر کا فراک ڈاؤن صبح کو وہ کہیں لے گی اور بعد میں ریڈی میڈ فراک۔“ اس نے پھلکا تو اسے اتار تے ہوئے کہا۔

نہوئے شام میں راتیل اور حبیب کا کوئی نہ کوئی دوست آ جاتا۔

”بھائی! چائے، پانی، اسکوئش، پانی، پانی، پانی۔“ ساری شام اس کی ان ہی آوازوں پر بلیک کہتے ہوئے گزر جاتی۔ حنا موڑی تھی۔ موڑ ہوتا تو سارا دل لگی رقی اس کے ساتھ، نہ ہوتا تو کسی کام کو ہاتھ نہ لگاتی اور مونا کو پڑھاتی سے فرمت نہ تھی۔ ماں باپ کا گھر ایک شہر میں ہوتے ہوئے بھی اسے مہینہ مہینہ گھر جانے کی فرمت نہ ملتی۔ امی کے گلے بھرے فون اور بھائیوں کے شکوے وہ مصروفیت کا کچھ نہ نظر انداز کر دیتی۔ اسے یاد آتا کہ وہ گھر بھر کی کس قدر لاڈلی مٹی بچپن سے لے کر بڑے ہوئے تک اس کے اتنے لاڈ اٹھائے تھے کتنے غم یاد رکھتی تھی کسی شے سے واقف ہی نہ تھی۔ بھائیوں کی لاڈائی، ابوی کی پیاری اوراری کی تو جان تھی اس میں گھر بھائیوں آئیں اور وہ دونوں بھی اس قدر چچی تھیں کہ لڑائی، جھگڑا اور کدو رکھنا تو کھار کی نوبت تھی نہ آتی تھی۔ اس کا کام تو اس ان سے نت نئی فرمائش کر کے ڈسٹر بنانا اور ہر مہینے دو تین اچھے ڈریسز بنانا تھا اور بس۔

اور شادی کے بعد اس کی زندگی کتنی تبدیل ہو گئی تھی، وہ جو کلر پانی نہ تھی تھی اب سارے گھر کے آگے ٹرے میں کھانا سجا کر پیش کرتی۔ چائے بنانا کدو تراش کرتی۔ پائیں بھینس بلا معاوضہ کیوں نہیں آتیں؟

(ہر محبت کا کچھ نہ کچھ معاوضہ، کچھ تقاضا ہوتا ہے۔ بے لوث محبتیں شاید صرف والدین کرتے ہیں لیکن نہیں ان کے بھی کچھ تقاضے ہوتے ہیں اور اگر ان تقاضوں کو پورا نہ کیا جائے تو یہ محبتیں بھی جتنی بھی ہو کم سامنے آ جاتی ہیں۔ منہ پھانڈ کرنا دانا ان لگتے ہیں۔ اسے پتا ہی نہ چلا کہ محبت کی ٹکڑی نے اس کے گرد مصروفیت کا مضبوط جال بن دیا۔ منیفٹ احمد کی محبت تو سب بھیتوں پر جا دی تھی اور وہ اس کی بھیتوں کی مقروض ہو چکی تھی۔ بس پور پور سمجھتی تھی اور گھر بے کے طور پر اس سے منسلک ہر شے، ہر محبت کو ہر صورت بھانسنے کے سعی کرتی چلی تھی، حتیٰ کہ فرمائش سب سے اہم ہوتی جا چہ وہ رات کے آٹھ بجے لیکن بریانی کی فرمائش کرتی اور مونا جتنی منیفٹ کی پیاری تھی۔ اسے خود بخود ہو گئی تھی۔ اسے خوب صورت ملبوسات کا جنون تھا اور اپنے جھیر کے انتہائی قیمتی اور خوب صورت کپڑے اس نے آرام سے مونا کے حوالے کر دیے اور جب وہ انہیں ٹھیک کر دیا کہ پہنتی اور خوش ہوتی تو اس کی خوشی کا احساس ہی سہی تو کھال کر دیتا اور غدیجہ بانو کی بات اس کے لیے عام کردیجہ تھی۔ اسی لیے تو وہ ان کے کہنے پر ہر گھر کے وقت اٹھ جاتی۔ اسے گھر میں اس کی صبح تو بچے سے پہلے کی نہیں ہوتی تھی اور حبیب تو بے بسی ہی بہت اچھا تھا۔ منیفٹ کی طرح مام اور چپکے چپکے کا خیال رکھنے والا اس نے بھی سے بے جا بات نہیں کی تھی اور وہ اس کی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں کا خودی خیال رکھنے لگی تھی۔

”وہ تو پہنے گی عی عمر آپ بھی تو اپنا خیال رکھا کریں، ہر وقت فضول کاموں میں لگی رہتی ہیں۔“ وہ موضوع جیسے وہ اپنے نہیں بھلا چکی تھی وہ اسے یاد کر رہا تھا۔

”اگر یہ فضول کام ہیں تو ان کے نہ ہونے پر سب سے زیادہ تمہارا مشر ہو کیونکہ تم ہی سے بھوک برداشت نہیں ہوتی۔ مونا! سب کو آواز دو۔ کھانا لگ گیا ہے۔“ اس نے دروازہ سے داخل ہوتی مونا سے کہا۔

”جلسے فضول نہ کسی لیکن یہ بھی نہیں کہ ان کی وجہ سے انسان خود کو بھلا بیٹھے۔ ابھی آپ کی شادی کو تین سال بھی نہیں ہوئے اور یوں لگتا ہے جیسے دس سال ہو گئے ہیں اور وہ بھائی صاحب یوں سنجیدہ و سنجیدہ سے بھرے ہیں جیسے بیٹی جانیے چارہ ہوں۔ حتیٰ کہ شادی میں بھی آپ نے دعی پکڑے پہنے تھے اپنی شادی دالے سکوں سے نکال نکال کر۔“

”وہ کون سے پرانے ہو گئے تھے سال ڈیڑھ سال میں جو ان کو بیکار کر دیتی پھر بھی اس نے سٹے سوٹ کھانسی لیے تھے، اتنی ذمہ داریاں ہوں جب سر پر تو اپنے چھپے ٹھکانا انسان اچھا نہیں لگتا۔ خدیجہ بانو اندر آ کر کرسی پر بیٹھنے ہوئے تنہی ہی امداد میں پولیس۔“

”لیکن ای ای یہی تو کوئی طریقہ نہیں کہ ہر وقت انسان گھیا رہتا رہے۔“ سمیٹ کے مگھوڑے کے باوجود راجیل اپنی ہانگے چارہ تھا۔

”تم اپنی بیوی کو ہر وقت آئیے کے سامنے بٹھائے رکھنا۔ میاں یہ سب پیٹ بھرے کی بات تھی۔ ذرا نوکری سے لگ جاؤ اور شادی کر لو تو پھر پتا چلے گا کہ آنے وال کا بھاد کیا ہے اور اس پر کچھ پابندی ہے جو یہ اس طرح کا علیہ بنائے پھرتی ہے تا کہ لوگ اس پر ترس کھائیں۔ ارے بچے تم کو جانتے عورت ذات کو، بوڑے چلتے آتے ہیں اسے خود کو غلام ظاہر کرنے کے۔“

وہ چلے کے آگے نہ لڑی ہو گئی تنہی کرتے وقت وہ یہ بھول گئیں کہ وہ کس صنف کو نشا بنارہی ہیں اور اس کی زد میں ان کی اپنی ذات بھی آ رہی ہے۔ لیکن اس بات کا احساس تو اس وقت اسے بھی نہ ہو سکا۔ آنکھوں میں ایک دم سے جلن ہونے لگی اور وہ دعا کو دیکھنے کے بھانے باہر نکل گئی۔

انسان سب کو خوش کرنے کے چکر میں کسی کو بھی خوش نہیں کر سکتا اور وہ بھی اپنی اس کوشش کا مایا نہ ہو سکی تھی۔ کوئی بھی اس کی محبت سے، خدمت سے بہت راضی نہیں تھا۔ وہ ان سب کا حبانے کے باوجود سب سے علیحدہ تھی، کسی بھید کی طرح جو کپڑے کے عیب تو دھکتا ہے مگر خود کسی عیب کی طرح نظر آتا ہے پکڑے کا حذر بھی اور اس سے علیحدہ بھی اور اس کو پکڑے کے texture

(ساخت) کا حذر بننے کے لیے ابھی کتنا وقت، کتنی خدمت درکار ہوگی یہ تو اسے پتا نہیں تھا لیکن یہ بہر حال اسے پتا چل گیا تھا کہ سب کو راضی کرنے کے چکر میں وہ خود سے مکمل طور پر غافل ہو چکی ہے جب ہی تو وہ رات کو چاے جاگ رہی ہوتی یا سو رہی ہوتی منیٹ کے لیے اس کی حیثیت برابر ہوتی تھی۔

بکھی بکھی دوسروں کو اپنی اہمیت کا احساس دلانے کے لیے خود کو اہمیت دینی پڑتی ہے۔ اس نے بھی ذرا غور کیا تو اسے پتا چلا کہ کسی اور کا تو کچھ نہیں بگڑ رہا بلکہ سب کی بستر پر بیٹھے سب کی ضرورتیں ہاتھ بھر بلائے بغیر پوری ہو جاتی ہیں۔ اس کا البتہ نقشہ بگڑ رہا ہے۔ آخر کیوں؟

جب منیٹ سب کی ضرورتوں کا خیال رکھتا ہے۔ سب کی فرمائشیں پوری کرتا ہے وقت نہ ہونے کے باوجود مونا کو اس کی کسی دوست کے گھر پر ایک اینڈ ڈراپ کر سکتا ہے۔ اپنی نوکری کی ٹائم ٹائمنگ میں سے لازمی وقت نکال کر خدیجہ بانو کو ڈانکر کے پاس چیک اپ کے لیے لے جا سکتا ہے۔ راجیل کے مختلف انٹرویوز کے لیے اس کی تیاری کر دیا سکتا ہے۔ حسیب کی میڈیکل کی تعلیم کے اخراجات پورے کرنے کے لیے پارٹ ٹائم جاب کر سکتا ہے تو سمیٹ کے لیے اس کے پاس اتنا تنہی وقت نہیں ہوتا کہ کہینہ ڈیڑھ مہینہ بعد اس کے ساتھ اس کے والدین کے گھر چلا جائے۔ یہ ڈیوٹی بھی سال بھر سے راجیل نے سنبھال رکھی تھی اسے خود سے فرمائش کرنا نہیں آتی تھی، تو کیا اسے نظر نہیں آتا تھا کہ وہ تین چار سالوں سے موسموں کے لحاظ سے بدل بدل کر وہی پرانے پکڑے پہن رہی ہے یا اس نے آخری بار اس کے لیے شاپنگ کب کی تھی۔ کیا بیوی بننے کے بعد اس کے اندر سے اچھا لگنے اور رہنے کی سب فرمائشیں مر گئی تھیں۔

جب وہ بھینوں کے لیے، ماں کے لیے، بھائیوں کے لیے چیزیں خریدتا تھا تو بیوی کے لیے اس کی جیب تنگ کیوں پڑنے لگی تھی اور جب وہیں تنگ پڑنے لگتی ہے جہاں دل تنگ پڑ جائے۔

اس کی بھابھیں شادی کے اتنے سالوں بعد بھی سرشام میں ٹھن کر تیار ہوتی تھیں اور اپنے فہروں کے ساتھ کہیں نہ کہیں ضرور جاتی تھیں۔ چاہے ہفتے میں ایک آدھ بار بھی کسی اور مہینے میں ایک اٹنے سوٹ بھی ضرور بنواتی تھیں اور سال میں سنے ڈائریزن کے ایرنگز وغیرہ بھی ضرور بنواتیں اور اس کے پاس تو وہی شادی والا زیر تھا جسے وہ تقریباً ہر جگہ کی کمی بار کھن چکی تھی۔ اسے خود تو اس بات کا احساس نہ ہوتا تھا لیکن بھابھیاں یا کوئی کزن تو کوئی خال آ کر اس کا آدھ چیزیں بنواتی چاہیے مگر اب منیٹ کے معاشی حالات کا اسے خیال آتا وہ فوراً ایک ذمہ دار اور آدمی کی بیوی بن جاتی۔

لیکن کیا ذمہ داری اور جاں شادی صرف اس کا فرض تھا؟ کیا منیٹ کی اس سے متعلق سب امداد ریاں ختم ہو گئی تھیں؟

پھر سائش کس کو اچھی نہیں لگتی اور عورت تو تعریف کے دو بولوں کی بھوک ہوتی ہے۔ اس کی شان میں دو بول بول دو، کتنے دن اس کے خمار میں ڈوب رہی ہے۔

لیکن اچانک وہ واقعہ ہو گیا جو ان میں سے کسی کے دم و گمان میں نہیں تھا۔

”بھئی بیٹی! کیا بات ہے۔ طبیعت ٹھیک ہے تمہاری جو اسکول سے آتے ہی ایسے لیٹ ہو گئی۔“ رابعہ نے بیڈ پر اس کے قریب بیٹھے ہوئے پیار سے کہا تو وہ اپنے خیالوں کی دنیا سے باہر آ گئی۔ ”کھانا بھی نہیں کھاتا ہم نے۔“ ماسٹر مہندی اور وہ خود بخود اپنی ماسٹا خیالوں کی جھکیوں سے سلا رہی تھی۔

”جی ٹھیک ہوں۔ بس ویسے ہی لیٹ گئی تھی۔“ وہ جھکی ہوئی آواز میں بولی۔

”اسکول سے بھی دیر سے آئی ہو، کوئی کام تھا وہاں؟“ ان کا بوجہ بنوڑ فکر مند تھا۔

”جی! پتا نہیں کب ان کے بچے یا جنیت آ گئی تھی۔“

”اچھا چلو۔ اٹھ کر منہ ہاتھ دھو کر کچھ کھا لیو۔ تمہارے ابو بھی تمہارا پوچھ رہے ہیں۔“ وہ بولیں تو وہ سر ہلا کر رہ گئی۔

میں کھانا نہیں لا دوں؟“ وہ اسے اسی طرح بیٹھے دیکھ کر بولیں۔

”نہیں! اس آ رہی ہوں۔“ وہ تو خود سراسر ترقی کا سارا گھر اس کی وجہ سے پریشان تھا۔

☆☆☆

تمہاری طبیعت اب کیسی ہے؟“ مغیث کافی دیر سے آچکا تھا، ایاز کوکل سے بگڑا تھا اس لیے وہ فلیٹ پر ہی تھا۔ مغیث داش روم سے منہ ہاتھ دھو کر نکلا تو ایاز جاگ چکا تھا۔ مغیث نے اس کا حال پوچھا۔

”ٹھیک ہوں اب، پہلے سے بہتر۔“ وہ لاں سرخ آنکھوں پر ہاتھ پھیر کر بولا اور تکیہ سر سے اونچا کر کے ڈار سا اٹھ گیا۔

”تم نے کچھ کھایا؟“ مغیث اس کے پاس آ بیٹھا اور ہاتھ لگا کر اس کی پیشانی کو چھوئے ہوئے بولا۔

”ہاں، دودھ لیا تھا، ساتھ میں دو ابھی۔“ تم آج جلدی آ گئے۔“

”ہاں مسٹر بڑے تمہارا پوچھ رہے تھے، میں نے بتایا تو ازراہ ہماری مجھے ایک گھنڈ پہلے چھٹی دے دی ورنہ بائیں تو بڑا ڈانٹا تھا۔ ویسے یا یہ! یہ گورے بھی عجیب مخلوق ہیں۔ سارا دون ڈانروں کے پیچھے ہانگ توں کی طرح بیچ رہیں جتے رہتے ہیں اور سناں کو سارے ڈالال پانی میں بہا دیتے ہیں۔ ویسے آرسٹر تمہارے بیٹے اداں تھا۔“ وہ اپنے بستر پر بیٹھتے ہوئے بولا۔

اور جب اس نے مغیث کو ہما کے آنے کی خوشخبری سنائی تھی تو اس نے کتنے عجیب عجیب کچھ کہا تھا جب تک حسیب اور رائل کی تعلیم مکمل نہیں ہو جاتی۔ وہ مزید ذمہ داریاں نہیں اٹھا سکتا تو وہ وقت اس کا دل چاہتا کہ اس سے خوب لڑے، اسے آئینہ دکھائے اور اس سے پوچھے کہ وہ پہلے کون ذمہ داریاں نبھا رہا ہے سیدھے اور دعا کے پڑے ہر موسم کے بدلنے پر اسی کی طرف سے آ جاتے تھے خود جاتی تو بھیا بھیاں اسے کبھی خالی ہاتھ نہ آنے دیتیں، جوتے پڑے اور دعا کے کھلونے لیکن ان سب کے باوجود اس کا دل چاہتا کہ سال میں ایک سوٹ ہی سہی اس کے لیے مغیث لے کر آئے تو اسے سارے گھسے آپوں آپ مٹ جائیں گے۔

لیکن اسے تو رائل، حسیب اور مونا کی ذمہ داریاں نبھانا تھیں، جن کے خیال نے اسے اس کی سب ذمہ داریوں سے سبکدوش کر رکھا تھا۔ اس دن سے اس نے بھولے سے بھی کبھی اس کے فرمائش نہیں کی تھی۔

(شرہ اور پوری کاوشی چاہے جتنی بھجوں کے خیر سے کیوں نہ کوئے دعا جائے۔ اس میں اگر ماننا ہو جائے تو پھر ترقی ہی کو شش کر لو۔ روٹی کی شکل میں نہیں لیکن کی ضرورہ جانے کی ہا)

اور سبھی ان دونوں کے درمیان ہوا، ان کے درمیان غیر محسوس طریقے سے آنا آ گئی۔ راج کے اس دن کے تبصرے کے بعد اس نے اپنا خیال کھنا شروع کر دیا اور ہر ایک کی آواز پر ایک ہوئے دوڑنا کم کر دیا۔ جب انسان کا اپنی اہمیت کو توڑنا سہا احساس ہو جائے تو دوسروں کو نظر اعامات زیادہ مشکل نہیں رہتا۔ اور اس کی اس تبدیلی کا احساس سب سے پہلے رائل کو ہوا۔

”شکر ہے، ہماری بھابی کو بھی کچھ خیال آیا اپنی ڈیرینک کا تو راج جب دیکھو سر جھاڑ منہ کے متوالے چمک کر تھی نظر آتی تھیں۔ ایسے لکیر پھرتا کریں کہ کسی کو نظر آئیں۔“

اس نے چائے پیئے مغیث کو دیکھ کر وہ متنی انداز میں کہا تو مغیث نے واقعی اسے ڈیرا سے دیکھا۔ وہ جھینپ گئی۔

”ارے بھی ہم کو ان ساراں پر پابندی لگاتے ہیں۔ ان کی جیسی مرضی ہوتی ہے، ویسا بنائے رکھتے ہیں۔“

خدیجہ بانو نے کچھ بے نیازی دکھاتے ہوئے کہا اور کتنے دنوں بعد مغیث نے اس سے چٹکی فرمائش کی تو اسے یقین ہو گیا کہ دوسروں سے خود کو نونانے کے لیے پہلے خود کو نونا پڑتا ہے۔ وہ کتنے دن خود کو بھولی رہی تو سب اس کو بھولے رہے، اس نے خود کو مانا تو جیسے سب آنے لگی۔ یہ اچھا لطف تھا۔

”اچھا چلو، ناراض نہ ہو۔ میں بتا رہا ہوں۔“ ایاز نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد کہا تو وہ فوراً متوجہ ہو گیا۔

”یہ تو جہیں بنی ہے کہ میرا تعلق بلوچستان سے ہے۔ وہاں ”کچھ“ سے آگے ایک گاؤں ہے، ”گورن“ میرا گھر ہیں تھا۔ ہم تین بہن بھائی تھے بھائی تھے بھائی تھے بڑا تھا اور بہن مجھ سے کافی چھوٹی تھی۔ ہمارا چھوٹا ساسیوں کا باغ تھا، بھائی داد باپ دونوں وہاں پر کام کرتے تھے۔ بہن تارا مجھے بہت پیاری تھی بلکہ ہم دونوں میں بے مثال پیار و محبت تھی۔ بھائی نے تعلیم بالکل حاصل نہیں کی، مجھے پڑھنے کا شوق تھا۔ پہلے مسجد کتب اور پھر ”ڈسک“ میں اسکو تھا وہاں اور بعد میں کوئٹہ تعلیم کے حصول کے لیے گیا۔ تارا کو بھی پڑھنے کا شوق تھا لیکن وہاں ایسی کوئی سہولت نہ تھی۔ میں نے اسے اردو لکھنا اور پڑھنا سکھا دیا تھا۔

ہمارا گھر بلوچوں کی ساری نمائندہ خصوصیات کا حامل تھا۔ مہمان نوازی سے لے کر غصہ اور لہر کی تھوکاند یہ سب میرے باپ اور بھائی میں موجود تھے۔ میری ذہنیت تعلیم حاصل کرنے کی وجہ سے یا گھر سے دور رہنے کی وجہ سے ان سے مختلف ہو گئی تھی۔ میں جب بھی گھر جاتا، تارا کے لیے چھوٹی مہوئی دھیر ساری چیزیں لے کر جاتا پہلے گزریاں چھوئے چھوئے کھولنے اور پھر چوڑیاں، رنگین ہانڈے شیشے والی جوتیاں اور خوب صورت شالیں۔ وہ دن گن گن کر میرے آنے کا انتظار کرتی تھی۔ مغیث میرے دوست امیں جہیں کیا بتاؤں، وہ مجھے کتنی پیاری تھی۔“

اس کی آواز بھرا گئی۔

”اس کی موتی صورت آج بھی میری آنکھوں کی چٹکیوں پر بھی ہوئی ہے جو نہ آنسو بہانے سے زائل ہوتی ہے اور نہ سونے سے مٹی ہے۔“ جہیں جہیں میں جیسے ہی ماردیتی ہیں۔“ اس نے آنکھوں پر ہاتھ رکھ کر گہرا سانس لی۔

”ماں کو قوت ہو گئی۔ چنانچہ کیسے حالانکہ ماں ایک صحت مند عورت تھی۔ خوب مضبوط اور توانا جسم کی مالک پہاڑوں کے لوگ چھوٹی چھوٹی پیاریوں کے آگے نہیں ہارتے۔ بس اس کا بخار بگڑ گیا پھر مرنے لگا۔ ہو گیا جس سے اس کے ہیکھوے متاثر ہو گئے۔ خاندانی دینی نشوونے اس کی طبیعت خراب و نہنگی۔ میں نے سب سے کہا کہ ماں کو کوئٹہ لے چلے ہیں نہ بھائی نے میری بات مانی نہ مانے۔

سیکڑا میری چٹکیوں میں میں گھر گیا، ماں کی طرف سے بڑی کوئی لیکن وہاں دوسرا بگڑا ہوا شہر تھا۔ گاؤں کے اسکول میں کوئی ٹیچر آیا تھا۔ اس کا خط غلطی سے ہمارا گھر آ گیا۔ تارا نے خط پر لکھا ایڑے ریس ڈھا اور خط ماسٹر کو دینے چل پڑی اور اُنجانے میں موت کی چمکڑی پر پہلا قدم رکھ گئی۔

”ہونہ، کوئی کسی کے بغیر اداس نہیں ہوتا۔ تو پھر میڈیکل انسٹرمنٹس ہیں، یہاں تو انسا پل میں صدیوں کے ساتھ کو فراموش کر دیتا ہے۔“ وہ ہنکارا بھر کر بولا تو مغیث اس کی طرف دیکھنے لگا۔

”تم انسانی رشتوں سے، انسانی محبتوں سے اسنے خائف کیوں ہو۔“

”کیونکہ میں ان کی حقیقت کو جانتا ہوں۔“ وہ گہرا سانس لے کر بولا۔

”حقیقت تو ہر حال میں تلخ ہوتی ہے لیکن اس کے باوجود ان ہی حقیقتوں کو جانتے ہوئے جھلانا پڑتا ہے، ان ہی کے سچ سے تو خواب نکلتے ہیں۔“

”جو شخص سراب ہوتے ہیں۔“ اس کا پتھر کڑوا تھا۔

”سراب ہوتے ہیں مگر آس تو ہوتے ہیں۔ صحرا کا سفر کتنا ہی دشوار گزار اور پیاسا کیوں ہو۔ سراب ہی مسافر کو زندہ رکھتا ہے اور خواب ہی جینے کی امید بڑھاتے ہیں۔ یہ آس اور امید اگر نہ ہو۔ کوئی اگلی دن بیدار ہونے کی تہا نہ کرے۔“ مغیث نے مکمل ناگوار پرایا۔

”فائدہ؟ جب تلاش لا حاصل کا نتیجہ سراب ہو اور یہ علم بھی ہو تو خود کو دھوکا دینے سے بچنا سے فائدہ؟“ وہ دھڑکے سے بولا۔

”میرے بھائی! فائدہ نقصان کیسا؟ یہ زندگی کوئی کاروباری معاملہ تو نہیں اور رشتوں میں چڑھاؤ تو آتے ہی رہتے ہیں۔ کسی ایک دھوکے کو کوئی بنا کر ہم ہر شے، ہر محبت کو ستر ڈھیں کر سکتے جیسے کے لیے ہمیں کسی نہ کسی پر بھروسہ کر کے اس کا ہاتھ قدامتانی پڑتا ہے۔“ مغیث مریبا نہ انداز میں بولا۔

”چاہے یہ ساتھ دو گھڑی کا ہو۔“ وہ دھڑکے سے بولا۔

”دو گھڑی کا ہو تو بھی مضائقہ نہیں۔ زندگی بے کتنی، چار گھڑی اور اس سے بڑا کئی کئی جیسے دو گھڑی کا ساتھ لیا گیا۔ تم پر آج تو طبیعت طاری ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”دیکھو ایاز! میں نے زندگی کا معاملہ تم سے شکر کیا ہے اور تم نے اسنے عرصے کی رفاقت میں ایک بار بھی مجھے اس قابل نہیں کیا کہ مجھے اپنے بارے میں کچھ متا سکو۔ پھر بھی تم مجھے دوست کہتے ہو۔“ کتنی بار کا دہرایا ہوا لکھا اس کی زبان پر آ گیا۔

”معلوم نہیں تمہیں میرے بارے میں کیا تجسس ہے، حالانکہ بتانے کی کوئی خالص وجہ ماضی کے واقعات وہ دہراتا پھر سے جسے حال سے کچھ امید ہو یا وہ مستقبل کے لیے کوئی بڑے بڑے خواب دیکھتا ہو، میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں۔ میں بس زندگی کو ایسے ہی گزارتا چاہتا ہوں جیسے یہ گزرا ہے۔“ وہ ہلنے والے انداز میں بولا تو مغیث نے اسے کچھ خشکی سے دیکھا اور منہ پھیر کر لٹ گیا۔

انسان پیدا ہونے سے لے کر مرنے تک صرف ایک چیز کے لیے ترپتا ہے، رزق تو اپنی جانا ہوتا ہے۔ ترپتا تو وہ محبت کے لیے ہے، توجہ کے لیے۔ جوں جوں وہ عمر کی منزلیں طے کرتا ہے طلب بڑھتی ہی جاتی ہے۔ بچہ ہوتا ہے تو ماں باپ کی محبت پھر بہن بھائی کی محبت پھر گھر کی محبت کے درجہ اور بچوں کی اور پھر پتی نہیں چلاک ان سب محبتوں کے ہوتے ہوئے اس کا دامن خالی ہو جاتا ہے پھر صرف ایک ہی محبت بھر سکتی ہے اور وہ ہے محبوب کی محبت، میری وہ معصوم بہن بھی ان دشواریاں گھٹائوں پر نہ صرف چڑھنے کی بلکہ ترقی و ترقی کی کسری محبت بھری صدا بھی اسے دہائیں نہ بلا سکتی اور ہمارے حالات انتہائی خراب تھے۔ ادھر تا بہرہو کے ساتھ خدا جانے کہاں چلی گئی ہاں خون اگل رہی تھی اور اب اور اب بھائی کے سر پر خون سوار تھا۔ میری منت ساجت بھی انہیں نہ سکی۔ وہ ان دونوں کی تلاش میں نکل کھڑے ہوئے اور تیسرے دن جب ماں کی گڑبڑوں میں آنکھوں میں زندگی کی ذرا سی رقی باقی تھی، وہ ان دونوں کو بھیج کر یوں کی طرح بھگاتے ہوئے آئے۔

”مغیث! میں تمہیں کہے بتاؤں میری آنکھوں کے سامنے۔“ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ ضبط سے اس کی آواز پہنچنے لگی اور آنکھوں سے جیسے خون چھلکنے لگا۔ ”میری آنکھوں کے سامنے ماں بستر کے پاس انہوں نے ان دونوں کو پہلی بھر میں آنکھیں موت کے سفر پر روانہ کر دیا۔ ان کے جسموں پر لکھے وہ گم گم خوں کے فواروں نے میرے باپ اور بھائی کے سینے یکدم غنڈے کر دیے اور وہ سر کرمان کی طرف پڑے۔ جس کے سینے میں آخری سانس اٹھ رہی تھی اور اگلے ہی لمحے وہ بھی سچے ساتھ چلی، موت کے سفر میں چلی گئیں اور میرا زندگی کے ہر رشتے، ہر محبت سے اپنے ساتھ لے گئیں۔

خون کے رشتے کیا ہوتے ہیں؟ تم اپنے جسم سے بولیں خون نکال کر کسی دوسرے کو لگا دینا تو تمہارا خون کا رشتہ قائم ہو جائے گا۔ یہی ہے بس اس کی اہمیت۔“ وہ بیڈ کی پٹی پر آ کر بیٹھ گیا۔ آنکھوں سے دھشت دھشت رقی تھی۔ اگر رشتوں میں احساس کا رشتہ نہیں ہے تو پھر یہ خون کا رشتہ ہے اور اس سے بڑا جھوٹ بھی اور کوئی نہیں اور میں نے بھی ایسے سارے جھوٹے رشتوں سے اپنے آپ کو کٹا ہی مر مر دھو دھو کھٹکے کھانے کے بعد یہاں آ بسا۔ یہاں وہاں سے اب مجھے کچھ فرق نہیں ہے بس ان جگہیں جس تھا۔ ”وہ چپ ہو گیا تو مغیث کی آنکھوں میں آنکھیں آ کر وہ کیسے اس کے غم کو شہر کر رہی تھیں۔ لیکن یہ کہاں کی میری ہے، تمہارا تجربہ زندگی کے رشتوں کے بارے میں اور ہے۔“

بعد اپنی آواز کو مارا بھانے ہوئے بولا۔ ”اسی لیے کہتا ہوں کہ تم وہاں چلے جاؤ۔“

”کیسے وہاں جاؤں، ہاتھ بھی تو کچھ ہو۔ جو کچھ اکٹھا کیا تھا پالتا خرید لیا ہے، وہاں جا کر کیا کروں گا۔ نوکری تو ملنے سے رہی۔“

”یہ بھی تمہارا دم ہے، لوگ ربات کو بڑی جلدی بھول جاتے ہیں۔ تم دل سے لگا کر بیٹھ جاؤ۔“

”پھر بھی اب اچھی نوکری کہاں ملے گی، سوچ رہا ہوں دو چار سال اور لگا لوں۔ اچھی بھلی نوکری بسر ہو رہی تھی اس روز بیک میں دیکھتی ہوئی اور گھر بھی گئی تھی تو کم از کم میں ان لوگوں کو نہ کھانا اور اگر کچھ ان بھی لیا تھا تو نہ بند کر دیتا۔ وہ بیٹوں میرے کلاس فیلو تھے۔ ایک کا نقاب سرک گیا اور اس کا نام لے بیٹھا۔ بعد میں سمجھنے پر پوسٹ میں میرا نام دے دیا، پورے چار ماہ محلات میں گزرنے لگا۔ اگر سیدھے والد اور بھائی دوزخ میں نہ کرتے تو شاید میں اب بھی کچھ جیل میں مڑ رہا ہوتا نوکری تو مل گئی مگر عزت سادات بھی گئی۔ چار ماہ کا کامانہ رہنے کے بعد مجھے کس نے نوکری دینی تھی۔ اقبال انکل نے چاہا کہ کچھ سرمایہ لگا کر مجھے کوئی کام شروع کرادیں۔ ایک تو مجھے کاروبار کا تجربہ نہیں تھا دوسرے میں مزید ان کے احسانات کا بوجھ اٹھانا نہیں چاہتا تھا۔ بس اللہ نے مہربانی کی اور ادھر کا چانس بن گیا۔ ملا کر ان دنوں میں بالکل نہیں آتا چادر تھا۔“ اس نے گھر اسانس لیا۔

”سیدھے طبیعت ان دنوں بالکل اچھی نہیں تھی۔ ڈاکٹر نے ان کی دواؤں کی ڈیٹ بتائی تھی مگر میں کیا کرتا، ان سب سلسلوں کو جاری رکھنے کے لیے بھی روزگار کا ہونا ضرور تھا۔ وہ ایسے بھی کچھ مرے۔ مجھے اسے کھڑی کھڑی رہنے لگی۔ ظاہر ہے اس کا کوئی قصور نہیں تھا۔ شادی کے چند ماہ کے بعد میں نے اسے کوئی خوشیاں دی تھیں جو وہ خوش خوش بھرتی اور میں آنے سے پہلے اسے کچھ خاص مل بھی دے گا۔ بس ان دنوں عجیب سے حالات رہتے تھے سیدھے پریشانی، جاتی شادی، امی کا ال سو، دھماکا، آخری سال اور اوپر سے میری بے روزگاری۔ بس جیسے ہی ادھر کا وزیر الگ شہر بنے۔ کھانہ خاتون لگا پالا اور کنگ تنوم کر دیا۔ اب تو مجھ جیسے بھنسن گیا ہوں۔“ وہ بے بسی سے بولا۔

”کافی دنوں سے تمہارے گھر کوئی خط بھی نہیں آیا۔“ ایاز نے اسے پھر یاد دلایا۔

”ہاں کافی دن ہو گئے ہیں۔ میرے خط کا جواب بھی نہیں آیا۔“ مع فون کروں گا۔“ مغیث بولا۔

”اب تو یہی سہا ہے ہیں جینے کے تم بھی اب آرام کرو۔ تمہاری طبیعت پہلے ہی اچھی تھی ہے۔“ اس نے ایاز سے کہا تو وہ بھی لٹ کر بول اٹھنے لگا۔

☆☆☆

کیسے عجیب سے دن تھے وہ بھی۔ اس کے تو دائم دھماکا میں بھی نہ تھا کہ ایسے بھی ہو سکتا ہے۔

صوفی سوچ کر لیکن جب انہوں نے کھٹی کھٹی سے سید کو دیکھا تو فوراً اسے اپنے ساتھ لے جانے کا ارادہ کر لیا۔ اگرچہ خدیجہ نے حتی الوحش انہیں روکنے کی کوشش کی اگر یہ بھی چلی گئی تو کیا کریں گی کس کی چلتی ٹھہرتی صورت سے انہیں بیٹے کی اتنی محسوس نہیں ہوتی۔

”نہیں بہن جی! سید کی حالت بھی تو آپ دیکھیں، آپ کا دکھ بھائی جن میں سید کو بھی یہاں اس حالت میں نہیں چھوڑ سکتی۔ اللہ نے چاہا تو منیٹ ایک دو ہفتے تک آ جائے گا۔ سید کے ابو ہر کی کوشش کر رہے ہیں۔“

راجہ کی بات پر وہ چپ کر گئیں کہ بہر حال منیٹ کے کیس میں ساری دوڑ وھوپ تو وہ لوگ ہی کر رہے تھے۔

پھر واقعی منیٹ کو عدالت نے اگلے مہینے باعزت بری کر دیا لیکن نوکری چلی گئی۔ ابو اور بھائیوں نے اسے نیٹس کی میں کام دینا چاہا تو اس نے انکار کر دیا اگر وہ ایسا کر لیتا تو سید کی نظر میں اس کا مقام اور گر جاتا کہ دنیا کی ہر عورت اپنے مرد کو مضبوط اور خوددار دیکھنا چاہتی ہے پھر اس نے اپنے ایک دوست کے توسط سے امریکہ جانے کے لیے کوشش شروع کر دی۔ کچھ پیرس اس نے خود لگا یا اور کچھ اٹل صاحب سے قرض لیا اور پانچ مہینے بعد ہی وہ امریکہ چلا گیا جب سید کو اس کی بہت ضرورت تھی۔ اس کے جاتے ہی خدیجہ بانو نے پھر سے اپنے ہتھیار تیز کر لیے۔ سید کے والدین کے اسان نے انہیں پانچ ماہ احسان مندر رکھا تھا مگر اب وہ پھر سے سب کچھ ہاروش کر چکی تھیں۔ پتا نہیں وہ اب کیا کر رہی تھیں لیکن سید نے تو دنیا چھوڑ دی تھی ان کی کڑی کیسلی کے جواب میں بے تاجر چہرہ لیے ٹھہرتی رہتی۔ منیٹ بہت عجیب میں گیا تھا، چار پانچ ماہ جانے کی دوڑ وھوپ میں لگ گئے تو کوئی تسلی نہ کوئی بیان، جس کے سہارے وہ یہی چدائی کا قفسی سوچتی اور کڑی رہتی۔

صرف ایک راتیل کا دم تھا، گھر میں جو اس کی چھوٹی چھوٹی باتوں کا خیال رکھتا۔ دعا کی ضرورتوں کا، اس کی سر و قرض کا، اور نہ وہاں زندگی کا اہدہ دشوار ہو چلی تھی۔ ماں باپ کے گھر یا پار ہانا، اس کے کمرے سے روناسے پسند نہیں تھا اور بھائیوں کی بھی سچی سچی دیکھ کر اسے اپنی قدر کم کرنا چھانیں لگتا تھا اگرچہ راجہ نے اس سے بہت کہا کہ وہ اصرار نہ کرے کہ ان کو ڈیوری تک، لیکن اس نے انکار کر دیا۔ اس طرح خدیجہ ہاں کو ایک اور موضوع مل جاتا۔

پتا نہیں وہ کیوں ایسی ہو گئی تھیں۔ پہلے ایک دو سال تو ان کا رویہ اس کے ساتھ اچھا تھا پھر آہستہ آہستہ انہیں اس کا جو بھی ٹکٹے لگتا تھا اور اب یہ حال تھا کہ وہ ڈاکٹر کو دکھا کر آتی تو وہ اس سے مال بھی نہ پوچھتیں۔ اسے کتنی شرم آتی تھی جب راتیل کے ساتھ جانا پڑتا تھا تو وہ کوشش کرتی تھی کہ

معتق حوالات میں تھا، جس لاکھ کی ڈکٹیں کوئی معمولی بات نہ تھی۔ بینک کے بہت سے لوگ شک و دھریے لگے تھے مگر منیٹ کے کیس میں شک اس لیے یقین میں بدل رہا تھا کہ اس نے ڈاکوؤں کو کے نام سے پکارا تھا لیکن یہی بات اس کے حق میں جاتی تھی کہ اگر وہ ان کا سامنی تھا تو وہ انہیں کیوں ان کے نام سے پکارتا۔ بہر حال ابو اور بھائی اپنی ہی کر رہے تھے۔

اور وہ جو یہ سمجھے تھے بھی کتنی منیٹ کے اور اس کے درمیان بہت فاصلے آ گئے ہیں، اور اچانک افتاد سے اس پر انکشاف ہوا کہ بظاہر لاپرواہی کی اس دھول کے نیچے دلی ان کی محبت کا رشتہ مضبوط ہو چکا ہے۔ اس کی آنکھوں سے نیند غائب ہو گئی تھی۔ دن رات ذہن کی سوئی ایک ہی نقطہ پر ایک جی جاتی۔ کوشش کے باوجود اس سے ملنے نہ جا سکی، منیٹ نے بھی اسے آنے سے منع کر دیا تھا۔ اور عظیم بھائی نے اس کے لیے بوڑھا چھالو کیا تھا۔ اس کے باوجود خدیجہ بانو کے طعنوں میں دن بدن اضافہ ہوتا جا رہا تھا۔ اس کی سابقہ خدمتوں اور خوش بختیوں سے انہوں نے پانی پھیر دیا تھا۔ پہلے وہ کہتیں کہ سید کے آنے سے ان کے بیٹے کی ترقی ہوئی ہے۔ اسے پارٹ ٹائم جاب کا معاوضہ بھی دیا ملنے لگا ہے۔ مگر مذہبی عقائد رکھنے کے باوجود اس بات پر بھی ان کا عقیدہ مو فیصدی تھا کہ رزق اللہ کے نصیب سے آتا ہے اور اس معاملے میں سید کا نصیب بہت اچھا ہے لیکن یہ تو گئے دنوں کی بات تھی تازہ صورت حال کے تحت منیٹ کے حوالات جانے میں سراسر سید کے نصیبوں کا دخل تھا۔

ایک تو منیٹ کی پریشانی دوسرے اس کی اپنی حالت، اس غم کا بوجھ اٹھانے سے قاصر تھی کہ گھر کے کام تو تھے ہی اور اس پر اس کے طعنے دو جیسے دنوں ہی میں بچہ گر گئی۔ انھیں ہر وقت سناؤں بھادوں برساتیں مگر یہ کام بھی چپ چاپ کر ہوتا تھا کیونکہ اس کی ساس اس کی پلک بھی ملبی دیکھ لیتیں تو طوفان اٹھا دیتیں کہ یہ غصہ ہے، اس کے آسودہ گھٹو پھیلا رہے ہیں اور وہ خود بہانے بہانے سے دیر دیر تک اٹک بھاتیں۔ اسے ندرے کی کاجازت تھی نہ ہنسنے کی۔ ذرا سی راتیل یا مناسو سے بات کر لیتی وہ بڑبڑا لگتیں۔

”میرزا بچپن میں پڑا سڑ رہا ہے اور اسے شصتے سوچ رہے ہیں۔ ہاں، جی، انہیں کس بات کا غم، اماں باوا کے پیسے کا کھجور ہے۔ پر میری بات بھی ان کو یہ سارے رشتے تانے شوہر کے دم سے ہیں۔ یہ ایک رشتہ نہ ہو تو سارے رشتے نہ موڑ لیتے ہیں اور پیسے بھی کزور شے پر کیا اترانا۔“ وہ پتا نہیں کون کون سے فسانے کو لیتیں اور سید کڑھ کر رہ جاتی۔

پھر جب راجہ اس کا حال پوچھنے آئیں تو خدیجہ بانو کی آواز مارے مدد سے کہ اتنی بچی تھی کہ راجہ کو ان کی بات سننے کے لیے ہمت نہ ہو پڑا تھا۔ ان کا ہانڈل کٹ رہا تھا مادا کے بارے میں

لے۔ ایک بار وہ خدیجہ بانو سے یہ ذکر کچھ بھی تو نہیں جیسے پتھرا لگ گئے۔

”کس چیز کی کہی ہے جنہیں یہاں۔ یوں کو گھر میں بیٹھنا رہا لگتا ہے۔ یہاں وہاں کسا کا کر ہلکا ہو رہا ہے اور یہ بھی گئے کہ روئے دور ہے۔“ پھر انہوں نے دو تین اتنے ریک بھلے کہے کہ اس نے وہ بارہ نام نہ لیا۔

اور وہ تو نبھائیے جاری تھی اگر اس رات یہ آخری جھٹکا نہ لگتا تو شاید اس کے صبر کا پیمانہ نہ پہنکتا۔

☆☆☆

”پھر کیا کہتی ہے راتیل پاکستان جانے کے بارے میں، میں سوچ رہا تھا کہ منظر صاحب کی ملی پاکستان جاری ہے کچھ دنوں کے لیے راتیل کو ان کے ساتھ بھیج دیتے ہیں۔“ ایاز نے چپ چاپ بیٹھے میٹھ سے کہا۔

”وہ نہیں جانا چاہ رہی ہے۔“

”کیوں؟ یہاں کون ہے اس کا؟“ ایاز اب رو چکا کر بولا۔

”پتا نہیں، وہ کہہ رہی ہے کہ وہ یہاں تو کئی کر کے اپنے گھر والوں کو سپورٹ کرے گی اور۔“ وہ چپ ہو گیا۔

”اور کیا؟“ ایاز نے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ میٹھ نے گہرا سانس لیا۔

”کیا بات ہے۔ کوئی پریشانی ہے کیا؟“ ایاز نے چال چلتی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہوں۔“ میٹھ نے چونک کر کہا۔ ”میں۔ کوئی بات نہیں۔“

”تم کچھ چھپا رہے ہو۔“

”میں کچھ نہیں۔“ اس کا انداز ٹالنے والا تھا۔

”تم آج پھر مجھے تھے راتیل کی طرف؟“ ایاز نے پوچھا۔

”ہاں آفس سے واپسی پر گیا تھا۔ ڈیپارٹمنٹل اسٹور پر جہاں سڑک ٹھہرنے سے سیل گرل لگوایا ہے۔ کام تو مل گیا ہے اسے لیکن وہ بہت پریشان ہے۔“ میٹھ کا ہمدردانہ لہجہ اسے برا لگا۔

”کیوں؟ اب کیوں پریشان ہے وہ، جب وہ جانا نہیں چاہ رہی تو پھر یہاں رہ کر آرام سے کام کرے۔ پھر پریشانی کیسی؟“ ایاز کا لہجہ ٹیٹھا تھا۔

”یہ رستہ اس کا اپنا منتخب کردہ ہے۔ تم اس کی فکر میں ہلکا مت ہو اور تم اس سے بہت زیادہ

ای کے ساتھ ہی جائے اسی لیے اس دن اور چلی جاتی لیکن اگر کسی اس نے خدیجہ بانو سے کہا بھی تو صاف انکار کر دیتیں اور آخری روز بھی اسے راتیل کے ساتھ ہی جانا پڑا۔ ان کے سر میں دور تھا اس نے وہ سونے کے لیے چل گئیں۔ جب ڈاکٹر نے وہاں میں وغیرہ لکھ کر دیں تو اس نے راتیل سے کہا کہ کچھ دوا کی کوئی ناکردہ۔ فون سنتے ہی راتیل اور یا سمین فوراً فہم کے ساتھ آگئیں تو اسے سکون ہوا۔

اور خدیجہ بانو رات کو تھوڑی دیر کے لیے پوچھنے کی خوشخبری سن کر آئیں۔ راتیل انہیں سنا جانا رہی تھیں کہ ان سے اتنا بھی نہ ہوا کہ اس نازک موقع پر بہو کے ساتھ ہا چل آ جائیں مگر سہل نے انہیں آنکھ کے اشارے سے منع کر دیا۔

اور پھر اس کے بعد بے شمار دن اور طویل راتیں جو اس نے اسی بے کلی اور اداسی میں گزاریں۔ میٹھ نے دھڑا دھڑا لڑکھچھ شروع کر دیے تھے، راتیل کی نوکری کے لیے کوششیں سب تک نہیں بلکہ وہ کسی کا دربار کے بارے میں سوچنے لگا تھا۔ خدیجہ بانو کا اچھا بھلا گھر ایک دم سے تنگ لگنے لگا تھا اور انہوں نے پلاٹ کی رٹ لگا دی۔ وہ راتیل کا شہ اپنے بھائی کی بیٹی سے کرنا چاہ رہی تھیں اور منیر ماموں کا لاکھوں کا بڑا ہتھوڑا اور انکوٹی بیٹی کے لیے انہیں داماد کی لکھ پٹی ہی چاہیے تھا اس لیے وہ چاہ رہی تھیں کہ اگر گھر عالی شان ہوگا تو وہ بھائی کو دینا ہی پس کے اس رشتے کے لیے، بعد میں میٹھ اور بیٹے بیجے گا تو اس سے وہ راتیل کو کوئی بڑا بھائی کرادیں گی۔ ان کی خواہشات کا نجم بن دن بڑھتا جا رہا تھا۔

مٹی آرڈر اور ڈرافٹ سب ان کے نام چیک میں جمع ہوتے تھے اور سہل کے اخراجات جو پہلے بھی اس کے والدین کے ذمہ تھے، وہی صورت حال اب بھی مٹی کے بلکہ اب دو دنوں بچوں کا خرچ بھی ان میں شامل ہو گیا تھا صرف کھانا پینا اس کے گھر کے ذمے تھا جو سب کما تے وہ بھی دیکھ لیتے تھے اور اسے اتنی شرم آتی جب ہر جگہ پر اسی اس کے اور بچوں کے کپڑے اور جوتوں کا ذخیرہ اٹھاتا مگر اس کی ساس کو شرم نہ آتی سب کچھ وصول کرتے ہوئے بھی راتیل کو خیال آ جاتا تو وہ بچوں کے لیے کوئی کھلونا یا کپڑے لے آتا تو وہاں سب اس کی طرف سے آنکھیں بند کیے بیٹھے تھے۔ غلطوہ میں خیریت اور بچوں کے احوال کے سوا کچھ نہ ہوتا اور فون تو زیادہ تو خدیجہ اور منیرہ انیڈا کرتی تھیں، اس نے بھی خود سے خلط میں بھی کوئی تھنا نہ کیا۔ کبھی بھی وہ سوچتی کہ خود سے اسے کبھی خیال نہیں آئے گا۔ اس کی سوچیں باقی ہی ہونے لگتیں۔ اس نے چپ رہ کر ان لوگوں کو اپنی ضرورت کے ہر احساس سے عاری کر دیا تھا۔

اب اگر بولتی تو سب نے انجان بن کر کہا تھا ”اچھا۔ تم نے پہلے کیوں نہیں کہا؟“ اس کی ضرورتیں تو اور بھی کم ہو گئی تھیں مگر بچوں کی بیوی جاری تھیں، اس کے جی میں آتا کہ نہیں تو کئی کر

ملنے نہ چاہا کہ وہ اب اسے خود سب کچھ کرنے دو۔

”ایسے کی کوئی چھوڑ دینا یہی تو اچھا نہیں لگتا۔“ منیفٹ کو اباز کا مشورہ پسند نہیں آیا۔

”کیوں تمہارا اس سے رشتہ ہی کیا ہے جو تم بھاگ بھاگ کر اس سے ملنے جاتے ہو۔ جہاں تک ہم وطن ہونے کے رشتے کا سوال ہے، ہم نے اس کی مدد کی، اب وہ جانے اور اس کا کام تم چھٹی لے رہے ہو پاکستان جانے کے لیے۔“ اباز نے بات بدلی۔

”نہیں، ابھی چھٹی نہیں مل رہی، ویسے بھی پلاٹ کا نقشہ منظور کرالیا ہے رائل نے اور کام شروع کر دیا ہے۔ اب تو چند سالوں تک میرا جانا مشکل لگ رہا ہے۔“ منیفٹ کا لہجہ بیزار تھا۔
”کیا کہہ رہے ہو، اتنے سال ہو گئے ہیں تمہیں یہاں۔ اب تمہیں پاکستان جانا چاہیے۔ وہاں تمہاری بیوی خنجر ہو گئی تھامری۔“

”کوئی خنجر نہیں ہے میرا۔“ منیفٹ تعجب سے بولا۔ ”کتنے ماہ سے اس نے مجھے خط نہیں لکھا۔ میرے پچھلے تین خطوط کا جواب نہیں دیا، کیا خط کسی نہیں لکھا کہ میرا انتظار ہے۔ میں فوراً چلا آؤں یا اس سے میرے بغیر رہا نہیں جاتا یا۔ میرے آنے سے کچھ فرق پڑا ہے۔ میں نے فون کیا تھا کچھ کامیابی لے آیا۔ وہ تقریباً دو ماہ سے اپنے سینکے بیٹھی ہوئی ہے، بچوں کو یہاں چھوڑ کر۔ پھر میں کیوں جاؤں؟“ اس نے سکتے ہوئے کہا۔

”دو ماہ سے وہ اپنے والدین کے گھر میں ہیں اور تمہیں خبر نہیں۔“ اباز حیرت سے گویا ہوا۔

”سینکے جانے کی وجہ پوچھی تم نے اپنی امی سے۔“

”وہ میرے گھر والوں کے ساتھ نہیں رہتا چاہتی۔ اس کا بچھ میرے ساتھ بنائی نہیں تھا۔“

اسے اپنے والدین کے پیسے کا مان ہے۔ یہ تو میری محنت اسے باندھے ہوئی تھی روزنہ شاید۔
”اچھا اور یہ خیال علیحدہ ہونے کا انہیں اتنے سالوں بعد کیا جبکہ تمہاری محنت کی زنجیر بھی کتنے سالوں سے مضبوط نہیں رہی۔“

”میں کیا کہہ سکتا ہوں؟“ وہ شائے اچکا کر بولا۔

”بہت افسوس کی بات ہے منیفٹ! ایک انسان تمہارے نام کے سہارے زندگی گزار رہا ہے اور تمہیں کچھ احساس نہیں۔ محض قیاس کی بنا پر تم اس کے جذبات کی لٹی کر رہے ہو۔ کیا صرف تمہاری محنت اسے باندھ سکتی تھی؟“ اباز کا لہجہ افسوس بھرا تھا۔

”تو میں کیا کروں، جانے کا سوچتا ہوں تو امی منع کر دیتی ہیں کہ چند سال اور لگاؤ بھائی سیٹ ہو جائیں رہنے کا سوچتا ہوں تو۔“ وہ ہونٹ کاٹ کر چپ ہو گیا۔

”جتنا سوچوں گے۔ اتنا ہی الجھو گے اس لیے کچھ فیصلہ کرلو۔“

”کیا فیصلہ کرلوں۔ میرے پاس اتنا کچھ نہیں ہے کہ پاکستان جا کر کچھ کر سکوں اور بیوی بچوں کو یہاں بھی نہیں بلا سکا۔ عجیب مشکل ہے۔“

”انہیں، نہیں بلا سکتے تو خود چکر لگاؤ ان کچھ دن کے لیے، فریش ہو جاؤ گے۔“ اباز نے کہا۔

”میرا خیال ہے۔ مجھے یہی کرنا چاہیے، کرتا ہوں کچھ۔“ وہ سوچے ہوئے سر ہلا کر بولا تو اباز نے اطمینان کا سانس لیا۔

☆☆☆

پھر راجہ اقبال صاحب کے مجبور کرنے پر سید کے سرال گئیں جو بات انہیں خدیجہ بانو نے بتائی، اس نے ان کے پیروں تلے سے زمین نکال دی۔ وہ تو بچوں کو لینے کی تھیں۔ خدیجہ بانو کی بات نے انہیں اپنا مدعا بھی بھلا دیا اور وہ جب ذلت کا احساس لیے وہاں آگئیں اور آتے ہی جیڑا ہوں نے بسر سنبھالا تو کتنے دن بخارا اور اعصابی جھکن نے انہیں چور چور کیے دکھا۔ وہ جیسے خود سے بھی نظریں نہیں ملا پارہی تھیں۔

”امی! کیا بتایا آئی خدیجہ ہے کہ سید اس طرح کیوں آگئی؟“ یاسمین نے انہیں دہرا دے کر ہائے کتنے دن کا جھٹکا ہوا سوال کری دیا تو وہ ایک لمحے کو سوچ میں پڑ گئیں۔

”کوئی خاص نہیں۔ وہی کرلیو چپقلش۔“ انہیں نے مدغم آواز میں ایک لمحہ لگا دیا۔

”ایسا یہی کیا کہ سید کو آدمی رات کو لٹکانا پڑا اور پھر بچوں کو چھوڑ کر۔“ یاسمین کا اعدا جتنا لے

والا تھا۔ راجہ چپ رہیں۔

”اب کیا کہتی ہیں، حکم از کم آپ بچوں کو تے آئے۔“ یاسمین کچھ دیر بعد بولی۔

”کہا تھا میں نے، وہ کہتی ہیں کہ کچھ دن بعد وہ خود بچوں کو لے کر آئیں گی۔“ انہوں نے کمزور لہجے میں کہا ”جنگی کہاں ہے۔ اسے ذرا میرے پاس بھیجیو۔“ یاسمین کے سوالات انہیں دیر رہے تھے۔

”اپنے کمرے میں ہوگی۔ وہ تو بس کمرے کی ہو کر رہ گئی ہے۔ میں بھیجتی ہوں۔“ یاسمین اٹھتے ہوئے بولی تو انہوں نے اطمینان کا سانس لیا۔

”مسئلہ سے بھلا انہوں نے کیا کہا تھا۔ اس سے تو وہ آتے ہی پوچھ گچھ کر چکی تھیں۔ اس کی وہی خاموشی یا بچہ ”مجھے نہیں پتا۔“ انہیں یاد کر ڈالا تھا۔ وہ خدیجہ بالو کی بات کی تردید یا تہدق کرنے سے بھی انکار دیتی تھی۔ پتا نہیں کسی بے حسی اس پر طاری ہو گئی تھی۔

”اب کسی طبیعت ہے آپ کی؟“ اقبال صاحب نے اندر آ کر ان کے پاس کرسی پر بیٹھے ہوئے پوچھا تو انہوں نے ہنسی کی سکرانٹ چہرے پر بٹائی۔

”فکر ہے اللہ کا بہتر ہوں اب۔“ وہ ذرا سا اٹھتے ہوئے بولیں۔

”میرا خیال ہے، آج پھر ڈاکٹر سے چیک اپ کر لیتے ہیں۔“ انہوں نے راجہ کے زور چہرے کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

”میں ٹھیک ہوں اب۔“ تو وہ چپ کر گئے۔

”اس دن کیا کہا تھا تمہاری خدیجہ نے کہ جنگی کیوں آگئی تھی اس طرح۔“ وہ کچھ دیر بعد بولتے راجہ کے چہرے پر زبردستی جی ہوئی سکرانٹ بھی جیسے یکدست غائب ہو گئی۔

”راجہ! تم بتا کیوں نہیں رہیں کہ آخر معاملہ کیا ہے۔“ انہوں نے دوبارہ اپنا سوال دہرایا۔ تو انہوں نے سوچا چمپا نے سے قاعدہ اپنا تو جمل ہی جاتا ہے۔ انہوں نے مدغم آواز میں ساری بات بتادی تو اقبال صاحب جیسے من ہو کر رہ گئے۔

”اتنی بڑی بات انہوں نے کیسے کہ دی؟“ وہ کافی دیر بعد بولے۔

”سچ اور جھوٹ کے بارے میں تو خدا ہی جانتا ہے۔ مگر اس وقت تو ہماری بیٹی کی چپ انہیں سچا ثابت کر رہی ہے۔“ راجہ نے آہ بھری۔

”ایسا نہیں ہو سکتا، مجھے اپنی بیٹی پر پورا بھروسہ ہے۔“ وہ مضبوط لہجے میں بولے۔

”خدا کرے، ایسا ہی ہوں۔“ راجہ نے دعا کی۔

”اب کیا کریں۔ تم نے بچوں کو ہی لے آنا تھا۔“

”جنگی بات تو یہ ہے کہ ان کی بات سن کر مجھے کچھ ہوش ہی نہیں رہا تھا، بس چپ چاپ اٹھ کر آگئی۔“

”میرا خیال ہے، مفیٹ کو اس سارے معاملے کا نظم نہیں ہے اور شاید جنگی کا اس سے رابطہ بھی نہیں ہے۔“ اقبال صاحب نے پرسوج انداز میں کہا۔

”شاید۔“

”بات ایسا ہے کہ فون پر بھی نہیں کی جا سکتی۔“ وہ سوچتے ہوئے بولے۔

”مفیٹ کا پاکستان آنا از حد ضروری ہے۔ بس اسے کسی طرح اطلاع کر کے آنے کا کہتا ہوں۔ یہ معاملہ اسی طرح حل ہوگا۔“

”آپ صحیح کہتے ہیں، ہماری بیٹی کوئی گری پڑی ہے جو ہم یوں خاموشی سے سر جھکا لیں۔ ان کے ہر الزام کو جان لیں۔“ راجہ کو کھ کر بولیں۔

”ہوں۔ اب یہی کرنا پڑے گا، تم فکر نہیں کرو۔“ اقبال صاحب کھڑے ہوئے، ”میں عظیم سے اس مسئلے پر بات کرتا ہوں۔ وہ کیا کہتا ہے۔“

”اس سے کہیے گا یہ بیوی کے کانوں میں ڈال دے، یہن کی زندگی کا معاملہ ہے۔“ راجہ نے آواز نکالی۔

”انتا بیوقوف نہیں ہے، وہ، یہی کی فطرت سے واقف ہے۔ پھر مگر میں کہہ دوں گا۔ تم اب آرام کرو۔“ وہ کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔

☆ ☆ ☆

”مستر عزیز تمہارا پوچھ رہا تھا تم آج آئے کیوں نہیں؟“ ایاز نے چپ چاپ لیٹے مفیٹ کو ایک نظر دیکھ کر کہا۔

”بس ایسے ہی۔“ اس کا لہجہ بات تھا۔

”مکہہ صرطے گئے تھے؟“ ایاز رستہ پر آ بیٹھا۔

”کہیں نہیں۔ ذرا ایک دوست کی طرف۔“ مفیٹ کا انداز نالائے والا تھا۔

”کون سے دوست کی طرف۔“

”جے ایک، مجھیں نہیں پتا۔“ اس کا لہجہ بیگانہ سا تھا۔

”ایسا کون سا دوست ہے تمہارا جس کے بارے میں میں نہیں جانتا۔“ ایاز کا انداز مفیٹ کو

”جاؤں گا لیکن ابھی نہیں۔ اسی نے منع کر دیا ہے۔ کہ سونا کا بہت اچھا رشتہ آیا ہوا ہے اور وہ لوگ دو تین ماہ میں شادی کرنا چاہ رہے ہیں، اب میں اس کی شادی پر ہی آؤں اور کچھ بیویوں کا انتظام بھی کرتا پڑے گا اس لیے۔“ ایاز کو اس کی بے بسی پر زس آنے لگا۔

”اور کیا بات تھی جس نے تمہیں پریشان کر رکھا تھا اور تم نے بارے چھٹی بھی کی۔ کیا یہی بات تھی؟“ ایاز کے پوچھنے پر منیٹ نے فنی میں سر ہلادیا۔

”وہ اور بات ہے ایاز! میں تھک رہا ہوں بہت زیادہ کچھ تو ہو میرے لیے بھی۔“ اس کا لہجہ نونا ہوا تھا۔ اس نے کرسی سے سر نکال دیا۔

”کیا مطلب؟ میں سمجھا نہیں۔“ ایاز نے ٹائیں بستر سے نیچے لٹکاتے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔

”ایسے کیسے زندگی گزرے گی۔ سونا کی شادی کے لیے پیرے ضروری ہے میرا جاننا نہیں کیونکہ اسی جانتی ہیں۔ حسیب ہاؤس چاب کر لے گا تو اس کو اسپتال ریشن کے لیے میں یہاں بلاؤں۔ رانیل اپنے دوست کے ساتھ گلاسٹنبرگ میں پائرنشپ کی بنیاد پر پیسہ لگانا چاہ رہا ہے اور پھر اس کی شادی بھی اس سارے سلسلے میں میرے پاس جانے کی کہیں گنجائش نہیں۔ کم از کم چار پانچ سالوں تک۔“

”پھر؟“ ایاز نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”پھر کیا ساری قربانیاں مجھے ہی دینی ہیں۔ کیوں؟ آخر؟ زندگی کی خوشیوں پر میرا کوئی حق نہیں؟“ وہ سیدھا ہوا کر بیٹھ گیا۔

”یہ تمہارا خیال ہے ورنہ تم ابھی سب کچھ چھوڑ کر جا سکتے ہو۔“ ایاز نے کہا۔

”نہیں جا سکتا۔ خون کے رشتے تمہارے نزدیک ہے یعنی لیکن میں میرے نزدیک سب کچھ ہیں۔ تم سمجھ کتے ہو کہ پتھر رشتہ احساس کا ہوتا ہے لیکن یہ بھی جچ ہے کہ یہ رشتہ نہیں ہوتا۔“ وہ فنی سی بولا۔

”اگر تمہارے نزدیک خون کے رشتوں کی اتنی اہمیت ہے تو پھر سب سے زیادہ حق تمہارے بچوں کا ہے تم پر اور بیوی کے ساتھ تمہارا احساس کا رشتہ ہے۔ لیکن اس کو تم جھٹلا کر رہے ہو کہ یہ نہیں ہوتا۔“

”بہر حال میں نے ایک فیصلہ کیا ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں بولا۔

”کیا؟“

”میں شام کو رات بلی کی طرف گیا تھا۔ اس نے مجھے بلوایا تھا۔ ایاز! اسے یہاں کسی سہارے کی

”آخر تم کیوں پوچھ رہے ہو، کیا اب میں اپنی مرضی سے کسی سے مل بھی نہیں سکتا۔ کیا ضروری ہے کہ ہر کام تم سے پوچھ کر، جنہیں بتا کر کروں میں۔“ اس نے بلند آواز میں کہا اور پتھر کراٹھ بیٹھا۔ اس کے انداز پر ایاز ایک لمحے کو بے جا سا کر گیا۔

”نہیں۔ ایسا کوئی ضروری بھی نہیں ہے سب کچھ بتانا، میرا تمہارا رشتہ ہی کیا ہے۔ سوری۔“ ایاز نے سر دلچسپ میں کہا اور مکمل درست کرتے ہوئے لیٹ گیا اور دوسری طرف کروٹ لے لی۔ ایاز کے انداز پر منیٹ کو اپنے لہجے کی زیادتی کا احساس ہوا، وہ کچھ دیر یونہی غماص محسوس کرتا رہا۔ پھر اسے پکار بیٹھا۔

”ایاز! سوری میں کچھ غلط بول گیا۔“ ایاز نے کوئی جواب نہیں دیا۔

”سو گئے ہو کیا؟“ اس نے پوچھنی سے اسے پھر پکارا، وہ پھر خاموش رہا۔

”پلیز یار! آئی ایم سوری۔ میں کچھ پریشان ہوں اس لیے۔“ وہ اٹھ کر اس کے پاس جا کر کھڑا ہوا۔

”نہیں کوئی بات نہیں، میں نے برا نہیں مانا۔ انسان بڑی ڈھیٹ چیز ہے حالانکہ میں نے دل میں سوچ رکھا تھا کہ اب زندگی میں کسی سے کوئی تعلق نہیں جوڑوں گا نہ دور کا نہ نزدیک کا لیکن پھر بتا نہیں کیسے یہ جھوٹ جاتے ہیں۔“ اس کا لہجہ بکھر ا ہوا تھا۔

”سوری یار! یقین کرو میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ میں بس پریشان ہوں اس لیے ایسا بول گیا۔ تعلق کوئی چاہنے یا نہ چاہنے سے توڑی جڑتے ہیں یہ تو خود بخود قائم ہو جاتے ہیں ہمارے درمیان بھی

دوستی اور غلوں کا رشتہ خود بخود قائم ہو چکا ہے اسی لیے میں تم پر بلا وجہ تھا ہوا اور جنہیں میری بات بری بھی لگی۔“ وہ بیٹلی سائیز پر بیٹھ گیا۔ ”اچھا چھوڑو یہ باتیں۔ ذرا اٹھ کر بیٹھو ایک بات کرنی ہے تم سے۔“ وہ اس کا ہاتھ تھامتے ہوئے بولا وہ اٹھ بیٹھا۔

”کیا بات ہے؟“ جب منیٹ کچھ ریک نہ بولا تو ایاز نے پوچھا۔

”مجھ میں نہیں آ رہا کہ کیسے متاؤں؟“ اس کا لہجہ ابھی اٹھا تھا۔

”جو بات ہے متا دو اور بات تم کہہ رہے تھے کہ چھٹی کے لیے تم نے درخواست دی ہے۔“ ایاز نے اسے یاد دلایا۔

”ہاں دی تھی، اب سوچ رہا ہوں واپس لے لوں۔“ وہ اٹھ کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”کیا مطلب، کیا تم پاکستان نہیں جاؤ گی۔“ ایاز حیرانی سے بولا۔

ہوتی ہے کہ چار پانچ سال کا قلیل عرصہ اس کا احساس تک دل سے ملتا رہتا ہے۔

ایاز کی باتوں نے جیسے مغیث کے سامنے آئینہ دکھ دیا جس میں اسے اپنی محنت کی بگڑی ہوئی شکل بہت صاف دکھائی دے رہی تھی۔ اس کی ہر بات حقیقی ایسا تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا، ایسا سوچے ہوئے سسطہ اس کے ذہن سے کھل گئی تھی۔ اسے خود پر حیرت سی ہونے لگی۔ یہ تبدیلی کیسے آئی۔ اس کے اندر کیا واقعی دو دریاں سوچوں کو کرپٹ کر رہی ہیں۔ فحشی سوچوں کو رستہ زیادہ آسانی سے مل جاتا ہے اسے پتہ ہی نہ چلا اور وہ اتنا بدلیا گیا۔

ایاز نے اسے سوچ میں ڈوبے دیکھ کر کروت بدل لی۔

”اور ہاں، یہ خط آیا ہوا ہے تمہارا پاکستان سے۔“ اسے لیٹے ہی خیال آیا تو سائیکل بیل کی دروازے سے خط نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔

مغیث نے خط اس کے ہاتھ سے لے کر غائب دافنی سے کھولا اور لیکن سرنام پڑھ کر وہ حیران رہ گیا۔ کچھ ٹوٹی پھوٹی سی خبر تھی۔

بیادے پاپا!

آداب

آپ حیران ہوں گے کہ میں آپ کو خط لکھ رہی ہوں، پاپا مجھے اب خط لکھنا آ گیا ہے، آپ کا ایڈریس میں نے چاچو کی ڈائری سے لیا تھا۔

پاپا آپ پاکستان کیوں نہیں آتے۔ میری کتنی دوستوں کے پاپا یا ہاں ہوتے ہیں لیکن وہ تو ان سے ملنے آتے ہیں۔ آپ کیوں نہیں آتے۔ پاپا میں آپ کو بہت مس کرتی ہوں، میں آپ کو یاد نہیں آتی؟

پہلے میں آپ کا اتنا مس نہیں کرتی تھی ماما جو ہوتی تھی لیکن اب ماما کو بھی نانو کی طرف گئے بہت بہت دن ہو گئے ہیں۔ وہ بھی ہمارے پاس نہیں آتے۔ میں اور بھائی اکیلے ہیں پاپا۔ بھائی ماما کو یاد کر کے روتا رہتا ہے۔ آپ کا تو اسے پتا نہیں ہے، اس لیے وہ آپ کو یاد نہیں کرتا مگر میں آپ دونوں کو یاد کرتی ہوں۔

ماما تم سب سے بہت ناراض ہیں اور دادو لوگ ماما سے۔ میرے اور بھائی کے ساتھ چوچو سوئی ہیں لیکن اب تو ان کی شادی ہونے والی ہے بھرنے کس کے ساتھ سوئیں گے؟ پاپا! آپ ماما سے کہیں کہ وہ واپس آ جائیں۔ جب بھائی بہت روتا ہے تو دادو کو بہت غصہ آتا ہے۔ وہ چاچے سے کہتی ہیں ان کی ماں تو ایس (میش) کر رہی ہے، انہیں جیتھ لہانے (خانے) چھوڑ آؤ۔

ضرورت ہے اور مجھے بھی شاید۔“ وہ ایاز کی ہنستی ہوئی نظروں سے آنکھیں چرا کر بولا۔ ”اس نے مجھ سے شادی کی درخواست کی ہے۔“

”یہ جانتے ہوئے بھی کرتا شادی شدہ ہو اور دو بچوں کے باپ بھی۔“ ایاز نے تیزی سے کہا۔

”ہاں یہ جانتے ہوئے بھی لیکن وہ میرے احساسات کو بخولی سمجھتی ہے اور میں اس کے۔ اس لیے میں نے سوچا ہے کہ ایسا کرنے میں کوئی حرج نہیں۔ آخر میں کب تک جتنی دھوپ میں تھا چلا رہوں۔ کیا کسی شجر تلے بیٹھنا کا مجھے کوئی حق نہیں۔“

”حقوق و فرائض کی جنگ بڑی پرانی ہے اور اس کا فیصلہ تم اکیلے نہیں کر سکتے جبکہ بہت سے لوگوں کا تم پر حق ہے لیکن پہلے مجھے یہ بتاؤ احساسات کو رشتہ تمہارے اور ماں باپ کے درمیان فقط چند لوگوں میں قائم ہوا ہے اور دوسری آغ آغ تم نے فوراً محسوس کر لی کہیں رشتہ تمہارے اور سسطہ بھائی کے درمیان سالوں سے ہے۔ اس کی حد تک آتی جلدی کیسے بھول گئے۔“ ایاز کا انداز کڑوا تھا۔

”میں نے تم سے بہت پہلے کہا تھا کہ مغیث! واپس چلے جاؤ تم لاکھ جھٹلاؤ کہ تم مضبوط اعصاب کے مالک ہو، تم اپنے جذبات کو کنٹرول کر سکتے ہو لیکن حقیقت میں انہیں نہیں ہے۔ تم کہتے ہو مضبوط کیوں نہ ہو جذبات کی مضبوطی اور ان کی شدت اس سے کہیں زیادہ ہے۔ میاں بیوی کے بیچ اگر مایلوں فاصلے آ جائیں تو ان کی سوسنیں کر پٹ ہو جاتی ہیں۔ اپنی راہ سے ہٹ جاتی ہیں۔ پہلے وہ دو ہوتے ہیں اور پھر احساسات سننے لگتا ہے جسم کا بھی اور محبت کا بھی۔ مگر تم نے میری بات نہیں مانی۔“

محبت کی یہی عقلی تمہیں راتوں کی طرف کھینچ کر لے گئی۔ تم سمجھ گئیے ہو کہ کوئی خود پر کہاں تک جبر کر سکتا ہے تو پھر سوچو تم مرد ہو، مضبوط ہو اور چاہو تو برقا بوا سکتے ہو لیکن وہ جو تمہاری بیوی ہے۔ تم سے کہیں کمزور۔ اس کی تشنہ آرزوؤں کا تمہیں خیال کیوں نہیں آیا ایسا سوچتے ہوئے۔ کیا تم سے بندھ کر زندگی کی خوشیوں پر اس کا کوئی حق نہیں رہا۔ اس کا حق تم کسی اور کی جھولی میں ڈالنے چلے ہو۔ تم بہت عرصے پہلے ٹوٹ چکے تھے میں نے بھی راتوں کی مدد کی ہے، ہاتھل میں اس کی تھار داری کی ہے۔ اس نے بھی درخواست مجھ سے کیوں نہیں کی، تم سے کیوں کی، کیونکہ تم خود اس کی طرف جک رہے تھے اپنی مضبوطی کا ڈھنڈو راپیٹ کر اندر ہی اندر کمزور پڑتے جا رہے تھے۔ تمہارا دل اپنی بیوی کی جدائی سے کمزور پڑ چکا تھا اور راتیں نے تمہاری کمزوری کا اندازہ لگایا تھا۔

باقی تم اپنی مرضی کے مالک ہو چو چو فیصلہ کر لیکن ایک بار ایسا کرنے سے پہلے اپنی جگہ پر بیوی کو رکھ کر ضرور سوچ لیا۔ تمہیں کیسا محسوس ہوتا اور یہ بھی سوچ لیا کہ کیا مردوں کی محبت اتنی ہی ہوتی

اُتھا، سیر حیاں چڑھتے ہوئے بولا۔

پھر تھوڑی دیر میں سب لوگ اٹھ کر آگے سونا اور دراصل بھی اسے دیکھ کر حیران ہوئے۔

”موتا! بھائی کے لیے کھانا لے کر آؤ۔ دیکھیں نہیں اسے بھوک لگی ہوگی۔“ کچھ دیر بعد

مدیر بانو کو خیال آیا تو موتا سے بولیں۔

”نہیں امی! کھانا تو میں نے پلین میں ہی کھالیا تھا۔ اب تو بس سونا چاہتا ہوں، بہت

فحاشت محسوس کر رہا ہوں۔“ اس نے صوفے سے سر نکا کرنا تکمیل پہلائے ہوئے کہا۔

”بھائی! کچھ دیر تو باتیں کریں۔ اتنی مدت کے بعد آپ کو دیکھا ہے۔“ موتا کی آنکھیں

ہری طرح کھل چکی تھیں۔

”صبح! صبح! تمہیں کر لینا۔ اب بھائی کو آرام کرنے دو۔ میرا بچہ کتنا کمزور ہو گیا ہے۔ جاؤ

چلا تم آرام کرو۔“ انہوں نے محبت پاش نظروں سے معیشت کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ ”شب بخیر“ کہہ کر

اپنے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

”کسی نے سلیپ کا ذکر نہیں کیا۔“ اپنے کمرے میں پہنچ کر اس نے سوچا۔ زبرد پاور بلب کی

دم روشن شی میں دعا عبادت سے لپٹ کر سوئی ہوئی تھی۔

”دعا اتنی بڑی ہو گئی ہے۔“ اس نے نوٹ اتار کر کسی کی پشت پڑا لیا اور دھڑے سے دعا کی

طرف ہاتھ بڑھایا۔

”دعا دیکھا! کوکون آیا ہے۔“ وہ شاید گہری نیند سوئی ہوئی تھی۔ ذرا سا کسمسا کر پھر سو گئی۔

علیت نے بازو اس کے گلے میں ڈال دیا اور اس کی پشت پاشی سے بال بٹاتے ہوئے اس کا ہاتھ چوم لیا۔

ہمارے چہرے پر پیار کرنے کے بعد وہ ان دونوں کو اپنی ہاتھوں کے حلقے میں لے کر لیٹ گیا تھوڑی

دیر میں اسے نیند آ گئی۔

اگلی صبح اس کی آنکھ دمدمی سرگوشیوں سے کھلی۔ وہ بستر پر تہا لیٹا تھا دعا اور عبادت گھر کا چپکے

تھے۔ اس نے سستی سے کمرٹ بدل کر وہ دونوں بیڈ کے دوسری طرف کھڑے اس کی طرف دیکھ رہے تھے۔

اس کی آنکھیں انہیں دیکھتے ہی پوری طرح سے کھل گئیں وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”دعا بیٹا! اھر آؤ۔ دیکھو پاپا آگے ہیں۔“ تم نے خطا کھانا تھا کہ میں کیوں نہیں آتا۔ دیکھو

میں آ گیا ہوں۔“

اس نے دونوں بازو پھیلا کر کہا۔ دعا کے چہرے پر شرمیلی سی مسکان تھی۔ وہ ذرا سا جھجک کر

بٹھ گئی۔ معیشت نے اسے دوبارہ دیکھا تو وہ عبادی شکل دیکھتے گئے۔

بابا جیم کھانے کو نہ آیا جبکہ ہے، جہاں آپ رہتے ہیں کیا وہ جگہ ہے۔ جلیز پاپا نہیں بھی جیم

کھانے بلالیں یا پھر ہمارے پاس آ جائیں پاپا۔“

اس سے آگے کیا تھا۔ پانی کی جادو آ نکھوں کے آگے تن گئی تھی، وہ کچھ پڑھ ہی نہ سکا اور خط کا

مٹھی میں سمجھ کر ہونٹوں سے لگا لیا اور ایذا کو کش کے بعد جود کچھ نہ پوچھا سکا۔

☆☆☆

”تو یہ اتنی رات کو کون آ گیا اور سبھی غصے غصے کر کے سوئے ہوئے ہیں۔ کوئی نہیں اٹھ رہا۔“

حبیب بستر سے اٹھتے ہوئے منہ میں بڑبڑایا۔ اندھیرے میں اسے کچھ نہیں سوچ رہا تھا۔

جبکہ کر سلیپر لٹنے لگا۔ ناکام سو کر سوچ کر پور کی طرف بڑھا تھا کہ پھر ڈور تنبل آگئی۔ اس نے جلدی

سے مڑ کر سلیپر پاؤں میں اسے اور تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھا۔ اس کے باہر جاتے جاتے غدیجہ بھی

بھی اٹھ کر باہر آگئی تھیں۔ تنبل پھر تنبل آگئی۔

”ارے بھائی! کون ہے اتنی رات اٹھ گئے، کھول تو رہا ہوں۔“ اس نے تنبل بجانے والے کا نام

پوچھتے بغیر جلدی سے گیٹ کھول دیا۔ اپنے سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر ایک لمحے کو حیران ہی رہ گیا۔

”بھائی جان آپ؟“ جیسے ہی معیشت آگے بڑھا۔ اس کے منہ سے یہی نکل سکا پھر اس نے

آگے بڑھ کر بھائی کو گلے لگا لیا۔

”حبیب! کون آیا ہے؟“ غدیجہ بانو نے برآمدے سے پکارا۔

”امی! دیکھیں کون آیا ہے، آپ حیران رہ جائیں گی۔“ وہ بھائی کا ہاتھ پکڑ کر اندر کی طرف

بھاگتے ہوئے تیز آواز میں بولا۔

”وہ کچھ سامان پڑا ہے باہر۔ وہ تو اٹھالوں۔“ معیشت اسے آگے بڑھنے سے روکا۔

”میں اٹھاتا ہوں۔ آپ اندر چلیں۔“ حبیب سوٹ کیس اندر بھاگتے لگا تو معیشت ماں کی

طرف بڑھا۔

”اسلام علیکم امی جان۔“ غدیجہ بانو کو اپنی آنکھوں پر یقین نہیں آ رہا تھا۔ وہ اس کے سلام

جواب بھی نہ دے سکیں، بس اسے دیکھتے گئیں۔ پانچ ساڑھے پانچ سال کا عرصہ بتا ہوا ہے۔

”معیشت میرا بچہ! آنے کی خبر تو کر دیتے۔“ اسے سمجھ کر گلے لگاتے ہوئے انہوں نے غصہ

سے کہا۔

”بس! جانک پر وگرام بن گیا، اس لیے آ گیا۔“ اس نے جواب دیا۔

”چلیں امی! باقی باتیں اندر چل کر ہوں گی۔“ حبیب دونوں سوٹ کیس برآمدے تک لے

”تو کیا! پاپا بلا رہے ہیں۔“ بیارمگری پکار پر وہ ذرا سی رکی اور پھر دوڑ کر مغیث کی باتوں میں سمٹی۔

”عباد جانو! تم بھی آؤ نا۔“ اس نے پریشان کھڑے عباد کو دیکھا۔

”عسی! پاپا بلا رہے ہیں، یہ پاپا ہیں۔ آؤ نا۔“ دعا نے پلٹ کر اسے یقین دلا تا چاہا جو حیرانی سے آنکھیں جھپک جھپک کر مغیث کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”آؤ نا۔“ دعا نے اس کا ہاتھ پکڑ کر مغیث کے پاس لے جانا چاہا تو وہ زور سے نفی میں سر ہلاتے ہوئے باہر بھاگ گیا۔ ”یہ پاپا نہیں ہیں۔“

”پاپا! ابھی آ جائے گا۔“ دعا نے باپ کے طول چہرے کو دیکھتے ہوئے تسلی دی۔

”ہاں، آ جائے گا۔“ ابھر آئیں۔“ اس نے بیارے سے بھرا اپنے ساتھ لپٹا لیا۔

☆☆☆

”وہ کل تمہارے بھائی جان تارے تھے کہ مغیث پاکستان آ گیا ہے وودن ہو گئے ہیں۔ شاید اسے یہاں آئے۔“ یہ یاسین بھائی کی آواز تھی وہ ابو کے لیے چائے بنانے کچن کی طرف آتی تھی تو اس اطلاع نے اس کے قدم باہر ہی روک لیے۔

”اچھا! تو نہیں پتا۔ شاید آگئے ہوں۔“ مغیث نے جواب دیا۔

”ہاں دیکھو ذرا حال، وودن ہو گئے ہیں آئے ہوئے اور اس نے بھی بیوی کی خیر خبر نہیں لی۔

مجھے تو معاملہ چھانسا کڑ بولکتا ہے۔“ اب کے یاسین کی آواز کچھ مہم تھی۔

”کیا مطلب؟“ یاقوٹ مغیث کی حیرانی مصروفی تھی یاس کا دھیان واقعی اٹھ نہیں تھا۔

”بھئی، دیکھو نا، رات گئے اکیلے اٹھ کر چلے آنا کتنی کا۔“ اس نے زور دے کر اس کا نام لیا۔ ”اور وہ بھی اتنے چھوٹے بچوں کو چھوڑ چھاڑ کر اور پھر دیکھا تھا، کتنے دن اس نے گھر والوں سے سیدھے منہ بات نہیں کی تھی۔ جس نے کچھ پوچھا، اسی کو کٹ کٹا۔“ دعا کو ورتی تھی اور پھر تو کڑی کرنے چل پڑی دیکھو ذرا۔ اتنے برسوں کا بسا بسا بیاہر کا چھوڑ کر یہاں آ بیٹھی۔ کوئی تو برا ہی سمجھتا ہوا ہوگا اور خاندانہ دیکھو، وودین دن آئے ہوئے ہیں اور مڑ کر خبر بھی نہیں لی۔“ باہر کھڑی سہیلہ کے قدم جیسے زمین میں گڑ گئے۔

”ہاں ایسا ہی کچھ لگتا ہے لیکن اس کی ساس بھی تو بہت فضول ہیں ذرا سی بات کا جھگڑا بنانے میں باہر ہو سکتا ہے انہوں نے کچھ غلط کیا یا وہ اور جب شوہر کی محبت کا سہارا بھی نہ ہو تو عورت کے مبرا کا پینڈا ذرا چلہ کی جھلک جاتا ہے۔“ مغیث نے کہا۔

”خیر ایسا بھی کیا کہ انسان آدھی رات کو اٹھ کر تنہا جہاں پڑے ہمارے گھر میں سوطرچ جاتیں ہوتی ہیں اگر ہم بھی ایسا کرنے لگتے تو کب کے ہاتھ پاؤں جھاڑ کر بیٹھے ہوتے۔“ عیسے اور حیرال میں بہت فرق ہوتا ہے انسان کو بہت کچھ سہنا پڑتا ہے۔ یارے، پچھلے سال مجھ سے کرٹل کے دو ٹکڑے کھانے پر ہی نے کیا ہنگامہ کیا تھا حالانکہ گلاس بھی میرے جینز کے تھے۔ امی نے عظیم کے کان بھر لیے کہ میں نے موڈ آف کیا ہوا ہے۔“ وہ پانچویں کون یں مثال ڈھونڈ لائی۔

”وہ بات اور تھی جو عظیم بھائی نے امی کی ہر بات پر آپ کا دفاع کیا تھا۔ سہیلہ کی پوزیشن وہ تازہ ہے۔ عورت تو خاندانہ کے بھروسے پر اکتزتی ہے وہ بچپاری کس بھروسے پر اس سے منہ ماری ہے۔ خدا جانے کیا معاملہ ہے۔“ مغیث حتی الامکان کریر کر رہی تھی۔

”ظاہر ہے سیرلس بات ہے۔ امی نہیں گئی تھیں اس دن اس کے سرال؟ آتے ہی بیمار پڑ گئی۔ اندر کی بات کیا ہے، یہ کوئی نہیں مانتا۔ اوپر سے میں بنی بنی کہتے ہیں اور ہم ہی سے پردے لے جاتے ہیں جب کسی اولاد کا معاملہ ہو تو ہرانی بنیٹیں کوکا ہے کو زار دانا بننے لگیں۔“ یاسین کا لہجہ ہوا تھا۔

”ظاہر ہے، بنی کا معاملہ ہے، چارہ ہے ہوں گے کسی طرح اندر ہی اندر سلجھ جائے۔ ڈھنڈو دارا سے فائدہ؟“

”بوجہ یہ بات سن گئی۔“ وہ دواں ابو کے بیڑہ دم کی طرف بڑھ گئی۔

”مغیث وودن سے آیا ہوا ہے مگر ہمیں کسی نے خبر نہیں کی اور خود اس نے بھی کوئی رابطہ کرنا سب نہیں سمجھا۔ میری تو سمجھ میں نہیں آ رہا کہ یہ معاملہ کیسے سلجھے گا۔“ اقبال صاحب کی پریشان آواز بھرا سے دروازے پر ہی روک دیا۔

”آپ ہی مغیث سے جا کر کہیں۔“ رابعہ نے کہا۔

”اس نے آئے کی اطلاع دینا ضروری نہیں سمجھا اور میں اٹھ کر ملنے چل پڑوں۔“ بیگم اعزت بھی کوئی چیز ہوتی ہے۔“ اقبال صاحب بھی سے بولے۔

”بس پھر عزت فہم کو ہی سینے سے چٹانے بیٹھے رہیں۔ بنی کا چاہے گھر اجڑ جائے۔“

”تو کیا کروں، پاؤں پڑوں جا کر ان کے کدّہ خدا کے لیے میری بنی کو آ کر لے جاؤ۔ ان کا کو اور گھوڑے پر چڑھاؤں۔“ اقبال صاحب اونچی آواز میں بولے۔

”کہا تھا میں نے نہ دیں ایسے لوگوں میں بنی۔“ خود روے اور کینے لوگ۔“ دھن کے لالچی۔“ بھول سی بنی کا کیا حال کر دیا۔ کتنے اچھے بھٹے رشتے آ رہے تھے اس کے۔ آپ نے اس وقت بھی

رات کے کھانے پر اس نے سب کے ساتھ بے دلی سے دو چار تھے، زہر مار کے اور پھر اٹھ کر باہر نکل گیا۔ لختی دیر ہوئی سڑکوں کے کنارے کے کنارے چلا رہا۔ جب چلتے چلتے تھک جاتا تو دو مکڑی کو دیکھتا جاتا پھرے کئی سے اٹھ کر چلے لگتا۔ ذہن کوئی فیصلہ نہیں کر رہا تھا۔

جب ساری سڑکیں سنسان ہو گئیں، اس کے پاؤں صحن سے چور چور ہو گئے تو وہ مکڑی طرف پلٹ آیا۔

حسب نہ گیت کھولا تھا اور شاید اس نے اس سے اتنی دیر باہر نہ بنے کی وجہ بھی پوچھی تھی مگر وہ جواب دیے بغیر اندر کی طرف بڑھ گیا۔ اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس کی نظر راتیل کے کمرے کی طرف اٹھی، ہاں، اس کے کمرے کی روشنی جل رہی تھی، اس کے قدم غیر ارادی طور پر اس طرف اٹھ گئے۔

وہ کمری پر بیٹھا کوئی کتاب پڑھ رہا تھا اسے دیکھتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

”آئیے بھائی جان! آپ کہاں چلے گئے تھے آپ کے دوست کا فون آیا تھا۔ اتنی دیر لگا دی آپ نے باہر۔“ وہ اسے کمری کھینچ کر تے ہوئے بولا۔

”ہاں واقعی میں نے باہر نہ پڑھ دیر لگا دی۔“ اس نے جھکی جھکی آواز میں کہا۔

”آپ بیٹھیں نا۔“ راتیل نے اس کی طول صورت کو دیکھتے ہوئے کہا۔

وہ چپ چاپ بیٹھا کیا تو راتیل بھی بیڈ کی سائیڈ پر ٹک گیا۔

”اور سنائیں، کتنے عرصے کی چھٹی لے کر آئے ہیں آپ۔“ راتیل نے لہجہ کو کچھ ہلکا کر کے بتاتے ہوئے کہا۔

”راتیل! مجھے ایک بات ہی کچھ بتاؤ گے۔“ مغیث نے اس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے کہا اس کی گہری نظروں سے راتیل کچھ بڑباڑ گیا۔

”کیا..... کیا بات ہے بھائی جان!“ اس کی آواز ڈرا کی ڈرا لاری۔

”اس رات کیا ہوا تھا؟“ اس نے نظریں راتیل کے رنگ بدلے چہرے پر جمادیں۔

”ک، ک، کس رات بھائی جان!“ اس کی نظریں اس کے سوال کا ساٹھا نہیں دے رہی تھیں۔

”جس رات سہیل کچھ چھوڑ چلا گیا تھی۔“ اس کی سر دھانیں راتیل کے چہرے پر گڑی ہوئی تھیں۔

حسب۔

راتیل چپ رہا۔

”میں نہیں کہتا کہ میں نے اس گھر کے لیے کوئی قربانی دی ہے یا کوئی قائل ذکر خدمت سر انجام دی ہے لیکن اندر ضرور کہوں گا کہ اگر آج تک میں نے تم کو کون کے لیے کچھ کیا ہے خواہ وہ معمولی

میری بات نہیں مانی اور اب بھی اپنی خند لگا رکھی ہے۔“ راجہ روئے لگیں۔

”میں نے کیا جان بوجھ کر ایسا کیا تھا۔ اتنا اچھا لڑکا تھا۔ جاہت والے لوگ تھے، سوچا تھا مال و دولت کی کیا بات ہے۔ محبت کرتے ہیں خوش رہیں گے۔ مجھے کیا خبر تھی۔“ ان کے لہجے میں پچھتاوے بول رہے تھے۔

”اب وہی اچھا لڑکا ہے تاجس نے دودن سے خبر نہیں لی۔ ظالموں نے بچے بھی جھین لیے۔ آدمی رہ گئی میر بنگی۔ رجب رشتہ لیتا تھا، تیکہ کی مٹھی کی زبان تھی اور اب کیسا روپ بدلا ہے بہرہ بیوں نے۔“ وہ جلتے ہوئے لہجے میں بولیں۔

”اچھا جس۔“ ابھی بہت بولنے کی ضرورت نہیں۔ تھل دیکھو تھل کی دھار دیکھو، دو چار دن انتظار کرتے ہیں، شاید مغیث آ جائے۔ اگر وہ نہیں آیا تو پھر بات کریں گے۔ بیٹی والے ضرور ہیں پر اب ایسے بھی کم زور نہیں کہ جو چاہے روئے کر گزارے، جو حوصلہ رکھو۔ اول تو اس نے اس بات پر یقین ہی نہیں کرنا اور اگر ایسا کچھ ہوا بھی تو ہم دیکھ لیں گے۔ ابھی تو سہیل سے فی الحال مغیث کے آنے کا ذکر نہ کرنا اس کا دل برا ہوگا۔“ انہوں نے بیوی کو سمجھایا۔ باہر کمری سہیل کا دل جیسے چکنا چور ہو چکا تھا یہ جان کر ہی کسے اسے آئے دودن ہو چکے ہیں اور اس نے پلٹ کر اس کی طرف دیکھا بھی نہیں۔ وہ بے جان جسم کو کھینچتی ہوئی اپنے کمرے کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

خدیجہ بانو نے جو کچھ اسے بتایا۔ وہ اس کے دل و دماغ کی دنیا ہلا دینے کے لیے کافی تھا۔ ان کی الزام تراشیں اور غطوں کے جواب میں وہ کچھ بوجھ ہی نہ کسا اس ڈھیروں بوجھ دل پر لیے چپ چاپ کمرے میں آ کر لیٹ گیا۔

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ سہیل ایسا نہیں کر سکتی۔“ امی کے خوں لہجے اور یقین دہانی کے باوجود اس کا دل بھی کہے جا رہا تھا۔

سارا دن وہ ایسے ہی کمرے میں بڑا رہا۔ بچے اسکول سے آتے ہی اس کے پاس آئے پھر اس کی گم سم صورت دیکھ کر تعویذ دیر بعد باہر نکل گئے۔ مونہ دو بارہ کھانے کا پوچھے آئی اس نے سونے کا بہانا کر کے کر دت بدل لی۔

ای کی بات پر یقین کرنا ہوں تو سہیل گندگی کی دلدل میں جا گرتی ہے۔ سہیل کا دفاع کرتا ہوں تو ای جھوٹی پتی ہیں اور ان دونوں باتوں کی موجودگی میں میں کوئی فیصلہ نہیں کر سکتا۔ سوچے سوچے اس کا سر درد سے پھٹنے لگا۔

محبت ہی کیوں نہ ہو۔ اس کا صلہ اگر کچھ بنتا ہے تمہاری نظر میں تو مجھے جج سب کچھ بتا دو۔“ منیث کا لہجہ ٹوٹا ہوا تھا۔

رائیل نے تپ کر بھائی کی طرف دیکھا۔

”بھائی! اگر آپ یہ سب نہ بھی کہتے تو مجھے بھی آپ سے یہ بات کرنا تھی۔ آج یا کل۔ بس اہت نہیں کر پارہا تھا۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”بھائی کا کوئی قصور نہیں۔“ اس کے ایک فقرے سے جیسے غار کا پتھر داسا سرک گیا تھا اندر جو جوار بھانا تاج سے اٹھ رہا تھا اس کا شو کچھ دم پر گیا تھا لیکن اسے تو سارا پتھر بھانا تھا۔ آدمی روشنی آدھے اندر میرے سے زیادہ خوفناک ہوتی ہے اسے مکمل اجالا چاہیے تھا غار سے نکلنے کا مکمل راستہ، مکمل میدان تک جانے کا۔

”نہ میں نے بھی ان پر غلط فہمی ڈالی نہ بھی انہوں نے مجھے ایسی کوئی آس دلائی کہ جس کی۔“ اس نے فقرہ ادھر ادھر پھیر دیا۔ ”پھر بھی ہمارے درمیان دوستی اور محبت کا عجیب رشتہ تھا، شروع ہی سے آپ کے سامنے کیا بات ہے۔ وہ اپنا ہر مسئلہ مجھ سے بیان کر لیا کرتی تھیں اور میں بھی ان کا خیال رکھتا تھا۔ بس پوچھی اس میں میرے کسی ارادے کا دخل نہ تھا۔ ہماری یہ تعلقانی ای کی پسند نہیں تھی مگر مجھے اس کی پروا نہیں تھی کیونکہ ہم دونوں کی نیت میں کوئی کھوٹ نہیں تھا۔

لیکن شاید مجھے نہیں پتا، یہ چور کب میرے من میں آ کر چھپا تھا۔ کب میری نظر نے یہ خباثت کی تھی لیکن کچھ تھا کہ کچھ دونوں سے میرے دل کا جھکاؤ ان کی طرف زیادہ ہو گیا تھا۔

دو دن سے عہد کو بہت تیز بخار تھا۔ دوسرے دن بھی جب بخار نہ ٹوٹا تو میں اسے دوسرے ڈاکٹر کے پاس لے گیا۔ بھائی میرے ساتھ گئیں ڈاکٹر نے نئی دوائیں تجویز کیں۔ ساری دوائیں ترقی میڈیکل اسٹور سے مل گئیں لیکن ایک سیرپ نہ مل سکا۔ میں نے عہد اور بھائی کو کھر ڈراپ کیا اور خود سیرپ لینے چلا گیا مگر سارے کافی دور جا کر ایک اسٹور سے دوائی لی۔ ابھی میں سیرپ لے کر نکلا ہی تھا کہ میرے دوست محلے محلے اور قلم کے لیے اصرار کرنے لگے۔ پہلے تو میں نے انکار کیا پھر ہائی بھری۔ سیرپ کی شیشی میں نے کوٹ کی جیب میں ڈالی اور آخری خود پھینکان کے ساتھ چلا گیا۔

رات ساڑھے بارہ بجے کے قریب میں گھر آیا گیٹ کی ڈبلی گیٹ جانی میرے پاس ہی ہوتی تھی۔ میں کھول کر اندر آ گیا میں نے کمرے میں آ کر کوٹ اتار تو جیب میں پڑی سیرپ کی شیشی دیکھ کر مجھے عہد کا بخار یاد آیا۔ میں بڑا اندر نہ ہوا اور شیشی لے کر بھائی کے کمرے کی طرف بھاگا۔

وہ سو رہی تھیں عہد ابھی سویا ہوا تھا پہلے میں نے سوچا کہ شیشی رکھ کر وہاں چلا جاتا ہوں لیکن

میرزا حسن کی عہد کے بارے میں پوچھ دوں۔ میں نے انہیں آواز دی، انہوں نے نہیں سنی۔ وہ گہری نیند میں ہوئی تھیں۔ ان کا دودھ سر ہانے کے دوسرے طرف پڑا تھا۔ انہوں نے بلیک کلر کا ہاف سلوٹر کا ٹیٹ پہنا ہوا تھا، ان کا بازو آنکھوں پر رکھا تھا۔ زیر و پاور بلیک کی روشنی میں ان کا دودھ بازو میں سے ہی ان کے گونچا کھل گیا، مجھے پتا نہیں کیا ہو گیا تھا اور۔“ اس نے ایک دم چہرہ ہاتھوں میں چھپا لیا ”بھائی کی آنکھ کھل گئی۔ انہوں نے مجھے پرے دھکا دیتے ہوئے زور سے تھیر تھیرے منہ پر مارا اور۔“

”باس۔“ منیث نے کرسی سے اٹھتے ہوئے جج کر کہا۔ اس کے جڑے سے بھینچ گئے تھے اور خفگی شدت سے جسم ہلکا ہلکا کپکپاتا لگا تھا اس نے زور سے دکا کرسی کی پشت پر مارا۔

”میں، میں ایسا سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ میرے اپنے گھر میں۔ میرے خدائے من، یہ کیا کیا؟“ اس کی آواز چپٹی ہوئی تھی۔

”میرا جی چاہ رہا ہے کہ تمہاروں سے تمہارا منہ لال کر دوں یا تمہارا گھاگھوٹ دوں۔ لیکن میں۔ یہ تمہارے اپنے منہ پر مارنے چاہیں جب کوئی انسان اپنی چیز کی خود حفاظت نہیں کر سکتا، اسے چور کو گونہ کو مارنے سے پہلے کا کوئی حق نہیں۔ میں نے بھی اپنی سب سے قیمتی چیز کو بچ چورا ہے میں رکھ چھوڑا تھا۔ جو آج میری عزت سے کھیل جائے۔ ہاں مجھے بارود مجھے بیٹھ۔ میں ہوں اس سزا کا حقدار۔“ وہ اپنی انداز میں جھنجھنے لگا۔ اس کی آواز سن کر مونٹا دوڑی آئی۔

”کیا ہو بھائی جان! کیا ہوا؟“ اس نے منیث کا کندھا کپکڑ کر ہلایا۔

رائیل دوسری طرف منہ پھیرے کھڑا تھا۔

”بھائی جان بھائی جان! پلیز خود کو سننا نہیں کیا ہوا؟“ مونٹا نے منیث کا بازو سہلایا۔

”کچھ نہیں۔“ مونٹا نے کہا۔ جب چوری بھی اپنے گھر کی ہوا رقبہ لگنے والا ابھی کوئی گھر والا تو پھر ایسی ہی کیفیت ہو جاتی ہے۔“

اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ رائیل اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔ منیث نے ایسی نظروں سے دیکھا کہ اس کا چہرہ جیسا کہ زمین میں شوق ہو جائے اور وہ اس میں سا جاتے۔ وہ تیز قدموں سے چلا جا کر نکل گیا۔

”میرزا ماموں اس رات آئے ہوئے تھے۔ وہ صدمہ کے لیے ہاں کر چکے تھے اور کچھ دنوں

نہیں سمجھتے۔ چھوٹی چھوٹی چڑیاں کر کے ہم سمجھتے ہیں کہ ہمارا مال محفوظ ہے۔ ہم محفوظ ہیں مگر ایسا ہوتا نہیں۔ آپ سے تو کہیں ایسی بھول نہیں ہوئی ہوگی۔“

یہ سونا تھی اس کی چھوٹی بہن جو اسے آئینہ دکھا رہی تھی۔ عقل سالوں کے ترازو میں نہیں تولی جاتی۔ وہ اسے یہ بتا رہی تھی اور اس کا تو جیسے دماغ شل ہو گیا تھا۔

☆☆☆

وہ کرسی پر بیٹھی کتاب پڑھ رہی تھی جب دروازے پر دستک ہوئی۔

”کون ہے، آ جاؤ دروازہ کھلا ہے۔“

اس نے کتاب سے نظر اٹھائے بغیر کہا کہ جواب میں دروازہ ہلکی سی آواز کے ساتھ کھلا اور کوئی بے آواز قدموں سے اندر آ گیا جب کچھ دیر تک کوئی نہ بولا تو اس نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو ایک ہل کو اسے لگا جیسے اس کی بسمارتیں دھوکا کھا رہی ہیں۔ منیفٹ احمد اس کے سامنے کھڑا تھا۔ دوسرے ہل اس نے مضطرب انداز میں نظریں کتاب کے صفحے پر جمادیں۔ منیفٹ کو پتا تھا وہ اسے بیٹھنے کو نہیں کہے گی اس لیے خود ہی آگے بڑھ کر اس کے سامنے بڑی دوسری کرسی پر بیٹھ گیا۔ کچھ دقت ہوئی ہی خاموشی سے گزر گیا۔ منیفٹ کو بات شروع کرنے کے لیے الفاظ نہیں مل رہے تھے اور وہ اس کی نظروں کی حدت سے جیسے جھکتی جا رہی تھی۔ ان دونوں کے درمیان خاموشی ہم کلام تھی آخر سبیلہ گھر کا کٹھن کھڑی ہوئی اور کتاب بند کر کے ایک میز پر رکھنے لگی۔

”میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ کتنی دیر سے کمرے میں جمایا عمران انھوں کی چوک سے جیسے فوٹ گیا۔ اس نے اس کی سرکڑی اور کتاہوں کی ترتیب درست کرنے لگی۔

”سبیلہ! میں تمہیں لینے آیا ہوں۔“ منیفٹ نے نرم لہجے میں اپنی بات دہرائی۔ اس کے ہاتھ ایک لمبے ٹوکے اور مجرور منیفٹ کی طرف پھٹی۔

”جانے کا سوال بعد میں آتا ہے منیفٹ صاحب! پہلے آنے کی بات کریں کہ میں یہاں کیوں آئی؟“ اس نے سر دھجے میں کہا۔

”اس بات کو بھول جاؤ۔“ منیفٹ نے نظریں چمکایا۔

”بھول جاؤ؟“ وہ زور سے بولی ذلت کے اس احساس کو بھول جاؤں۔ بھول جاؤں ان لہجوں کی اذیت کو جنہوں نے میرے چندار کو میرے کردار کو پاش پاش کر دیا تھا سب کے سامنے۔ آپ نہیں گزرے نا اس ہل سڑا سے جو ذلت کے گڑھے کے اوپر سے گزرتا ہے جس کی بدبو کے بھوکوں نے میرے اندر کو ختم کر دیا ہے۔ بھول جاؤں میں سب۔“ اس کا سہم لرزے لگا۔

اس نے انہیں دیکھتے ہی پانسہ پلٹ دیا۔ سارا الزام بھائی پر لگا دیا کہ وہ راتیں بھائی کے ساتھ۔

اور راتیں بھائی نے بھی امی کی بات کی تردید نہ کی۔ بھائی نے امی کی الزام تراشی پر قسمیں کھائی شروع کر دیں۔ امی نے انہیں چھڑا کر کچپ کرادیا اور انہیں اتنے کھٹا القاب دیے کہ میں آپ کو کھاتا ہوں۔“ سونا کی آواز بھرا گئی۔ ”راتیں بھائی کی چپ نے سارا کیس ان کے حق میں کر دیا اور بھائی نے چادر اوڑھ کر بچوں کو ساتھ لیا اور جانے لگیں تو امی نے کھینچ کر دونوں بچوں کو ان سے علیحدہ کر دیا۔ بھائی کا چہرہ خطرناک حد تک پیلا پڑ رہا تھا۔ ذلت اور دھت کے احساس سے ان کا بدن کانپ رہا تھا اور ہم سب تماشا ہی بنے ہوئے تھے۔ انہوں نے بچوں کی بھی پرواہ نہ کی اور گیٹ کی طرف بڑھ گئیں۔ میں نے انہیں روکنا چاہا تو امی نے مجھے ڈانٹ دیا۔

آخری رات گئے ان کا اس طرح تھا جانا میں نے حبیب بھائی کی مدد کی تو وہ امی کی ڈانٹ کی پرواہ کیے بغیر بھائی کے پیچھے ہانپکے کے رپٹے گئے اور مجرور زخمیوں کے بعد انہیں ان کے گھر چھوڑ آئے پھر شاہنہوں نے کوئی رابطہ کیا اور ناصر سے کوئی گیا۔

امی کو تو بس منیر ماموں کی ذمیروں ذمیر چاہیاد سے غرض تھی اور شاید راتیں بھائی کو بھی، نوکری نہ ملنے میں ان کی اسی نیت کا قائل ہے۔ بھائی کی خدمت قربانی کی محبت سب کچھ نظر انداز کر دیا گیا اور آپ، آپ نے کون سا ان کی محبت پر وہ کی تھی۔ آپ تو انہیں شاید کھلا کر بھول گئے تھے۔ سبیلہ گھر کی ضرورتوں کو ان پر ترجیح دی۔ بھائی جان انہوں نے قیامت کا صبر بھجلا ہے ورنہ امی کی باتیں سن کر کوئی زندہ رہنے کی تندرست نہ رہے گا۔

ذرا ایک لمبے کوان کی جگہ خود کو رکھ کر دیکھیں، آج تک ان کی بے لوث خدمت اور محبت کا کیا صلہ دیا گیا۔ ان کی کردار کشی کی گئی۔ جھوٹا الزام لگا کر انہیں گھر بدر کیا گیا اور اتنے مہینوں سے بچوں سے جدا کی، آپ کی بے پروائی اور ان کے لپٹے گھر والوں کی سوائیہ نظریں۔ آپ کہاں کہاں ملانی کا حرم رکھیں گے۔ مجھے اپنے گھر والوں کے اس بے حس رویے پر بے حد دکھ ہوا ہے۔ امی یہ سب کچھ کرتے وقت یہ بھول گئیں کہ خدا نے انہیں دو بیٹیاں دے رکھی ہیں اور اس کی لاشی بے آواز ہے جاگرا می کی بہتان تراشیوں کی زد میں کہیں ہم آگئے تو سوچیں ان کا کیا حال ہوگا۔ سب کچھ کرتے وقت وہ یہ کیوں بھول گئیں۔“ مونارو نے لگی۔ ”اور بھائی جان اپنی ایمانی داری کو بھی دھاتو رہے گا، کہاں آپ سے بھول ہوئی۔ آپ کی نیت ڈھنگی ہے، کہاں آپ نے اس مقدس رشتے میں بے ایمانی کا سوچا جس کے نتیجے میں راتیں بھائی نے بھائی کو غلط نظر سے دیکھا۔ قدرت کا نظام ان ہی اصولوں پر کام کرتا ہے۔ مگر ہم لوگ

”میں اب تمہیں اس گھر میں لے کر بھی نہیں جاؤں گا۔ میں نے پلاٹ کچ ایک گھر لے لیا ہے اپنے لیے اور باقی کی رقم سے کوئی نہ کوئی کام کروں گا۔ جتنی قربانی میں گمراہوں کے لیے دے چکا ہوں اور جتنا صلہ مجھے اس کے نتیجے میں مل چکا ہے۔ میرے لیے کافی ہے۔“

وہ اس کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا ”میں اگلے اور آگنی سے بھی معذرت کر چکا ہوں اور اب تم سے بھی معافی مانگتا ہوں۔ بچوں کی خاطر میری اس پہلی اور آخری غلطی کو نظر انداز کر دو۔“ اس نے کچھ منت آمیز لہجے میں کہا۔

”نہیں ہرگز نہیں۔ ان تین چار ماہ میں میں جن عذابوں سے گزر رہی ہوں اس کی تلافی یہ دو لفظ نہیں۔ مجھے کوئی چاہیے اپنی پاک دامنی کی بھرپور آپ کے ساتھ چلوں گی۔“ وہ مزید پھیر کر ٹھوس لہجے میں بولی۔

”تمہیں گواہی کس لیے چاہیے میرے لیے ناں۔ تو میں تمہا کہتا ہوں کہ تم آج بھی میری طرح پاک ہو جس طرح پانچ برس پہلے میں تمہیں پھوڑ کر گیا تھا۔ میں خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہتا ہوں کہ تمہارا کردار آئینے کی طرح شفاف ہے جس میں صرف میری کوتاہیوں کا عکس ہے اور کچھ نہیں۔“

سیدھے آپ ان گھٹوں سے آنسو پھیلنے لگے۔

”اور سیدھا مجھے کسی گواہ کی ضرورت نہیں۔ مجھے کھلی بھی تم پر یقین تھا آج بھی ہے۔ جو کچھ ہوا، اسے بھول جاؤ کسی ڈراؤنے خواب کی طرح۔ اب میں آ گیا ہوں۔ کوئی تمہاری طرف میلی آنکھ سے نہیں دیکھ سکے گا۔ میں ہوں تمہاری گویا ہر بار ان تمہاری ڈھال۔“ وہ بے دم میری ہوکڑ میں پریشان مٹی۔

یہی الفاظ اگر چار ماہ پہلے اسے سننے کو مل جاتے تو؟

”اس سارے قصے میں تمہارا کس کا ہوا ہے تمہارا، میرا، ہمارے بچوں کا اور کسی کا تو کچھ نہیں بگڑا اور کتنے فاضل بھوتے ہیں وہ لوگ۔ جنہیں اپنے ساتھ ہونے والے خسارے کا احساس نہیں ہوتا۔ میں تم نہیں کھا تا اور۔ کوئی دھوکہ دے رہا ہوں کیونکہ تم لوگ تو ان وعدوں کو بھی بڑی آسانی سے توڑ دیتے ہیں۔ جو خدا اور اس کے ذول کو گناہ بنا کر کرتے ہیں۔“

اس کی نظروں میں رات بیکار کھسک لہرایا۔

”لیکن تمہیں یقین دلانا ہوتا کہ آئندہ زندگی میں کسی موڑ پر تمہیں تنہائی کا ذرا سا بھی احساس نہیں ہونے دوں گا۔ آپ کی ہوس۔“ وہ اس کے برابر بیٹھے ہوئے اس کا ہاتھ تھام کر بولا۔

”مگر میں اس طرح نہیں جاؤں گی۔ انہیں مجھ سے معافی مانگنا ہی ہوگی۔“ وہ اپنا ہاتھ

”میں جانتا ہوں۔“ وہ مکرور لہجے میں بولا۔

”کچھ نہیں جانتے آپ۔“ وہ ہاتھ اٹھا کر تیز لہجے میں بولی ”کچھ بھی نہیں جانتے آپ اور آپ کو جاننے کی ضرورت بھی نہیں۔ زندگی نہ ہے۔ کیا رشتہ ہے آپ کا مجھ سے۔ کاغذ پر لکھنے چند لفظوں کا بیڑ من اور بس، جسے آپ پانچ سالوں سے بھلائے بیٹھے ہیں اور میں نے۔ میں نے ان بے جان لفظوں کی کیا قیمت چکانی ہے۔ آپ کبھی نہیں جان سکیں گے۔“ اس کی آنکھوں میں نمی اترنے لگی۔

”سیدھے آپ کی اہم سوری۔ آپ کی اہم کیشر یعنی سوری جو کچھ ہوا۔“

”سوری، سوری۔“ وہ دھچکی ”سوری قارواٹ؟ مسز فیٹ۔ آپ کو معلوم ہے آپ کیا کہہ رہے ہیں۔“ اس کا شخص تیز تیز چلنے لگا۔ ”کیا آپ کا یہ سوری میری پاک دامنی کا اعلان کر سکتا ہے۔ اس تاریک رات نے جو سیاح میرے چہرے پر پٹی ہے اسے دھو سکتا ہے۔ میرے آنسوؤں کا ازالہ کر سکتا ہے، میرے دکھ کا اندازہ کر سکتا ہے اور جتنی اذیت میں نے سہی ہے اس کو Compensates (تلافی) کر سکتا ہے۔ تاہم مجھے۔“ وہ رکی۔

”نہیں مسز صاحب! مجھے آپ کی سوری کی ضرورت نہیں اور آپ کی بھی نہیں جہاں میں اتنے برس آپ کے بغیر گزار سکتی ہوں، باقی کی زندگی بھی گزار سکتی ہوں۔ چلے جائیں آپ یہاں سے۔“ اس نواسے کو درد کرنے لگے تھے۔ وہ رن پھیر کر کھڑی ہو گئی۔

”میں جانتا ہوں، مجھے معلوم ہے۔ سارا قصہ میرا ہے۔ میری غفلت میری لاپرواہی کا۔ میں نے ہی اپنی ذمہ داریوں سے آنکھیں بند کر رکھی تھیں۔ میں سمجھتا تھا کہ تم اپنے گھر میں ہوا اور میرے نام کی چادر تمہیں ہر بلا سے محفوظ رکھے گی لیکن میں نے بھول گیا تھا کہ اپنی چیز کی حفاظت جیسے انسان خود کر سکتا ہے محض حوالے دہشتے اور بے جان لفظوں کے ماتھے ان کی حفاظت نہیں کر سکتے۔ کتنا نادان تھا میں، اپنا سہارا یہ دوسروں کے ہاتھوں میں دے کر محفوظ بچھین بیٹھا تھا۔

اس بات کی معافی میں تم سے ضرور مانگتا ہوں۔“ وہ شاید خود سے ہاتھ کر رہا تھا۔

”معافی مجھے چاہیے مگر آپ سے اس مسئلے پر نہیں بلکہ ان لوگوں سے اتنے ہی لوگوں کی موجودگی میں جتنے اس رات تھے۔ جنہوں میں میری ذلت کا تماشا دیکھا تھا اور مجھ پر جھوٹا بہتان باعدھا تھا۔ مسز صاحب! اس رات کی وحشت کا تصور قریب تک میرے ساتھ جانے کا آسائے سے چھٹکارے کی ایک ہی صورت ہے آپ کی والدہ سب کے سامنے میری پاک دامنی کی قسم کھا میں روزہ میں آپ کے ساتھ اس گھر میں کبھی نہیں جاؤں گی۔ یہ میرا خود سے عہد ہے۔“ وہ دو ٹوک انداز میں

دلی۔

چمڑاتے ہوئے بولی۔

”تمہارا کیا خیال ہے وہ مان جائیں گی کبھی نہیں۔“ اس نے پھر اس کے ہاتھ پکڑ لیے ”مسئلہ! معاف کرو دنیا افضل ترین ہے۔ اسی کمی نہیں جھینس کی۔ اسی نہیں جانتا ہوں اور سوچا۔ اگر وہ جبکہ کرتم سے معافی مانگ بھی لیں تو کیا تمہیں اچھا لگے گا کل اگر خدا خواست بھی ایسا ہو، کیا تم چاہو گی کہ عباد کے سامنے تم اس کی بیوی سے معافی مانگو، خواہ وہ حق پر ہی کیوں نہ ہو اور۔“

”آپ مجھے یہ خوشی بلکہ مسئلہ نہیں کر سکتے۔“ وہ اس کی بات کاٹ کر بولی۔

”یہ بلکہ میٹنگ نہیں ہے صرف ایک خیال ہے جو میں نے تمہارے سامنے رکھا ہے۔ راجل امریکہ جا رہا ہے۔ حبیب کو کراچی میں چاہل مٹی ہے۔ موتا کی شادی کے فوراً بعد وہ کراچی میں مل جائے گا اور ای اس کے ساتھ جائیں گی۔ ای مجھ سے شرمندہ ہیں مگر وہ اس شرمندگی کو الفاظ نہیں دے سکتیں اور شاید میں بھی ایسا نہ جاؤں۔ ان کے لیے ضمیر کی جھینس ہی کافی ہے، اسی لیے انہوں نے حبیب کے ساتھ جانے کا فیصلہ کیا ہے پھر ہمارا سب کے ساتھ کتنا تعلق رہ جائے گا۔

پھر بھی اگر تم چاہتی ہو کہ ای اگر معافی مانگیں تو میں انہیں لانے کی کوشش کروں گا اور اگر وہ نہ مانیں تو ان کا تو کچھ نہیں پکڑے گا۔ ہم دونوں کا سفر اور نظریں اور طویل ہو جائے گا اور بچے۔ ان کا سوچا ہے تم نے۔ ان دور یوں نے ہمیں یوں بے حال کر دیا ہے۔ وہ تو بہت مصحوم ہیں۔ ان کی حالت کے بارے میں سوچو۔“ وہ چپ کر گئی۔

”میں انکل آئی کے سوا سب کو پتا ہے کہ تمہارا ای سے جھگڑا ہو گیا تھا اور بس۔ ای کو معاف کر دینا تمہاری بڑائی ہوگی۔ راجل مجھ سے معافی مانگ چکا ہے اور تم سے بھی معافی مانگنے کو تیار ہے۔ وہ کمزور لمبے کی گرفت میں آ گیا تھا اور تم بھی اگر اسے معاف کر کو تو کچھ بھول جاؤ۔ اسے میری درخواست سمجھو۔“

”آپ اتنے دنوں سے آئے ہوئے ہیں اور آج ساری گواہیاں سن کر ادھر آئے ہیں۔“

شکوہ اس کی زبان سے پھل گیا۔

”دوسرے ہی دن مجھ پر سارا معاملہ کل گیا تھا۔ اتنے دن بھاگ دوڑ میں گزرے پلاٹ کی فروخت، سنے گھر کی خرید، سامان کی شہنشاہی۔ موتا کی شادی پندرہ دن بعد ہے اور اقبال انکل سے تو میں چھوے روز ہی مل گیا تھا اور ان سے معافی بھی مانگ گیا تھا اور جلد ہی نہ آنے کی وجہ کو بیویں کا حصول نہیں بلکہ شرمندگی اور احساس ندامت تھا۔ خود میں حوصلہ نہیں پا رہا تھا تمہارا سامنا کرنے کا۔“

چچ اس کی آنکھوں سے عیاں تھا۔ اس نے ایک نظر دیکھ کر نظریں جھکا لیں۔

”چلیں اب؟“ مغیث اسے ہاتھ کا شہارہا دیے ہوئے اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں۔ میں ادھر نہیں جاؤں گی۔“ اس نے ہاتھ چمڑا نا چاہا۔

”میں ادھر کی بات نہیں کر رہا۔ ہم اپنے گھر جائیں گے جو صرف تمہارا ہوگا اور ہمارے بچوں کا۔ میں تمہاری گواہی ہوں تمہارا جج۔ تمہاری ڈھال۔“

لفظ اس کے کانوں میں دس گھولنے لگے تو دم ہی سسکا ہٹ اس کے لبوں کو چھوٹی۔

اور تاخیر کرنے میں نقصان کی کانٹیں تھا۔ بس آنے والی خوب صورت ساعتوں سے کچھ لمحے کم ہو جانے تھے اور اب یہ نقصان اسے کسی صورت بھی گوارا نہیں تھے۔ اسی لیے اٹھ کھڑی ہوئی اور وارڈ کلب سے پکڑے نکلنے لگی۔

مغیث نے سسکا رہے ہوئے اسے دیکھا اور کسی کی پشت پر سر رکھ کر ایک دم بعد جیسے سکھ بھرا ٹپس لیا۔

☆☆☆

”اس کی سرورہ گئی تھی۔“ اس نے اکیلیٹن میں چائی بھائی۔ گاڑی کے انجن سے ہلکی سی چوں آواز نکلی مگر اس میں حرکت نہ پیدا ہوئی۔

”یا اللہ! کیا کروں؟“ تمین چار بار اس نے گاڑی اشارت کرنے کی کوشش کی مگر گاڑی کو بھی لگتا تھا، آج بہت دنوں بعد مٹی اہمیت کا احساس دلانے کا شوق چرایا تھا۔ وہ جھلا کر گاڑی سے نیچے پڑ آئی۔ نیم بجی نیم بجایا یہ ڈیلی روڈ کدھر جا رہی تھی۔ اسے کچھ اندازہ نہیں تھا۔ وہ اس طرف پہلی بار آئی تھی اس نے گردن گھما کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ سڑک کے دونوں اطراف کوٹھیاں بنی ہوئی تھیں، مارکیٹ یا کھشاپ جیسی کبھی شے کے دور دور تک آ جا رہیں تھے۔ سڑک پر بڑھک بھی بالکل نہیں تھی۔

”لگتا ہے یہ روڈ آگے جا کر بند ہو جاتی ہے جو اصرار بالکل بڑھک نہیں ہے۔“ اس نے خود ہی مجاہدہ لگایا۔ اگست کا آخری ہفتہ ہونے کے باوجود دھوپ ابھی خاصی چھری تھی۔ ہوا بھی عمارت تھی۔ بل بھی رہی ہوئی تو اس کا اس وقت ہوا کو ابھانے کر تا کر گڑ موڑ نہیں تھا۔ اس نے ہمت کر کے گاڑی کا بھٹ اٹھا کر انجن اوڑھے ٹھاکر پڑوں اور تاروں کا جائزہ لے لیا شروع کیا۔

”اب خدا جانے کس پرزے کے پیٹ میں دروا تھا ہے جس کا درماں میرے پاس تو ہے نہیں۔ کتنی بار عمارت بھائی نے کہا تھا، راتیں رنگ سیکھ لے ہے تو اس کی بنیادی خرابیاں دور کرنا بھی سیکھ لو مگر اس نے بھی اس مشورے پر کان نہیں دھرا تھا، اور ایسا حادثہ آج تک ہوا بھی نہیں تھا۔ گاڑی خراب ہوتی تھی تو یا تو کوئی ساتھ ہوتا تھا یا کسی بار دق سڑک پر، جہاں درکشاپ کہیں آس پاس ہوتی تھی اور آج ہی یا پھر دھنجر۔“

زوں کی آوازوں کے ساتھ گھر کے دروا لاس کے پاس سے گزرتی تھی۔ اس نے گردن موڑ کر دیکھا۔ گرد کے طوفان میں جاتی اس گاڑی کا ڈرائیور اسے دیکھ کر سسکا رہا تھا۔ سارہ کو اس کی سسکا ہٹ ایک دم زبردستی تھی۔ وہ گردن جھک کر دوبارہ انجن کی طرف متوجہ ہوئی۔

”سارے سوٹ کا ستیا ناس ہو گیا ہے، گردوشی پوسٹ پوسٹ۔“ اس نے آہستہ آہستہ بیٹھتی دھول کو دیکھ کر اپنے کپڑوں کا جائزہ لیا۔ بلیک کاش کے سوٹ پر دھول چک رہی تھی۔

”یا اللہ کیا کروں۔“ کوئی خرابی نہیں تھی جس دن آئی تو اس نے اکتا کر پوسٹ کر دیا۔

”لفٹ لینے کا یا کسی اور کوٹھیں سے جانے کا مطلب ہے گاڑی کو یہاں اس اجنبی علاقے میں لاک کر جاؤں۔ کوئی انیس سو اٹھارہ کا ماڈل کچھ گھر اس کے ذیل، لائسنس اتار کر لے گیا تھا۔“ اس نے دل میں سوچا۔ گاڑی کی حالت واقعی ایسی تھی کوئی بھی ضرورت مند یا شوقیہ چراس کام کو کرنے میں غرض محسوس نہ کرتا۔ وہ گاڑی سے ٹپک لگا کر گھڑی ہو گئی۔

دیکھتے رہیں گے

آج کا دن ہی بڑا انخوس تھا۔

وہ تیسری بار چکر کاٹ کر یونیورسٹی روڈ کی طرف آئی تھی۔ آگے ٹریفک ”عارضی طور پر بند

ہے“ کا بڑا سا بورڈ اس کا منہ چڑا رہا تھا۔

”اف خدا یا۔“ اس نے زور سے اسٹیرنگ پر ہاتھ مارا ”اب کدھر سے جاؤں۔ یہ ہمارے حکمران، ہمارے دی آئی جیز، اللہ انہیں ہدایت دے ان کا یہ پروڈکول ہم جیسے غریب عوام کے صبر کا امتحان کس طرح لیتا ہے کاش انہیں احساس ہوتا۔“ اس نے بے بسی سے کھڑکی سے سر نکال کر آگے یونیورسٹی کو جاتی صاف، پر سکون سیاہ تارکول کی سڑک کو دیکھا جس پر تھوڑی دیر بعد کسی وزیراعظم کی شاہی سواری گزرتی تھی، جس کے استقبال کے لئے سڑک ہر طرح کی ٹریفک کے لئے ٹھک پھیر پیلے ہی سے بند کر دی گئی تھی، اس کی طرح اور گاڑیاں، موٹرسائیکلیں اور پبلک کنوینشن ادھر ادھر چکراتی پھرتی تھی اس نے بڑی مشکل سے گاڑیوں کے بے ہنگم شے سے گاڑی ریورس کر کے باہر نکالی۔

”اب کدھر جاؤں۔“ تمین روڈ سے اس نے گاڑی ایک ڈیلی روڈ کی طرف موڑی۔

”عجیب مشکل ہے، یہ اسائنمنٹ بھی آج ہی سب مٹ کر دانی ہے۔ مجھے بھی ہر کام میں دقت پریا دتا ہے جب سر پر گزرتے وقت کی انتہائی توجہ بھول رہی ہوتی ہے۔ یہی کام دو تین دن پہلے بھی ہو سکتا تھا۔ اسائنمنٹ سب مٹ کر دانی ہے، پرو فیصر علوی سے شیلے کے دو تین پوائنٹس ڈسکس کرنے ہیں۔ لیبارٹری سے ای کی رپورٹ لینے ہیں، پھر گھر جا کر ای کوڈ انکڑ خان کے کیلنک لے کر جانا ہے۔ بارہ بجنے کو ہیں اور ڈاکٹر صاحب دو بجے تک آ جاتے ہیں۔ دو گھنٹوں میں یہ تین کام کیلیوں کے قافلے، ٹریفک کے رش اور یہ راکوٹیں۔“ اس کی خود کھائی لیوں میں دم توڑ گئی جب گاڑی ہر چر چکھاڑ اور پھر نیم جان آواز نکال کر بالکل ساکت ہو گئی۔

”سازوے بارہ ہو گئے۔ طرک کا موہاں مل گیا تو اسے کال کر کے بلا لیتی۔“

”موہاں میرے پاس ہوتا تو اسے کال کیسے کرتی؟ گلتا ہے۔ میرا دماغ چل گیا ہے۔“ اس نے خود کو ملامت کرتے ہوئے دائیں بائیں گردن بٹھائی، کہیں کوئی ذی روح دکھائی نہیں دے رہا تھا۔

اسی لمحہ پھر میں روڈ کی طرف سے گرد کا طوفان اٹھتا دکھائی دیا۔ وہ ہاتھ سے گرد ہٹاتے ہوئے گاڑی کے اینڈ میں جا کر کھڑی ہو گئی۔ گرد کا طوفان اس کے پاس آ کر رک گیا تھا۔ گرے کروا گا ڈرائیور روانے کی طرح لمبی گردن نکال کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”ہیلو! میرا تو خیال ہے، موسم اس قدر دلچسپ نہیں جو یوں کھڑے ہو کر اسے انجوائے کیا جائے۔“ وہ بے تکلفی سے بولا۔

”آپ سے مطلب۔ جائیں اپنا راستہ تاچیں جا کر۔“

”میں تو اپنے رستے میں جا رہا تھا، دوبارہ کالی ملی نے راستہ کاٹا ہے۔ مجبوراً رکتا ہوں۔“ اس نے سارہ کے بلیک سوٹ پر چوٹ کی۔

”شٹ اپ۔“ کہہ کر اس نے منہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”آپ کی مرضی۔ میں تو آپ کی مدد کرنا چاہ رہا تھا۔“

کہہ کر اس نے اپنی گردن دوبارہ گاڑی کے اندر کی اوڑنوں کر کے گاڑی ادھر سے لے لیا۔

”کبھی کبھی انسان کو اپنے بے چارے کا حشر چکھنا پڑتا ہے۔ کیا تھا بھلا اس کی مدد لے لیتی۔ آخر کو مجبور ہی مجھے ہی ہے۔ ہر وقت خسر، ہشتا۔ اب کھڑی یہاں بھٹکتی رہوں۔“ اندر سے کسی نے بری طرح سے تارڑا تھا۔

اب تو اچھی خاصی گری ستانے لگی تھی۔ سورج بھی پوری آب و تاب کے ساتھ جھلکا رہا تھا جیسے اسے آج اپنی کارکردگی پر کوئی میڈل لینا ہو۔ اسے کھڑے کھڑے شاید یوں منٹ گزر گئے تھے جب پھر وہی گرے کروا بائیں طرف سے آتی دکھائی دی اس نے گردن موڑ لی۔

”ختم! یہ مہم سمجھو گا کہ آپ کا بیچارے شوق میں یوں بار بار میں اس جگہ کا طواف کر رہا ہوں۔ کبھی ساتھ آج صبح ہوتے دیکھ لیا کبھی لکری برکات۔ آفس جا رہا تھا پھر بھول گیا تھا، وہی لینے دوبارہ گھر گیا تھا مگر آپ کو تو لگتا ہے، یہ جگہ اس قدر پند آگئی ہے کہ آپ نے اپنی بقیہ زندگی یہیں گزارنے کا فیصلہ کر لیا ہے اس کو اپنا گھر سمجھ بیٹھی ہیں۔“ وہ پھر سے اس کے قریب آ کر اسی بے تکلفی سے بولا تھا۔

”اگر میں اس جگہ کو اپنا گھر سمجھ بیٹھی ہوں تو آپ کو اس کا ٹیکس ہرگز ادا نہیں کرنا پڑے گا۔“

”کئی ادھر سے۔“ وہ اسی پد رتی سے بولی۔

اصل میں تو ہر انسان اپنے حراج کے ہاتھوں بے بس ہوتا ہے۔ تھوڑی دیر پہلے جو ضمیر نے لے لڑا تھا کہ اپنے مطلب کے لیے تھوڑی سی خوشی اخلاقی برت لینے سے کوئی شان میں خرق نہیں جائے گا۔ اس جھاڑ کا سارہ کے حراج پر قطعاً کوئی اثر نہیں ہوا تھا۔

”اوکے بہت مال دار ہیں آپ جو اس ٹوٹی پھوٹی سڑک کا بھی ٹیکس بلا چوں چوں ادا کرنے کو تیار ہیں وہ بھی خوش خوش، اپنی دے۔“ اس نے کندھے اچکا نے۔ ”میں آپ سے آخری بار پوچھ رہا ہوں کیکھنا اس کے بعد مجھے آفس چلے جانا ہے۔ کیا میں آپ کی مدد کر سکتا ہوں؟ دوپہر ایک بجے کے بعد یہ سڑک بالکل سنسان ہوتی ہے۔ چھوٹی موٹی ڈکیتی کے لیے آئیڈیل سائٹ۔ آگے آپ کی خوشی۔“

وہ اسے خوب ڈرا کر اب گاڑی بھاگے جانے کے پکڑ رہا تھا اس کی آخری بات نے سارہ کو واقعی دہلا دیا، بات تو بالکل صحیح تھی، دوپہر ایک بجے کیا بارہ بجے بھی یہاں بڑے آرام سے کوئی آکر سے لوٹ سکتا تھا، یہی سکاں نے یہاں کوئی جان دار تو دیکھا نہیں تھا۔

”سنیں مشنیں۔“ گرے کروا دوہی قدم آگے لٹی تھی جب وہ چلائی گاڑی ست ہوتے رکتے رک گئی۔

”کئی فرمائیے۔“ اس نے اپنی لمبی گردن سارہ کی طرف موڑ دی۔

”پلیز ڈرائیور اگڑی تو دیکھیں۔“

”دیکھ چکا۔ سبز سبز کا مالدار ہے۔ حیرت ہے آپ سلامت اسے سڑکوں پر دوڑاتے پھر رہی ہیں میوزیم والوں نے آپ کو کوئی آفر نہیں کی۔“ وہ خرداتی لہجے میں بولا تو سارہ کو آگ لگی گئی۔

”میوزیم میں رکھنے کے قابل تو آپ کی۔“ وہ گردن، کہتے کیسے رکھی گئی۔ وہ جاتا تو اس لحاظ سے پھر کس نے اس کی مدد کرنے آتا تھا اور اس کی گاڑی واپس میوزیم میں رکھنے کے قابل تھی، میں اس مانڈ کر کرنے والی کبھی کوئی بات نہیں تھی۔

”کئی میری۔ کیا میری؟“ وہ ہنسنے لگا تھا۔

”کچھ نہیں ڈرا دیکھیں۔“

”کئی۔۔۔ دیکھ رہا ہوں۔“ وہ شوق منظر سے واقعی اسے اور اس کی گاڑی کو دیکھ رہا تھا۔

بارہ کو خسر آ گیا۔

”جائیں آپ ادھر سے۔ مجھے آپ سے مدد نہیں لینی۔“ یہ کہہ کر اس نے منہ دوسری طرف

چھیر لیا۔

”مستر! جتنا غرا آپ کی گاڑی میں ہے، اس سے دو گنا آپ کے حراج میں ہے۔“
وہ بڑبڑاتا ہوا آگے بڑھا۔ ”لائیں چالی دیں مجھے۔“ سارہ نے ذرا سے توقف کے بعد ہالی
اسے تھادی۔

چندہ میں منٹ تک وہ انجین اور کل پرزدوں کو دیکھتا رہا اسٹیرجک کے نیچے لگی تاروں سے بھی
چھیر چھاڑی۔ آخر کیسوں میں منٹ گاڑی واقعی اشارت ہو گئی۔ سارہ کا چہرہ کل اٹھا۔
”لیجئے مسٹر! آپ کی گاڑی اشارت ہو گئی اور مجھے اچھی خاصی ذہر ہو گئی ہے آفس سے۔
ہائے۔“ چالی انگلیوں میں ہی لگی تھی جب وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو گیا۔ سارہ نے گاڑی
اشارت کی اور آہستہ آہستہ پورس کرتے ہوئے اس دوران سڑک سے باہر نکل آئی۔ آگے سڑک میل
تھکی تھی، دور چلتے ہوئی آواز میں بتاری میں کدو پر شکلت کی سواری باہر جاری اھر سے گزر چکی تھی۔
یو نیورٹی کچھ کر اس نے پیڈر بیک کی طرف ہاتھ بڑھایا جب اس کی نظریں بچے کے سوبائل پر
پڑی۔

”اوہ! یہ اس شخص کا رہ گیا ہے۔ میں نے تو اس کا نام بھی نہیں پوچھا۔ اس نے سوبائل اٹھا کر
اپنے بیگ میں رکھا اور گاڑی لاک کر کے اپنے ڈیپارٹمنٹ کی طرف بڑھ گئی۔
اور جب لپٹاڑی سے ای کی روپوش لے کر گھر پہنچی تو دینے میں پانچ منٹ تھے۔ ای کی
روپوش بہت خراب آئی تھی۔ بلند پیریا کا کیل آسان سے ہاتھ کر رہا تھا۔ راستہ پھر سوچ سوچ کر
اسے پریشانی ہوئی رہی اور گھر میں اس کے لیے ایک نیا بگھر تیار کھڑا تھا۔

☆☆☆

ناصر بھائی اور عامر بھائی کی گاڑیاں باہر کھڑی دیکھ کر ہی اس کا ہاتھ تنگ کیا تھا اور اندر
اندرا لاؤنج میں صوفیہ پر ایٹم بے ہوش پڑی تھیں۔
”لیجئے آئیں۔ ای جان کی خدمت گزار خاص۔“ سیمہا بھی اس کی دیکھتے ہی اونچی آواز
میں بولیں۔

”ابھی بھی ضرور آتا تھا تمہاری اور میرے آجائیں تو اس منٹ کی خدمت سے جان چھوٹے
کا سندر مل جاتا۔“ عامر بھائی بھی بڑبڑاتے تھے مگر سب نے بخوشی سن لیا تھا۔ اس پر کھڑوں پانی پڑ چکا
تھا۔ دھڑمندی انہیں قدموں پر کھڑی تھی جن سے اندر داخل ہوئی تھی۔
”کہاں سے آ رہی ہو فضول کی آوارہ گردی کر کے؟ کچھ خیال ہے تمہیں اپنی پیار بوز می ماں

”انہوں نے اچھی سے سیم بے ہوش ای جان کی طرف اشارہ کیا“ اس حالت میں تم انہیں چھوڑ چھاڑ
کر میرے پاس لے کر نکل گئیں کہاں گئی تھیں تم؟“ ناصر بھیا سرخ چہرہ لے کر اسے جواب طلب کر رہے تھے
جس کے خشک حلق میں کانٹے لگ آئے تھے اس نے تھوک کھانکھانکے کانٹوں نے ہرے حلق کو چیرا۔
گھٹوں میں نمی اتر آئی۔

”یہ کیا جواب دیں گی۔ کوئی جواب ہو تو دیں نا۔“ فزول بھیا کیوں پیچھے رہتیں۔ اسے
مرندہ دیکھ کر انہیں اکثر ہی یوں لطف آیا کرتا تھا اگر جو ٹیپا اوپر نہ جاتا چھوٹے سے بچے کو وادی سے اس
میر بھیا سے ہر دو گھنٹی بعد دادو سے ملنے بھاگا جاتا ہے۔ وہ اوپر چلی تو ای جان بے چاری بے ہوش پڑی
تھیں۔ اس نے آ کر شہر چھاتے ہوئے مجھے بتایا۔ میرا تو پہلے ہی دل کزور ہے ہاتھ پاؤں پھول گئے۔
جیسا بھی کھانکھانے آواز سن لگتیں۔ یہ بے چاری اپنی ہڈیاں چوہے پر چھوڑ کر اوپر باہر گئیں اور ای جان
بے ہوش۔ اب ہم دونوں بے چاریاں کیسے انہیں سنبھالتیں۔ کون سی دوا دینی ہے کہ ان کی حالت کچھ
بھل جاتی، ہمیں تو بیکھری ہی نہیں تھی۔ سیمہا نے ہمیں ای جان کی خدمت کا موقع ہی نہیں دیا۔ ان
کے قریب ہی نہیں ہونے دیا۔ ہائے کس قدر دل چاہتا ہے کہ ہم ہمیں دل و جان سے ای جان کی کچھ
خدمت کریں مگر نامعلوم ہے کہ کیوں ایسا نہیں ای جان کے بدل میں ڈال رکھی ہیں ہمارے خلاف کہ
بے چاری اوپر جاؤ ای جان آرام کے لیے سوچاتی ہیں۔ ہماری بد نصیبی ہی کہیں اسے۔ فزول بھیا نے
ای جان مکان درودل کا سارا مواد اپنی داستان میں شامل کیا، سب کو قصداً سمجھا کہ یہ واقعی سارہ ہے جو
خون بھوڑی کلائی جان کے قریب نہیں ہونے دیتی۔

”اس بحث کا اب کا موقع ہے۔ بھلا۔“ دادی کے ہاتھ پاؤں کا مطالعہ کر بولا۔

”ناکرا سے احساس ہو۔“ ناصر بھیا اسی غصیلے لہجے میں بولے ”میں اپنی فائزر ڈیل ادھوری
کھڑ کر آ رہا ہوں پورے ستر لاکھ کی ڈیل ہے، مگر سے فون مسلسل آ رہے تھے۔ ای جان کی طبیعت
کاب ہے۔ ای جان بے ہوش ہیں، ای جان کی حالت بگڑ رہی ہے۔ ای جان کو کچھ کیسے لے کر
گئیں۔ فون کال سن کر میرا داغ بھجھنا اٹھا تھا۔ کس طرح میں اپنے کٹھن سے مصدرت کر کے آیا
ہی میں ہی جانتا ہوں۔“

”اور میں۔۔۔۔۔۔“ عامر بھیا کیوں پیچھے رہتے۔ ”پر فزول کیل کی میٹنگ آج، بیکھری
میں، مگر فزول اور فیڈرل سے چیف فنانس اسٹے بڑے بڑے آفیسرز کے ساتھ میٹنگ تھی اور میرے
جس کیل کی سبب مسلسل بجے جا رہی تھی۔ پوری میٹنگ میری ان کال سے بار بار مڑب مڑ رہی تھی۔ بلاخر
ڈاکی صاحب نے مجھے گھوڑ کر سوبائل آف کرنے کو کہا بکھرا ای جان کی طبیعت کا سن کر مجھے قرار بھی نہیں

اپ؟ کیا کہاؤ انکرنے؟ اب ای جان ٹھیک ہیں؟“ وہ ای کا ہاتھ پکڑ کر انہیں صوفے پر بٹھا تو ہوئے ایک ہی سانس میں سوال کیے گئیں۔

”کرالیا چیک اپ۔ سیڈسین کچھ پیچھ کی ہیں۔ انسولین کی ڈوز بڑھادی ہے اور اگلے پیچھے پھر چیک اپ کروانا ہے۔“ سارہ نے کھڑے کھڑے جواب دیا۔ بکن سے اٹھتی کھانوں کی مہک لاؤنج میں پھیلی ہوئی تھی۔ سارہ کی ہموک چمک اٹھی۔ صبح بھی اس نے جلدی میں جانے کے ایک کپ کے ساتھ سلاسن آیا تھا دوپہر میں کھانے کے لیے اوپر کچھ بھی پکا ہوا نہیں تھا اور سوچ بھی اسے پریشان کر رہی تھی، اب جا کر کیا کھائے گی۔ ہموک کی وجہ سے اب تھاہت کی محسوس ہونے لگی تھی۔

”گلتا ہے۔ بکن میں کچھ نہ رہا ہے۔“ اس نے خود ہی کچھ بے تکلفی سے پوچھا۔

”ہاں۔ بریانی کے لیے گوشت چڑھا رہا تھا چوہے پر اور پھلی فرانی کر رہی تھی۔ شام کو آ پا جان آ رہی ہیں، تینوں بچوں کو لے کر۔ بس ان کی پسند کی کچھ چیزیں بتا رہی تھی۔ ای جان نے کچھ کہا یا“

غزل نے جلدی جلدی جواب دے کر پوچھا۔

”ہاں ڈاکٹر نے کہا تھا، جلدی سے کچھ کھلانے کو۔ دوپہر سے سٹیکس وغیرہ کھلا دیے تھے۔“

”پھر تو تم نے بھی کھالیا ہوگا۔“ غزل بھابھی حسب عادت جلدی سے یوٹس۔

”جی نہیں، ہاں.....“ وہ کہا ہی جا چکی تھی کہ غزل بھابھی نے پھر بات کاٹی۔

”میرا خیال ہے، اب ای جان کا اوپر جا کر ریٹ کرنے دو، دوادنی ہے، تو وہ دے دو۔“

میں اسے لیے جانے بتا رہی تھی۔ جنہیں بھی کہو اوپر بھجوا دیتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے ان دونوں کا جواب دے کر غزل بھابھی کی طرف بڑھ گئی تو ای نے اسے اوپر پلٹے کا اشارہ کیا تو وہ حشدا سانس بھر کر انہیں اوپر لے آئی۔

غزل بھابھی چائے بھی بھجوانا بھول گئیں۔ ای کے سونے کے بعد اس نے خود ہی اٹھ کر اپنے لیے چائے بنا کر ایک کپ کے ساتھ لپیٹی۔ کچھ دیر یونی خالی الذہن بیٹھی رہی پھر اٹھ کر رات کے کھانے کی تیاری کرنے لگی۔

”میری بیٹی ڈپریشن ہے، مجھے معلوم ہے دونوں بھائیوں نے تاق تجھے برا بھلا کہا۔ اتنی تو میری خدمت کرتی ہے ان کو تو یہ بھی تو قہقہے اور تلوں کو پھر بھی بر وقت تمہیں ہے جاہل وطن کرے رہے ہیں محتاج ہو گئی ہوں۔ ان کو کچھ کہہ بھی نہیں سکتی۔“ رات کو وہ سونے کے لیے ای کے دوسری طرف آ کر لیٹی تو وہ کہیں لگتی۔

”بھابھی میں فضول کی جن کو سوچ سوچ کر آپ کی طبیعت خراب ہوتی ہے۔ ایسی کوئی

”انہیں کچھ کھلائیں پلائیں پھر گھر لے جائیں۔“ اسسٹنٹ ڈاکٹر نے ان کا مکمل چیک اپ کر کے جاتے ہوئے ہدایت کی۔

”ای جان! میں ابھی باہر سے کچھ آپ کے کھانے کے لیے لے کر آتی ہوں۔“ وہ ای سے کہہ کر باہر نکل آئی۔ طلحہ مخدرہ میں آنے کا کہہ کر گیا تھا۔ ابھی تک واپس نہیں آیا تھا اور وہ اب آگے بھی نہیں۔ اسے معلوم تھا وہ ای طرح کا تھا۔ پل میں بے حد حساس، پل میں بالکل بے نیاز۔

وہ ای کے لیے کچھ سٹیکس لے کر آئی اور ساتھ ڈائٹ سیون اپ، ای نے بمشکل تھوڑا بہت ہی حلق سے اتارا تھا۔

”سارہ! گھر چلو۔ میں گھر جا کر آرام کرنا چاہتی ہوں۔ تم بھی صبح سے میرے لیے خواہ روتی پھر رہی ہو۔ کچھ کھانو۔“ وہ بار بار صراہ کر رہی تھی۔

”ای! آپ پہلے کچھ کھا لیں۔ دیکھا نہیں ڈاکٹر صاحب کتنی تاکید کر رہے تھے۔ آپ کتنی دیکھ رہی ہیں۔“ وہ بڑبڑاتی نہیں کھلا رہی تھی۔

”سارہ! میرا بی الٹ رہا ہے۔ تم بس گھر چلو..... پرے کر وہ یہ سب۔“ انہوں نے سینڈویچ کا لقمہ واپس اسے تھما دیا۔ وہ گھر اسانس لے کر سب کچھ پیٹنے لگی۔

وہ ای کو گھر لے کر آئی تو سیما بھابھی لاؤنج میں بیٹھی اشارے میں پرکھا کوئی ڈرامہ بڑے انہماک سے دیکھ رہی تھی۔

”ٹھیک ہیں ای جان؟“ انہوں نے سرسری نظر دونوں پڑائی۔

”جی۔“ سارہ کو جواب دینا پڑا، وہ تندی تو ان کا موڈ آف ہو جاتا۔

”بھابھی گیٹ روم صاف ہے؟ ای کو ادھر ہی لے جاتی ہوں۔“ سیزم کیسے چڑھیں گی۔

”گیٹ روم!“ سیما بھابھی چپکلی۔ وہاں تو شاید ناصر کے کلائنٹ آ کر ٹھہریں گے، بلکہ ابھی ان کا فون آیا تھا کہ میں گیٹ روم۔“

”سارہ! چلو بیٹی، اوپر۔ میں آہستہ آہستہ چڑھ جاؤں گی۔“ بھابھی کی بات مکمل ہونے سے پہلے ای نے سارہ کا ہاتھ مضبوطی سے قاسم کر لیں صیوں کی طرف بڑھتے ہوئے کہا تو وہ ان کے ساتھ چل پڑی۔ سیما بھابھی نے کندھے اچکا کر دونوں کو اوپر جاتے دیکھا، اور پھر بیٹی میں کم ہو گئیں۔ سیکڑ طور میں غزل بھابھی بھی لاؤنج میں مل گئیں۔ دونوں کو دیکھتی ہی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

”اللہ سارہ! اتنی دیر کر دی۔“ مجھے تو فکر گئی تھی خیر ہو جاتا تا نا تم گ گیا ہے۔ کرالیا چیک

”بھئی عزم اچھے تو ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ یہ تم ہو سوائے تازے صحت مند بچے کی تصویر تو ابھی تک میرے ذہن پر نقش ہے جو قریباً سارا دن ہی ہمارے گھر میں رہتا تھا۔ اب تو تم شاہ اللہ۔“ ناصر بیابرجوش اعزاز میں اس کے شاعرانہ بھی کی تصویر کھینچ رہے تھے سارا دروازے میں ہی رک گئی۔

”ماشا اللہ کیا.....“ وہ جلدی سے بولا۔ ”یعنی خاصا ونڈنم ہو گیا ہوں، ڈھنگ بھی۔“

”خاصے خود پرست ہیں حضرت۔“ سارہ نے دل میں سوچا۔

”اس میں کیا شک ہے۔“ سیما بھائی نے سر اٹھانے والے اعزاز میں اس کے ذبیہہ سراپے کا جائزہ لیا۔ ”میں نے تمہارا بچپن تو نہیں دیکھا مگر اکثر ہمارے منہ سے تم لوگوں کے بارے میں ضرور سن رکھا تھا۔“ سیما بھائی کسی کی تعریف کرتی تھیں اور کم ہی کسی سے ملاقات میں بے تکلف ہوتی تھیں۔

”ہاں۔ میری ابھی شادی بھی نہیں ہوئی تھی کہ اگلے مصلیٰ کا فرانسر کراچی ہو گیا۔ شروع شروع میں خط و فون آتے جاتے رہے دونوں طرف رابطہ بھی رہا اس کے بعد زندگی کی ہر گیز معروفیات نے سب کو علی گڑھ لیا اور ان لوگوں نے بھی خبر نہیں کی اگلے مصلیٰ کی ڈیوٹی کی، ورنہ ایسا تو ضرور چاہتے۔“ ناصر بیابا بولے۔

”تو تمہارے ہمارے رہ چکے ہیں۔ یہ بھلا کب کی بات ہے؟“ سارہ پوچھتی گئی۔

”ہاں۔ بس ان کی موت بھی تو ایک حادثہ تھی۔ روڈ ایکریڈنٹ کا نتیجہ اور اتنی اچانک کہ عمر صرف تھوڑے ہی دنوں کی تھی۔ وہ تو گھر ہے، عقیم بھی اس وقت تک اپنی تعلیم مکمل کر چکے تھے، بہر حال جیسے جیسے زندگی کے دن گزری گئے اور آپ لوگوں نے کون سا مائل کی ڈیوٹی کی اطلاع دی۔“ اسے بھی ”جواب شکوہ“ یاد آیا۔

”ابو کو فوت ہوئے تو ابھی تین چار سال ہوئے ہیں۔ تم لوگ تو اب شاید کراچی میں بھی اپنا ایڈریس بدل چکے ہو۔“ سیما نے لاپرواہی سے کہا جیسے اب کوئی موت تو کوئی بات نہیں تھی۔

”بڑے ہیام ہے، پوچھیں جن کو یہ تین چار سال تین چار صدیوں کے برابر لگے ہیں۔“ اس نے افسردہ کی سوچا۔

”ہاں لیکن اسی علاقے میں ہیں۔“

”اب تو تمہیں ادھر مستقل جابل لگی ہے۔ سبکیں رو کے ٹاؤ؟“ سیما بھائی نے موضوع

بات نہیں۔ آپ کسی کی کھانج نہیں۔ یہ گھر ہمارا ہے اور جو وہاں آپ کو خرچ دیتے ہیں تو کچھ احسان نہیں کرتے۔ بیٹے ہیں آپ کے۔ انویسٹ کیا تھا آپ نے اپنا پیسہ۔ ان کی تعلیم کی شکل میں۔ اور میری پیاری امی جان اگر میں بھی آپ کی خدمت نہیں کروں گی تو اور کون کرے گا۔“ اس نے بڑے پیار سے اپنی بائیں ان کے کندروں جوڑ کے رکھیں۔

”بھئی تو وہ مجھے کھانے چاہا ہے۔“ وہ آہ بھر کر بولیں۔ ”مجھے تم سے خدمت کر دینے کا کچھ شوق نہیں، میں تو جلد از جلد تمہیں اس گھر کا بونا دیکھنا چاہتی ہوں یہی تمہارے ہاتھوں میں مہندی لگے، لیکن بنا کر تمہیں اپنے ہاتھوں سے رخصت کروں گا نہیں خدا وہ دن مجھے کب دکھائے گا۔ مجھے زندگی ہی میں اس فرض سے سبکدوش کرے۔ ایک تو انہوں نے مجھے اٹھا کر تیرے طور پر پیچک دیا ہے، جہاں نہ آنے کی خبر نہ جانے کی۔ دو تین رشتہ کرانے والیوں سے کہہ رکھا ہے۔ وہ نیچے آئی ہیں تو پہلی سیرانی بی کے مجھے چڑھیں پھر غزل کے، دونوں نے ان دو سالوں میں اپنی دو بیٹیاں بیاہ لیں انہیں رشتہ کرانے والیوں کے لئے ہونے پر پوچھ رہے ہیں کہ وہ تمہارے لیے آئی ہیں اور میں سوائے ہاتھ بٹنے اور انہیں کرنے کے اور کچھ بھی نہیں کر سکتی۔ اب ان دونوں کو اس لیے تمہارے رشتے سے دلچسپی نہیں ہے کہ پھر یہ زندہ دلاش کا بوجھ ان پر آن پڑے گا۔ وہ سمجھتی ہیں، میں ان کی نیت کو نہیں جانتی ہوں اس کی کوئی رضا ہوگی جو یہ سب کچھ میرے ساتھ ہو رہا ہے اور ایک اس کا دکھ۔“ کہتے کہتے ان کی آواز بھر گئی۔

”امی جان پائیے۔ اب یہ موضوع مت چھیڑ دیجئے گا۔ آپ نے نیند کی گولی لے رکھی ہے۔ خود کو پرسکون کر کے سو جائیے ورنہ پھر طبیعت خراب ہو جائے گی۔ سو جائیں آپ۔“ وہ آہستہ آہستہ ان کا سر دبانے لگی تو انہوں نے بھی گھر گھومنا لے کر آنکھیں بند کر لیں۔

تھوڑی دیر تک وہ سو چکی تھیں۔

”امی کو تو میں نے اس موضوع پر بولے نہیں دیا مگر اپنے دل کے درد بچوں کو کیسے بند کروں جو تمہاری یادوں کے پائین باغ میں کل گئے ہیں اس اُم کہاں ہو؟ کہاں ہو تم؟ کس سے پوچھوں۔ کوئی نہیں بتاتا اور تم ایسے بے وقاف، کچھ اپنی خبر نہیں دی اس! آ جاؤ، اب امی کی بڑی آنکھوں میں انتظار دم توڑ رہا ہے اس.....“ وہ جیسی جیسی سکین سے روئے لگی۔

☆☆☆

اس اجنبی سے پہلی ملاقات کے دو روز بعد کی شام تھی جب سارہ نے اس اجنبی کو بڑی بے تکلفی سے بڑے ہیام کے کڑا رنگ دم میں بیٹھ دیا۔

”ہمارے بیابا کوای کا پیغام دینے آئی تھی کہ انہیں امی اوپر بلاری ہیں۔ اس شام وہ اتفاقاً

محبت سے یولیس کو سارا کواچھی خاصی حیرت ہوئی۔

”شکر یہ بھائی! میں کتنا دیر سے کھتا ہوں۔ آپ نے چائے کے ساتھ اتنا کچھ کھلا دیا ہے۔ اب شاید ی میں رات کا کھانا کھاؤں۔“ وہ قابل لہجے میں بولا۔

”اگرے رہے دونے، اب اتنے بھی آسارٹ نہ بنو۔ عاصرے نہیں ملو گے۔ وہ تورات تک آئے گا۔“ ناصر بیانی نے بے تکلفی سے کہا۔

”ان سے تو میں مل کر ہی جاؤں گا اب۔ میں ذرا آئی سے مل لوں، ان سے ملنے کی تو امی نے خاص تاکید کی تھی۔ رات کو امی کا تیسرا ڈانٹ بھرا خون تھا جس کی وجہ سے مجھے اپنے سب کام چھوڑ چھا کر ادھر رہا گیا پڑا۔“ وہ اٹھ کر کمر کھڑا ہوا۔

”اب کہاں جا رہے ہو۔“ سیما بھائی کچھ پریشان سی ہو گئیں، وہ تو شاید اسے جانے ہی نہیں دینا چاہ رہی تھیں۔

”میں آئی سے مل لوں۔ آپ نے بتایا وہ اوپر ہیں۔“

”ہنکی، ہنکی کو آواز دیں، وہ عزم کو اوپر لے جاتی ہے ویسے امی وقت امی جان آن آرام کر رہی ہوں گی تم پھر کبھی مل لینا۔“ سیما بھائی کے سفید جھوٹ پر وہ ذرا حیران نہ ہوئی کیونکہ اس طرح کے سفید، کالے، نیلے، پیلے جھوٹ وہ ہر آلے بکواسی کے خاص ملاقاتی سے اکثر ہی بولا کرتی تھیں۔

”کوئی بات نہیں۔ میں دیکھ کر آ جاؤں گا۔ رات کو امی کو فون پر جواب بھی تو دیتا ہے، میز حیاں کس طرف ہیں۔ میں چلا جاتا ہوں۔“ ابھی اچھا خاصا ذہنی واضح ہوا تھا بھائی کے جھوٹ کو ذرا خاطر میں نہ لایا۔

”میں سچی کہتی ہوں، وہ جسمیں اوپر لے جائے گی۔“ کہتے ہوئے سیما بھائی باہر نکل آئیں۔ سارا لاؤنج میں صوفے پر بیٹھی بونٹی اٹھ اٹھ کر دیکھنے لگی۔ ایک بل کواڑ سے دیکھ کر کچھ چٹکیں بھر چکی کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں، اسی وقت وہ ناصر بھائی کے ساتھ باہر نکل آئے۔

”اگرے یہ سارا بونٹی ہے۔“ جیسیں امی جان کے پاس اوپر لے جائے گی۔ سارا انہیں امی جان کے پاس لے جاؤں۔“ انہوں نے سارا سے کہا تو وہ ہاتھ میں پکڑا موہاں اخبار کے نیچے کرتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔ ناصر بھائی اپنے کمرے کی طرف مڑ گئے۔ سیما بھائی، ہنکی کو آواز دیں دے رہی تھیں جو گہری نیند سو رہی تھیں اس کی ادھر پری نیند لکسی ہی گہری اور طویل ہوئی تھی۔

”یہ لیں اپنا موہاں۔“ سارا میز حیاں کی طرف بیٹھی تو وہ بھی اس کے پیچھے چل پڑا۔ پہلی میز حیا پر ہی اس نے ہاتھ میں پکڑا موہاں اس کے آگے کر دیا۔ ”اور کسی پر الزام لگانے سے پہلے سوچ لیا

”امید تو ہے کہ جاب بھی مستقبل ہے اور ہوں گا بھی نہیں، اصل میں میں امی کو ادھر لانا چاہ رہا ہوں۔ ایک تو ہماری پہلی کے زیادہ تر لوگ لاہور، پٹنہ میں رہے ہیں، کراچی سے ادھر آنا اور ملنا ملنا بہت مشکل ہے۔ اس لیے امی خود کو ہاں بہت اکیلا کیا محسوس کرتی ہیں۔“ بکھانا میں امر کی آپ وہو بھی سوٹ نہیں کی، اتنے سالوں سے کوئی نہ کوئی پر اہم انہیں رہتی رہی ہے۔ سانس کا مسئلہ تو اب سیریس ہوتا جا رہا ہے۔ اس لیے اسے کوشش کر رہا ہوں انہیں جلد سے جلد ادھر لے آؤں۔“ اس نے تھوڑا جواب دیا۔

”وہ تو شاید تمہارے دونوں بھائیوں کے ساتھ رہیں ہوں گی، وہ کیا انہیں آئے دیں گے اور ویسے بھی پہلے فریڈم ہو چکا ہو چکا۔“ سیما بھائی نے جھٹ پٹ اپنی بے لوث رائے دی۔

”بھائی دونوں.....“ وہ کانٹا آئے تو نہیں دیں گے مگر میں لے آؤں گا، امی میرے بغیر ادھر میں امی کے بغیر نہیں رہ سکتا۔“ وہ بٹاش لہجے میں بولا۔

”اس کو تو بٹے کے آ جاؤں گے، میں اسے بھلا بیچ دوں۔“ سارا ذرا سا دردناک سے اندر ہوئی کہ سیما کی نظر اس پر پڑے تو وہ انہیں متوجہ کر سکے۔ بیانی نے تو نہ دیکھا البتہ اس نے اپنی لمبی گردن جھکا کر فوراً اسے دیکھ لیا۔

”ویسے ناصر بھائی! ادھر لاہور کے حالات کون سے بہتر ہیں۔“ کھٹکھٹا کر گلا صاف کرتے ہوئے اس نے دوسرا موضوع چھیڑا۔

”نہو کیسے؟“

”میں نے پرسوں کسی محترمہ کی گاڑی ٹھیک کی۔ دو راتے میں خراب کر کے کھڑی تھیں۔ اب مجھے کیا خبر یہ ان کی چال ہے۔ محترمہ نے بے حد صفائی سے میرا موہاں کبیب سے اڑا لیا۔ پورے تیس ہزار کا سیٹ تھا، ابھی تو مجھے خریدے ہوئے بھی چند دن ہوئے تھے۔“ اس کے اتنے کھلیا الزام پر وہ حق دینی کھڑی رہ گئی۔

”زمانہ ہی خراب ہو گیا ہے جس کے ساتھ ٹھیک کرو، وہی ہاتھ دکھا جاتا ہے تم اس شہر میں نئے ہو، احتیاط کیا کرو۔“ سیما بھائی نے فوراً مشورہ دیا۔

”میں موہاں لا کر اس کے منہ پر مارتی ہوں۔“ وہ سوچتی ہوئی داہن مڑی اور تیزی سے میز حیاں چڑھ کر اوپر آئی۔ دونوں امی کی طبیعت کی خرابی کی وجہ سے اسے موہاں کا دھیان ہی نہیں آتا تھا، جب وہ موہاں لے کر دوبارہ بیٹھے تو وہ تینوں اسی طرح مصروف گفتگو تھے۔

”تم رات کا کھانا کھا لے بغیر نہیں جاؤ گے، کھانا بالکل بڑی ہے۔“ سیما بھائی بے حد

نمی میری اور بے وقانے چھپے مرکز میں نہ دیکھا۔ معطلی بھائی کے انتقال کی خبر بھی نہ کی عظیم، فہیم اور فرخندہ کسی ہیں؟ فرخندہ کی تو ان دنوں شادی ہونے والی تھی۔ "ای ایک ہی سانس میں بولے گئیں بہت دنوں بعد اس نے ای کیوں خوش دیکھا تھا۔

"سب ٹھیک ہیں، آپ کی شادی کو تو اب کئی برس بیت گئے۔ اب تو بادشاہ اللہ ان کی بیٹی شادی کے قابل ہے۔ بیٹا ڈاکٹر بن رہا ہے۔ دونوں بھائی بھی ٹھیک ہیں۔ شادیاں ہو چکی ہیں۔ دونوں کے بچے بھی کافی بڑے ہو گئے ہیں ان کے اور خوش ہیں سب۔" اس نے بھی ایک ہی سانس میں سارے سوالوں کو نبھایا۔

"اور آسیر۔۔۔ وہ بھی آئی ہے تمہارے ساتھ؟" ای پر غوک لہجے میں بولیں۔
 "جہیں، وہ ای تو ابھی کراچی میں ہیں، لے آؤں گا انہیں بھی۔ ابھی تو آپ کا کمر ٹھہرے ہی مشکل سے ملا ہے۔ میں برسوں میں تو علاقے کی کل ہی بدل گئی ہے اور مجھے تو کچھ اتنا یاد بھی نہیں تھا، اور سنائیں، آپ ٹھیک ہیں۔ کئی روز گزر رہی ہیں مجھے۔ کافی باتوں کی لگن تھا وہ۔
 "بس بیٹا، اور کیا ہوتا ہے اس عمر میں، بیماری، کمزوری اور تنہائی۔" ای کچھ بے بسی سے بولیں۔

"تنہائی کیوں آئی بادشاہ امیرا پرا گھر ہے آپ کا۔ ناصر بھیا سے تو میل چکا ہوں، عامر بھائی لیٹ آئیں گے۔ دو ہزار ہے تھے ان سے مل کر ہی جاؤں گا۔" سوچنا آئی مجھے یاد ہیں۔
 "وہ اپنے سران میں ہوتی ہے۔ یہ سارہ ہے، جہیں یاد ہوگی۔"
 "کچھ خاص نہیں۔" وہ اس کی طرف دیکھے بغیر بولا۔ سارہ نے ادھر سے اٹھ کر جانا ہی مناسب سمجھا۔

"سارہ بیٹا۔۔۔ کچھ جائے، کوئلہ ڈرگ وغیرہ لاؤ۔" ای نے اسے آواز دے کر کہا۔
 "پوچھ لیں ان سے۔ یہ نیچے ٹھیک خاک تو اش کر کے آئے ہیں۔" سارہ نے کہا تو اس نے سارہ کو گھور کر دیکھا۔

"وہ تو نیچے والوں نے کی تھی، اور پورا دھنیں کریں گے تو اش؟"
 "ویسے آپ کی ہونے چاہیے ٹھیک خاک تو اش۔" وہ جواب اس کی طرف دیکھ کر بولی۔
 "وہ کس خوش میں؟"

"سارہ۔" ای نے سارہ کو گھور کر دیکھا تو وہ بچن کی طرف آگئی۔
 "آئی اے اس کہاں ہے؟" وہ فریخ سے دو دھنکال رہی جب عززی کی آواز اس کے کانوں

کریں کہ آپ کیا بول رہے ہیں۔" اس کا بوجھ خوف و بخودخت ہو گیا تھا۔
 "اوہ تو یہ آپ کی گاڑی میں رہ گیا تھا۔" اس نے چٹکنے کی ایکٹنگ کی۔
 "کیوں اس روز اور کتنی لڑکیوں کی گاڑیاں ٹھیک کی تھیں آپ نے؟" وہ دھڑ سے بولی۔
 "کتنی لڑکیوں کی؟" وہ بڑبڑایا۔ "تین چار کی۔ شاید یا نہیں۔"
 "گلتا ہے، آپ کو ادھر بھی جا ب لی تھی ہے مستقل۔"
 "آپ جیوں کی دعاؤں سے کوشش تو بھی ہوتی ہے شہر میں کہیں بھی کوئی حسینہ اپنی گاڑی کے ساتھ مشکل میں ہو، ہم بھی امداد بن کر ضرور وہاں حاضری دیں۔" وہ دھڑیلی سے بولا۔
 "وہ تو مجھ اس روز ہی معلوم ہو گیا تھا اس "فیملہ" میں خائے خیر پر ہیں آپ۔۔۔۔۔"
 "ارے تم خود ہی جا رہے ہو عزم! چکی اٹھ تو گئی۔۔۔۔۔ اوہ!۔۔۔۔۔" یہاں بھی کسی چیز سے بیز میوں کی طرف آئی تھیں آگے جاتی سارہ کو دیکھ کر چکیں۔
 "چلو اب تم ٹھیک پہنچ جاؤ گے۔ وہ بلند آواز میں بتا کر بولیں تو سارہ تیزی سے بیز میاں چڑھ گئی۔

"افوہ! افوہ! اور بیز میاں۔" قمر ڈکھور کے پاس وہ اٹک گیا۔ "گلتا ہے بہت شوق ہے آپ کو اللہ تعالیٰ کے قریب ہونے کا۔ تھوڑا اور اوپر جائیں تو زمین و آسمان کا فرق بھی تمام ہو جائے۔" سارہ نے اس کے مذاق کا کوئی جواب نہیں دیا۔
 ای جان لائن غبی میں بیٹھی تھیں۔ سارہ کے ساتھ ایک ابھنی کو دیکھ کر چونک پڑیں۔
 "اسلام علیکم۔" وہ خود ہی آگے بڑھا اور بڑے بے تاب انداز میں سلام کرتے ہوئے بولا۔
 "ولیکم السلام۔" ای نے تذبذب میں جواب دیا، ساتھ اس کا چہرہ دیکھنے لگیں۔
 "آپ۔ گلتا ہے آئی! آپ نے مجھے پہچانائیں۔" وہ ان کے ساتھ بڑے صوفے پر بیٹھ گیا۔

"جہیں بیٹا سوری۔" ای بولیں۔
 "میں عزم ہوں، عزم معطلی، آسیر معطلی کا چھوڑنا تھا آپ کے مسائے رہ۔۔۔۔۔ پکے ہیں، یاد آ یا آپ کو؟" وہ آگے جھک کر بولا۔
 "ارے تم عززی ہو۔ آسیر کے بیٹے۔ بادشاہ اتنے بڑے ہو گئے۔" ای کا چہرہ جیسے کسل اٹھا فوراً اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے سر پر ہاتھ پھیرنے لگیں۔
 "کیسی ہے آسیر؟ اچھا تم لوگ ادھر سے گئے۔ میں تو اس کی کل تو ترس گئی۔ بہن بھئی ہوئی

”داود کا ناشدہ ویں۔“ اس نے جیسے کا یکسٹ سنک نوٹنی کے پیچھے رکھا اور سلیب پر رکھی
 تاشے کی ٹرے اٹھا کر لاؤنج میں آگئی۔ ”بچے داؤد! آپ کا ناشدہ۔“ اس نے ٹرے امی کے آگے رکھی۔
 ”داؤد! ایک فرمائش ہے۔“ وہ ان کے کندھے سے کندھا جوڑ کر بیٹھ گئی۔

”ضرور ای جان! کوئی کھانے پینے کی فرمائش ہوگی۔“ سارہ دوسری ٹرے میں چٹکی کا ناشہ نوکھ کر لے آئی۔ ”یہ ٹھونسو۔“ ٹرے اس کے آگے رکھی۔

”تھیک یو۔“ اس نے ٹرے فوراً اپنی طرف کھسکائی۔

”داود! آج قیے والے پراٹھے بنائیں نادو پھر میں۔ میں اور سارہ کیمپس جا رہے ہیں، بارہ بجے تک آ جائیں گے۔ داود! اتنا دل کر رہا ہے، آپ جیسے پراٹھے کو کوئی بنا سکتا نہیں۔“ وہ لاڈ سے ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر بولی۔

”بھئی! حاکم، وہی ای کی طبیعت ٹھیک نہیں اور جنہیں ہاڑھوں کی پڑی ہے، وہ بھی جیسے والے۔
 ای سے نہیں۔ بیش گے، میں آ کر بتا دوں گی“ (سارنہ نے اسے بچنے سے ٹوکا وہ وہاں چائے تیار کر رہی تھی۔
 ”آپ کے ہاتھ کے پراٹھے دادو جیسے مرے والے کل نہیں ہوتے، آپ رہنے دیں۔ میں
 ”دادو! وہ پھر ٹھیک کر لوں گی۔

”اچھا کوشش کروں گی۔ دعا کرو، میری طبیعت اچھی رہے تو ضرور بنادوں گی۔ کتنے دنوں بعد تو کسی نے مجھ سے کوئی فرمائش کی ہے، ورنہ تو بیکار پرزے کی طرح چڑی راتی ہوں۔“ امی جان اداس ہو گئی۔

”دیکھا امی کوڈ پر لیس کر دیا تم نے، وہ پہلے ہی اتنی پریشان ہو رہی ہیں، اوپر سے۔“ سارہ فوراً ہر آ کر بولی۔

”رہتے ہیں۔ آپ نے دادو کو کھڑو بنایا کہ ہر ناکل ہی کم ہمت کر دیا ہے۔ دادو! آپ نے
 اچھا اچھا لکھا ناکا بنا کر میں پھر دیکھیں میرے
 کے لیے کسی اچھی اچھی نیک دعا سنائی تھی۔ دیکھیے، آپ چند ہوش میں ناکل فٹ ہو
 گئیں گی اور میں آپ سے کلنگ بھی سکھ لوں گی۔ دادو جیہذا! نقد تو کسی کے ہاتھ میں بھی نہیں، پچھو تو
 کل فڈا نقد لکھتے.....“

ابھی جملہ اس کے منہ ہی میں تھا کہ سارہ جو چائے کا کپ اس کے آگے رکھ رہی تھی، فوراً اٹھا کر اسے گھوڑنے لگی۔

”نہیں کرتیں، اب تو آپ جیسے کھانے پینے لگ گئی ہیں اور چائے تو بہت اچھی پیتا ہوں۔“

میں پڑی۔ اس کا ہاتھ کانپ گیا۔ دودھ وہیں رکھ کر دوفریق کے دروازے کو تمام کرکڑی ہو گئی اور آنکھوں میں بے ساختہ اُمڈ آنے والے پانیوں کو پیچھے دھکیلتی کوشش کرنے لگی۔

☆☆☆

”بھپھو! آپ نے آج کیسے پھنس جانا ہے۔“ بچکی بیڑھیوں سے اسے پکارتی آرہی تھی۔
 ”السلام علیکم دادو! ہاؤ آر یو۔“ لاؤنج میں ابی بیٹھی تھیں۔ لاؤنج سے گزرتے ہوئے وہ انہیں
 سلام بھجھاؤ آئی۔

”جانا تو ہے مگر ذرا لیٹ۔ ہماری ڈیٹ شیٹ آنے والی ہے، اسی کا پتا کرتا ہے اور لائبریری جانا ہے۔“ سارہ نے آلیٹ گولڈن ہونے پر چین سے پلیٹ میں نکالا۔

”دوسرے کیوں؟“ وہ ہنک کر بولی۔ ”اچھی چلیں نا وہ آدھ اٹھلیکا کچھ مجھے چکروں دے گیا۔ میں تیار ہو رہی تھی، مجھے بتایا گیا کہ میں انوکھ گلی گیا۔ ماتو کھری نہیں اگر داد کا مسئلہ نہ ہو تو سارہ داؤ کی گلی تم لے لو۔ ظلم صاحب جو بڑے دی آئی پی بیے پھرتے ہیں، ان کی کتنوں سے تو جان چھوٹ جائے گی۔ میں نے تو صاف کہہ دیا۔“ وہ آلیٹھ تو ڈوڑا ڈر منہ میں ڈالے جا رہی تھی۔

”امی کے لیے بنایا ہے، تم ناشتہ نہیں کر کے آئیں۔“ سارہ نے پلیٹ اس کے آگے سے اٹھائی۔

”ناشیتر۔۔۔ اونہوں۔۔۔ ممما ابھی سو رہی تھیں۔ نذیراں کے ہاتھ کی جائے پیسے سے بہتر ہے، بندہ گرم پانی سے غرارے کر لے۔ ہائے پچھو! آج راتھے ناہیں تا موصوتہ دیکھیں، کیا غضب ناک مورہا ہے۔ کالی گھٹنا جھوم جھوم کر رہی ہیں اور پر انھوں کے لیے اکسارہی ہیں۔“ وہ لپٹائے ہوئے اعزاز میں بولی۔

”یہ عہدوں کی گھنٹائیں، یہ غم رہو۔ ابھی کسی اور علاقے کو روانہ ہو جائیں گی ایک قطرہ بھی برساتے بغیر اور تم جیسے پراخے گی کرکڑی دھوپ میں کھائیں گے اور اپنا تجم و یکسو نہ کرنا۔ دن بدن امریکی سامراج کی سوچ کی طرح پھیلنا چلا جا رہا ہے۔“

آئی ڈوٹ کیکر، ”وہ شانے اچکا کر بولی۔“ فریزر میں قہر ہے۔“ جواب سنے بغیر اس نے فریزر کھولا اور فریزر میں پکٹیس کا جائزہ لینے لگی۔

”یہ قیرہ ہے نا۔“ اس نے ایک پکٹ نکال لیا۔ سارہ تیزی سے دوسرا آلیٹ تیار کر رہی تھی۔ ایک نظر اس نے پکٹ کو دیکھا۔

”اب یہ کیا کرنا ہے؟“

چھپو۔

”گلتا ہے، آخری ہاتھ کسی خاص مہربان کا لگا ہے، محبت بھرا، آج کل بڑے آرام سے ہر فرمائش مان رہی ہے۔“ جنگی کی بات پر سارہ کو آخری مہربان یاد آ گیا تو اس کے لبوں پر خواہواہ ہنکراہٹ سی دوڑ گئی مگر یہ ہنکراہٹ اگلے ہی لمحوں میں بدل گئی۔ پونیورسٹی رڈ کا کزن لیتے ہی گاڑی نے چرچر کرکے منہس آواز نکالی اور بغیر کسی دادرنگ کے بالکل سہولت ہوئی۔

”اس..... سیاسے کیا ہوا۔“ سارہ جیسے اپنے ہی خیال سے چونکی تھی۔

”وہی جو براہم موقع پر مجھ کو ہوتا ہے۔ پچھو آ خر آپ اس مناجوڈاؤ کے آخری نمونے کی جان چھوڑ کیوں نہیں دیتیں۔“ جنگی پھولا کر بولی۔

”برسوں سے ساتھ ہے بھراہو کی نشانی مجھے بہت عزیز ہے۔“ سارہ نے کچھ پریشانی سے کہا۔

”تو پھر اسے سینے سے لگا کر رکھیں، چادر اور میں پٹنیں کی تھانے میں رکھوا دیں۔ داداہو کی نشانی کو سڑکوں پر کیوں دوڑا ہے پھر یہی ہیں جبکہ آپ کو اس کے کل پرزہ الف ب کی بھی خبر نہیں۔“ جنگی کو بھوک لگ رہی تھی قیے والے پراٹھوں کے خیال سے اس نے پٹنیں میں بھی کچھ نہ لکھا تھا۔

”اللہ مالک ہے، جب جب اس نے میں سچا سڑک پر غرہ دکھایا ہے اللہ نے کوئی نہ کوئی رحمت کا فرشتہ فرشتہ۔“ اس کی نظر اس سے آتی گری کر لہا پر جیسے مگر کردہ کی تھیں۔

”کیا بچ پھر کوئی فرشتہ آگیا ہے، نظروں جو یوں پھر کی ہوں گئی ہیں۔“ جنگی نے اس کے کندھے کو جھنجھوڑا۔

”کیون آئی ایلپ پوٹنل لیڈ یز۔“ زرافے جیسی گردن ان کے برابر آ کر رکھ کر گری کر لہا لے لے نکلی تھی سارہ نے ایک گہرا سانس لے کر اپنے اعصاب ڈھیلے چھوڑ دیے تو وہ اپنی گاڑی سائینڈ پر پارک کرنے لگا۔

”پچھو! یہ فرشتہ کون ہے اصلی والا یا.....“ جنگی نے عزی کا جائزہ لیتے ہوئے سرکش کی۔

”یہ عزم ہیں، تمہیں سمیٹا نہیں بتایا۔“

”پاپا نے تو مجھے کچھ نہیں بتایا۔ نہ عزم کے بارے میں، نہ عدم کے بارے میں۔ میں نے جو کچھ جانا ہے، خود ہی جانا ہے۔“ جنگی کے جواب پر سارہ نے گھور کر رہ گئی۔

”ویسے آپ نے میرے مشورے پر گلتا ہے، غور نہیں فرمایا تھا۔“ وہ گاڑی کے پاس کھڑا ہاتھ پھیلائے سارہ سے چاہی طلب کر رہا تھا۔ اس نے چاہی نکال کر اس کی کشادہ پستی پر رکھ دی۔

”کون سے مشورے پر؟“ جنگی نے اسے اٹھیں سیکڑ کر مانوس ابھی کو دیکھا جس کے ہاتھ میں

اس نے فوراً ہاتھ کرکے چھٹ لیا۔

”بہت دفعی ہو چڑھو کی؟“ سارہ اس کے سامنے اپنا ناشتہ رکھ کر بیٹھی۔

سارہ نظر لگاؤ کی میری پٹی کو کہاں سمجھتا ہو رہی ہے۔“ امی نے فوراً جنگی کو اپنے ساتھ لگا لیا تو جنگی نے شرارت سے سارہ کو آٹھ ماری۔

”ای کی باتوں میں آ کر کسی خوش فہمی کا شکار نہ ہو جانا، بہتر ہے کوئی جم جو ان کرلو، ورنہ پھر تمہاری آمد و رفت کے لیے گاڑی کی نہیں، کرین کی ضرورت پڑ جائے گی۔“ سارہ نے اسے خبردار کرتے ہوئے بولی۔

”میرے پاپا فوراً ڈر سکتے ہیں، کرین بھی اور کرین چلانے والا بھی۔“ وہ ڈھٹائی سے بولی۔

”چلیں اب اٹھیں، جلدی کریں، مجھے دیر ہو رہی ہے۔“ گرم گرم چائے اس نے چاگھوٹ

میں ہی پٹی لٹی تھی۔

”تو بے جنگی! مجھے ناشتہ کر لینے دو، ابھی تو میں نے صبح بھی کرتا ہے۔“

”اور آپ کی کھانا اشارت ہونے میں بھی پورا کھنڈ گتا ہے اور جوتے میں مجھ پر پھینک کر موڈ ہو گیا آرام فرمانے کا تو ہم کل صبح ہی کیسے کچھ پائیں گے۔ بس جلدی کریں آپ۔“ جنگی اس کے سر پر سوار ہو گئی۔ سارہ نے اسے گھورتے ہوئے چائے کا کپ لیوں سے لگا لیا۔ جلدی جلدی چائے پی کر سارہ نے کپڑے تبدیل کیے اور جنگی کے ساتھ چل پڑی۔

”ای! آپ کچھ مت کہنے گا۔“ میں آ کر کھانا بنا لو گی۔“ جاتے جاتے وہ امی کو تائید کرتا نہ بھولی۔

”دادا! قیے والے پراٹھے وہ بھی صرف آپ کے ہاتھ کے۔“ جنگی کی آواز سارہ سے بھی اونچی تھی۔ امی سکراتے ہوئے پونی کی فرمائش پوری کرنے کے بارے میں سوچنے لگیں۔ خیر خیر گاڑی نے رستے میں کوئی اٹھکھی نہیں کی اور انہیں وقت پر پونیورسٹی پہنچا دیا۔ بارہ بجے دونوں انکھی فارغ ہو کر نکلیں۔

”چلو جنگی! جلدی کرو، امی کی دوا کا وقت ہو رہا ہے اور کھانے کا بھی۔ تمہاری وجہ سے مجھے آدھا کھنڈ انتظار کرنا پڑا۔“ سارہ نے گاڑی اشارت کرتے ہوئے کہا۔

”اب جلدی کی فرمائش آپ مجھ سے نہیں، اپنی اس ”لاڈو“ سے کریں جو ان کی طبیعت ناز پر گراں نہ گزرتو۔“ جنگی نے گاڑی میں بیٹھے ہوئے کہا۔

”لاڈو“ آج کل جولا پی میں ہے، تنگ نہیں کر رہی۔“ سارہ نے پیار سے اسٹیرک پر ہاتھ

بھونٹ گرا دیا۔ ”اتنی ٹھیک ہو گئی ہے کہ گرہ بک جا سکے۔ اس کے بعد براہ کرم اسے کسی سستری کو دکھائی دو! بس کیونکہ اس ماڈل کو تواب پرانے سستری ہی سمجھ سکتے ہوں گے۔“ اس نے چالی سارہ کوٹھائی۔ ”اشارات کر کے دیکھیں۔“

وہ خاموشی سے چالی سے لگاڑی میں بیٹھ گئی اور گاڑی اشارت کرنے لگی۔ چند سیکنڈز کے بعد گاڑی مختلف آوازیں نکالنے کے بعد اشارات ہوئی گئی۔

”گلتا ہے لاہور میں آپ کو سبھی جاہل مانی گئی ہے اور آپ کے بیان پر یقین بھی آ گیا کہ آپ ایسا کوئی گولڈن چانس کس نہیں کرتے، جہاں کہیں نازنین کی گاڑی خراب ہوئی، آپ حاضر۔“ سارہ گاڑی اشارت ہونے پر سرکار کر بولی۔

”چھ تو میں آج ہی پیپا سے کہتی ہوں، ایک پرانی پمپنگ کار مجھے بھی لے کر دیں پھر تو آپ جیسے مہربانوں سے ہر روزی شہر کے کسی بھی کونے میں ملاقات کی جا سکتی۔“ بنگلی جلدی سے بولی۔

”مرسٹ ویکم۔“ عزم سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکا۔ ”متم تو یہ ایسی نازنین کی خدمت کے لیے ہوئے ہیں۔“

”بہت فضول خدمت ہے۔“ سارہ بولی۔

”یہ فضول خدمت نہ ہوئی تو آپ دونوں ابھی تک دھوپ میں کھڑی مگر جاتے ہی فیر اینڈ لوئی لگانے کے بارے میں سوچ رہی ہوئیں۔ اوکے، اب چلنا چاہیے۔“ وہ سرکراتے ہوئے پیچھے ہٹا۔

”ایک دور دراز میں جیکر گاؤں گا۔ بس کا پتہ کچھ چلا؟“ اس کا سوال اس قدر اچا کہ تھا کہ سارہ سے کوئی جواب ہی نہیں دیا گیا۔ لٹی میں سر ہلا کر اس نے گاڑی کے انکیس لیٹر پر پاؤں کا دباؤ ایک دم سے بڑھا دیا۔ پک ایک آنکھوں میں جلیں ہی ہونے لگی تھیں۔ سامنے کے منظر پر چلتی دھوپ میں بھی دھندلانے لگے تھے۔

☆☆☆

اگلے دو دن اس کے لیے بہت مصروفیت لے کر آئے۔ سونیا آپنی اپنے تئیں بچوں کے ساتھ دو دن رہنے کے لیے آئی تھیں۔

”آپنی اصراف دو دن؟“ اس نے دو دن کا سن کر فوراً کہا۔

”بڑی مشکل سے نکالے ہیں یہ دو دن بھی ایسی اور ہند کے سکول تو مکمل چکے ہیں، اگلے بیٹے سے ارم کی سیکنڈری کی کاسٹر اشارت ہو جائیں گی۔ میں نے سوچا ہی کہ جا کر دیکھ آؤں، اس کے بعد تو بالکل وقت نہیں ملتا۔ ان کی پچھوڑا رہی ہیں جدہ سے پورے دو ماہ کے لیے پھر میں مگر سے نہیں نکل سکوں

پچھونے بڑے آرام سے چالی تھما دی تھی۔

”کچا ب گھر والے۔“ وہ بھونٹ کھول کر کھڑا تھا۔ سارہ اور بنگلی اس کے پاس آ کھڑی ہوئی تھیں۔ ”یقین کریں، وہ تو اس نمونے کو دیکھ کر خوشی سے بے حال ہو جائیں گے۔ منہ مانگے دام ملیں گے۔“

”بالکل، میں تو خود پچھو سے بچی کہہ رہی تھی۔ اسے کسی درکشاپ والے کے پاس نہ لے کر جائیں، وہ تو آپ کو پلے سے کچھ دے کر بھی گاڑی نہ لے گا۔ البتہ بیروزیم والے خوشی خوشی یہ تجو بہ روزگار لے لیں گے۔“ بنگلی بے تکلفی سے بولی۔

”آپ کا تعارف۔“ عزم مختلف تاروں اور پرزوں کو چیک کرتے ہوئے بولا۔

”آپ اپنا تعارف ہوا، ہاں کی ہے۔ پچھو! ایسے ہی ہے۔“ بنگلی نے سارہ کی مدد چاہی۔

”مجھے نہیں پتا۔“ سارہ نکلی سے بولی۔ اسے اپنی گاڑی کی انسٹل پر یونی ٹرسڈ جایا کرتا تھا۔

”اس کا انجن تو جیسے آگ کا گولہ بنا ہوا ہے۔“ عزم نے انجن کو پتھر کر فوراً ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”لو! ابھی تو ہم چند میٹری چلے تھے، یہ گرم کہاں سے ہو گیا۔“ بنگلی منہ کر بولی۔

”یہ ڈرائیور پر بھی ڈیپنڈ کرتا ہے۔ ان کا دماغ بھی کھڑے کھڑے گرم ہو جاتا ہے۔“ اس

نے سارہ کے ناراض چہرے کو دیکھ کر کہا۔

”آپ رہنے دیں، ہم خود ہی ٹھیک کر والیں گے۔“ وہ جانے کو مڑی۔

”پچھو! یہ تم نہ کریں۔ ایک تو دھوپ کی شدت پھر بھوک کی شدت۔ کیوں آج مجھے

مردانے پر پتی ہیں۔ اگر میں آپ کے ساتھ آئی ہوں۔“ بنگلی جلدی سے بولی۔

”پھر کیا فیصلہ کیا تھو مرڈینڈ۔“ عزم وہیں ہاتھ روک کر کھڑا ہوا کیا تھا۔ سارہ کی طرف دیکھ کر

بولا۔

”آپ پلیز۔۔۔۔۔“

”عزم۔۔۔۔۔ عزم نام ہے میرا۔ یہ تعارف تو کر انیں گی نہیں۔ آپ بنگلی ہیں، ناصر بھائی کی صاحب زادی۔ پرسوں آپ سے ملاقات نہ ہو سکی۔“ وہ بنگلی سے بولا۔

”ہاں، پیپا نے آپ کا ذکر تو کیا تھا، اس لحاظ سے تو۔۔۔۔۔ وہ سوچنے لگی۔ ”مگر بھئی! میں آپ کو چاچو داد چہ بالکل نہیں کہوں گی۔ اسے تک سے تو ہیں، عزم صاحب ٹھیک ہے۔“ وہ ایسے خود سے بول رہی تھی۔

”بالکل ٹھیک، پیٹنڈر پریسٹ ٹھیک اور یہ آپ کی گاڑی بھی ٹھیک۔“ اس نے کہتے ہوئے

کی۔ ”سونیا آپلی نے تفصیل بتائی۔

”اور ای! آپ سنائیں، یہی طبیعت ہے، پچھلے دنوں آپ کی طبیعت خراب ہو گئی تھی سنا ہے بلکہ سیبا بھی بتا رہی تھیں۔ سارہ! تم کم از کم مجھے فون کر کے تو بتا سکتی تھیں، میں اس دن عمران کے ساتھ آ کر ای کو دیکھ جاتی۔ ویسے تو میں خود ہی تیسرے سے چھ دن فون کر لیتی ہوں۔ اس پختے کچھ مصروفیت زیادہ رہی اور تم نے بھی فون کرنے کی زحمت نہیں کی۔“ موقع ملنے ہی انہوں نے شکوہ کر ڈالا جسے دل میں دبا کر اوروں تک آئی تھیں۔

”آپلی! ای! کی طبیعت تو آپ کو پتا ہے شوکر کنٹرول پر ڈیپنڈ کرتی ہے۔ اس دن ملڈ یوریا کا لیول خاصا ہائی ہو گیا تھا، اس لیے کچھ پرالیم ہو گئی تھی۔ آپ کو پریشان کیا کرتی، آپ کون سا کارغ ہوتی ہیں۔ بچوں کو دیکھ کر کھانا پھر آپ کی سانس بھی جو وقت کی تیار ہیں، اس لیے مجھے بطور خاص فون کر کے بتانا چاہتا نہیں لگا۔“ سارہ نے وضاحت کی۔

”چھوڑو! باتوں کو، یہ تیار ہی کاروگ جب سے جان کو لگا ہے، روز ہی کچھ نہ کچھ ہو جاتا ہے۔ تم سننا عمران ٹھیک ہے، نیچے سے چلا گیا اور آپ آ کر مل تو لیں۔“ ای نے کہا۔

”ای! شام میں آئیں گے، اس وقت جلدی تھی پھر اور آپ نے میں بھی پانچ منٹ لگتے ہیں۔

آپ بھی سارا کچھ چھوڑ کر اور آپ کر بیٹھ گئی ہیں۔“ سونیا نے پرانا گلدہرایا۔ ای نے جواب نہ دیا۔

”سارہ! اے سی تو آن کرو۔ اف یہ گرمی تو جان نہیں چھوڑ رہی۔ آپ لوگوں نے اے سی بھی بند کر دیا ہے۔“

سونیا کو گرمی دہنے بھی کچھ زیادہ لگتی تھی اور آج گرمی تھی بھی زیادہ۔

”حصہ میسا بھی نے ایک ہفتہ قبل سر کھر بھینچا تھا، دونوں پورھنوں میں بچیں آگست کے بعد کوئی اسے ہی نہیں چلائے گا کیونکہ اس بار بھی اے سی چل گئے تو میسر ہی اتر جائیں گے۔“

”ایں..... نیچے دوڑا اھڑو! اے سی چل رہے ہیں۔“ سونیا فوراً بولی۔

”وہ نیچے ہے نا۔ ویسے بھی بل تو وہ دے رہے ہیں۔ عامر بھی بجلی کا بل کب پے کرتے ہیں۔

نامر بھائی کو تینوں کا پورھن کا بل پے کرنا پڑتا ہے، اس لیے گرمیوں میں ان کا داغ اے سی کے باوجود خاصا گرم رہتا ہے۔“ دھرات سے بولی ای نے اسے گھورا۔ ”ویسے اب موسم کافی بدل رہا ہے رات ابھی خاصی خشک ہو جاتی ہے۔“

”اوسے رہے دو، آگست میں رات خشک..... یہ کس دیوانے نے اڑائی ہے۔“ رات بھی اس قدر گرمی تھی۔ آگست، جبر میں تو اے سی کی زیادہ ضرورت پڑتی ہے پھر ای کے لیے تو اے سی بہت

ضروری ہے، اوپر سے قرضہ طور۔ گرمیوں میں کباب، سردیوں میں قفق۔“ سونیا منہ بنا کر بولی۔

”ماشا اللہ! سارہ! سیکینڈ میس آگئی ہے، کتنی جلدی وقت گزرتا ہے۔ سارہ! تم اچھ کر چکن کا کچھ کام دیکھ لو اسے دنوں بعد بیچ آئے ہیں۔ کچھ ان کی پسند کا چیز بنا لو۔“ ای نے موضوع بدلتے ہوئے سارہ کو اسٹے کا اشارہ کیا۔ وہ بھونکی، ای کی اس موضوع پر آنا چاہ رہی تھی۔ وہ ایک گھبراہٹ سانس لے کر اچھ کی اور چکن میں آ کر فریزر کا جائزہ لینے لگی۔ تینوں بیچے نیچے سے تھے، اس لیے ای اور سونیا آپلی کی آوازیں جتن تک با آسانی آ رہی تھیں۔

”جی! سیکینڈ میس آگئی ہے۔“ سونیا آپلی نے ای کے پہلے پلٹے سے بات شروع کی۔

”کچھ نہیں بنا پھر۔“ ای کی باز مردہ لہجہ صاف اسے بتا گیا وہ کس ”بنانے“ کی بات کر رہی ہیں۔

”کیا کروں ای! ایک تو اب وقت نہیں ملتا، دوسرے یہ رشتہ کرانے والی، ان کے خیرے اٹھانا کتنا مشکل ہے۔ دس دن فون کر پھر آتی ہیں، وہ بھی اوٹ پانگ رشتے لے کر۔ کتنا اچھا رشتہ تھا فرحان کا۔ جرمی میں بھی کر رہی ہے غرہ صاحبہ کی بہن۔ ڈاکٹر تھا، ایانگر، کلینک، مندر سال کا مینجمنٹ۔ اتنی تعریفیں کی تھیں میں نے فرحان کی بہن سے سارہ کی۔ وہ تو میں دیکھے ہاں کر بیٹھی تھیں۔ دیکھئے آئیں اور اس غزل کی بچی نے رستے ہی میں جھپٹ لیا۔ اپنی بہن ماریے آئی بیٹھی تھی، اسے دکھایا۔ خوب چال چلکی کی اور دیکھتے ہی دیکھتے اچھا رشتہ ہاتھ سے نکل گیا۔ میرے دل سے تو ای اس رشتے کا مال نہیں جانتا۔“

سونیا آپلی سال بھر پہلے کا قصہ بھر لے کر بیٹھ گئیں۔ اس نے گوشت اور پیسے کے پکٹ سبک میں رکھے۔

”چلو، اس میں بھی اللہ کی کوئی مصلحت ہوگی جو یہ رشتہ نہ ہوا۔ ما معلوم ہمارے لیے اس میں کیا ضرر تھا۔ ویسے بھی اس بات کو اب سال بیت گیا، اب تو میرے دل کو کچھ بچھے لگے ہیں۔ کسی طرح سارہ کا جلد از جلد مل جائے، میرے بیٹے پر دھرا ہو جو کم۔ میں اپنی بچی کی صورت نہیں دیکھ سکتی۔ دن رات میری پیاری کے چکر میں کلار رہ گئی ہے۔ بھائیوں بھابیوں کو کچھ پروا نہیں۔ دس دن بلاوے بھیجتی ہوں نیچے جب دونوں آ کر صورت دکھاتے ہیں۔ سارہ کے رشتے کی بات کروں، گھر ٹھیک کر دوں تو لاہروانی سے اٹھ کر مل دیتے ہیں۔“ اچھا ای کہیں گے، ڈوہڑیں گے کسی سے بات کریں گے، ای ہل منٹوں میں بچی کی عمر گئی جا رہی ہے۔ تم ہی کچھ ہاتھ پیرادو۔“ ای کا بس نہیں چل رہا تھا، اسے آج ہاتھ پکڑ کر کسی کے حوالے کر دیتیں۔

”اور جو چہا پہلے عادل کا رشتہ آیا تھا، ای! وہ بھول گئیں آپ جسے سیبا بھی لے اڑیں اپنی چھیلی بہن کے لیے۔“ سونیا چل کر بولیں۔ ”وہ بھی آپ کی اس جبرہ کشی کا نتیجہ تھا۔ آئی صفران،

”وہ آہا تھا تین چاروں پہلے ادھر۔“

”ہمارے گھر؟“ وہ کچھ حیرانی سے بولی۔

”ہاں، آہ یہ نے ایڈریس دیا تھا اور ملے کی تاکید بھی کی تھی، اسی لیے آیا تھا۔ ماشاء اللہ بہت

منظم، خوبصورت اور ادنیٰ لبا لکھا ہے۔ میں تو پہچان ہی نہ سکی۔“

”کیا کرتا ہے؟“ سونیا کچھ ہنوز بیز اثر تھا۔

”کسی اچھی کھنی میں ملازمت کر رہا ہے۔ گھر گاڑی دونوں کھنی والوں نے دے رکھے

ہیں۔“

”شادی شدہ ہے؟“

”نہیں، میں نے پوچھا نہیں۔ اس نے بتایا نہیں۔“ امی سادگی سے بولیں۔

”امی جان! اس معاملے میں تو ہوشیاری دکھایا کریں۔“ سونیا آبی کوا می کو کھانے کا ایک

اور موقع مل گیا۔ اٹھ کر بیٹھ گئیں۔

”کوئی فون نمبر وغیرہ تو ہو گا آپ کے پاس؟“

”جہیں، کہہ رہا تھا۔ کچھ دنوں تک بھر چکر لگاؤ گا، آہ یہ بھی آئے گی۔ دونوں بڑے بیٹے تو

میاہ دیے ہیں، بیٹی پہلے ہی اپنے گھر کی کردی تھی بلکہ عزم تیار تھا کہ اس کے بچے بھی جوان ہیں۔“

”اب آپ آئے گا تو مجھے فون کرنے کے بلوائیں، میں لوں گی مجھے یاد ہے بہت اچھے لوگ تھے۔ خاص

طہر پر آئی بہت پلاٹ تھیں۔ بہت دبی آواز میں بات کرتی تھیں۔ ہے نا امی!“

”ہاں، آہ یہ کی یہ خاص بات تھی۔ بہت دم آواز میں بولتی تھی۔ کبھی ہم نے اسے جج کر

بات کرتے نہیں سنا تھا، اچھی عورت ہے۔ عزم کہہ رہا تھا کہ کچھ تیار ہے، سانس وغیرہ کا مسئلہ ہے۔ ادھر کی

شاید آب و ہوا موافق نہیں۔ کہہ رہا تھا، میں اب سیٹ ہو گیا ہوں۔ ماں کو ادھر ہی لے آؤں گا۔“

”یہ تو اچھی بات ہے، نیچے ملتا تھا وہ سب سے؟“ سونیا کچھ سوچ کر بولی۔

”مجھے بھی سے تو آقا تھا ناصر، سیما کے پاس بیٹھ کر عامر اور غزل تو تھے نہیں۔“

”اب آپ نے تو فوراً پرہیز کر لیا، سیما بھائی کے پاس زیادہ نہ کہنے دیں۔“ سونیا بولی۔

”ایس۔۔۔ وہ کیوں؟“ امی حیرانی سے بولیں۔ ”اب تو سیما کی دونوں بیٹیاں نکلیں،

اب کس بات کر رہی؟“ امی سونیا کا خطرہ بھانپ کر بولیں۔

”امی! آپ بہت بھولی ہیں۔ آپ کی پوتی، سیما بھائی کی بیٹی شادی کے قابل ہے۔

آزاد کر رہی ہے وہ۔ آپ شاید بھول رہی ہیں۔“ سونیا آبی کی بات اس قدر اچانک تھی کہ نیاز چھپنے اس

عادل کی کمی کو اوپر کیا لائیں، سیما بھائی کی چنگی چڑی باتوں نے انہیں وہیں گھیر لیا اور سیما بھائی نے

جھٹ پٹ اپنی بہن کی فون کر کے بلوائیا۔ دو گھنٹے میں سارے معاملے طے ہو گئے اور آپ بے خبروں کی

طرح مجھے فون کر رہی تھیں کہ تہہاری مزار اسے بھی نہیں آئی عادل کی ماں کو لے کر اور عادل کی کمی نیچے

رشتے طے ہو جانے کی سفارشی کھا رہی تھیں۔ دونوں ہی رشتے اس قدر اچھے تھے اور دونوں کی دفعہ میں

ساتھ نہ آسکی۔ آہی کی طبیعت بھی ان دنوں ہی خراب ہوئی ہے، جب ادھر آنا ہوتا ہے۔“

”ہاں۔۔۔ وہ بھی رشتہ چھوڑا تھا مگر ہمارے نصیب میں نہیں تھا۔ ہر نفی نتیجہ کی سوئی امی کے اس نکتے

پر آ کر انک اپنی تھی کہ نصیب میں نہیں تھا اور امی کی کوا می کے اس نکتے سے چڑھتی۔

”امی! نصیب بھی بنائے جاتے ہیں، ہاتھ بڑھا کر توڑے جاتے ہیں یا نوچے جاتے ہیں،

اور کبھی بھار تو جیسے بھی پڑتے ہیں۔ کوئی تعالیٰ میں دھر کر آپ کو خوش نصیبی نہیں دھما جاتا۔“ سونیا جل کر

بولی۔

”ارے جبین جھٹ کر لیا تو کیا لیا، کسی کے حق پر ڈاکہ ڈالا۔ ساری عمر اللہ کے بھی مجرم اور

خلق خدا کے بھی۔ مگر یہ مار بھڑ۔“ امی اپنے نکتہ نظر سے نہیں مل سکتی تھیں۔

”امی! انجینی رہیں آپ اپنی خوش خیالی لے کر۔ کہاں کا حق، کہاں کا ڈاکہ۔ امی جان! آج

کل جو جبین لیا، وہ ہمارا ہے، اس میں ڈاکے کا کیا ذکر۔۔۔“

”اچھا چھوڑو، ہمیں ایک بات بتاؤں۔“ امی کو معلوم تھا اب سونیا سے لبا لیکھ سننے کو ملے گا،

فوریات ٹال گئیں۔

بیاض ہوئی بیٹیاں کسی سہیلیاں ہی لگتی ہیں۔ مجھ سے تو امی کبھی اس طرح دل کی بات نہیں

کرتیں۔ برائی کا مسئلہ نہ تھے ہونے سارے دنوں ماں بیٹی کے بے تکلف گفتگوں کو سوچا۔

”وہ مصطفیٰ صاحب نہیں تھے جو بیس سال پہلے ہمارے پردوں میں رہے تھے۔“ امی بولیں۔

”تمی وہ جو کراچی چلے گئے تھے جن کے تین بیٹے اور ایک بیٹی تھی۔ آہ یہ امی کی بات کر رہی

ہیں نا آپ۔“ سونیا کا حافہ بلا کا خیر تھا، اسے سمجھنے کے قصے کہانیاں بھی اچھی تک سیاق و سباق کے ساتھ

یاد تھیں۔ یہ تو پھر سادھ کی دیوار کا قصہ تھا۔

”ہاں، ہاں وہی۔“ امی پر جوش لہجے میں بولیں۔

”کیا ہوا انہیں؟“ سونیا کچھ بیز اثر تھی۔

”ہوتا کیا ہے، ان کا چھوٹا بیٹا وہ ہے انہیں عزم۔“

”ہاں یاد ہے۔“ سونیا آبی کی کس انھا کر سونے پر دراز ہو گئیں۔

”جیسی اسی رات تمہارا تاجہ کتنا کرنا کر میں تو بے چین ہو رہی تھی تم سے ملنے کو۔ میں سال پہلے دیکھا تھا جنہیں اور آج..... ماشاء اللہ مجھے پہچانا۔“ سونیا پورے دھیان سے اس کی طرف متوجہ ہوئی تھی۔

”میں سال تو سونیا آئی! ابھی اچھوں کا نقشہ بدل جاتا ہے، گاؤں شہر اور شہر مچھان آبادیوں میں بدل جاتے ہیں۔ کمزور مٹی سے وجود بڑے بڑے پہاڑ دیکھ لگتے ہیں۔ سونیا آئی یہ نظر کا دھوکا ہوتا ہے یا گزرے وقت کی قسم کا ریاں.....“ وہ خراتی لہجے میں بولا۔ سونیا بچپن میں ہائل دھان پانی تھی کمزور اور لاغر اور اب شادی کے بعد رفتہ رفتہ اس کا جسم پھیلتا ہی چلا گیا اور اب کوئی ایکسر سائز، کوئی ڈانگ اس کے تن کو پوش کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔

”غضب کا حافظہ تمہارا عزی کی بچے! تمہیں ابھی تک یاد ہے کہ میں بچپن میں کسی تھی۔“ اس کے غماق کا سونیا نے ذرا بھی مرانا مانا نہ سونیا کے بچے کو نشانہ بنانا اپنی شامت کو آواز دینے کے برابر تھا۔

”واقعی چھپو! آپ کسی زمانے میں ایسی بھی رہی ہیں؟ ناقابل یقین۔“ بنگلی کی بات پر سونیا نے اسے گھور کر دیکھا۔

”اور ستاؤ سی، بھائی آبا، سب ٹھیک ہیں نا۔ تمہارے ابو کا سناہت افسوس ہوا۔“ وہ کھڑے کھڑے ہی خوش اخلاقی کے سارے ریکارڈ توڑنے لگی تھیں۔ سارہ کو فٹ ہونے لگی۔

”ٹھیک ہیں سب۔ آپ ادھر شاپنگ کر رہی تھیں۔“ ان کے ہاتھوں میں بڑے بڑے شاپنگ بیگز دیکھ کر عزم نے نکھا۔

”ظاہر ہے مال پر بندہ شاہجگہ، لے لے ہی آسکتا ہے اتنی کڑی دھوپ میں کوئی دھوپ خوری کے لیے تو آنے سے رہا۔“ بنگلی جھٹ سے بولی۔

”ارے بے بی! آپ کو کیا معلوم، دل کی دھوپ خوری میں اپنے اندر ایک الگ چادر رکھتی ہے، کیوں سونیا آئی؟“

”ہاں۔ سونیا آئی نے تو جیسے ریسرچ کر رہی ہے، شہر میں کون سی جگہ کی دھوپ اپنے اندر لٹکا چادر رکھتی ہے۔“ سارہ کے منہ سے ایک دم نکلا تھا۔

”دیے سونیا آئی آپ کی یہ بین کچھ ٹکی سی نہیں ہیں۔ آدم بیزاری۔“ وہ بھی منہ جھٹ تھا۔

”کی دنوں کی دل میں رہی بات کہہ ڈالی۔“

”نہیں۔ سارہ تو بہت خوش ہاش، غلغلہ لڑکی ہے۔ بس آج کل ای کی وجہ سے کچھ پریشان

ہمارے آنے تک کچھ نہ کچھ بچنے کے لیے بھی تیار کر لے گی، امی کو کھلا بھی دے گی۔ تم بھی اپنے لیے کچھ خرید لیا۔ پچھلے سال کے سارے سوٹ تم نے اس سال پہنے ہیں۔ سردیوں کے لیے کچھ دیکھ لینا، امی کا ایک آدھ سوٹ۔ تم افسوس کی بوڑھی رو۔“ سونیا نے آخر میں بوڑھا کر اسے بازو سے پکڑ کر اٹھایا۔

”آئی! ہینرز.....“ وہ بالکل جانا نہیں چاہ رہی تھی۔

”سارہ! چلی جاؤ، یوں خود پر آدم بیزاری طاری مت کر۔ لڑکیاں ہنسی بولتی، اچھا ہنستی اور ہنسی بھلی لگتی ہیں۔ تم تو میری بیاری کے ساتھ بیاری ہو کر رہ گئی ہو۔ میرے دل کو جو درد لگے ہے، اس کا علاج کس کے پاس نہیں۔ تم کہیں جیتے ہی خود کو زندگی سے دور کر رہی ہو۔“ امی کی بات پر دونوں بہنوں کے چہرے مرجھائے۔

”اٹھو! اب دیکھا امی کو افسردہ کر دیا تم خوش خوش رہو تو امی بھی خوش رہیں۔“ سونیا نے اسے لٹکا تو وہ ہائل خواست اٹھ کھڑی ہوئی۔

پھر سونیا نے بنگلی کے ساتھ اناج کریم بخش ہی نہیں، پورا مال روڈی محکم ڈالا۔

”ہیلو۔“ وہ تینوں اس وقت ”صاحب می“ سے نکل رہی تھیں، جب وہ انہیں طرف کسی نے ان کے پاس آ کر کہا تھا۔ تینوں چونک کر مڑیں۔ عزم مصطفیٰ کا سکرا تا چہرہ ان کے سامنے تھا۔ سونیا نے

کچھ انہیں بھری نظروں سے اسے دیکھا تو سارہ کو بخیر و آخارف کرواتا پڑا۔

”آئی! یہ عزم مصطفیٰ امی نے بتایا تھا نا۔“ وہ آنکھیں سے بولی۔

”اور یہ شہر کے کسی بھی کوٹنے، کسی بھی سڑک سے ایک دم آگے آنے کی ناقابل یقین صلاحیت بھی رکھتے ہیں۔ چھپو! یہ تو تائیں نا آپ کی گاڑی کے ماہر اسراف قلب۔“ بنگلی کی سرگوشی اتنی بلند ضرور

تھی کہ سارہ کے علاوہ سونیا اور عزم نے بھی سن لی۔

”یہ تو بھئی کسی کسی میں ہوتی ہے ہر جگہ پائے جانے کی ورنہ ان کو تو ایک جگہ کھڑے کھڑے اپنی عمر تمام کر دیتے ہیں چاہے بدنامی طور پر یا جسمانی طور پر۔“

اس نے اشارے کو سونیا اور بنگلی کو نہ سمجھیں۔ سارہ نے الیٹ ایک تیز نظر اس پر ڈال کر رخ پھیر لیا۔ سونیا کے دل کی مراد پوری ہوئی ان کے مکالمے کے دوران ہی اس نے عزم کا تعقلی جائزہ لے

ڈالا تھا۔ خوبصورت، پندرہ، ذہین اور سب سے بڑھ کر خوش اطوار کسی بھی جگہ سونیا اسے اپنے بہنوئی کے طور پر تحارف کرائی تو یقیناً اس کا سفر سے بلند ہوتا۔ اس سوچ کے ساتھ جیسے اس کا دل جوش سے بھر گیا۔ شاہک کی ساری تھکان ختم ہو گئی۔ دھوپ کی تیز چمک اور گرمی سے جلا ہلا مال ایک دم سے خوشگوار

ہواؤں اور نرم دھوپ کے حصار میں آ گیا تھا۔

دینی تھی، اس کے ہاتھ وہیں ختم ہو گئے۔

”نہیں بالکل بھی نہیں۔“ سونیا کا پر حال لہجہ، سارہ لاکھول کر گاڑی میں بیٹھی۔ اس کے ذمہ رستے تھے، ابھی ذمہ پر کمر باندھی نہیں آتا تھا کہ کوئی اس کا پوچھ کر بے دردی سے اس کے گڑ کو کھرج ڈالتا تھا، وہ غم آلود آنکھوں سے مال روڈ کی پر دینی سڑک کو دیکھ رہی تھی۔

☆☆☆

انس اور سارہ کی عمروں میں تین چار سال کا فرق تھا، جبکہ انس اور عامر بیبا کی عمروں میں تقریباً آٹھ سال کا فرق تھا، ناصر بیبا، عامر اور سونیا آپنی کا گروپ ان دونوں سے عمر میں بھی بڑا تھا اور سوچ میں بھی۔ اس لیے سارہ اور انس میں تین چار سال کا فرق ہونے کے باوجود بے حدود دوستی تھی، دونوں کا اسکول بھی چار سال تک ایک ہی رہا تھا، جب تک انس اسکول میں رہا، سارہ نے نہ کلاس میں نہ اسکول میں کسی اور سے دوستی کی۔ صبح دونوں اکٹھے اسکول جاتے، بریک میں اکٹھے کھانے کرتے اور واپسی بھی دونوں کی ساتھ ساتھ ہوتی تھی، پھر جب بیٹھتے ہیں انس نے سائیکل پر اسکو ل جانا شروع کیا تو سارہ اس کے ساتھ اس کی سائیکل پر بیٹھی ہوتی۔

پہلے دن تو انس نے اسکول کے آدھے راستے میں جب سارہ کا بوجھ بلکہ دونوں کے بھاری بھر کم اسکول بیگ کے بوجھ سے سائیکل ڈگمگائی اور پھر انس کے بے حد کا پوانے کے باوجود سائیکل الٹ گئی اور سارہ سچ سڑک منہ کے بل گر گئی تھی۔ اسے اپنی چوٹوں میں درد تو بعد میں ہوا، پہلے اپنی سچ سڑک میں گرنے سے ہونے والی اسٹیک کا احساس ہوا اور پھر یہ احساس کہ اسے انس نے گرایا ہے۔ اس کے ہاتھوں نے عزیز پیارے دوست، بھائی نے تو اس کو مارے رنج اور طیش کے کچھ یا نہیں رہا، ہوساے ان معطلات کے جو وہ سڑک پر اونٹنی بڑی انس کی شان میں کھ رہی تھی۔ راہ میں آتے جاتے پیدل سوار سارہ کی گالیوں اور انس کی کھسائی حالت سے خوب ہی محفوظ ہوئے تھے۔

”پلیز معاف کر دو۔ سوری دیکھ میری غلطی نہیں تھی۔ تم نے پہلو بڑا تھا سائیکل کو ابوی گاڑی سمجھ..... نہیں۔“ اس نے لجاجت سے ساری غلطی سارہ کے کھانے میں ڈالتا جا رہی۔

”ہاں۔ میں تمہاری بیچارہ میں بیٹھی تھی نا۔ ہوائی جہاز کی آرام دہ سیٹ تھی نا جس پر میں پہلو پدل رہی تھی، وہ زور سے ہاتھ نچا کر چلائی۔“ پلے جاؤ تم یہاں سے۔ مجھے جہاں جانا ہوگا۔ میں خود ہی چلی جاؤں گی۔ مجھے ہاتھ مل گیا۔“

وہ اتنی زور سے جھنجکی کہ انس ڈر کر دو قدم دور ہٹ گیا۔ وہ روتے ہوئے بمشکل خود ہی اٹھی۔ کھٹے میں تیر جھپن اور درد کا احساس ہوا تھا، وہ ٹیل الو! الو! ابوی کوتاؤں کی، آئندہ کبھی تم سے بات کی تو میرا

رہتی ہے اسی لیے۔ سونیا نے محبت سے سارہ کی آدم پڑاری کی ڈھال ای کی بیماری کو بتا ڈالا۔
”لگتا ہے یہ ہر وقت اپنے منہ کے اسی ڈھال کو جاتے پھرتی ہیں جب دیکھو پریشان، ہراساں اور ہوتی۔“

”آئی اپنی گھر۔“ بہت دیر ہو چکی ہے ای۔“

”ای اختصار کر رہی ہوں گی۔ انہیں دوا دینی ہوگی۔ دیکھ لیا آپ نے میری بات کا پروف وہ بھی فی البدیہ۔“ اس نے فوراً ہی سارہ کی بات پکڑی تو چنگی لیے اختیار پر بی۔
”آپ بہت بڑبڑتے لگتے کرتے ہیں۔ بچی مرہ آ جاتا ہے آپ سے مل کر۔“ چنگی کی بات پر سارہ نے چنگی کو کھوکھو کر لیکھا اور بار کنگ کی طرف بڑھ گئی۔
”جھیک ہوئے بی۔“

”میں بے بی نہیں ہوں۔ آرزو کر رہی ہوں۔ کھجلی بار بھی آپ کو بتایا تھا۔“ چنگی نے فوراً احتجاج کیا تو سونیا نے کچھ چونک کر چنگی کی طرف دیکھا سارہ جو وہ قدم ہی آگے بڑھی تھی، رک کر نہیں دیکھنے لگی۔

”ارے مائٹ کیوں کرتی ہو تم، مائٹ بھی کرلو، میرے لیے تو بے بی ہی رہو گی، میری بیٹی اما بھی تمہاری ہم عمر ہے، میں اسی کے خیال میں نہیں تھی کہہ جاتا ہوں۔“ عزم نے کچھ شرمندگی سے کہا۔
”جناب! میں خیال نہیں حقیقت ہوں۔ فائین فورانج کی۔“ وہ شفی سے بولی۔

”انس اوکے۔ نیٹس ٹائم لی کٹر فل۔“ وہ بے نیازی سے کہہ کر سارہ کی طرف بڑھی۔ چکن کے پنک تیل باٹم اور وائنٹ کرتے میں اس کی چال میں عجیب باکین تھا، ٹھنڈے ٹھنڈے لگے ہال سنہری لمبھوں کی طرح اس کی دو دھما گردن اور چہرے کے گرد کھورے لیے کتنے خوبصورت لگ رہے تھے، سارہ کو ایک دم ہی احساس ہوا کہ چنگی تو بہت کیوٹ ہے۔ ایک جھنجکی کی طرح نہیں ایک تو خیر دو شیرہ کی طرح۔ سونیا اور عزم ہاتھیں کرتے ہوئے اس کی طرف آ رہے تھے۔

”آئی! آج شام کو تو آنا مشکل ہے۔ براس نیٹس ٹائم آپ جب بھی آئیں گی۔ مجھے فون کر دیں، میں ضرور آؤں گا، بلکہ آج میں میری طرف..... آج شام کو ہی۔“

”نہیں بھئی۔ میں نہیں آؤں گی۔ آئی آج میں تو پھر تمہاری شاندار دعوت قبول کریں گے۔“ سونیا بے تکلفی سے بولی۔ اس کے دل نے عزم کو سارہ کے لیے اوکے کر دیا تھا۔

”بہت شاندار واقعتی۔“ عزم نے دہرایا۔ ”اوکے آئی کوئی اور اسلام کہیے گا۔ میں ایک دو دن میں چکر لگاؤں گا۔ اور ہاں انس کا کچھ پچہ چلاؤ؟“ وہ چلتے چلتے راک گئے تھے، سارہ گاڑی کا لاک کھول

ابو نے فیصلہ صادر فرمایا۔ اس اپنے دونوں گالوں پر ہاتھ رکھ کر سے میں بھاگ گیا اور شام تک کمرے سے نکلا ہی نہیں اور سارا کھنڈہ تو ایک گھنٹے بعد ہی اتر گیا تھا اور درد، چن کلر کھانے سے اور دو لگانے سے زخم ٹھیک ہو گیا تھا، اب اسے اس نظر نہیں آ رہا تھا تو کسی کام میں دل نہیں لگ رہا تھا۔ بیڑ پر بھی جیسے کانٹے آگ آئے تھے، وہ بھی پلٹی پلٹی کی طرح اس کے کمرے کے باہر بھری تھی۔

”ای! ای! اس کو باہر بلائیں نا، اس نے کھانا نہیں کھانا۔“ آخر اس سے صبر نہ ہو سکا تو بچن میں شام کی چائے تیار کر لی امی سے جا کر بولی۔

”وہ تو میں دو گھنٹے پہلے ہی اس کے کمرے میں دے آئی تھی۔“ امی کباب تلنے میں مصروف تھیں، مزے سے بخیر بولیں تو وہ ماپوس ہو کر باہر آ گئی۔

تھوڑی دیر بعد اس خود ہی چار چلا آیا۔ پھولا ہوا ناراض چہرہ لیے وہ لاؤنج میں بی وی لگا کر بیٹھ گیا۔ سارہ سے بھینٹی سے اس کے ارد گرد منڈلانے لگی۔ اس نے توجہ نہ دی۔

”اس! اوہ مجھے تمھیں کام کا مڑ کر دو۔“ آخر اس کو کہا نا سو جھجھی گیا پلاس آ کر بیٹھ گئی۔ اس نے ایک ناراض نظر اس پر ڈالی اور پھر نہ بی وی کی طرف کر لیا۔

”اس! آئی! ام سوری! ابو تمھیں اتنا دیرس گے۔ مجھے ظن نہیں تھا۔“ وہ سر جھکا کر بولی۔

”نہیں نہیں۔ تمھیں تو یقین تھا، اس سے بھی زیادہ دیرس گے، اب تمھیں دکھ ہو رہا ہے کہ ابو نے صرف چار چائے کیوں مارے۔“ مولا بخش کیوں نہ ٹھکرایا۔ وہ پلٹے سے بولا۔

”سوری بھائی! مجھے اتنی تکلیف تھی، اس لیے میں نے ابو سے تمھاری شکایت لگائی ورنہ پہلے کبھی میں نے اس طرح تمھاری شکایت لگائی ہے۔“

”پہلے کبھی میرے ساتھ سائیکل پر جو نہیں بیٹھیں۔“ وہ جتا کر بولا۔

”کل سے تو تم حاضر بھیہا کے ساتھ جاؤ گی۔ آؤ کبھی ان کے ساتھ۔ بریک میں کوئی دوست بھی بنا لینا، جب راستے الگ تو دوستی بھی ختم۔“ اس نے اٹھ اٹھا کر معاملہ ہی تمام کر دیا۔

سارہ کی آنکھوں سے آنسو بہنے لگے ڈیڑھائی آنکھوں سے اپنے کھوئے دوست کو دیکھا۔

”اس! تم کسی باتیں کر رہے ہو۔ میری تمھاری دوستی ختم ہو سکتی ہے۔“ وہ باقاعدہ رونے لگی۔ بات اس کے دل کو جا گئی تھی، وہ اور اس الگ، الگ نا قابل یقین۔ اس کا دل تو اس کے آنسو دیکھ کر پھسل گیا تھا۔

”اچھا چپ کر جاؤ رو تو نہیں۔ دوسرے پل وہ اس کی طرف مڑ کر بولا بے اختیار اس کے گھٹنے پر ہاتھ رکھ دیا۔

نام بدل دیا۔“ اس نے انگڑا انگڑا کر کھری طرف پیدل چلنا شروع کر دیا۔ اب اسکول جانے کی تو حالت تھی، اس سر جھکاے دونوں بیگز سائیکل سے لگائے اس کے پیچھے پیچھے آ رہا تھا۔

”سارہ! آج تمہارا امتحان کالینٹ ہے۔ دو کی نہیں۔“ اس کو صدمہ تھا ابو ابھی گھر پر ہیں۔

سارہ کو یوں مجرد حالت میں دیکھ کر جو درد گت ان کے ہاتھوں اس کی بنے گی۔ اس کا ایک ہی عمل ہے کہ سارہ اسکول چلی جائے۔

”تم دو دو جا کر میرا ٹیٹ۔“ وہ تڑخ کر بولی اس کی طرف دیکھے بغیر۔

”اور تمہارا سوشل اسٹڈی کا بھی ٹیٹ ہے، اس کی بچہ تمھیں معلوم ہے، ٹیٹ نہ دینے پر سختی سخت سزا دیتی ہیں سارے اسکول کے سامنے۔“ اس نے پھر اسے ڈرایا سوشل اسٹڈی کی بچہ واقعی بہت سخت تھیں۔ سارہ کے قدم دراستہ بڑ گئے۔ ٹیٹ تو اس کا تیار تھا، وہ سو پٹنگی، مگر اسکول کیسے جائے گی۔ اسکول تو خاصا دور ہے اور اس کے ساتھ۔ کبھی نہیں۔ اس نے فیصلہ کر لیا اور تیز چلنے لگی۔

”تمھیں سامنے کر دوں گی کس گھناؤنے۔“ وہ مڑ کر بولی تو اس نے ہنسی سے اسے دیکھنے لگا۔

”سارہ پلیز، ابو کو کچھ نہ بتانا۔“ اب اسے واحد رستہ موت حاجت کا نظر آیا۔

”تم گھر تو چلو۔“ وہ منہ پر ہاتھ پھیر کر بولی۔ ”بہتر ہے، اسکول چلے جاؤ ورنہ آج کا دن تمہاری زندگی کا تاریک ترین دن ہوگا۔“ وہ صدمہ کر بولی۔

”سارہ! ام دونوں دوست بھی تو ہیں۔“ وہ لجا پتے سے بولا۔

”تھے۔ ہیں نہیں۔“ وہ غصے سے بولی۔ ”اس دوستی کو اب گھٹے دونوں کی یاد بھگو۔“

”سارہ! میری اچھی بہن۔“ وہ اب اس کے برابر چل رہا تھا۔

”مڑک پر کراتے وقت تو اپنی نہیں آ یا تھا تمھیں کہ میں تمہاری دوست، بہن، ہمسائی۔ کچھ ہوں بھی کر نہیں، ہائے۔“ اس کی کہنی میں دور کی لہر اٹھی۔

”سوری! ایش میں نے جان بوجھ کر تو۔“

مگر سارہ نے اس کی کوئی سوری قبول نہیں کی، اور واقعی ابو نے ساری بات سن کر اس کو چار چائے جڑے تھے، وہ اسے تا عریاد رہے۔ چار چھٹروں نے اسے اچھی طرح چاروں تھیں یاد کرادی تھیں، اچھل اچھل کر تھوڑے پردہ کر کے چاروں جانب گھرا۔ ابو کی گونج سنیں تو وہ بھی کبھی نہیں رہا تھا۔ عریبیا اور ناصر بھی اسی طرح کبھی اس کی رپورٹ اکیلیٹ نہیں تھی۔

”آنسو دہاں تم کے ساتھ اسکول نہیں جاؤ گی، چلے چلے حضرت ابھی سے مارا نہ بنے۔ پہلے اپنا بوجھ اٹھانا سیکھ لو پھر بہن کا بھی ڈھولنا۔“ تالافتی کہیں گا۔“

”ہاں تم کیا کہہ رہی تھیں؟“ وہ ایک دم سیدھی ہوئی۔

”میں نے کیا کہا ہے۔ وہ دیکھیں عزیزی صاحب جا رہے ہیں۔ دو تین بار آپ کا پوچھا۔

آپ ادھر تھیں۔ میں نے ہی کہنی دی۔“ نیچے کھڑے گیٹ کے باہر گئے کہ کلا کلاک کھلتے ہوئے عزیزی نے غیر ارادی طور پر اوردیکا تو سارہ کو اپنی طرف دیکھتے پا کر بے اختیار سکرادیا، سارہ فوراً پیچھے ہٹ گئی۔

”چلو، نیچے چلتے ہیں۔“ وہ مڑ کر ہنگی کو دیکھ کر بغیر بیڑیوں کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

اس روز شام کے چوبیس بجے تھے جب امی کی طبیعت بالکل اچانک اور بہت زیادہ خراب ہو گئی حالانکہ صبح ہی گھوٹو میسر سے اس نے امی کی شوگر چیک کی تھی۔ خون اور یورین دونوں میں لیول بالکل نارمل تھا۔ سارا دن کوئی بد پریشی نہیں ہوئی تھی، اور کوئی نئی اچانک دل دھکنے والی کچھ بھی تو ایسی بات نہیں ہوئی تھی، اور امی کا رنگ دھلے دھلے کی طرح سفید ہوا جا رہا تھا، آنکھیں جیسے باہر اٹل اٹل کر رہی تھیں اور ان خوفزدہ آنکھوں میں جو دشت لرزاں تھی اس نے سارہ کے ہاتھ پاؤں ہی پھلا دیے۔ امی کا جسم جیسے برف کا تودہ پڑا جا رہا تھا۔ بالکل بے اور بے جان۔

گھر پر سارہ، بھئی، سیما بھائی کے سوا کوئی اور نہیں تھا۔ طخودوروز سے ٹیکسلا اور اس کے مضامعات کی طرف مطالعاتی دورے پر گیا ہوا تھا۔

غزل بھائی کی کنز کی شادی تھی حیدر آباد۔ عامر بیٹا، اور غزل بھائی بچوں کے ساتھ گل سے ادھر جا چکے تھے، ناصر بیٹا آج صبح ہی اسلام آباد آئے تھے، ان کی واپسی بھی رات گئے یا اگلے دن ہی متوقع تھی، ویسے بھی ان تینوں میں سے کوئی گھر پر بھی ہوتا تو بھی امی کو ڈاکٹر کے پاس لے جانا، چیک اپ کروانا، دوا میں دینا سارہ کی دوسری تھی، پھر میں اس قدر کیوں گھبرا رہی ہوں۔ یہ بات سوچ کر اس نے خود کو مضبوط کیا، اور امی کو نیچے اتارنا ہی سب سے بڑا اور کمشنر حل تھا۔

”اس دفعہ جو عرض ہو جائے۔ میں ناصر بیٹا سے خوشگدل کر بات کروں گی یا تم سے نیچے کوئی کمرہ دیں یا کوئی اور تہاں اور انتظام کریں۔ امی کی طبیعت دن بدن بگڑتی جا رہی ہے اور یوں انہیں نیچے لانا ہی حد سے مشکل کام ہے۔“ وہ بھئی اور سیما بھائی کے ساتھ امی کو نیچے لاتے ہوئے دل میں یکایک عہد کر رہی تھی۔ امی کا بے جان جسم بیڑیوں سے نیچے کر جا رہا تھا، اور تینوں سے سنبھالنا مشکل جا رہا تھا، دل میں درد شریف کا دور کر دے وہ ہلا خراب نہیں نیچے اور پھر گاڑی تک لے ہی آئیں۔

”سی۔“ سارہ کے منہ سے نکلا۔ کچا زخم دکھ گیا تھا۔

”اوہ سوری۔ چلو کل سے آنکھیں چلیں گے پیدل اور واپسی بھی آنکھیں اور دوسری بھی قائم۔ اب تو چپ کر جاؤ۔“ وہ اس کے آنسوؤں سے ہراساں ہو گیا تھا۔

”پیدل نہیں سائیکل پر۔ کل سے تم احتیاط سے سائیکل چلاؤ گے۔“ اس نے دوسری کی خوشی میں سارہ تکلیف بھول گئی تھی۔

”واقعی تو بلاؤ پھر ہاتھ۔ دونوں آنسو کریم کھانے چلتے ہیں۔ میری پاکستانی آج ویسے ہی پڑی ہے۔“ سارہ نے بے اختیار اپنا ہاتھ اس کے پھیلے ہاتھ پر رکھ دیا۔

”اب یہ تم دونوں میں صلہ بھی ہو گئی۔ صبح تو دھواں دھار جنگ تھی۔“ سو نیا آہل لاؤنج سے گزریں تو دونوں کو ہاتھ میں ہاتھ دیے بیٹھے کچھ کر لیں۔

ہم تم میں لڑائی ہو گئی
یہ ہوائی کسی دشمن نے اڑائی ہو گئی

دونوں یک زبان ہو کر ہنسنے ہوئے ہوئے۔

☆☆☆

”ارے پچھو! آپ ادھر ہیں۔ دادو آپ کو یاد فرما رہی ہیں، عزیزی صاحب آئے بیٹھے ہیں ان کے پاس۔“ بھئی اس کے پاس آ کر بولی تو وہ جیسے کمرے کے خیال سے چونکی دھلے سورج کی ترحزی شعا میں سارے میسر پر پھیلی ہوئی تھیں۔ بھئی بھئی ہوا چل رہی تھی، اس نے سر اٹھا کر آسان پر اڑتے پرندوں کو دیکھا جو شام ہونے سے پہلے اپنے گھنٹوں تک پہنچنے کے لیے کوشاں تھے۔ اس نے چپکے سے آنکھوں میں آنی کی کوئٹلیوں میں جذب کیا۔

”پچھو! آپ روری ہیں۔“ بھئی آگے کو بھئی اس کا چہرہ دیکھنے کے لیے۔

”نہیں تو بالکل بھی نہیں۔“ وہ سر ہکا کر میسر کے نیچے نظر آتے کیرج کی طرف دیکھنے لگی، وہاں تین گاڑیاں کھڑی تھیں۔ ابونے جب گھر نکلا تو اس جگہ چھوٹا سا لان تھا ہری بھری گھاس کے اس چھوٹے سے قطعے کے ارد گرد کھاریاں تھیں۔ ابونے اس میں گلاب کی قلمیں لگائی تھیں سرخ سفید اور پیلے گلاب کی۔ ایک لیون کا بیڑ تھا۔ ایک آم کا اور ایک امرود کا بکر یہ خوشبو بھرا قطعہ صرف چند سال ہی ادھر ہریالی دکھا رہا تھا۔ پہلے ناصر بیٹا نے گاڑی کی تو گھاس والے قطعے کو ختم کر دیا گیا، اور پختہ کیرج بنا دیا گیا۔ صرف پھولوں کی کھاریاں رہ گئیں، بعد میں عامر بیٹا نے بھی گاڑی کی تو پھولوں کی کھاریاں بھی ختم کر دی گئیں۔ نیچے بلیک ٹائلوں کا خوبصورت پختہ فرش تھا۔ اور گزے رے دنوں کی یادوں کی خوشگوار مہک

تھیں، دونوں بازوؤں میں ڈرپ تھیں۔

”انہیں مکمل ریٹ کی ضرورت ہے، انہیں کوئی شدید دینی صدمہ پہنچا ہے جو اس تکلیف کا باعث بنا ہے۔“ امی کو دیکھتے ہوئے اس کے کانوں میں ڈاکٹر کی چند لمبے چشتری کی باتیں گونجیں۔

”صدمہ“ ایک آہی اس کے منہ سے نکلے گی۔

”پھپھو، باہر چلتے ہیں، سسر کہہ رہی ہے۔“ بچی کے کہنے پر اس نے سر اٹھا کر دیکھا۔ نرس انہیں باہر جانے کا اشارہ کر رہی تھی، دونوں باہر آ کر صوفے پر بیٹھ گئیں۔

”میں ہمارے کون کر آؤں۔“ بچی اٹھ کر چلی گئی۔

”ڈاکٹر صاحب! ای کورات ادھر ہی رکھیں گے؟“ دو گھنٹے بعد ڈاکٹر اوٹھ پڑے تو سارہ نے پوچھا۔

”جی بی بی! آج رات کو ادھر ہی رکھیں گے، ویسے ابھی وہ خطرے سے باہر ہیں۔“ ڈاکٹر کبھ کر سبز رنگ دم میں چلے گئے۔

”بچی! تم کھم چلی جاؤ کھم کیسے جاؤ گی۔“ جھیں تو ڈاکٹر یونگ بھی نہیں آتی، رات کے دس بج رہے ہیں، اس وقت تو ادھر سے ہلکے کوشش سے بھی جانا ٹھیک نہیں۔ ”وہ پریشانی سے بولی۔

”پھپھو! میں ادھر ہی ہوں۔“ کہیں نہیں جاتی۔ ”دو دوسری بھی کچھ گتھی ہیں، صرف آپ کی مدد نہیں۔“ بچی برلمان کر بولی اور نکلی سے منہ پھریا۔

”سوری۔“ میرا یہ مطلب نہیں تھا، بار! تم یونورٹی سے جھکی ہاری تیں بجے تو آئی تھیں۔ کمانا بھی نہیں کیا تھا، آتے ہی میرے ساتھ دوڑ پڑیں۔ اچھا ناراض تو مت ہو۔“ سارہ نے فوراً اس کا کندھا اپنی طرف کھینچا۔

”ہائے پھپھو۔“ دو فوراً مان جاتی تھی، اس وقت بھی بل بھر میں مان گئی۔

”کیا ہوا؟“ سارہ گھبرا گئی۔

”کمانا۔“ اس نے ہاتھ سے پیٹ دیا۔ ”ہم سے استریوں مل کھاری ہیں بلکہ ایک دوسرے کو کھسا جانے پر! مادہ نظر آ رہی ہیں، اگر تھوڑی دیر تک مجھے کچھ کمانے کو نہ ملتا۔ خت بھوک لگ رہی ہے۔ آپ نے سوئی ملا جو دیا کمانے یا کھڑا کر کے میں اس کے کمانے کا انتظام۔“ بچی کو پھیلے

بھوک کی بگٹی تھی۔ ادھر سے چمات گھنٹوں سے کچھ کھایا بھی نہیں تھا۔

”کیٹین چلتے ہیں۔“ دیکھتے ہیں ادھر کی۔“ سارہ نے تلی دی۔

”کچھ بھی نہیں ہے۔“ میں فون کرنے لگی تھی۔ وہ اپنے برتن دھو رہا تھا جس میں اس نے آلو

”بھابھی! آپ گھر پر ہیں۔“ میں اور چکی لے جاتے ہیں میں نے ڈاکٹر خان کو فون کر دیا ہے۔ وہ کلک آچکے ہیں۔“

وہ جلدی جلدی ڈاکٹر یونگ سیٹ پر بیٹھے ہوئے سیاہا بھی سے بولی۔ چکی پہلے ہی کچھل سیٹ پر امی کے ساتھ بیٹھ چکی تھی۔

”چلیں پھپھو! جلدی کریں۔“ بچی امی کی ہتھیلیاں سہلاتے ہوئے بولی امی کی آنکھیں بند ہوئی جاری تھیں۔

”جاتے ہی مجھے فون کر دینا۔“ مجھے فکر ہے گی۔“ سیٹ کے پاس سیاہا بھی نے انہیں آواز لگائی۔

”انہیں فوراً ہارٹ کیئر سینٹر لے جائیں فوراً۔“ ڈاکٹر خان نے امی کو گاڑی میں چپک کر لیا اور بولے۔ گھبراہٹ ان کے چہرے سے ہو رہی تھی۔

”ڈاکٹر صاحب! اب خیریت ہے نا؟“ سارہ کی تو جیسے جان ہی نکل گئی۔

”خیریت ہی ہے بالکل، لیکن اب پرہیز کریں انشاء اللہ ٹھیک ہو جائیں گی یہ۔ ہارٹ میں معمولی سی پرہیز ہوئی ہے۔ وہ لوگ بہتر طور پر ری کور کر لیں گے۔ اب جلدی کر رہی آپ۔“ ڈاکٹر صاحب نے پچھلا دروازہ بند کر دیا اور خود پیچھے بٹ گئے تو اس نے ڈیڈ بانی آنکھوں سے مڑکاری کے نیم مردہ وجود کو دیکھا اور گاڑی اشارت کر دی۔

ہارٹ کیئر سینٹر فیزیو تھراپی سے باہر پر سکون علاقے میں بنا ہوا قمار ٹیکہ کارش، سنگری بھر مار انہیں سینٹر پہنچتے پہنچتے ہی گھنٹہ لگا امی کی فوری طور پر ایمر جنسی میں لے جایا گیا۔

”ابھی ٹھہر جاؤ۔ آئی سی یو کا سکریننگ کر رہا بھی پریشان ہو جائیں گی۔“ دیکھتے ہیں ڈاکٹر کیا کہتے ہیں۔“ اس نے خود کو سنبھال لیا تھا، دل مسلسل امی کی خیریت کے لیے خود غرق تھا، ذہن کی سوچوں کی سب پر داریں سٹ کر اس ایک دروازے کا طواف کر رہی تھیں جس کے پیچھے ہی تھیں۔

”ٹھیک ہے۔“ ان کی حالت اب کافی حد تک خطرے سے باہر ہے، لیکن ابھی ہم انہیں آئی سی یو میں ہی رکھیں گے۔“ آدھے گھنٹہ بعد ڈاکٹر نے آکر بتایا۔

”ڈاکٹر صاحب! کیا ہوا ہے ای کوا۔ ان کو شوگر ہے، اس کا لیول تو بالکل نارمل تھا۔“ انہیں انجانہ کی تکلیف ہوئی تھی اور آئی سی یو میں ہم انہیں اس لیے رکھ رہے ہیں، خدا خواست ہارٹ ایک تہو

جائے۔ بہر حال آپ دعا کریں، ویسے ابھی وہ کافی بہتر ہیں۔ آپ انہیں دیکھ سکتی ہیں مگر بات نہیں کریں گی۔“ ڈاکٹر انہیں تسلی دے کر چلا گیا تو دونوں اندھا اندھیں۔ امی آنکھیں موندے شاید سورہی

”کدھر جاؤ گی؟ میں چلتی ہوں۔ دونوں گاڑی میں جا گئے ہیں۔“ سارہ اس کے چھپے چھپی۔
 ”میں ابھی آتی ہوں۔ ایک دفعہ خود چیک کر لوں، نہیں تو پھر دیکھیں گے۔“ وہ کہتے ہوئے
 تیز قدموں سے چلی گئی۔

”اسے مجھے آدھ گھنٹہ ہو چلا تھا، سارہ کو کلر لاق ہونے لگی۔“

”بی بی! دو انکس نہیں آئیں۔“ وہی نرس پھر سر پر تھی۔

”بھری ای کیسی ہیں؟“

”دعا کریں، ڈاکٹر ٹینٹ کر رہے ہیں۔ دو انکس.....“ اس نے ہاتھ پھیلا دیا۔

”وہ لینے گئی ہے، میں دیکھتی ہوں۔“ وہ کہتے ہوئے باہر جانے لگی کہ سامنے سے چٹکی کے

ساتھ عزم مصطفیٰ کو آتے دیکھ کر کرک گئی۔

”سسر! بھری دادو ٹھیک ہیں، یہ دو انکس۔“ چٹکی تقریباً بھاگتے ہوئے آئی تھی۔ دواؤں کا

لفافہ نرس کو تھا کہ روٹی اس نے کوئی جواب نہیں دیا، دو انکس لے کر آئیں ہی یوں چلی گئی۔

”السلام علیکم۔“ پاس بیٹھ کر عزم مصطفیٰ نے کہا۔

”کیسی ہے اب آپ کی طبیعت؟“

”معلوم نہیں۔“ دوسرے کچا کرکھوں میں آئی نمی کو چھپا کر روٹی۔

”آپ دونوں ادھر آئیں کھیں تو کم از کم مجھے ہی فون کر دیتیں۔“

”خیال ہی نہیں آیا۔“ وہ ابھٹکی سے بولی۔

”ہاں، آپ ساری نیکیاں اپنے کھاتے میں ہی لکھوا چاہتی ہیں۔“ اس کے کہنے پر سارہ

نے شکوہ کنٹان نظروں سے اسے دیکھا اور دن پیمبر کرکڑی ہو گئی۔

”شکر ہے، اسنوہر پرفون موجود ہے، میں نے انہیں فون کیا۔ بے چارے فوراً بھاگے آ گئے

اور بڑا امیڈیکل اسنوہر ہے، ہاسپٹل کے بالکل قریب ہے۔ پیدل بھی پانچ منٹ کا رستہ ہے۔“ چٹکی اسے بتا

رہی تھی، وہ چپ رہی۔

پھر آدھ گھنٹہ بعد ڈاکٹر نے آ کر بتایا کہ اب ان کے پیشہ کی حالت بہتر ہے۔

”آپ انہیں دیکھ کچھ کہتی ہیں مگر ابھی وہ سو رہی ہیں، آپ ان سے بات کرنے یا دنگانے کی

کوشش نہ کیجیے گا اور ایک ایک کر کے اندر جائیں۔“ ان تینوں کو دیکھ کر ڈاکٹر نے آخری ہدایت کی۔ وہ

تینوں باری باری جا کر ای کو دیکھا۔

ایک ہی رات میں ای کی قدر کمزور اور طو حال ہی ہو گئی تھیں۔ سارا خون جیسے ٹھوکرہ گیا

میتھی، ماش کی دال اور اربلی ہوئی ہزیریاں پکائی تھیں۔ یہ ہارٹ سٹرو ہے نا۔ مرغن غذا انہیں منع ہیں۔ وہ بھی
 سب بک بک گئے۔ اس کے پاس تو چائے بھی نہیں اور یہ ہاسپٹل تو ہے بھی اللہ میاں کے چھوڑے، اب
 کیا کریں۔ پوری رات پڑی ہے، بنگلی نے ہولناک تصویر کشی کی۔

”تم آؤ تو سہی، دیکھتے ہیں، کینٹین سے کچھ نہ کچھ تولی جائے گا۔“ سارہ اس کا ہاتھ تمام

کر چل پڑی۔

”کینٹین واقعی دیران پڑی تھی۔ چند روز سال کا ایک لڑکا اسٹول پر بیٹھا ادھر رہا تھا۔“

”گلتا ہے، ادھر ساڑھے دس نہیں، ساڑھے دو بج چکے ہیں۔“ چٹکی کھاتا کچھ نہیں ملے گا۔“

سارہ نے اس کا کہیں بچایا۔

”ہائی! اب تو کچھ نہیں ہے، پیکٹ کے پیکٹ ہیں۔ یہ لے لیں۔“

”اور چائے۔“ چٹکی فراموشی۔

”دو تہی اب صبح ہی ملے گی۔“ وہ کچھ بے چارگی سے بولا۔

”یہ ہاسپٹل والوں نے کسی کینٹین بتا رکھی ہے۔ مرلیض تو چلو بستر پر ڈا ہوتا ہے، اس کے

اینڈنٹ تو ادھر بھوکے مرتے ہوں گے۔“ چٹکی بولی۔ لڑکے نے کوئی جواب نہیں دیا۔ تھوڑی دیر ادھر

کھڑے رہنے کے بعد دونوں پیکٹ کے پیکٹ لے کر آئیں۔

”کیسے خالم لوگ ہیں، بھوکا مارتے ہیں۔“ ہمیں بھی کیا خرقہ، آتے ہوئے کچھ لے ہی

آتے۔ نکلے بھی تو ایراضی میں تھے۔ سو کھٹکتے طلق سے ہمیں اتر رہے، چائے ہی مل جاتی۔“ پانی

کے ساتھ کھٹ کھاتے ہوئے چٹکی مسلسل بولے جا رہی تھے، دھیان ای کی طرف تھا۔ رات کے ڈھائی

بجے تھے، دونوں ایک ہی صوفے پر سڑکی کئی نیم خود گی میں تھیں، جب نرس نے انہیں جھجھوڑ کر چھایا۔

”بی بی! آپ کی والدہ کی طبیعت بگڑ گئی ہے۔ یہ دو انکس فوراً ہی طور پر چائیں۔ ہاسپٹل کے

اسنوہر سے نہیں ملیں گی، باہر سے لے کر آئیں، جلدی جائیں۔“ دواؤں کا ایک بڑا نسخہ نرس انہیں تھا کہ

آئی ہی یوں چلی گئی۔

”کک۔ کیا ہوا ای کو۔“ چٹکی! یہ دو انکس..... سارہ کے تو جیسے حواس ہی کام کا مچھوڑ

گئے۔

”کیسے عجیب سے لوگ ہیں۔ جنگل میں ہاسپٹل ہے، کینٹین ندارد، اسنوہر میں دواؤں

ندارد، کدھر آئے ہیں۔ پچھو! ادھر تو مرلیضوں کو مارنے کا پکا انتظام ہے بلکہ ان کے ساتھ آنے

والوں کو بھی۔“ چٹکی جھلک رہی۔“ لائیں مجھے دس، میں دیکھتی ہوں۔“

اور پھر پورے کو دیکھ کر سوچنے لگی۔

”یہ لیس مس بفرمن۔ چائے۔“ عزم کی آواز اور چائے کے کپ سے اسے چونکا دیا۔
 ”یہ جنگی کدھر ہو گئی؟“ کپ ہاتھ میں تمام کراس نے پوچھا۔
 ”اس کی کوئی فریڈل گئی تھی جس کے انکل ادھر ایڈمٹ ہیں۔ ادھر کپ شپ لگائے کمزری ہو گئی ہے۔“ عزم کے جواب پر وہ چپ ہو گئی۔

”سارہ! آپ کیا سوچتی رہتی ہیں؟“ چند لمحوں بعد اس نے پوچھا۔

”کچھ بھی نہیں۔“ وہ اپنی لمبی بالیں اٹھا کر اس کی طرف دیکھنے لگی۔

”کچھ تو ہے۔ ایک سوچ کا جہاں جو آپ کی ان اداس آنکھوں میں جھانکتا رہتا ہے اور دیکھنے والے کو یہ سوچنے پر مجبور کر دیتا ہے آپ کچھ خاص سوچتی رہتی ہیں۔ کیا؟“
 ”ارے کچھ بھی نہیں۔“ وہ ہولے سے مسکرائی۔ ”کچھ بھی تو نہیں، مجھے کیا سوچنا ہے۔“ وہ چائے سے ابھٹی بھاپ کو دیکھنے کو ہونے لگی۔

”آئی کی طبیعت اچانک کیوں خراب ہو گئی؟ پرسوں شام میں آیا تھا، بالکل ٹھیک تھیں۔“ اس نے موضوع بدلا۔ وہ چند لمحے چپ رہی۔
 ”کل۔۔۔ کل۔۔۔ انس کا برتھ ڈے تھا۔۔۔“ وہ کہتے کہتے ایک دم سے رو پڑی تو عزم بے بسی سے اسے دیکھ رہ گیا۔

☆☆☆

”میرا دل چاہتا ہے ان ڈگریوں کو آگ لگا دوں یا پھر خود کو۔“ اس نے اپنے ڈاکومنٹس کا خاکی لفافہ سانسے صوفے پر زور سے اچھالا اور پھر خود کا ڈچ پر ڈھیر ہو گیا۔ سارہ نے اس کے ہاویں پر زور دیا اور تلخ چہرے کو دیکھا۔

”انتہی دیر لگا دی۔“ رات کے ساڑھے گیارہ بج رہے تھے۔ دونوں بھابھیاں اور بھائی اپنے کمروں میں صوفے کے لیے جا چکے تھے۔ ابو، امی اپنے کمرے میں تھے۔ ایک دہی تھی جو اس کے انتظار میں جاگ رہی تھی کہ وہ آئے تو اسے کھانا دے کر صوفے۔

”شکر کرو، آگیا ہوں۔“ اس نے تھکی سے جوتے اتارتے ہوئے کہا۔

”قل جائے گی تو کبھی تم اس قدر نشیں کیوں ہوتے ہو۔ ابھی تو تمہیں سال بھر ہی ہوا ہے

جا ب تلاش کرتے ہوئے۔“

”صرف سال بھر۔۔۔“ وہ سر اٹھا کر چلائی۔ ”سارہ بی بی! اس سال بھر میں اپنی حیثیت

تھا۔ کمزور تو وہ ان دو تین سالوں میں کافی ہو چکی تھی مگر آج کل۔۔۔ سارہ انہیں دیکھتے ہوئے بے آواز آنسوؤں سے رونے لگی تو جنگی اس کا ہاتھ پکڑ کر ہارے لگائی۔

”میں آپ دونوں کے لیے کچھ کھانے کو لے کر آتا ہوں۔“ عزم انہیں باہر بٹھا کر چلا گیا۔
 ڈس پوزیبل گلاسوں میں گرما گرم بھاپ اڑاتی چائے، لیکن رول اور کلب سینڈویچ لیے وہ تھوڑی دیر میں آ گیا تھا۔

”اف مزہ آگیا، آپ کا نام تو عزم کی بجائے شبی مدھونا چاہیے۔“ جنگی خوشی سے بولی اور جلدی جلدی کھانے لگی۔

”سارہ! آپ بھی کھائیں نا۔“ عزم نے خالی چائے پیچے دیکھ کر سارہ سے کہا۔

”تو تھکنس، اس وقت کچھ نہیں۔“

”آپ دونوں نے تو شاید رات کو بھی کھانا کھا یا تھا۔“ جنگی کو مدھوں کی طرح دو روڑ کھانے کے بعد سینڈویچ کھاتے دیکھ کر عزم نے کہا۔

”کھانا کیا تھا، اس جنگل میں مٹا کیا ہے۔ میں تو چائے سے پہلے اس ہاتھل کے کان بھیج کر جاؤں گی، دیکھیے گا آپ۔“ سب کچھ کھا چکے کے بعد چائے ہاتھ میں لیتے ہوئے جنگی نے کہا۔ سارہ تو ایک رول ہی کھا چکی تھی، اس کا گلابری طرح سے دکھ رہا تھا۔

”بالکل، میں اس ایک کام میں تمہارا ساتھ دوں گا۔“ عزم نے فوراً کہا۔

پھر تینوں خاموشی سے چائے پیچے گئے۔ اسی وقت جبر کی اذان سنائی دی۔

”اب تو اللہ کا شکر ادا کیجئے آئی کافی بہتر ہیں۔ میرا خیال ہے، آپ دونوں ذرا دن طلوع ہوتا ہے تو گھر چلی جائیں۔ میں آئی کے پاس ہوں۔“ عزم نے ان دونوں کے سنے ہوئے چہرے دیکھ کر کہا۔

”آپ جنگی کو لے جائیں، میں امی کے پاس رہوں گی۔“

”آئیں عزی! چائے کا ایک کپ ایک کپ اور لے کر آتے ہیں پھر بیٹہ کر فیصلہ کرتے ہیں، کون کون رہے گا کون کون جائے گا۔“ جنگی اٹھتے ہوئے بولی۔

”ارے لڑکی! معلوم ہے، تم سب سے کتنا بڑا ہوں۔ عزی عزی یوں کہتی ہوں جیسے ہم دونوں بچپن میں کلاس فیلوہر چکے ہیں۔“ وہ اس کے پیچھے جاتے ہوئے بولا۔

”دونوں یوں ساتھ ساتھ جلتے ہوئے اچھے لگ رہے ہیں۔“ سارہ نے دونوں کو اسٹھے جاتے دیکھ کر بے اعتیاد سوچا۔ آئی کی بات یاد آئی تھی۔ جنگی اب بڑی ہو گئی ہے۔ وہ اس کے سڈول بدن

ادو کا اور دون سب کا علم ہو گیا ہے مجھے۔ کیا ہوں میں، شاید ایک ننھے سے بھی ہلکا جسے حالات کا ایک معمولی معمولی جھوکا جب چاہے پھونک مار کر کہیں بھی اڑا لے جاسکتا ہے۔ اس نے جو تے اٹھا کر کمرے کے دروازے کی طرف اچھالے۔

”کیا کر رہے ہو، سب سو رہے ہیں۔“ سارہ نے اسے ٹوکا۔

”اور جو میرا نصیب سو رہا ہے، اس کی تکلیف صرف مجھے ہے۔“

”میں کھانا گرم کر کے لاتی ہوں، تم منہ ہاتھ دھو لو۔ چائے پیو گے نا، میں بھی پیوں گی۔“ جاتے جاتے سارہ نے پوچھا تو اس نے کچھ جواب نہ دیا۔ وہ باہر نکل آئی۔ کھانا اس نے خاموشی سے کھایا۔ سارہ نے بھی کچھ نہ پوچھا۔

”چائے ذرا اسٹرونگ بنائی تھی۔ سر میں بہت درد ہے۔“ چائے گانگ اپنی طرف کھینچتے ہوئے اس نے کہا۔

”کوئی لمبیٹ لا دوں۔“ سارہ نے ہمدردی سے اس کے تھکے تھکے سے دج و دو دیکھا۔

”نہیں۔“ وہ چائے کی چسکیاں لینے لگا۔

”آپ کہاں گئے تھے۔“ سارہ نے پوچھی تو پوچھا۔

”مست پوچھو، میں پہلے ہی بہت پریشان ہوں۔“

”آخر کیوں پریشان ہو مل جائے گی جب۔ تم کیا خدا خواستہ مجھ کو مر رہے ہو یا تمہارے بچے فٹ ہاتھ پر سو رہے ہیں۔“ سارہ جھنجھلا کر بولی۔

”میری حال رہا تو یہ بابت بھی آ جائے گی۔ ابو کی بات سنی تھی مع تم نے شے کی میز پر۔“ ”کیا؟“

”فوکریاں ان کو نہیں ملا کرتیں جن کو گھر میں مفت کی مل رہی ہوتی ہے۔ دو تین فائے کرنے پڑیں، چوتھے دن نوکری مل جائے گی۔ کیا میں نہیں سمجھتا ہوں کہہ رہے تھے۔ وہ کبھی مجھے سے خوش نہیں ہوتے اور کوئی بھی مجھے کسی قابل نہیں سمجھتا۔ میں ناصر بھیا کی طرح ڈین ہوں، نہ عامر بھیا کی طرح لائق اور بخشنی۔ سب کی نظروں میں، میں نااہل ہوں۔“ وہ تنگی سے بولا۔

”انس! ایسے تمہاری سوچ کا قصور ہے، ورنہ کوئی تمہیں نااہل نہیں سمجھتا۔ ابو کا یہ مطلب نہیں تھا۔ وہ تو تمہیں.....“

”ریش۔“ اس نے ہوا میں جیسے کسی اڑائی۔ ”میں بچ ہوں جسے وہ اکسانا چاہ رہے تھے، پہلانا چاہ رہے تھے۔ ایسا کچھ نہیں ہے، وہ مجھے صاف صاف لفظوں میں ہی بارہ کچھ کہے ہیں کہ میں جلد از

جلد کوئی باب تلاش کروں۔ وہ اب میرا ابو جھنجھٹا اٹھا۔

ان کی پیشانی میں چار چار ادا کا زرا ارشاد کی شکل ہی نہیں ناگن بھی ہے، اور یہ کچھ بھی ہے۔ وہ مجھے پڑھا لکھا چکے۔ اب تو مجھے اپنے ہیروں پر خود کھرا ہوتا چاہیے اور میرے سارے دوست بھی کام دھندے سے لگ چکے ہیں کچھ برس کر رہے ہیں، کچھ باہر جا چکے ہیں۔ میں نے ناصر بھیا سے کہا تھا کہ وہ مجھے اپنے برس میں کہیں کھپالیں۔ ساتھ شامل کر لیں مگر انہوں نے صاف کہہ دیا کہ وہ برس میں سا مجھے داری کے کاکل نہیں۔ ان کا سالانا پھر کیوں ان کے برس میں شیئر ہولڈر ہے۔ ”بچہ گرم چائے نے پیسے اس کو اندر تک چلا ڈالا تھا۔“

”تم اصل میں بہت حساس ہو رہے ہو۔ سب تمہیں اپنے مخالف نظر رہے ہیں، بھیا نے تو خود بتایا تھا ابو کو ان کا برس آج کل ڈاؤن چار رہا ہے ورنہ وہ تمہیں اپنے ساتھ ضرور شامل کر لیتے اور وہ جھوٹ بھی نہیں بول رہے تھے۔ کاروباری منہ سے کاروبار تو آج کل پوری دنیا.....“

”سارہ پلیز، تم جا کر سو جاؤ، میرے سر میں پہلے ہی بہت درد ہے۔ میں مزید اس موضوع پر نہیں بول سکتا کھانا گرم کر کے دینے کا شکریہ۔“ وہ انتہائی رکھائی سے بولا تھا۔ سارہ نے بے حد دکھ سے اسے دیکھا۔

”تم مجھے بھی دوسروں کے ساتھ شامل کرتے ہو، اپنے سے الگ، جدا۔ انس! میں تو تمہاری دوست ہوں۔“ وہ ایک دم سے روئے والی شکل بنا کر بولی۔

”میں تمہیں کیوں دوسرے کے ساتھ شامل کروں گا، میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ اتنا ناگم ہو گیا ہے۔ پلیز اب تم جا کر سو جاؤ صبح کی اٹھی ہوئی ہو۔ تمہاری تھکاوٹ کے خیال سے کہہ رہا تھا، تم میگزین کر گئیں۔ اسی کی شہیت اب ٹھیک ہے کل انہیں بخار تھا۔“

”ہوں ٹھیک ہے، ہم بھی سو جاؤ اب جا کر“ وہ روٹھے پن سے کہہ کر چائے کے خالی گلاس اٹھا کر جانے لگی۔

”سارہ! ناراض تو نہیں ہو یا ناراض میں بہت تھک گیا ہوں ایک آفس سے دوسرے آفس کے دھکے کھا کھا کر۔ بیز چارن چاہ چڑھ کر میرے گھٹو لو کے پیچھے دھبے ہو گئے ہیں۔ میری پانچویں سائنس کی ڈگری ان کی نظروں میں کوئی وقعت نہیں رکھتی تو میرا دل دکھ سے بھر جاتا ہے۔ میں نے کتنی محنت لگن اور محنت سے یہ ڈگری حاصل کی تھی، جس کی زمانے کی نظروں میں کوئی دلچسپی ہی نہیں تو مجھے دکھ ہو گا نا۔ بس یہ بات ہے۔“ وہ اس کے پاس جا کر معذرت خواہ انداز میں بولا۔

”تم حوصلہ رکھو۔ بہت کیوں ہارے ہو۔ مل جائے گی جب۔“

”شادی وہ بھی میری.....“ وہ خامی سمجھتی ہے بولا۔

”کیوں کیا تمہارے ہاتھ میں شادی کی لکیر نہیں۔“ وہ بولی۔

”شادی کی تو کہے مگر بیوی کی نہیں۔“ وہ ہاتھ پھیلا کر دیکھتے ہوئے بولا۔

”کیا مطلب، شادی ہوگی تو بیوی گھر آئے گی۔“

”تمہارے ہوتے ہوئے نہیں آ سکتی۔“ وہ مسکرایا۔

”کیوں؟“ سارہ نے کچھ غصے سے اسے دیکھا۔

”ابھی مجھے تنخواہ ملی نہیں اور تم نے ہزار روپے کی شاپنگ کر لی ہے۔ سات سو کا کھانا کھا پہنچی

ہو، جو چاہتی ہو مجھے سے منوالیتی ہو۔ میری بیوی نے تمہیں مجھ پر اس قدر حاوی دیکھا، اس نے تو دوسرے

دن پور یا بستر باغہ کمر محل پڑتا ہے۔“

”انس.....“ سارہ نے اسے زور کا کاک مارا۔

”ہائے! میں مر گیا۔ دیکھنے میں دھان پانی ہو کہ کتنا مضبوط ہاتھ ہے تمہارا۔“ وہ کمر پکڑ کر

دہرا ہو گیا۔

”میں اکی کو بتاتی ہوں جا کر۔“ سارہ اسے گھورتے ہوئے باہر نکل گئی۔

☆☆☆

”نیل کیا حال ہے آئی؟“ اب؟“ عزاس کے سامنے کھڑا ہاتھ ہار ہاتھ۔

”ٹھیک۔“ وہ دوسرا سا لگی۔ ”ٹھیک ہے اب تو۔“

”سارہ آپ بیٹھے بیٹھے کدھر جاتی ہیں، میں آ رہا تھا آپ ایسے بیٹھی تھیں جیسے کوئی مجھ سے

ہو۔ اور گھر سے بالکل بے خبر، لائق خرابی کون سی سوشل ہیں جو آپ کو اس بری طرح سے جڑ لیتی

ہیں کہ گرد و پیش بے حس ہو کر رہ جاتا ہے۔“ دین مشوں میں عزم مصطفیٰ نے دوسری دفعہ اس سے یہ

سوال کیا تھا۔

”کچھ نہیں۔“ بے نیچے کہاں کھوتا ہے۔ ای کے متعلق سوچ رہی تھی قی ڈاکٹر کہہ رہے تھے۔

انہیں کل تک ڈسپانسر کردیوں کے گھر جا کر جی کھل بیڈریٹ بتا رہے ہیں، بس یہی سوچ رہی تھی۔ وہ

اب پوری طرح واپس آ چکی تھی۔

”یہ تو بہت Expected (متوقع) باتیں ہیں۔ اس میں اس قدر کھوجانے والی کون سی

بات ہے؟“ وہ بھی بال کی کمال اتار رہا تھا۔

”اوہو سچی، بتا یا تو کبھی بات ہے۔ اور کوئی بات نہیں۔“ وہ جھنکائی۔

”ہاں مل جائے گی۔“ اس نے ایک کمر اسٹائل لیا ”اور کبھی کبھی میں سوچتا ہوں سارہ! کیا

میری زندگی کا بھی مقصد ہے۔ کیا اللہ نے مجھے اسی لیے پیدا کیا تھا تو کہ مل جائے روشن میٹ ہو جائے

پھر شادی، بچے۔ زندگی کو لہو کے تیل کی طرح جلت جائے پھر بچوں کی نگہیں پھر اڑتے برسوں کی دھول

میں ناقابل شناخت ضعیف چہرہ اور بدن اور پھر مٹی کا ایک ڈبر۔ کیا ایسی لیے میں ہوں، مجھے پیدا کیا

گیا۔“

”تو سب لوگ اپنی زندگی گزارتے ہیں۔ تمہارے ساتھ کیا لوگ ہوا ہوگا.....“

”سارہ! کیا یہی ہماری زندگی کا مقصد ہے۔ کھاؤ پیو اور جیو اور مر جاؤ۔ بس۔“ وہ براہ راست

اس کی آنکھوں میں جھانک کر بولا۔

”تمہیں خیر آ رہی ہے گلے ہے۔ کچھ زیادہ ہی تھک گئے ہو۔ سو جاؤ جا کر۔“ سارہ برتن بچن

میں رکھ کر اپنے کمرے میں آ گئی۔

”کیا ہے ہماری زندگی کا مقصد..... انس کیوں الجھ رہا ہے..... شاید سب نے اسے اپنے

مسئلے سے غصے کے لیے اکٹلا چھوڑ دیا ہے۔ اب اس کا حوصلہ بندھانے کے بجائے اسے طعنے دے کر اچھا

نہیں کرتے.....“ سوچتے سوچتے وہ سوئی گئی۔

پھر چند دن بعد اس کو جا بھل گئی۔

”بہت اچھی نہیں ہے۔ عارضی سمجھو اور میں نے کسی کو بتایا بھی نہیں۔ مذاق اڑائیں گے میرا،

بہر حال جب تک اچھی جا بھل نہیں مل جاتی، یہ جا بھل میرا حق پانی چلائے گی۔“ وہ بہت خوش نہیں تھا۔

”کہاں ملی ہے جا بھ؟“ سب کی طرح سارہ نے بھی پوچھا۔

”کوئی وقت دودھ رسالہ ہے جس میں ٹرانسلیٹر کی پوسٹ ہے۔ غیر ملکی اخباروں، رسالوں اور

جہڑوں میں سے منتخب خبریں کو اردو میں ٹرانسلیٹ کرنا اور مؤثر انداز میں اسے تحریری شکل دینا بخود بھی

ٹھیک ٹھاک ہے اور کام دلچسپ ہے، مگر محنت طلب اور دیدہ وریزی کا کام ہے، جب تک دل لگے گا

کردوں گا ورنہ چھوڑ دوں گا۔“ وہ خود ہی فیصلہ کرنا جا رہا تھا۔

”چلو اب تو خوش ہونا تو انہیں پتہ ہی نہیں سمجھے گا۔ تم بھی گھر کے کھال مبر بن رہے

ہو۔“ سارہ نے اس کا دل بڑھایا۔

”ہاں، اگر کوئی سمجھے تو.....“

”پھر وہی ہاپوسی! جھانسا، اسی تمہاری شادی کے بارے میں سوچ رہی ہیں۔“ اپنے محض

سارہ نے اسے خوش کرنا چاہا۔

نقطہ تو سے اور مرچے ہیں جو بیٹھوس میں مل رہے ہیں
مجھے اس خنڈے لہو کی قسم ہے جو رگوں میں بکھر گیا ہے
وہ مرد آہن، ہر دوسری سرحدوں کی زنجیریں بکھر گیا ہے
مجھ سے انہوں نے لانا، وطن کی قسم ہے جو اپنا بچپن نہ بنا سکے
وہ غیر ملت تو کیا کریں گے جو خود اپنی ہستی نہ بنا سکے
کہاں ہیں میرے ہمدم کے قاسم و طارق ولید و نصیر!

مجھے جو ان باتوں کی قسم ہے جو فقط قبروں تک ہی جا سکے
افسوس میری تربیت کے بے ہنر ہاتھ جس رضی اللہ عنہا سا کوئی پھول نہ کھلا سکے
میرے بدن سے رستے لہو کی کیا اوقات کفر و الحاد کے آگے
نکال کر بیک دوں! انہوں کو جاکر ایک بھی شیخ نہ جلا سکے
کوئی میری آہ میں اثر بھرے، کوئی میری قوم کو متحد کر دے
خون مسلم ارزانی تو دیکھئے کوئی اس بھوس رنگ بھر دے
میرے خدا بہت ہو چکے ہیں ذلیل و رسوا تیرے نبی ﷺ کے امتی

انس..... یہ قسم کیا پڑھ رہے ہو ان کی کل؟ "وہ اس کی ڈائری کے ورق چٹائی جا رہی تھی،
جگہ جگہ کی قسم کے پرچوں، اشعار، نظمیں لکھی ہوئی تھیں۔
انس ابھی ہاتھ دھو رہے تھے کہ اچانک اپنے سلیبے بالوں کو تو لے کر رگڑا سارہ کے ہاتھ میں
اپنی ڈائری دیکھ کر ٹھٹھک گیا۔

"یہ..... چھوڑو تم، کیوں پڑھ رہی ہو۔ کسی کی پرسل ڈائری نہیں پڑھتے جاہل۔" اس نے فوراً
ہاتھ ہٹا کر ڈائری چھپ لی۔
"یہ تمہارا پرسل ہے" سارہ نے ڈائری کی طرف اشارہ کیا۔ اس کے ذہن میں عجیب سے وہم
کھیلانے لگی تھی۔

"ہاں، ہے۔" وہ ڈائری لا کر پیش رکھتے ہوئے بولا۔

"انس! تمہیں کیا ہوتا جا رہا ہے؟"

"کیوں کیا میرے سینگ نمودار ہو رہے ہیں۔" وہ آہنیے کے سامنے کھڑے ہو کر ہال
سنوارنے لگا۔

"تم آدمی رات کو کھڑے آئے گئے ہو۔ صبح نہ اندھیرے نکل جاتے ہو۔ جھٹی والے دن بھی

"او کے۔" کھانا کھالیا آپ نے؟" اس نے خودی موضوع بدلا۔

"کھالیا تھا۔" وہ آہنیے سے بولی۔

"گھر نہیں جائیں گی۔"

"ابھی گھنٹہ بھر پہلے ہی گھر سے آئی ہوں۔" سیمابھائی ابھی بھی ہیں۔"

"چائے پیئیں گی، لے آؤں؟"

"چائے ہے۔" میں قمری میں گھر سے بنا کر لائی ہوں۔ آپ کے لیے نکالوں۔"

"اگر آپ ساتھ دیں تو۔" وہ اب ای کے پاس پڑی کرسی پر بیٹھ گیا تھا اور ان کی فائل اٹھا کر

دیکھنے لگا تھا۔

"اور اگر میں ساتھ نہ دوں تو....." وہ چائے کپ میں نکالتے ہوئے بولی۔

"تو پھر رہنے دیں۔" وہ فوراً بولا۔ "کیونکہ کیلے چائے تو میں گھر میں بھی پی سکتا ہوں۔"

"یعنی آپ کو صرف ساتھ جا پیے۔ آئی میں کہتی، وہ چاہے میں دوں یا....."

"میں دوں۔" چنگی اندر داخل ہوتے ہوئے بولی تو عزم سکرا کر اسے دیکھنے لگا۔

"بالکل اگر چنگی کا ساتھ ہو تو چائے کا وہ دہلا۔"

"بلکہ تین بالہ اگر میں بھی ہو تو؟" طحہ، چنگی کے ساتھ آیا تھا فوراً بولا۔

"نہیں بھئی،" والی چیز ویسے ہی..... کمرہ ہو جاتی ہے۔ میں تو انکی چائے نہیں پیوں گی۔"

چنگی فوراً بولی۔

"تم تو کمروں چیز بھی کھا جاؤ بے دھڑک بشرطیکہ کھانے والی ہو۔ موٹو۔" طحہ نے اسے

چھیڑا۔

"بھپھو! دیکھ لیں اسے، خود جیسے بہت اسارت ہے تانکے میں جان۔"

"چنگی! اسے اسارت نہ کو سپاٹ کو۔" سارہ نے چائے کا کپ عزم کو تھمایا اور دوسرا چنگی کو۔

"بھپھو! بیش فاذل پہلے چائے مجھے دیں۔" طحہ نے کپ فوراً آہنیے سے چھین لیا۔؟

"یہ ہاتھ چلے ہا سائنڈ۔" چنگی نے اسے گھورا تو وہ سکرا کر چائے پینے لگا۔

☆☆☆

میراے دروے کے مسلم انگاروں پر مل رہے ہیں

بے حد ہیں صادق و جعفر جو آستین میں مل رہے ہیں

فرزند تو حید سے نہیں کوئی امید، دختر مسلم کیا کرے گی

ہمیشہ کے لیے معذور کر دیا جاتا ہے جن کی عورتوں کو بے آبرو کر دیا جاتا ہے، جن کے شہروں کو جہنم سے بھرے پرے شہروں کو کھنڈرات بنادیا جاتا ہے، نئی بات تو ان کے لیے ہوتی ہے تم درست کہتی ہو بچپن سے دیکھتے آ رہے ہیں سنئے رہے ہیں، دیکھ دیکھ کر کن سن کر ہم چھری طرح بے حس ہو چکے ہیں، کب سے دیکھ رہے ہیں کن رہے ہیں قلعین پر ہم برساتے چارے ہیں، بچوں کو سرعام کوئی ماری جارہی ہے، ان کی عورتیں، لڑکیاں، بچیاں، بندوقص انھما کر اپنے جسوں سے ہم باندھ کر کفر والی اذکے آ رہے کی دیواری کھڑی ہیں۔ ان کے مرد قوتانا، جوان، بوڑھے اپنے وطن کے لیے اپنے مذہب کے لیے سین تان کر مٹی بھر بیویوں کے سامنے کھڑے ہیں۔ گولیاں کھا رہے ہیں، بے نام قہر میں چارے ہیں۔ کشمیر کی دادی میں ظلم کی جی آج تو نہیں بھڑکی۔ اس آگ کو کبھر کتنے دیکھتے تو پچاس برس ہونے کو آئے۔ اس بھڑکی آگ میں کتنے گھر جلتے جنم چھٹکے کتنے لوگ کونسلہ رہے۔ کوئی آج کی بات تھوڑی ہے۔ یہ تو پچاس برسوں سے ہو رہا ہے۔ ان معاملوں سے ہمارا کیا تعلق ہے، افغانستان تو اور بار کی پہاڑیاں بننا چارہ ہے مٹی کے گاؤں اسر انسانوں سمیت، زندہ انسانوں سمیت۔ اس سے ہمارا کیا واسطہ۔ دھنچلے سے بولنا چاہا ایسا کی پیشتانی کی رگ ابھری تھی۔ سارہ دھماکے سن رہی تھی۔ بولی۔

”انس! تم کیا کہہ رہے ہو۔“ اس کی آواز سرگوشی کی مانند تھی۔

”جو تم سن رہی ہوں۔“ وہ جیسے تھک گیا تھا کرسی سے سرٹکا کر بولا۔

”تم پہلے تو ایسی باتیں نہیں کرتے تھے۔“ وہ حیرت زدہ تھی۔

”پہلے۔“ وہ ہنسا۔ ”پہلے میں بھی تمہاری طرح دیکھتا اور سنتا تھا۔“

”اور آپ۔“

”اب..... اب محسوس کرنے لگا ہوں اس دور کو۔ اس زخم سے اٹھی نہیں کو جو امت مسلمہ کے جسم پر لکھ بکھ لکائے جا رہے ہیں، بہت اپنے دل کے قریب محسوس کرنے لگا ہوں ان زخموں کو“ وہ بہت آہستہ آہستہ بول رہا تھا۔

”کیوں اب کیوں ایسا ہو رہا ہے؟“ سارہ کی نظریں اس کے چہرے پر جمی تھیں۔

”سارہ! امت مسلمہ تو ایک جسم کی مانند ہے۔ ایک حصے میں درد ہوتا ہے تو تمام جسم درد محسوس کرتا ہے، پھر ہمیں یہ درد، یہ رنج کیوں محسوس نہیں ہوتا ہے۔ ہمارے دلوں میں درد کی وہ جھین کیوں نہیں پیدا ہو رہی جو ہمارے مسلمان بھائیوں کو ہو رہی ہے۔“

”تم نائن الیون کے بعد کے واقعات سے پریشان ہو۔“

”سارہ ابھی تک اس کی سوچ سے مطابقت پیدا نہیں کر پا رہی تھی۔“

گھر سے غائب۔ گھر آتے ہو تو اپنے کمرے میں قید ہو جاتے ہو جیسے گھروالوں سے تمہارا کوئی تعلق ہی نہ ہو، رات کو ابوابی کو خوب سنار ہے، تھے اب چلو، اہی تمہاری کلاس لیس گی۔“

”اس میں کلاس لینے کی کیا بات ہے، یہ میری چاب کی ڈیماٹ ہے۔“ وہ لاپرواہی سے بال سنوارتا رہا۔

”گوئی مارو ایسی جاب کو۔ چوتیس گھنٹوں کی بیگار ہے جو تم کسی کو اپنی شکل نہیں دکھا سکتے۔“ وہ غصے سے بولی۔

”بھئی، کوئی تو نہیں مار سکتا۔ بڑی مشکل سے تو مجھے یہ جاب ملی ہے۔“ وہ اس کے سامنے آ کر بیٹھ گیا۔

”پتا ہے کل ناصر بھی ابھی امی سے کہہ رہے تھے کہ مجھے اس کے آفس کا ایڈریس دیں۔ میں خود اس کا آفس دیکھ کر آؤں گا۔“

”کیوں انس کوئی دودھ پیتا ہے جو ایسی ویسی جگہ پر جاب کرے گا اور جب میں دھکے کھا رہا تھا، اس وقت تو ناصر بھیا کو خیال نہیں آیا۔“ وہ کڑھ کر بولا۔

”اے! تو تمہاری دوست ہوں نا تم کم از کم مجھے تو تادو، یہ نیکی جاب ہے جس میں تم آدمی رات سے پہلے گھر نہیں آ سکتے۔ پہلے تم مجھے اتنا نام دیتے تھے۔ آؤ کنگ پر لے جاتے تھے۔ اب تو

میں تم سے بات کرنے کو ترس گئی ہوں۔“

”سارہ! زندگی خصوصاً ہماری زندگی کیا ان بے مقصد اکیٹوٹیز کی قتل ہو سکتی ہے۔ کبھی سوچا

ہے تم نے۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔

”خصوصاً ہماری زندگی سے کیا مراد ہے تمہاری۔ کیا ہوا ہے ہمیں۔“

”یعنی ہم مسلمان۔“ وہ بولا۔

”کیا ہوا، ہم مسلمانوں کو؟“ وہ ابھٹن بھری نظروں سے اسے دیکھ کر بولی۔

”سارہ! تم اخبار نہیں پڑھتی، ٹی وی نہیں دیکھتیں، کرنٹ افیئرز سے بے خبر ہو کیا؟“

”یہ کوئی آج کی بات تھوڑی ہے، جب سے ہم پیدا ہوئے ہیں تب سے یہ ہوتا دیکھ رہے ہیں۔ اس میں کیا نئی بات ہے۔“

”نبی بات۔“ وہ ہنسی کی ہنسی ہنسا۔ ”ہاں نبی بات تو ان کے لیے ہوئی ہے جن کے گھر لوں پر ہم برساتے جاتے ہیں۔ راتوں کو انہیں بے گھر کر کے ٹھہرتی بڈیوں کے گروے کو بجا دینے والی سردی میں لائن بنا کر ٹال لٹ جانے کا حکم دیا جاتا ہے، جن کے بچوں کو شیر خوار بچوں کو بازوؤں سے ہم مار کر

وہ بہت دگبی ہو رہا تھا جیسے..... اس نے زندگی کے چہرے سے اصلی پردہ ہٹا کر دیکھ لیا تھا۔
سارہ کو جھرجھری سے آگئی۔

”گلتا ہے۔ تم ج کل کسی مذہبی جماعت کی میٹنگز باقاعدگی سے اٹینڈ کر رہے ہو۔“ سارہ سر جھٹک کر بولی۔

”کیا مذہب پر صرف مذہبی جماعتوں کی اجارہ داری ہے۔ عام مسلمانوں پر کچھ فرض نہیں۔ اس کے بارے میں جانتا۔“

”کیوں فرض نہیں۔“ نماز پنجگانہ روزہ، حج، زکوٰۃ..... ہمارے گھر میں تمہارے سامنے ہم بہن بھائی، امی ابو نماز پابندی سے ادا کرتے ہیں اور روزہ کبھی نہیں چھوڑتے۔ زکوٰۃ باقاعدگی سے ادا کرتے ہیں اور حج کا ارادہ بھی ہے اکیلا۔“

”سارہ! میں کبھی بھی سوچتا ہوں تو اللہ کو اپنے بالکل قریب محسوس کرتا ہوں تو معلوم ہے، مجھے کیا لگتا ہے۔“

اس نے جیسے سارہ کی بات سنی ہی نہیں تھی، آہستگی سے بولا۔

”اللہ! اس سے؟“ وہ جیسے رودینے کو تھا۔

”کیا..... کیا مطلب؟ تم ہوش میں ہو تو..... کیسی کفر کی باتیں کر رہے ہو اس! جنہیں کیا ہو گیا ہے۔“

”سارہ! تم دیکھتی ہو..... ہمارے گھر میں ہی نہیں تقریباً سب گھروں میں لوگ بہت باقاعدگی سے نماز، روزہ، حج، زکوٰۃ کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ اسلام اتنا محدود صوبوں میں نہیں پھیلا جتنا ان چند سالوں میں..... بچے بچے کے ہاتھ میں بیج ہے۔ گھر گھر میں قرآن کے حافظ پائے جاتے ہیں، دغیفے کیے جارہے ہیں۔ خصوصاً خوشوش سے نمازیں ادا کی جاتی ہیں۔ بقرآن کے مطالب سمجھ جارہے ہیں۔ گھر ترجمہ و تقاریر پڑھی جارہی ہیں۔ مسجدیں نمازیوں سے بھری ہوئی ہیں۔ راتوں کو قیام تو اب عامی بات ہو چکی ہے پھر بھی..... پھر بھی.....“

عجب بے سکونی سی ہے، ہماری دعائیں قبول نہیں ہوتیں۔ اتنی زیادہ عبادت و ریاضت جب دنیا بھر میں کی جارہی ہو تو اس کی بازگشت آسمانوں تک تو ضرور جاتی ہوگی پھر زمینوں میں سوچوں میں اتھری کیوں، دنیا بھر میں بے سکونی کیوں۔ ہماری عبادتیں، ریاضتیں کتنے ہی خلوص سے کی جائیں پھر بھی اللہ خوش کیوں نہیں کر رہیں کبھی سوچا تم نے۔“

وہ اس کی آنکھوں میں دیکھ رہا تھا۔ اس کی ذہنی سوچ اس قدر آگے تک چلی گئی۔ چند ماہ پہلے تو

”تمہارے کہنے کے مطابق یہ کوئی نئی بات نہیں۔ نائن الیون کے گزر جانے کے بعد، بینہوں بعد بھی تو میں ایسا ہی رہا تھا تمہارے جیسا۔“

”تو پھر؟“ سارہ کو اس کی تبدیلی کی وجہ سمجھ میں نہیں آ رہی تھی۔

”افغانستان کا حال دیکھ رہی ہو..... وہ بولا۔ وہ کچھ نہ بول سکی اس سے دیکھتی رہی۔

”ہنتے ہنتے شہر کھنڈر بن رہے ہیں۔ ریت، خاک، مٹی کے قودے۔“ اس کی آنکھوں میں عجب سا ہراس تھا۔

”افغانستان..... وہ رکی۔“ وہاں کی سیاسی زمین صدیوں سے بھونگتی ہے مسطورین (تاریخ دان) ہی کہتے ہیں۔

”کیا کھل تاریخ دانوں کے ایک مقولے پر ہم صبر کر کے بیٹھ جائیں۔“ وہ جیسے تڑپ کر بولا۔

”ہمارے صمٹے گھر میں آگ لگی ہو تو ہم جہنم سے سو سکتے ہیں۔“

”تو ہم کیا کر سکتے ہیں۔“ سارہ بے بسی سے بولی۔

”ہاں ہم بہت کچھ کر سکتے ہیں خود اسخربت بنا سکتے ہیں۔ ساری ساری رات کیبل پر ہمایہ ملکوں کی خوش فلیس دیکھ سکتے ہیں، ان کے بیہودہ گانوں پر تھرک سکتے ہیں لمبی لمبی گاڑیاں اگر ہیں تو ان میں آوارہ بھر سکتے ہیں۔ نہیں ہیں تو انہیں دیکھ کر آج ہیں، بھر سکتے ہیں، انہیں حاصل کرنے کے لیے خود کو پیسے کی دوڑ میں شامل کر سکتے ہیں۔ لاکھوں کروڑوں اینٹ گارے لگا کر شادابی جھنپتی اور ان میں محل تعمیر کر سکتے ہیں۔ اس مٹی کے وجود کے لیے ہزاروں آسائش اپنے گھر میں مہیا کر کے بھی تشدد سکتے ہیں، نرم نرم ملکوں پر لایت کر ایڈوٹس کرنا ہاں اور فلیس دیکھ سکتے ہیں۔ کیا کچھ نہیں ہماری زندگیوں میں تو ہمیں جنگ کی بھی میں اپنے جسموں کو جلانے والے اپنے بیانیوں کی جلن کا کیا احساس ہوگا اور کیوں ہوگا۔“ اس کی سوچ سرتاپا پیدل چلی تھی کچھ اہل پہلے تک وہ خود بھی تو یہی کچھ کرتا تھا سارہ کے ساتھ چائیز ریسٹورینٹ میں جاتا کٹر ایڈوٹس و ٹیچرز انکشاف میوزیلاں اور اسے بھی دیکھتے کو دیتا مٹی ڈرائیو اس کا پسندیدہ مشغلہ تھا، اور آج اس کی نظر میں سب کچھ بے وقوف تھا۔ کیسے؟ سارہ اس تبدیلی شدہ اس کو کتنے جاری تھی۔

”سارہ! ہم خود کو دکھا دے رہے ہیں، بہت بڑا فریب۔“ اس نے ایک گہرا سانس لیا۔ ”ہم اس چہرہ روزہ قالی زندگی کے فریب میں آگئے ہیں۔ اس زندگی کی خوبصورتیاں تاریک غیبت کی طرح ہمیں چہار جانب سے جکڑ رہی ہیں۔ ہم اس زندگی کے نشے میں بدست ہیں، جب یہ جام پھینکے گا، ہماری آنکھیں کھلیں گی، اس وقت ہمارے پاس ایک لمحے، ایک لمبی کی بھی مہلت نہیں ہوگی۔“

ہیں۔ آنٹی کو ڈاکٹر نے عمل ریسٹ بتایا ہے۔“ عزم نے ہولے سے بھابھی کو یاد دلایا تو وہ اسی کی طرف مڑیں۔ سامنے سارہ بیٹھی تھی، اسے دیکھ کر سکرنا لگیں۔

”یہ سارہ ہے، میری چھوٹی ننھاوری میری دیروری غزل ہیں۔ میرا خیال ہے، ڈرائنگ روم میں چل کر بیٹھیں ہیں۔“

سیما بھابھی نے جلدی جلدی تعارف بنایا اور انیلا کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئیں۔

”اب کسی طبیعت ہے آنٹی کی؟“ عزم شاید اپنی بھابھی کی یوں کھڑے کھڑے عیادت کرنے پر شرمندہ تھا، ناصر بھائی سے پوچھنے لگا۔

”اب اللہ کا شکر ہے، بالکل ٹھیک ہیں، بس کمزوری ہے، وہ بھی آہستہ آہستہ دوسروں کی۔“

ناصر بھائی اکی کا تارک حضرت کرتے ہوئے باہر نکل گئے۔ انہیں بھی پیٹم کی دوست کی کہنی اچھی لگ رہی تھی۔ تموڑی دیر بعد ناصر بھائی اور غزل بھابھی اٹھ کر چلے گئے۔ طلحہ اور چنگی پہلے ہی باہر جا چکے تھے۔

”آپ کے انگیزام کب ہیں؟“ اس نے سارہ سے پوچھا۔

”اگلے ماہ کے انڈنک۔“ وہ اسی کے چہرے پر نظر کس جھا کر بولی۔ وہ آنکھیں بند کیے لیٹی تھیں۔ دو ادنیوں کی وجہ سے انہیں خود اسی دماغی تھی۔

”پھر آگے کیلچر شپ کا ارادہ ہے۔“

”نہیں۔“ اس نے گہرا سانس لیا۔

”نہیں۔“ وہ حیرت سے بولا۔ ”ایم کل کرنے کے بعد بھی نہیں۔“

”عزم صاحب! میں کئی جا نہیں کر سکتی، امی کو میری ضرورت ہے۔“ وہ آہستگی سے بولی۔

”کرنا ہوتی تو سائرس کے فوراً بعد بھی کر سکتی تھی۔“ وہ بڑے پیار سے ماں کے بالوں پر ہاتھ پھیر رہی تھی۔ عزم مصطفیٰ کی نظروں نے اس کے جذبے کو سراہا تھا۔

”تو پھر یہ ایم فل۔“

”میرا شوق ہے کیونکہ علم تو جتنا بھی حاصل کرو، کم ہے۔“

”چھپو! آپ کی جائے نہیں لے آؤں، عزم! پاپا چاہتے پڑا رنگ روم میں آپ کا انتظار کر رہے ہیں۔“ چنگی نے کمرے میں جھانک کر پوچھا تھا۔ سارہ نے اثبات میں سر ہلا دیا اور عزم

”ایکسکوز می“ کہتے ہوئے چنگی کے پیچھے باہر نکل گیا۔ جس کی اس کی جانے کمرے میں دے گئی۔

اس نے کمرے کی لائٹ آف کر دی۔ کھڑکی کا پردہ ڈال کر سارہ کا دیا۔ شام کی مدھم روشنی اندر

آنے لگی۔ وہ کرسی پر بیٹھ کر چائے پینے لگی۔

”وہی آج اصرار میں آئی تو آنٹی کی طبیعت کا پوچھنے کی لیکن ایک دوسری بات بھی ہے۔“

یہ انیلا بھابھی کی آواز تھی جو ٹی وی ڈائونگ سے آ رہی تھی۔ وہ حاسمی مدھم آواز میں بول رہی تھیں۔ ناصر بھابھی اپنے کمرے میں تھے۔ چنگی، طلحہ اور عزم باہر گئے تھے۔ ڈرائیونگ پر بلکہ چنگی نے جیزا کھانے کی فرمائش کی تھی۔ سارہ کو بھی جانے کو کہا تھا مگر اس نے انکار کر دیا۔

”دوسری بات کون سی بھئی؟“ سیما بھابھی نے پوچھا۔

”عزم اصرار بھی اپنی منظور نظر دکھانے لایا ہے، میری ساس اسی مہینے کے آخر تک آ رہی ہیں۔“

آتے ہی جھٹ مٹتی پٹ پٹ بڑا وہ لاوا معاملہ کریں گی کیونکہ عزم نے کہہ رکھا تھا، لڑکی وہ پسند کرے گا۔ مناسب تیاریاں سمجھو مکمل ہیں صرف عزم کے اشارے کا انتظار تھا۔ ”انیلا بھابھی بولیں۔“

”قادر کون سی لڑکی ہے؟“ سیما بھابھی نے پوچھا۔

”ارے بڑی بے خبر ہو، جوان بنی کی ماں ہو۔“ انیلا بھابھی نے شاید سیما بھابھی کو چنگی کا ٹی

تھی۔

”اس..... کیا مطلب؟“

”عزم کو چنگی پسند ہے، تم جس مٹتی کی تیاری کرو۔ سمجھو تمہاری تو لڑائی نکل آئی۔ لڑاکا تو وہ میرا ہے پھر لاہوری کی سر صاحب کی سب پر اپنی اس کے نام ہے۔ اصرار بھی بیخیرا چیک بیٹلس اس

لاڈلے سہوت کے لیے جوڑ کر بھی ہیں۔ بس اس رشتے میں ایک ہی ذرا ساسا جھول ہے۔“

”وہ کیا؟“

”عزم ماں کو ساتھ رکھے گا، پرک بک۔ تم چنگی کو سمجھا دینا، اسے طے پتے سے اس کے دماغ سے ماں کی محبت کا بھوک نکال دے گی۔“ سارہ آنکھیں بند کر کے کرسی پر جھولتے ہوئے ان دونوں کی

خاموشی سن رہی تھی۔ نہ جانے کیوں اس گفتگو کے بعد اسے لگا، یا ایک اس کے دل کا ایک کونہ بالکل خاموشی سے ویران ہو گیا ہے۔ ایک دم سنسان، اجاڑ بیابان۔ اس نے جھولتے جھولتے رک کر اپنے دل

پر ہاتھ رکھ کر اس ویران گوشے کو محسوس کرنے کی کوشش بھی کی تھی، وجہ جانے کی بھی مگر کچھ سمجھ میں نہ آیا۔

”کیا عزم نے اپنے من سے لیا ہے چنگی کا؟“ سیما بھابھی کی آواز تھی۔

”قو اور میں خود سے کہہ رہی ہوں۔“ سیما اقم تو گھما سر رہی ہو، یہ ڈوفی ابھی تک۔

ساس فندہ کا کھینچا سینے سے لگا کر بیٹھی ہو۔ مجھے دیکھو، شادی کے چھ ماہ بعد ہی عظیم کو لے کر لگا گھر لے لیا

تھا۔ یہ ساس فندہ کا مٹنا سمجھ سے نہیں ہوتا۔“

پروہ ٹیرس کے جھانکنے لگی۔

”عزم اور ہنگامی گاڑی کے پاس کھڑے کسی بات پر ہنس رہے تھے۔

”بہت اچھا چلے ہے، ہنگامی خوش رہو۔“ خواہ وہی اس کی آنکھوں میں نمی اتر آئی۔ وہ ایک تنک ان دونوں کو دیکھتے جا رہی تھی۔

☆☆☆

پھر انس نارون ایریا میں چلا گیا اور سیر و تفریح کی غرض سے۔ حالانکہ امی، ابواس پر خوب ناراض ہوتے تھے۔

”تم زندگی کے بارے میں اس قدر غیر سنجیدہ کیوں ہوتے جا رہے ہو انس! میں دن بدن تمہارا رویہ بدلا ہوا محسوس کر رہا ہوں۔ تم نے آخر کیا ٹھکان رکھی ہے اور یا چنانچہ ایک بلا مقصد سیر سپاٹا، وہ بھی اس موسم میں جب چند مہینوں تک ان علاقوں کی طرف جانے والے اکثر راستے بند ہو جایا کرتے ہیں موسم کی شدت کی وجہ سے۔“ ابواس پر ناراض ہو رہے تھے۔

”میں اس سے کابل لوٹ آؤں گا۔ آپ کو میں یقین دلاتا ہوں، جتنا سنجیدہ میں زندگی کے بارے میں اب ہوا ہوں، پہلے کسی نہیں تھا۔ میں واپس آ جاؤں گا تو آپ کو مجھ سے کوئی شکایت نہیں رہے گی۔“ دوسرے جھکا اپنے ہاتھوں کی ٹھیکوں کو کھولنے بند کرتے کھڑا تھا۔

”انس! تمہاری عمر میں تمہارے دونوں بھائیوں کی لائف سیٹ ہو چکی تھی۔ جاب کے لحاظ سے بھی اور شادی کے لحاظ سے بھی اور یہ تمہارا غیر سنجیدہ رویہ ہی ہے کہ تم اب تک وہ جنگ کی جاب نہیں حاصل کر سکتے۔“ ابواس پر بھی اس سے بخار دھرتے تھے۔

”واپس آ کر کوشش کروں گا خوب سنجیدہ ہو کر.....“ اس نے سر اٹھا کر کہا۔

”انس! واپس آ کر کب تک آؤ گے؟“ امی کچھ بے یقینی ہی ہو کر بولیں۔

”دو ہفتے یا تین ہفتے.....“ وہ امی کا مضطرب چہرہ دیکھنے لگا۔ ”میں آ جاؤں گا جلدی۔ آپ فکر مت کیجیے گا۔ میں اب چلا ہوں۔“ وہ امی کے پاس آ کر بیٹھ گیا۔ امی نے بے ساختہ اس کا سراپے سینے سے لگا لیا۔ اٹھا چم کر دل میں اسے ڈھیر دس ملائی کی دعا میں دی تھیں۔

”اللہ حافظ۔“ وہ اٹھا اور کہہ کر باہر نکل گیا۔

”تمہارے اسی بے جالا ڈیپارنے اسے کی سوچ کو فریضہ سوازن، غیر سنجیدہ بنا رکھا ہے۔ آخر تم اسے سمجھائی کیوں نہیں۔“ ابوی فضیل سمجھ اس نے جاتے جاتے تھی۔

اسے گئے دو ہفتے ہو چکے تھے پھر تین چار پورامیدہ گزر گیا۔ اس دوران صرف ایک بار

”ارے یہ دونوں بھائی بڑے ماں دوتا ہیں۔ اس معاملے میں ہماری ایک ٹیمیں سننے پھر یہ سارہ بی بی بھی تو ہیں ماں کی جی۔ بھائیوں کو ایک ایک رپورٹ دیتی ہے۔ بس ایک ایک معاملے پر تو میرا ناصر پر زور نہیں چلتا۔ دیکھو تو دونوں ماں بچی کو اوپر کی منزل پر نکال پیچھا ہے، اس سے زیادہ ناصر نہیں مانتے۔“ سیما بھائی نے زانے بھر کی مظلومیت کیجے لیجے سو کر کہا۔ ”دیکھو، کتنا حوصلہ ہے ساری زندگی سسرال کے کھیلے میں گزار دی۔“

”بھئی حوصلہ ہے تمہارا، میں آج رات کو فون کر کے اپنی ساس کو تمہاری رضا مندی دے دوں گی۔“

”کہا بات کرتی ہو انٹلا! مجھے سارے پوچھ لینے دو پھر جنگی سے بھی تو پوچھنا ہے۔“

”ہنگامی کا تو تم رہنے دو، اس سے پوچھ کر تو عزم مجھے دھر لے کر آیا ہے۔ ناصر بھائی سے تم ابھی پوچھو۔“ دو جیسے سب کچھ کر کے ہی جانا چاہتی تھیں۔

”کیا غضب کرتی ہو۔ میری ساس بیا رہی ہے، ایسے میں ناصر سے بات کر لی تو میرے گلے پر جائیں گے۔ ایک دودن میں تمہیں فون کر کے بتا دوں گی۔“

”چلو، میں آج ہی کو فون کر کے عزم کی پسند کی خوشخبری تو سنا دوں گی۔ سیما! بھی تمہاری جنگی تو واقعی بہت خوبصورت ہے اور مصوم بھی۔ ہمارے دیوری جی نے بھی جن کر لڑکی پسند کی ہے۔ تم دیکھنا، میری ساس کی نہال ہوں گی جنگی کو دیکھ کر۔ اس بیٹے میں تو ان کی جان ہے۔ عزم کی پسند تو شروع سے چھڑی ہے۔“

سارہ کو لگا کرے اس آسجین ہو گئی ہے۔ اٹھ کر پچھلے دروازے سے زینے کی طرف آ گئی۔ ٹیرس کی آخری سیر می پر قدم رکھ کر اس نے خوب گھر سے گھر سے سانس لیے۔ شام کا عین کلاب سب طرف چھا چکا تھا۔ آسمان پر ہلکے ہلکے بادل تیر رہے تھے اور جنگ ہوا چل رہی تھی۔ بالوں کی وجہ سے بھی شام کا سیرا رات کے آشیانے میں جلدی ہو رہا تھا۔

وہ ٹیرس پر تیز تیز قدموں سے چھل قادی کرنے لگی۔

”عزم کی پسند لا جواب ہے۔ شوخ ہی ہے چھڑی ہے۔“ اس کے قدم اور تیز ہو گئے۔

”رات.....“ اس نے سر اٹھا کر آسمان کو دیکھا۔ ”اب تو رات بہت لمبی ہو گئی ہے۔ سردیوں

کی لمبی راتیں..... انگریز کی تیار ہی بھی کرنا چاہیے۔ تھوڑے دن رہ گئے ہیں۔ امی ٹھیک ہو جائیں تو پھر..... سوینا آپنی کوکل آ جانا ہے، وہ دن پھر عمارت۔“ جنگی اور عزم کی جوڑی ابھی لگے گی۔ ”وہ اونٹ چانگ با تھیں سوچے جا رہی تھی۔ پانچیں دل کدھر بھٹکا جا رہا تھا۔ نیچے گاڑی کے دروازے کھلنے کی آواز

اس کا فون آیا تھا، وہ بھی جانے کے چوتھ دن کہ میں خیریت سے پہنچ گیا ہوں۔

”انس! بک آ رہے ہو وہاں۔“ سارہ نے فی فون انیڈ کیا تھا۔ اس کے جانے سے وہی سب سے زیادہ اکیلا پن محسوس کر رہی تھی۔ تفراری سے بولی۔

”جلد آ جاؤں گا تم دعا کرنا۔“

”کیا..... کیا دعا کروں۔“

”مجھے..... اللہ میرے مقصد میں کامیاب کرے، میری نیت کو قبول کرے۔“ اس نے عجیب سی دعا بتائی۔

”یہ کیا دعا ہوئی، میرے دوران کیا مقصد ہو سکتا ہے۔“

”نیک..... نیک مقصد۔ مجھے اللہ کامیاب کرے، اللہ حافظ۔“ اس نے گجٹ میں فون بند کر دیا۔ وہاں ہی کے بارے میں کچھ نہیں بتا تھا۔

پھر سارہ، امی، ابو کا انتظار طویل ہو گیا۔ اسے گئے دو ماہ ہو چکے تھے، جب رمضان شروع ہوا۔ گھر میں انس کے نہ ہونے سے ایک عجیب سی اداسی جات آتی تھی۔

”سارہ بیٹا! میرا دل پریشان ہے۔ میرا جوان بچہ کہاں چلا گیا۔ کوئی خیر خبر نہیں۔ اس کے دوستوں کی طرف پھر سے معلوم کرو۔“ امی کا دن رات کا چین برہا تھا۔ ابو ہر وقت گم گم مٹھے رہتے۔ ہر فون کی بتل پر لپک کر فون اٹھاتے، اس کے سب دوستوں کی طرف بھی ہوا آئے تھے۔ کسی کو بھی اس کے بارے میں معلوم نہیں تھا۔

”چند دنوں تک مثالی علاقہ جات میں ہر باری شروع ہو جائے گی، موسم ادھر شاید سرد ہوتا جا رہا ہے، رہتے ہلاک ہو جائیں گے، وہ کیوں واپس نہیں آ رہا۔“ ابو بے چینی سے بولے۔

”معلوم نہیں۔ غیر ذمہ دار تو وہ کبھی بھی نہیں تھا، کم از کم فون یا خط کچھ تو اپنی اطلاع دے۔“ امی رونے لگیں۔

”وہ ایسا ہی غیر ذمہ دار ہے۔ میں کہتا تھا تا تم سے، سمجھاؤ اسے حرکت۔ تم نے کبھی میری بات کو سنا ہی نہیں۔“ ابو پریشانی میں بولتے۔

”ایو پلینز..... ای کی طبیعت پہلے ہی اچھی نہیں۔“ سارہ روتے ہوئے امی کو اپنے ساتھ لگا لیتی تو ابو زکڑتے ہوئے کمرے سے چلے جاتے۔

”سارہ! وہ کہاں فون کر رہا تھا، اس کا آفس تو پولیس نے تیل کر دیا ہے۔ تا صبر چا کرنے گیا تھا، اسی لیے تو دونوں بھائیوں نے انس کی رپورٹ پولیس میں نہیں کرنے دی، اس طرح وہ دونوں بھی

مٹھکڑ قرار پاتے۔ کیا تاب اس دفتر میں کوئی آ گیا ہو، کوئی فون نمبر وغیرہ۔ میرا دل دوسروں کے محسوس میں پکڑیاں کھارہا ہے، کچھ نہ نہ جانے میرے لال کو۔ اللہ اسے اپنی امان میں رکھنا، اپنی رحمت کے سائے میں۔“ امی ہاتھ پیلا پیلا کر اس کی سلامتی کی دعا مانگتیں۔

ایک رات سارہ نے اس کی الماری کا لاک توڑ کر ساری تلاشی لی۔ ڈائریاں، جرائد، اخبار، آرٹیکلز مسلمانوں کی دیگر گوں حالت اور ان پر ڈھائے جانے والے مظالم اور مغربی اقوام کا سرد ظالمانہ رویہ اور اس رویے کا توڑ جہاد۔ ایسی ہی سوچوں میں لبریز اس کی تحریریں تھیں۔ ایک ڈائری سے اس نے کچھ نونمبرز نوٹ کیے۔ انکی کچھ کدے تل سے اس نے نبر ملایا۔ تیسری بل پر کسی نے فون انیڈ کیا۔

”السلام علیکم۔ جی فرمائیے۔“ ایک شاہد سے لہجے میں نوجوان آواز تھی۔

”جی..... یا فیکس کا نمبر ہے۔“ دور درک کر بولی۔

”آپ نے کدھر فون کیا ہے۔“ لہجہ بخود نرم تھا۔

”دیکھیں۔“ مجھے کچھ معلومات لینی ہیں۔“ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کیسے بات شروع کرے۔

”کیسی معلومات؟“

”میرا بھائی آپ کے آفس میں کام کرتا تھا بلکہ شاید ابھی بھی کرتا ہے۔“

”لی بی بی..... مجھے آپ کی بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”آپ کے آفس میں کوئی بات سمجھ میں نہیں آ رہی۔“

”ہاں مگر وہ تو عارضی دیکھتی تھی، آج کل تو نہیں ہے۔“

”پہلے کون تھا اس سیٹ پر۔“

”آپ کیوں پوچھ رہی ہیں؟“

”دیکھیں۔ میرا بھائی دعائی ماہ سے گھر سے غائب ہے۔ ایک دو ہفتے کے لیے تاروں ایریا میں تفریح کا کدہ کر رہا تھا، ابھی تک نہیں لوٹا۔“ وہ کچھ خستے سے بولی۔

”تو اس سے ہمارا کی تعلق۔“ وہ لاطعلق سے بولا۔

”وہ آپ کے آفس میں کام کرتا تھا، یہ تعلق تو ہے نا۔“

”لی بی بی! ہمارا کوئی آفس نہیں ہے، آپ کا بھائی ہمارے ساتھ کام کیوں کرے گا۔“

”پلینز! ہم بہت پریشان ہیں، میری امی بیمار ہیں، میرے ابو بہت فکر مند ہیں، کیا کریں، کس سے پوچھیں؟“ وہ رو دینے لگی۔

”سارہ! میں اتنی لمبی نہیں کر سکتا۔“

”کیا تمہیں کسی نے خواہ کر لیا ہے یا زبردستی اپنے کسی مقصد کے لیے استعمال کر رہے ہیں۔“ وہ کمرے سے لاؤنج میں دیکھتے ہوئے عظام لچھ میں بولی۔ ابوتی وی دیکھ رہے تھے۔ افغان علاقوں پر اتحادی افواج بے دردی سے بمباری کر رہی تھی۔

”اُنکی کوئی بات نہیں، یہی میں اپنی مرضی سے ادھر ہوں۔ اللہ احاطہ۔“

”اُنس..... اُنس..... کرو۔“ وہ چلائی۔

”ہاں کیا ہے۔“

”اُنس! تم افغانستان میں ہونا۔“ وہ ڈرتے ڈرتے بولی۔ وہ چپ کر گیا۔

”جواب دہنا، میں سچ کہہ رہی ہوں نا؟“

”ہاں۔“ وہ مسکرتہ لہجہ میں بولا۔ ”مگر تم ہی ابو سے ذکر نہیں کرو گی۔ کہہ دینا۔ میں اپنے آفس کے ریسرچ ورک کے سلسلے میں نارورن ایریا میں رک گیا ہوں، جلد آ جاؤں گا۔ اپنا خیال رکھنا سارہ! تم مجھے بہت یاد آتی ہو۔“

ای، ایو، بھائی، مگر، اپنا شہر لوگ، سب کو اللہ کی امان میں دیا۔ ”اللہ حافظ۔“

سلسلہ منقطع ہوتے ہی اس کی بھرائی ہوئی آواز ایئر چین سے غائب ہو گئی تو سارہ ریسپور ہاتھ میں پکڑے بے اختیار رونے لگی۔

”اُنس! یہ تم کس رستے پر چل رہے ہو۔ اس لیے رستہ تو کانٹوں بھرا ہے۔ اُنس! اس رستے سے تو کوئی واپس نہیں آتا۔ تمہیں میرا، ای، کا، اپنی زندگی کا کم کا بھی خیال نہ آیا۔ یہ تم نے کیا کیا۔“ جیسے سب روشنی کی زندگی گزار رہے ہیں، تم کیوں ایسی زندگی گزار کر گئے۔ سب سے الگ رستہ کیوں چن لیا۔“

وہ ساری رات اور آنے والی کتنی بے شمار باتیں اس کی روتے گزریں۔ اس کی سلامتی کی دعائیں مانگتے۔ افغانستان کے حالات، دلی بدن خواب ہوتے چلے جا رہے تھے۔ اس کا دل اعلیٰ اندر سہا ہوا تھا۔ ای، ابو سے اس نے کہہ دیا تھا کہ وہ آفس ورک کے سلسلے میں دو ماہ کے لیے تائیوان چلا گیا ہے، جلد ہی آپ سے فون پر بات کرے گا۔ دونوں کو اس کی بات پر یقین نہیں آیا تھا۔

رمضان چیکے چپکر گزار رہا تھا۔ اتنی عبادت اتنی خضوع و خشوع کے ساتھ اس نے کبھی نہیں کی تھی، چھٹی اس بار کر رہی تھی۔

رمضان کا آخری عشرہ بھی بس گزری چلا تھا، تین چار روزے باقی تھے۔ وہ عری کے لیے

”پولیس میں رپورٹ کروا دیں۔ شاید آپ کے بھائی کا حقو اکڑایا گیا ہو۔“

”خدا نہ کرے۔“ وہ دہلی گئی۔

”آپ کے بھائی کا نام کیا ہے؟“ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”محمد انس وجید۔“ دوسری طرف پھر خاموشی چھا گئی۔

”آپ کو مظلوم ہے نا میرے بھائی کے بارے میں؟“ وہ اس کی خاموشی پر بولی۔

”نہیں نہیں، ہمیں کچھ نہیں معلوم۔“ اس نے کہا فون بند کر دیا مگر وہ سارا دن غرائی کرتی رہی یا تو نمبر بڑی ملتا تھا یا پھر پتل جانے کے باوجود کوئی اینڈ نہ کرتا۔ تیسرے دن فون مل گیا اور ریسور کرنے والا بھی وہی شخص تھا۔

”دیکھیے، آپ کو میرے بھائی کے بارے میں اگر کوئی علم ہے اللہ کے لیے، آپ کو اللہ کے رسول ﷺ کا واسطہ مجھے تو تادیں۔ ہم بہت پریشان ہیں۔“ وہ بھرائی ہوئی آواز میں بولی۔ دوسری طرف خاموشی چھا گئی۔

”پلیز فائلنگ ڈسک۔“

”آپ آج رات دس بجے فون کے پاس ہی رہے گا۔ آپ کا بھائی آپ سے بات کرے گا۔ اللہ حافظ۔“ اس نے کھڑک فون رکھ دیا۔

رات کے دس بجے یہ سارہ کا دل ہی جاتا تھا۔

”سارہ! میں بالکل ٹھیک ہوں، اللہ کی مہربانی ہے۔ کہاں ہوں اور کب آؤں گا۔ مجھ سے یہ سوال نہ کرتا۔ میں جواب نہیں دوں گا۔“ اس کی آواز اس نے دھاتی ماہ بعد سن لی تھی۔

”اُنس! تم کسی گم ہو، کسی غافل.....“ اس نے اعذار نہ دیا۔

”کبھی سمجھو نا، ای اور ایو ٹھیک ہیں۔“ وہ جلدی جلدی بول رہا تھا۔

”اسی بہت پریشان ہیں اور ابو بھی تم آ جاؤ کب آؤ گے؟ اُنس! پلیز.....“

”میں شاید بہت جلد آؤں یا شاید کبھی بھی نہ آؤں ہو سکتا ہے، یہ میری تم سے آخری گفتگو ہو یا ابھی زندگی میں ملاقات کبھی ہو۔“

”اُنس! تم کسی باتیں کر رہے ہو۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں اگر تم میرے سامنے ہوتے تو میں تمہیں بازو پٹختی۔“ وہ رونے لگی۔

”اسی وجہ سے میں فون نہیں کر رہا تھا۔ چلو ابو پھر مجھ میں بند کر رہا ہوں۔“

”میں نہیں روؤں گی، پلیز ہم دونوں بند نہیں کرتا۔“

کردیں۔ سارہ! ہم انہوں کے ہاتھوں پر بادشاہی والی حکومت خود قوم ہیں۔ ہم حج یا ب کیسے ہو سکتے ہیں اب اس وقت، اور دھرہ کرنا جائز۔ جہاد کی بھی تو ہیں ہے۔ وہاں جہاد نہیں، قتل و غارت ہو رہا ہے۔ انسانی سرود کی بولیاں لگتی جا رہی ہے۔ لاشوں کی گنتی نہیں، ان کے ڈھیروں کی گنتی کی جا رہی ہے۔ انسان انسانیت کے درجے سے گر کر حیوانوں سے بھی بدتر ہو گیا ہے۔ زندہ جیتے جاگتے انسانوں کو، مسلمانوں کو ہمارے اپنے مسلمان بھائی کھیتروں میں..... نہیں نہیں..... زندہ قبروں میں بھر بھر کر جلتے صحرائوں اور گوانتا ناموبے کے حوالے کر رہے ہیں۔ بس کدو سارہ! جاؤ یہاں سے۔ مجھے نیند کی تین چار گولیاں دے جاؤ، میں بہت دنوں تک سونا چاہتا ہوں، یہ سب کچھ بھول کر..... وہاں سارہ دونوں ہاتھوں میں جڑے ہوئے تھا۔ دھشت اس کے چہرے کے ایک ایک عضو سے جھک رہی تھی۔

”واہی سے اس سفر میں کی بار مجھے، میں زندہ نہیں ہوں۔ میری روح، میرا مردہ جسم خوشمر ہے۔ تم جاؤ، مجھے نیند کی ٹیبلٹ لا دو میڈیٹ.....“ تو وہ آہستہ سے اٹھ کر باہر نکل آئی۔

”ہائے پھپھو! کن خیالوں میں تم ہیں۔“ چٹکی کی چکارا اس کے کانوں میں پڑی تو وہ ماضی کے دھندلوں سے باہر نکلے۔

”کیس بھی نہیں، یہیں ہوں۔“ وہ چٹکی سی مسکراہٹ سے بولی۔

”پھپھو! اتنی ٹھنڈ میں اوپر کیا چلہ کاٹ رہی ہیں۔ کیا یکسر دی سی ہو گئی ہے، چٹکیس نیچے۔“

”ہاں چلو تم کہاں گئی تھیں۔“

”بڑیاہٹ ہم نے عزم سے ٹریٹ لی ہے۔ پتا ہے آج ان کی برتھ ڈے تھی۔ میں نے انکا ان سے گفت لیا۔ وہ کہتے ہیں۔ اپنی برتھ ڈے پر گفت لینا نہیں، دیتا ہوں، وہ بھی اپنی فیورٹ ہستی کو۔ میں نے کہا۔ وہ فیورٹ ہستی میں کیوں نہیں ہو سکتی۔ فیورٹ کے لیے مجھ میں کیا کمی ہے۔ وہ فوراً مان گئے۔ یہ انہوں نے مجھے لے کر دیا ہے۔“ اس نے ہاتھ میں پلائی چٹکیس دیکھا کھول کر آگے کر دی۔ کنڈن کا دسکا لٹکارے مارا جھٹکا تھا۔

”میرے بلیک سوٹ کے ساتھ ذرہ بڑست لگے گا۔ لائیک میٹھی پر پرسوں پہن کر جاؤں گی۔“ وہ جوش سے بولتی رہی تھی۔

”چٹکی.....“ سارہ نے تیشی نظروں سے اے دیکھا۔

”جی پھپھو! اچھا نہیں۔“ وہ معصومیت سے بولی۔

”اچھا ہے مگر.....“

”آپ لے لیں۔“ وہ جلدی سے بولی۔

اٹھ چکی تھی۔ نو اٹل سے فارغ ہو کر کھانے کی تیاری کے لیے کچن کا رخ کیا کیا کال منج تل گئی۔

”اس وقت کون آ گیا۔“ وہ وہیں کھڑی رہ گئی۔ ابو نے جا کر کیت کھولا۔ ناصر بھیا اپنی فلی کے ساتھ یکسر طور پر ہوتے تھے اور عامر بھیا قہر و غصہ پر۔

”تم..... تم اس وقت کہاں تھے اتنے عرصے سے؟“ ابو کی تیز آواز پر وہ دوڑ کر کیت تک پہنچی تھی۔ امی بھی تنگہ باؤں اس کے پیچھے کرے سے نکلی تھیں۔

”مہم لائش میں اس نے اُس کو پہچان لیا تھا۔ اگرچہ وہ بڈیوں کا ڈھانچہ بن چکا تھا مگر پھر بھی وہ اسے پہلی نظر میں پہچان گئی تھی۔

”ملک..... کون آیا ہے۔“ امی اس کے پیچھے کھڑی تھیں۔

”آؤ اندر.....“ ابو اپنے غصے کو ضبط کرتے ہوئے سڑے تو وہ درجہ کر ان کے پیچھے چل پڑا۔ امی کی خوشی کا جیسے کوئی ٹھکانا نہ رہا۔ دن نکلنے تک اسے سامنے بٹھائے چوٹی رہیں، پیار کرتی رہیں۔ تینوں غور سے ایک ہی جگہ مچ گیا تھا۔ اُس آگیا، اُس آگیا۔“ بچے بوے سب اسے دیکھنے، ملنے آ رہے تھے۔

”امی! اُس کو آرام کرنے دیں۔“ وہ امی کے پاس آ کر سڑی سے بولی۔

اُس کی ٹانگ ڈھکی تھی، وہ لنگڑا کر چل رہا تھا۔ ”بھائے گر گیا تھا، پیار ہا، اسی لیے آپ کو اطلاع نہیں کی۔“ اُس درک کی وجہ سے بھی رکنا پڑا۔ ”وہ ابو کی ساری ڈانٹ ڈھٹ اور بھائیوں کے غصے کے جواب میں یہی کہہ رہا تھا۔

”بہت غیور ذہن دار ہے یہ ابو! آپ کی سختی کو انہیں دکانی، ہم کبھی ایسی حرکتیں کرتے تو آپ ہمیں شاید زندہ نہ چھوڑتے۔“ عامر بھیا ابو کو دلا کر سارے تھے۔

”جاؤ تم اپنے کمرے میں جا کر آرام کرو، میں تم سے بھر پور کروں گا۔“ ابو، اُس سے بولے۔

”تم اتنی جلدی کیوں آگئے، ابھی تو جنگ جاری تھی۔ افغانستان کو فتح دلا کر آنا تھا۔“ وہ اس کے ساتھ کمرے میں آئی تھی پھر سے بولی۔

”کاش یہ میرے بس میں ہوتا۔ سارہ! ہمارا جذبہ جہاد میں دنیا میں کہیں بھی پسپائیں ہونے دے سکتا۔ اگر ہماری مضمون میں اس قدر بد نفسی، وہ اتفاقاً نہ ہو۔“ وہ فونے ہوئے لہجے میں کہہ رہا تھا۔ ”ہم دشمن کے ہاتھوں کبھی نہیں مرتے، ہمارے اپنے ہمیں مارتے ہیں۔ ہم کبھی شکست نہ کھاتیں، اگر ہماری آستیں میں پلنے والے صادق و جعفر ہماری شکست کی بازی جاکر ہمارے دشمنوں کے حوالے نہ

کٹ کر دو درگر رہے ہیں۔ سوچو، ان کی عیسیٰ گیس کرے گی۔ ہم کسی امت مسلمہ ہیں جو اپنے بھائیوں کو اس حال میں دیکھ کر بھی عید کی خوشیاں منانا چاہ رہے ہیں۔ وہی ہراس وہی دشت پھرے اس کی آنکھوں میں تیرے لگتی۔

”پلیز انس! بس کرو، آخر تک ہوں اپنی حالت پاگلوں جیسی حالت بنائے رکھو جس کا فائدہ نہ تمہیں ہو رہا ہے، نہ تمہارا ارد گرد کے لوگوں کو، نہ ان لوگوں کو جن کے غم میں تم گھلے جا رہے ہو۔ تمہارے والدین تمہاری وجہ سے کس درجہ پریشان ہیں، کیا تمہیں اس کی خبر ہے۔ ایک سماجی ایسول نے پتار والدہ کو چھوڑ کر جہاد پر جانے کی اجازت مانگی تھی۔ آپ ﷺ نے منع کر دیا کہ نہیں، تم جا کر اپنی والدہ کی خدمت کرو، تمہیں ان دونوں کا خیال کیوں نہیں آ رہا۔ تمہاری وجہ سے ان کے دلوں کی کیا حالت ہے۔ جو ان توانا بخت مند، بڑا کھٹا پٹیاں دن رات بستر پر پار ہے تو سوچو ایسے بیٹے کے باپ کی کیا حالت ہوگی۔“ سارہ نے اسے کندھوں سے پکڑ کر جھنجھوڑ ڈالا۔

”رات بھی سحری کے لیے ابھی تو باہر باغیچے میں چھل رہے تھے۔ حالانکہ باہر بہت سردی تھی۔ وہ اپنے کمرے میں اس وقت نوافل پڑھا کرتے تھے۔ جائے نماز اسی طرح چھوڑ کر باہر آ گئے تھے۔ میں نے اندر جانے کو کہا کہ سننے لگے۔ انس اٹھا ہے روزہ رکھنے کے لیے۔ اس سے کہو، ابھی روزہ نہ رکھے، کڑی ہے بہت اور اس کی ٹانگ کا نرم کیا ہے اب۔ وہ تم سے خدا پر مگر بھی تمہارا خیال ہے۔ کچھ تو سوچو، پلیز انس! تم تو اتنے زندہ لو ہوتے تھے، اتنے خوش باش۔ تمہاری خوشی، چکارہ زندہ دلی کہاں گئی۔ زندہ ہو تو زندگی کا ثبوت دو۔ جو ان حالات سے نبرد آزما ہیں، ان کے لیے اللہ سے دعا کرو۔“

”ہاں، ساری قوم محض دعا ہی تو کر رہی ہے۔ اس میں بھی چھٹکارا ہے۔“ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ ”مجمہلوں میں پہنچ کر کے آ جاؤں۔ تمہیں شاپنگ کروانے کے آ جاؤں۔“ اس پر کچھ اثر ہوا تھا نہیں مگر اس نے سارہ کو شاپنگ کروائی۔ شام کو سب کے ساتھ روزہ بھی اظہار کیا اور رات کو ریک ایو کی کمرے میں بھی بیٹھا رہا۔

چاند رات تھی، ہنگی اور سارہ کو کھل کے ساتھ چوڑیاں پہنانے بھی لے گیا۔ ”عید کے بعد اب تم جاب کے لیے کوشش کرو، میں نے فیروز ایڈ کو سے بات کر لی ہے۔ ایک بکنسری ہے ان کے پاس۔ وہ انشاء اللہ تمہیں رکھ لیں گے۔“ ابواس کی تبدیلی سے خوش تھے۔ خوش خوش اسے بتا رہے تھے۔

”ہاں چلا جائے گا، جاب کرے گا تو زندگی کی طرف لوٹے گا۔ میں عید کے بعد شریا سے بھی

”نہیں، مجھے نہیں چاہیے مگر اس طرح کسی سے گفٹ لینا وہ بھی..... ہنگی! یہ اچھی بات نہیں۔ ان سے کوئی سامان اتر ہی تعلق ہے جو تم کو گفٹ لیتی پھر رہی ہو۔“ وہ نیز حیاں اترتے ہوئے بولی۔ ”قریبی تعلق بننے کو ہی دیر لگتی ہے۔ یہ بات تو ان کو بھی معلوم ہے، میں نے اصرار نہیں کیا تھا۔ انہوں نے اپنی مرضی سے لے کر دیا ہے تو کچھ سوچ کر ہی لے کر دیا ہوگا، ہے نا۔“ وہ رک رک کر بولی۔

”تمہیں عزم چاہیے مجھے لگتے ہیں۔“ سارہ سے دیکھنے لگی۔ ”ان میں برا لگنے والی کوئی بات نہیں، آپ کو نہیں لگتے۔“ ”تم نے مجھ بھی کو دکھایا یہ سیٹ۔“ وہ بات ٹال کر اترنے لگی۔ ”نہیں، پہلے آپ کو دکھا رہی ہوں۔ ویسے نماز ادا اعتراض نہیں کریں گی، مجھے پتا ہے۔ چلیں، آج آپ کے لیے ہم بیڑا ایک کر داکے لائے ہیں۔ عزم اور ان کی بھائی کو رات کا کھانا کھا کر جائیں گے۔ آ جائیں آپ بھی۔“ وہ اس سے پہلے نیز حیاں پھانچا آگے آگے اترتی تھی۔ سارہ کے اٹھنے قدم جیسے جمے گئے۔

☆☆☆

پھر انس کتنے دنوں تک ڈسٹرب رہا، بیمار رہا اور کھو یا اپنے کمرے میں چت لینا سمجھتو بغیر ٹیکس پیچھے وہ ایک تک دیکھنے کا گائیڈ لائن تک اسے شیو کرنا یاد نہ ہوتا۔ کمرے سے تو وہ بہت ہی کم نکلتا تھا۔ دونوں بھائی اب اس سے اور نالاں ہو گئے تھے اور ابو کو تو جیسے ثبوت مل گیا تھا اس کی تمام تر مالاکیوں اور ناکامیوں کا۔ اٹھتے بیٹھے ایسی کوسنا تے رہتے۔

”انس! میرے بیٹے! اٹھو۔ کمرے سے باہر نکلو۔ اس مردوں کی کسی حالت کو خود سے اتار بیٹھو۔ زندگی کی طرف آؤ، اللہ نے تمہیں نئی زندگی دی ہے۔ اس کا شکر ادا کرو۔ بین بھائیوں میں بیٹھو۔ بچے تمہاری شکل دیکھتے ہیں تو پریشان ہو جاتے ہیں۔ کچھ تو خیال کرو۔“ ایسی دن دن دس بار اس سے التجا کرتیں مگر وہ تاثر نگاہوں سے انہیں بکھتا رہا۔ زیادہ اصرار کرئیں تو کروٹ بدل لیتا۔

”مجھے نیند آ رہی ہے۔“

”انس! پلیز اٹھو نا کسل شاید عید ہو جائے، مجھے کچھ شاپنگ کرنی ہے۔ مارکیٹ تک لے چلو۔“ سارہ نے اسے بازو سے پکڑ کر اٹھانا چاہا۔

”وہ لوگ جن پر دن رات بمباری ہو رہی ہے، ان کے گھروں کو سمار کیا جا رہا ہے، روزے کی حالت میں انہیں منوں لے تے دیا جا رہا ہے۔ ان کے بازو، ہاتھ، ٹانگیں ان کے جسموں سے کٹ

”ان ہی دونوں امریکہ نے اتحادی افواج کی مدد سے عراق پر حملہ کر دیا۔ سب نے دیکھا، سب نے سنا، سب کو مدد بھی ہوا اور دلی رنج بھی۔ باقی دنیا کے مسلمانوں کی بے بسی پر غصہ بھی آیا جو عراق کا قتلہ شاد دیکھ رہے تھے۔ کچھ دن تک عراق کا موضوع ہاٹ ٹپک کی طرح رہا۔ ٹی وی، اخبار و جرائد لوگوں کی محفلوں میں ہر جگہ۔ پھر وہی اجتماعی بے بسی جس کا سب شکار ہو چکے ہیں۔ روزمرہ کی ٹکڑوں میں یہ احساس بھی دیتا چلا گیا۔

انس آج کل کیا سوچ رہا ہے، اس نے اس نئے قسم کو کس طرح سے لیا ہے، سارہ کو کچھ پتا نہیں چل سکا۔ ایک تو اس کے فاضل انجیزام ہو رہے تھے، دوسرے انس بھی حج کا گیارہ رات کو لوٹا تھا۔ پوچھو تو ایک ہی جواب۔

”ای! آفس میں کام بہت بڑھ گیا ہے، میری نئی جاب ہے، میں کوئی کوتاہی نہیں کرتا چاہتا۔“ وہ ای کو ٹال سکتا تھا مگر سارہ کو نہیں۔ اس کے انجیزام تمام ہوئے بھی ایک ہفتہ ہو چلا تھا مگر انس اس کی تفصیلی ملاقات نہیں ہو سکی تھی۔ اس روز چھٹی تھی۔ سارہ نے اسے صبح گھر سے نکلنے پکڑ لیا۔

”یہ تم کہاں جا رہے ہو؟ آج تو چھٹی ہے۔“ وہ لاؤنچ میں بیٹھی جانے لگی رہی تھی۔ جب انس جانے لگا۔

”کہیں بھی نہیں، ایک دوست سے ملنے جا رہا تھا اور مجھے کہاں جانا ہے۔“ وہ سرسری سے لیے جیسے بولا۔

”دوست مصروفیات، تمہیں زیادہ عزیز نہیں ہو گئے تم نے پوچھا بھی نہیں سارہ! تمہارے پیچھے دیکھیے ہوئے ہیں۔“

”اچھے ہی ہوئے ہوں گے، مجھے معلوم ہے۔ دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا۔ سی این این پر عراق کی صورت حال دکھائی جا رہی تھی۔ ہمسایہ سے اٹھتا دھواں سمار ہوتی خاک کا ڈھیر نئی بلند و بالا مضبوط جہازوں کی گھبراہٹ، سرسبز لہجائے درخت دور سے خاستری رنگ کے دکھائی دے رہے تھے۔ ہر طرف آگ، شعلے، دھواں، مٹی، گرد و غبار، چیخ و پکار، وحشت کے عالم میں بھاگتی ہوئی دوڑتی جیتی چلاتی غلغلہ، خدا، زخمی سالم، ادھوری، دم توڑتی اللہ کی پیدا کردہ پیاری مخلوق۔ اشرف المخلوقات دم توڑتی، مستحسنت انسانیت۔

انس یک تک سانس روکے مہجوت سا تجزی سے بدلتے مناظر خاک و خون کا کھیل اور

بات کر رہی ہوں۔“ ای کو اس خوشی کے عالم میں نئی سوچھی۔

”کیسی بات امی؟“ سارہ نے جانتے بوجھتے پوچھا تھا۔

”ارے بھئی نئی کی بات انس کے لیے۔ بہت ہو گئی اس کی جہاں نور دی، اب شادی کرے، بیوی کی زنجیر بیروں میں پڑے گی تو گھر میں ساری کائنات دیکھنے لگے گا۔ جس گج کبہ رہی ہوں تا۔“ ای نے ابو کی تائید چاہی۔

”میں تو خداوندوں کی ذمہ داریوں سے سبکدوش ہونا چاہ رہا ہوں، زندگی کا کیا بھروسہ۔“

”اللہ آپ کی لمبی عمر کرے، میری عمر بھی آپ کو لگے۔ انشاء اللہ دونوں کا اپنے ہاتھوں سے کرے گی۔“ پگلتا تھا اللہ نے ای کی دعا کو جیسے سنا ہی نہیں تھا۔ عید کے ایک ہفتے بعد جب انس بھی زندگی کی طرف لوٹ آیا تھا، فیروز اینڈ کوئٹ اسے جاب مل گئی تھی، امی نے خالہ جان سے نیلما کی بات بھی کر لی تھی، چچا، مادہ شادی کا بھی سوچ لیا تھا۔ اس دوران سارہ کا بھی کوئی اچھا رشتہ مل جاتا تو دونوں کی اکٹھا کرنے کا بھی سوچ لیا تھا۔ سب کچھ ٹھیک ہو گیا تھا۔ ٹھیک ہونے جا رہا تھا کہ جیسے سب کچھ غلط ہو گیا، الٹ پلٹ۔

”ابو کو ہارٹ ایک ہوا جو جان لیوا ثابت ہوا اور ہاسپٹل پہنچنے سے پہلے ہی وہ ہر دوعا سے غافل ہو گئے۔ ایک ایک قیامت تھی جو ان سب پر ٹوٹ پڑی تھی۔ ای کو سنبھالنا بہت مشکل ہو رہا تھا۔ ان کا زندگی بھر کا ساقی بیچ رہے تھے چھوڑ دیا تھا، ان کی شوگر کنٹرول کرنا مشکل ہو رہا تھا۔ نیم بے ہوش، نیم غنودگی ہر وقت ان پر طاری رہتی۔ ان دنوں انس اور سارہ کی سرگرمیوں کا بخور ای کی ذات بھی، دونوں کو ان ہی کی ٹھکر لگی رہتی تھی۔

”سارہ! میں آفس جا رہا ہوں، امی سو رہی ہیں، تم ان کا خیال رکھنا۔“ صبح جانے سے پہلے وہ یہ فقرہ ضرور دہراتا تھا۔

”پھر غم کی برجھائیاں مدھم ہونے لگیں۔ زندگی کی گہما گہمی نے سب کو اپنی طرف متوجہ کر لیا۔ امی کو بھی کچھ قرار آ گیا۔ کوئی کسی کو تسلی دینے کا رستہ ہے۔ وہ بھی ابوکو یاد کر کے بہت روئی تھیں مگر پھر سارہ اور انس کی خاطر خود کو سنبھال لیا۔

”سو بیٹا! سارہ کا کہیں رشتہ دیکھو۔ تمہارے ابو بھی حسرت دل میں لیے چلے گئے۔ میں اس فرض سے جتنی جلدی ممکن ہو، فارغ ہونا چاہتی ہوں۔“ اب دوسری ٹھکر ای کو ان کی سر ہوئی۔

لینے تو شاید بھی آج تمہاری طرف نگاہ کر لیتا مگر تم تو اپنی مستیوں میں مست تھے، خوشیوں میں مگن تھے۔ تم نے میرے فرمان کو، میرے نام کو کچھ بھائی نہیں لوں بھی آج تمہیں نہیں جانتا۔ جیسے دنیا میں تم مجھے نہیں جانتے تھے، لوں بھی اپنا منہ پھیرتا ہوں تم سے جیسے تم میرے حکم جہاد کوں کر منہ پھیر لیا کرتے تھے۔ تہا سارہ! میں اس دن کیا کروں گا، کیسے اپنے اللہ کا سامنا کروں گا، کیسے ان کے پیارے محبوب سے آنکھیں ملاؤں گا، کیسے اپنی شفاعت کی امید رکھوں گا۔ سارہ! مجھے اس دن سے بہت ڈر لگتا ہے۔ ہم پر..... ہم پر تو کھانا پینا حرام ہو چکا ہے، ہم جہاد ہم پر لاگو ہو چکا ہے پھر کیسے ہم مڑے سے روئیں گی زندگی گزار سکتے ہیں کیسے..... ”دو ہفتوں میں منہ چھپا کر رو پڑا۔

”میرا اللہ میری طرف نہیں دیکھے گا، میرے پیارے نبی ﷺ میری جان ان پر قربان، وہ مجھ سے اپنا رخ مبارک پھیر لیں گے۔ سارہ! میں تو خوار ہو گیا۔ دنیا میں بھی آخرت میں بھی۔ مجھے وہ دن، وہ لمحے ڈراتے ہیں۔“ وہ منہ چھپائے روتے ہوئے کہہ رہا تھا۔ اس کا بھائی، اس کا اٹس چھوٹے سے جب اس کا تہ اور کھٹے لگا تو کمر دالوں نے پیٹھا شاس کا مذاق اڑانا شروع کر دیا۔

”تمہاری عقل توب گھٹوں سے بھی رخصت ہونے کو ہے۔ سنبھالو اپنے اس عالم چٹا جیسے تہ کو۔“ وہ بچوں کی طرح درود پڑھا۔ سارہ وہ بخود بھی تھی۔

”اٹس! اس میں ہمارا تو کوئی قصور نہیں، ہم انفرادی طور پر تو کچھ نہیں کر سکتے۔ یہ تو کلوش.....“ وہ اسے سمجھانے لگی۔

”کلوش.....“ کون سی کلوشیں! ”اس نے شعلہ باریں لگا دیں اٹھا نہیں۔“ سکوت تو ہمارے اوپر ہمارے فکس کی ہے، جو جہاد کا نام سن کر ہی بدست ہے اور میرے آقا ﷺ کا فرمان ہے جیسے تم خود دوپے تمہارے سکھراں۔ ان کو الزام دے دو اپنے سینے میں اپنی صورتوں دیکھو۔ جہاد کے نام سے ہراساں اس لیے ہوئے فکس کو ایسے میں دیکھو خود کو ایک کا کا جھونکے کا بھی روادار نہیں۔ تمہیں خود معلوم ہو جائے گا، خود غرض کون ہے۔“ وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

”کہاں جا رہے ہو؟“

”ایک کولک سے ملے۔ اگلے مہینے ہمارے آفس کی میٹنگ ہے اسلام آباد میں، مجھے بھی جانا ہوگا، جین چارون گلیں گے۔ اس سلسلے میں برصغیر تیار کر رہا ہوں اپنے کولک کے ساتھ مل کر۔ شام تک آ جاؤں گا۔ تم آئی کا خیال رکھنا۔ شام کی چائے کھٹے میں کھائے، وہ کھائیں، کہتے ہوئے باہر نکل گیا۔

فرانے بھرتی نئے زکاسٹری زبان میں تازہ صورت حال کو سن رہا تھا یا نہیں، سارہ نے ایک نظر اسے دیکھ کر جلدی سے چمٹل بدل دیا۔

”جی جی جی.....“ ”ایک دم منظر بدل گیا۔

”ہاں یہ کام بہت آسان ہے۔ چمٹل بدل دینا، ذوقی نجان سے جھٹ پٹ نجات حاصل کر لینا کس قدر آسان کام ہے۔ کیوتری طرح آنکھیں بند کر لیتا۔“ اس نے کہتے ہوئے تھک کر صوفے سے ٹپک لگائی۔

”تمہارے ساتھ مسئلہ کیا ہے، تم سب لوگوں کی طرح کیوں محسوس نہیں کرتے۔ روشنی کی زندگی جیسے سب گزارتے ہیں، تم کیوں نہیں گزار سکتے۔ مجھے لگتا ہے آج کل پھر تمہارے دماغ میں دبی کیڑا کھلا رہا ہے۔“ سارہ چڑ کر بولی۔

”میرے ساتھ مسئلہ یہ ہے کیا ہے۔“ وہ سیدھا ہو کر بیٹھ گیا۔ سارہ بغور اس کا چہرہ دیکھنے لگی۔

”سارہ! مجھے ڈر لگتا ہے۔“ وہ اذیت زدہ لہجے میں بولا۔ سارہ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”سارہ مجھے ڈر لگتا ہے۔“ وہ دہمکی آواز میں بولا۔

”مجھے اس دن سے ڈر لگتا ہے جب محشر کی گھڑی ہوگی اللہ کے حضور اس کائنات کے سب اتار چڑھاؤ کی بزم مچی ہوگی۔ میرا ان کے پلڑے میں اچھا بیڑا برائی دھڑا دھڑاتی جارہی ہوگی۔ انسانوں کے اعمالوں کا حساب کتاب دودھ کا دودھ پانی کا پانی ہو رہا ہوگا۔ مجھے ڈر لگتا ہے اس روز جب میرا اللہ پوچھے گا: اٹس! تم اس روز کہاں تھے جب میرے لکھ گوندوں پر قیامت توڑی جا رہی تھی۔ میرے نام لیواؤں کو کٹنی کے تودوں کی طرح سسار کیا جا رہا تھا۔ تم اس روز نوڈاسٹریٹ میں بارانی کیوکھا رہے تھے۔

سی ڈیز پر مالین خرو، اللہ خرو، یارائے، شاہ رخ خان کی مود پر دیکھ رہے تھے۔ حزرے سے اپنے نگہداری بیڈ روم میں آرام کر رہے تھے۔ اے سی کی ٹھنڈی ہواؤں میں اٹھ رہے تھے۔ میرے بندے، میرے نام لیوا بندے، بھوں، گولوں اور نیکیوں کی زو میں تھے۔ تم سب جانتے تھے، بن رہے تھے، دیکھ رہے تھے۔ مگر کسی قماش بین کی طرح، کسی راہ گیری کی طرح، کسی دروازے کے بجائی مہمانے کی طرح۔ تمہیں ایک بار بھی میرا رخ نہ آیا۔ ایک بار بھی تمہیں مجھ سے ڈر نہ لگا۔ ایک بار بھی میرے قہر کے خیال سے تمہارا کاجب نہ کانپا، نہ تمہیں میری پریش کا خیال آیا کہ اللہ پوچھے گا کہ تم فتنے اپنے بھائیوں کے درود کا احساس کرتے۔ ان کے شانہ بشانہ جا کھڑے ہوتے۔ دو چار کے زخموں پر مرہم رکھتے، کسی ایک ہی کی جان بچا

”وہ دادو کچھ نہیں، وہ چاچو کے دوست ہیں۔“ ناصر بھیا سے گھور رہے تھے۔ وہ جلدی سے بولا پھر سب نے باہر آ کرٹی وی آن کیا تو بیچتر جی۔ انہوں نے بہتر کھنٹوں کی مہلت دی تھی، کچھ شرائط گورنمنٹ سے منوائی تھیں جن کے زمانے کی صورت میں تینوں کے سر قلم کر دیے جائیں گے۔ سارہ کو تو جیسے حوصلے ہی ڈسے گئے۔ وہ وہیں بیچہ کار پیٹ پر بیٹھ کر رونے لگی۔

”سارہ..... سارہ..... کیا ہوا ہے، میرا بچہ کہاں ہے۔“ امی آہستہ آہستہ ہشکل چلتے ہوئے باہر آ رہی تھیں۔

”سارہ! سنبھالو خود کو امی کچھ ہو گیا تو..... ہوش کرو۔“ ناصر بھیا نے اسے کندھے سے پکڑ کر اٹھایا تو اس نے جلدی سے چہرہ صاف کر لیا۔ عامر بھیا اور غزل بھیا بھی آچکے تھے۔

”میرا ایک دوست ہے وہ فیض فشری میں، بیکری ہے۔ اس کی طرف جاتا ہوں، مجھے پتا تھا، ایک دن یہ یہی گل کھلائے گا۔“ عامر بھیا جلدی جلدی اپنی گھڑی، موبائل اور والٹ لیتے باہر کی طرف بڑے۔

”میں بھی اعتراف الحق کی طرف جا رہا ہوں۔ وہ آج کل ایم این اے ہیں اور حکومت میں خاصے اہم بھی۔“

ناصر بھیا کو یاد آیا تو فوراً ٹپے۔ اسی وقت عزم اندر داخل ہوا۔ اس کے چہرے کی اڑتی رنگت سے صاف لگ رہا تھا کہ وہ بھی فیخزن کر آ رہا ہے۔

”ناصر بھیا! یہ میں کیا سن رہا ہوں۔“ وہ ان سے مصافحہ کرتے ہوئے پریشان لہجے میں بولا۔

”بس عزی! دعا کرو، اللہ بخیر کرے۔ سال بھر سے تو اس کی کچھ خبر نہیں تھی اور اب..... اللہ بخیر کرے۔ اب خبر ملی تو زندگی بھی ہوا س کی۔“ ناصر بھیا ہنسنے لگا۔ چہرہ لیے باہر کی طرف بڑھ گئے۔

”میں بھی آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“ عزم ان کے ساتھ باہر نکل گیا۔ طلحہ پہلے ہی عامر بھیا کے ساتھ جا چکا تھا۔ وہ امی کو سینے پیٹتی تھی جو بے آواز آنسوؤں سے روئے جا رہی تھیں۔

”امی! پلینٹر روک نہیں، دعا کریں۔ میں بھی نفل بڑھ کر دعا کرتی ہوں۔“ سارہ کہتے ہوئے اٹھی تھی کہ امی کی عمر کی ایک ابھی خاتون ایٹا بھیا بھی کے ساتھ اندر داخل ہوئیں جنہیں دیکھتے ہی امی کی سسکیاں بند گئیں۔

پھر اگلے تھپے جو وہ اسلام آباد گیا تو آج تک نہیں لوٹا۔ ڈیڑھ سال سے اوپر ہو گیا اسے گئے ہوئے اور گھر والوں کو اسے ملائے ہوئے، اس کی کہیں خبر نہیں ملی تھی اور سارہ کو تو اس کی تلاش سے بھی جیسے کچھ غرض نہ تھی۔ اسے معلوم تھا، وہ کہاں گیا ہوگا۔

”امی! پھر آپ کا کیا خیال ہے عزم کے پرد پوزل کے بارے میں ہنکی کے لیے۔“ ناصر بھیا کی آواز پر اس کے خیالوں کے بھانگے کھوڑے یک لخت ختم گئے۔ وہ لاؤنچ میں بیٹھی تھی اور کمرے میں امی کے پاس عامر بھیا اور سہا بھیا بھی تھے۔

”میں کیا کہہ سکتی ہوں، اس کی والدہ کو آتے دو۔ ہنکی ابھی چھوٹی ہے اور.....“

”چھوٹی کی نہیں ہے، پورے انیس سال کی ہے لڑکیوں کے لیے شادی کی آئینہ میل عمر ہے پھر جو ذرا ایک دو سال اور گزر جائیں تو ڈھنگ کا رشتہ ملنا محال ہو جاتا ہے، بیٹی رہ جاتی ہیں۔“ سہا بھیا بولیں۔ ”اور آسیر آئی تو آج کل میں آئے والی ہیں، وہ بھی بات کر لیں گی۔“

”سونیا سے مشورہ کر لو۔“ امی نے بے دلی سے کہا۔ اس کو معلوم تھا، امی کے لہجے میں کوئی آس چمک رہی ہے۔

”کیوں، سونیا ہم سے اپنے گھر کے مشورے کرتی ہے۔“ سہا بھیا بھی ”نہ“ سننے کو تیار نہ تھیں۔

”طلحہ جو تم مناسب.....“

”ممما! یادو! آپ نے نوزئی۔“ طلحہ اپنے کمرے سے نکلا تھا اور تقریباً دوڑتا ہوا ان کے کمرے میں آیا تھا۔

”کیوں کیا، آفت آگئی ہے نوز میں۔ پہلے کیا کم مصیبتیں ہیں۔“ سہا بھیا بھی بولیں۔

”ممما! انس چاچو کو عراق کی ایک جہادی تنظیم نے دو اور پاکستانوں کے ساتھ برحال بنایا ہے، ابھی امی این این پرنٹرز لارٹ میں آیا ہے۔“ وہ جلدی جلدی بولا تو سارہ اپنی جگہ سے چلا نکل لگا کر اٹھی۔

”کیا.....؟ کہاں.....؟“ وہ طلحہ کا کندھا کھینچ کر بولی۔

”طلحہ! کیا کہہ رہے ہو، میرا بچہ انس.....“ امی بے قراری سے بیٹھ سے اترے نکلیں تو طلحہ کو اپنی غلطی کا احساس ہوا۔

ہمت دیکھ کر رنگ کیا کرتا تھا چہرہ پر بڑی کیوں پھر آپ کا بھائی تو اللہ کے راستے میں ہے، اسے کچھ بھی نہیں ہوگا۔“ وہ اسے بہت بڑی سے سمجھا رہا تھا۔ سارہ کا چہرہ آنسوؤں سے بھیگ چکا تھا۔

”نہیں میں اتنی بہادر نہیں ہوں، نہیں ہوں۔“ وہ شاید وہیں گر پڑتی کہ طلحہ کی پکارے دونوں کو چونکا دیا جو ادھر ہی آ رہا تھا۔

”پچھو! مبارک ہو۔ انہوں نے چاچو کو چھوڑ دیا۔ اُس چاچو کو چھوڑ دیا۔ ابھی ابھی نواز آئی ہیں۔ انہوں نے اُس چاچو کو کچھ کٹر لٹکانا کر چھوڑ دیا ہے۔“ طلحہ کی پر جوش آواز پر جیسے سارے گھر میں نئی زندگی کی لہر دوڑ گئی۔ پل بھر میں پورے گھر میں ہلچل مچ گئی۔ ہر کوئی ایک دوسرے کو مبارک باد دے رہا تھا۔ امی خوشی سے کبھی ہنس دیتیں، کبھی روٹیں۔ آسیدہ نئی نکل سے ادھر ہی تھیں۔

”سارہ، بیما، غزل..... جلدی کرو، روزہ افطار ہوئے کو ہے۔ میری بہن کل سے آئی ہے، کیا انتظام کیا ہے افطاری کا؟“ امی کی پر جوش آواز پر خواتین بچن کی طرف بھاگیں۔

”مبارک ہو سارہ!“ غزم نے اسے خوش دیکھ کر کہا۔

”جھیک پو۔“ وہ اسی سرکراہٹ کے ساتھ بچن کی طرف بڑھ گئی۔

☆☆☆

ناصر بیما اور عامر بیما ابھی اُس کو پاکستان لانے کے انتظامات ہی کر رہے تھے۔ ان کی خوشی کو ابھی چوٹیں گھٹنے بھی نہ گزر رہے تھے کہ اُس کی شہادت کی خبر مل گئی۔ روضہ حضرت علی کرم اللہ وجہ کے قریب جو اتحادی افواج کا ایک پتہ تھا، اُس نے اپنے چند ساتھیوں سمیت خوشی جھپٹا دی اور بیماؤں کے ساتھ رات کے تیسرے پہر حملہ کیا تھا۔ اس نے خوش کش حملہ نہیں کیا تھا بلکہ دشمن کے کپکپ کر حملہ کیا تھا۔

گیارہ فوجیوں کی جان اس حملے میں گئی اور کپکپ آؤسے سے زیادہ تاجہ ہو گیا تھا، وہاں سے نکلے ہوئے دشمن نے مارٹر گولوں سے اسے جانا بازوں کو ان کی اُس میں راہ حق کے بلند ترین درجے پر فائز کروا دیا تھا۔

پہلے روز وہ کانس کے زندہ ہونے کے خبر آئی تھی اور تیسرے روز وہ کانس کی شہادت کی۔

”ای! وہ ہم سب سے علیحدہ تھا۔ منفرد ممتاز، اس نے اپنے اپنے علیحدہ ہی رستہ چٹا اور اس میں کامیاب ہوا۔ اللہ کے پسندیدہ رستے پر اسی آسان پر اڑتے پر بندے کی طرح اس کی روح ہلکی ہلکی ہو کر اسے اس دنیا کی آسودگی سے بہت اوپر اعلیٰ مقام کی طرف رواں ہے امی! آپ خوش قسمت ہیں۔ آپ شہید کی ماں کہلا رہی ہیں۔ آپ روٹی کیوں ہیں۔ اسے دکھ ہوگا آپ کے آنسوؤں سے۔“ عامر

”آپا جانالہ! میں کس موقع پر آپ کے گھر آئی ہوں۔ اتنے برسوں سے ارادہ باندھ رہی تھی، آج آئی بھی تو کس کڑے سر ملے پر۔ اللہ بچے کی خیر کرے، اسے اپنی امان میں رکھے۔“ وہ امی سے لپٹ کر رونے اور تسلی دیتے لگیں۔ سارہ امی کے پاس ہی کھڑی تھی۔

”بیٹھ جاؤ بیٹا!“ وہ امی سے علیحدہ ہوتے ہوئے اس سے مخاطب ہوئیں۔ ”تم سارہ ہونا، میں آسیہ ہوں، غزم کی والدہ۔“

وہ اپنا تعارف کرانے لگیں تو سارہ سلام کر کے باہر نکل آئی۔ اس وقت تو اسے کچھ بھی اچھا نہیں لگ رہا تھا۔ بار بار نظروں کے سامنے اُس کا کزردو جھومر بھجایا ہوا چہرہ، اندر کو حُسنی آنکھیں آ رہی تھیں۔

”یا اللہ..... میرے بھائی کی خیر ہو اسے میری عمر بھی لگنا دیتا۔ اس کے چنبے کی جھکے خبر ہے، اس چنبے کے طفیل اسے زندگی دیا۔ وہ ہمارے پاس لوٹ آئے۔ میرے اللہ میرے بھائی کو بچالیا۔ اس کی نگہبانی فرماتا۔“ سجدے میں گر کر اس کی لگی بندھ گئی۔

آج پہلا روزہ تھا اور اسے تو رمضان کے شروع ہوتے ہی امید بندھ گئی تھی کہ اب اُس آجائے گا جیسے وہ پچھلے رمضان میں لوٹ آیا تھا۔ اُس کی خبر تو مل گئی تھی مگر اس حال میں..... پھر اُن تا لیس کھیلے گزے گئے۔ کیسے زور سے جیسے کوئی لکھ کد چھری سے ذبح ہوتا ہے، اسی طرح ان کی گردنیں وقت کی کد چھری کے نیچے آئی ہوئی تھیں۔

”سارہ! آپ حوصلہ کریں، اللہ بہتر کرے گا۔ آٹنی کا خیال کریں، دو دن میں وہ آدمی رہ گئی ہیں۔ آپ ان کے سامنے اس طے میں جائیں گی تو ان کا دل اور برا ہوگا۔“

رودر کو اس کی آنکھیں سو جی ہوئی تھیں۔ علیحدہ لباس میں نکمرے طے کے ساتھ وہ امی کے لیے ولیہ لے کر جا رہی تھی۔ جب غزم نے اسے دروازے پر ہی روک لیا۔

”پلیز اس وقت مجھے حکومت کہیں، میں کچھ نہیں سنوں گی، مجھے کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔ میرا بھائی، میرا دوست غزم! اسیرا وہ بھائی بہت اچھے دل والا ہے، میرے اللہ اسے بچالیا میرے اللہ۔“ وہ کھڑے کھڑے جیسے نکمری گئی تھی۔ دروازے کا سہارا لیتے ہوئے لڑکھڑائی گئی۔ غزم نے اسے دونوں کندھوں سے تھام لیا۔

”پلیز بڑی رے۔ آپ تو بہت ہمت والی ہیں پھر اس طرح خود کو نکمیرا۔ سارہ! میں آپ کی

بیہیالی سے لپٹ کر رو پڑے۔

”یادوں کی بازگشت اسے وادی وادی بھٹکا رہی تھی، بچپن سے لڑکپن، لڑکپن سے جوانی بھر پور جوانی اور موت کے اندھیروں کے حوالے اس میں اب ہمیں کبھی نہ دیکھ نہ پاؤں گی۔“ وہ اسے یاد کرتے پھر رو پڑی۔

”سارہ! انہیں تیرا یہ کون سی جگہ ہے یوں بیٹھ کر رونے کی۔ میں آپ کو سارے گھر میں ڈھونڈ آیا ہوں۔ سب آپ کو نیچے بلارہے ہیں۔“ طلحہ اس کے پاس کھڑا تھا۔

”تم چلو، میں آتی ہوں۔“ وہ رنج سے پھر کر بولی۔ آنسو مسلسل بہہ رہے تھے۔

روزے بھی گزر گئے اس کے انگریز امی ہو گئے مگر آٹھ گھنٹے کے آنسو خشک نہیں ہوئے تھے اس کے ہجر زاد اچھے نہیں ہوئے تھے، مگر اسے جیسے پروا نہیں رہی تھی اور آج تو چاند رات تھی۔ صبح ہی سے دل کا پیالہ بھرا جا رہا تھا، روزہ، افطار کرتے ہی وہ اوپر آئی تھی۔ چاند نظر نہیں آیا تھا، مگر نظر آنے کا اعلان ہو گیا تھا۔ چائے، شورہ، دوازیں، پگاسے اسے کچھ اچھا نہیں لگ رہا تھا۔

”افوہ طلحہ تم! ابھی اوپر آ کر سو گئے ہو۔ چلو نیچے، سب بلارہے ہیں۔“ چکی کی سانس پھولی ہوئی تھی۔ اوپر آ کر بولی۔

”بھئی چھوڑا کبھی ابھی ہوا خوری کا موڈ ہے، میں کیا کروں۔“ طلحہ بے بسی سے بولا۔

”ہنوت،“ آئیں سارہ نیچے۔ باقی کی ہوا اور کسی روز کی اور کے ساتھ کھا لیجئے گا۔“ وہ زبردستی اس کا ہاتھ پکڑ کر اسے چھینتی ہوئی بیڑھوں تک لے آئی۔

”چکی! کیا زبردستی ہے مہر کر دے رہی ہوں۔“ وہ جھنجھلائی۔

”زبردستی تو ابھی آپ کے ساتھ ہونے جا رہی ہے۔ آپ نیچے تو چلیں۔“ چکی بولی۔ طلحہ ان کے پیچھے تھا۔

نیچے لاؤنج کی ساری لائیں آن چھیں۔ سب ہی لاؤنج میں بیٹھے تھے۔ آسیہ آئی، انیلا، بھامی اور عزم کے علاوہ باقی گھر کے سب لوگ بھی بیٹھے تھے۔

”آؤ آؤ سارہ بیٹا! بہت راہ دکھائی۔“ بھئی عالاہہ! ہماری بیٹی تو بہت کمزور ہو گئی ہے۔“

”یہ روزے رکھ رہی ہیں۔“ طلحہ نے نظریہ دیا۔

”روزے تو تم نے بھی رکھے ہیں اور چکی نے بھی، بلکہ چکی نے تو گلتا ہے چالیس روزے

رکھے ہیں۔“ عزم کا اشارہ شاید چکی کی برقرار صحت کی طرف تھا۔

”سارہ نے خضوع و خشوع سے رکھے ہیں۔“

”وہ کیوں؟“ طلحہ اس کے ساتھ ہی بیٹھ گیا تھا۔

”خضوع و خشوع سے روزے کھو تو دعائیں جھٹ پھٹ قبول ہو جاتی ہیں۔“

”بیٹا! تم اچھا آدمی، میرے پاس بیٹھو۔“ آئی نے ای اور اپنے درمیان اس کے لیے جگہ بنائی۔ اس نے بیٹھے ہوئے سامنے دیکھا۔ سیما بھامی آخری صوفے پر بھی بٹھی ہی تھیں۔

”دیکھو بھئی خالدہ! اب تو کوئی اعتراض نہیں۔ اس اللہ کی راہ میں گیا خوش بختی ہم سب کی۔“

وہ ہوتا تو دیکھی خوش ہوئی سب کو۔ وہ ایسی راہ پر گیا ہے جو مومن کے ایمان کی معراج ہے، خوش قسمت ہے وہ جو اس کو پا گیا۔ وہ زندہ ہے مگر ہم اس کی زندگی راہ کا شعور نہیں رکھتے۔ سارہ بیٹی! آپ پر مئی لکھی ہو، مجھ دار بھر بھائی کو اللہ نے اتنے اچھے منصب پر فائز کیا۔ یوں رو دو جو اس کے جذبے کی توہین مت کرو۔“ وہ رکیں۔“ اب میں نہ دیکھوں کسی کو روتے دھوتے۔ وہ تو سب کا بیڑا پار لگا گیا۔ اللہ اس کے درجات بلند کرے۔“

تو ناصر بیٹا! عامر بیٹا! خالدہ! بہن! اجازت ہے میں اپنی بیٹی کو اپنی نشانی دوں۔“ کہتے کہتے چٹانیں کدھر سے انہوں نے ٹھیکس ذہن نکالی ایک لپٹے کو سب کی طرف دکھا اور دوسرے ہی لمحے ذہیا میں سے انگوٹھی نکالی اور اسے پہننا دی سب نے مبارک باد دی۔ سارہ سر جھکا کر حیران ہی رہ گئی۔

”آج سارہ میری بیٹی، عید کے بعد اللہ تعالیٰ ہم اپنی بیٹی کو اپنے گھر لے جائیں گے۔“ وہ اسے ساتھ لپٹا کر بیکار کرنے لگیں۔ سیما بھامی کے نیچے نیچے چہرے کی جوتے جھکھٹ آئی۔

”ای نے مجھ سے پوچھنے کی بھی زحمت نہیں کی۔“ اس نے گھٹا میز نظر ہوں سے ای کو دیکھا۔ سونیا آئی خوب چپک رہی تھیں۔

”بھئی سونیا! آج اپنے ہاتھوں کی زبردستی کافی تو پلٹاؤ۔“ عامر بیٹا نے ان کا موڈ اچھا دیکھ کر فوراً فرمائش جڑ دی۔

”صرف کافی۔“ سونیا ہنسی۔ ”آج تو آپ کافی کے باغوں سے کافی لانے کو کہتے تو مجھے تیار پاتے۔“

”کیوں کیا عمران بھائی تمہیں آج کل نارڈن بننے کی تربیت دے رہے ہیں۔“

”جنگی! جھوٹ مت بولو مجھ سے۔“

”کیوں میں کیوں جھوٹ بولوں گی آپ سے۔ بتائیں مجھے۔“

”ہاں تاکہ.....“ سارہ کو جواب سمجھ میں نہیں آیا۔ ”مجھے یہ شادی نہیں کرنی بس۔“ وہ الجھ کر

بولی۔

”تو آپ اپنے فیائی سے اس سلسلے میں بات کریں۔ آجائیں فیائی صاحب۔“ وہ کہتے ہوئے باہر کی طرف بڑھی تو ساتھ ہی عزم انداز میں ہوا، جنگی اسے گڈ رشتہ کا اشارہ کرتی باہر نکل گئی۔

”باہر آ کر وہ بیٹھے جانے کے بجائے اوپر بھاگ گئی، کیونکہ اس وقت رونے کے لیے دل کا غبار نکالنے کے لیے اسے تنہائی کی سخت ضرورت تھی، تو عمری کا پہلا دکھ تھا۔ جے جاتے ہی جاتے گاہ۔“ اس نے خود کو دلاسا دیا۔

”آپ کیوں شادی نہیں کرتا جانتیں مجھ سے۔“ وہ براہ راست اس سے آ کر بولا۔

”یہ غلط ہے۔ پہلے آپ لوگوں نے جنگی کے لیے بات کی اور اب یہ کوئی مذاق ہے۔“ وہ غصے

سے بولی۔

”نہیں یہ واقعی مذاق نہیں۔ یہ زیادتی ہے، اور غلط حرکت بھی جس کے لیے میں نے، امی نے، انیلا بھابی کی طرف سے معافی بھی مانگی ہے، آپ سے بھی بات لیتا ہوں۔ یوں بھی شادی کے بعد تو یہ کام تو اسے ہوتا ہے۔ میری امی جو ہے۔“ کیش مورہی ہے۔ ”وہ اس کے مذاق پر بھی نہ کسر کرتی۔“

”آپ کو حکم ہے، اس طرح کتنے ٹوٹ رٹ ہوئے ہیں، صرف آپ کی غلط بیانی سے۔“

وہ چڑ کر بولی۔

”معلوم ہے مجھے، اسی لیے تو سب سے معافیاں مانگتا پھر رہا ہوں۔ کیا میں آپ کو پسند

نہیں۔“ چند لمحوں بعد وہ بولا۔

”جنگی سوال میں آپ سے کروں گی، مگر ذرا اور طرح..... اگر میں آپ کو پسندتی ہوں تو آپ کا

ایسا ارادہ تھا تو جنگی کے ساتھ کیا تھا۔“

”پلیز سارہ! جنگی یہ بھیجی کی طرح ہے۔ میں اس رشتے کے بارے میں مزید ادب باتیں

نہیں سن سکتا۔ پہلے یہ خاصی خیالات اٹھا چکا ہوں۔“ وہ تنبیہ کی ہے۔ بولا۔ ”آپ مجھے پہلے دن سے پسند

آگئی تھیں یہ بھی چانس کی بات ہے کہ امی نے مجھے جن لوگوں کے پاس بھیجا تھا، آپ ان میں سے ہی

”چاچا! سسٹرنائز نہیں۔“ طلحہ بولا۔

”تم لوگوں کو کافی چاہیے کہ نہیں۔“ سونیا نے دھمکا دیا۔

”بھئی میں اپنے الفاظ واپس لیتا ہوں۔“ انہوں نے فوراً ہاتھ جوڑ دیے۔

”ایک سکیم زی۔“ مجھے ذرا اندر جانا ہے۔ آئی۔“ سارہ کو گھبراہٹ ہی ہو رہی تھی۔ وہ معذرت

کرتے ہوئے اٹھی اور بیڑیوں کی طرف آگئی۔ اس وقت اسے اپنا کمرہ ہی جانا نظر آرہا تھا۔ عزم

نے گردن موڑ کر اسے اوپر جاتے دیکھا۔ جنگی نے عزم کو اشارہ کیا تو وہ سر ہلا کر اٹھ گیا۔

”جنگی! یہ کیا مذاق ہے یہ سب۔“ جنگی جیسے ہی اوپر آئی، وہ اس پر برس پڑی۔

”کیسا مذاق۔“ پھپھو یہ تو انجمنی ہے مذاق تو نہیں۔“

”جنگی پلیز، بی بی، میں نہیں ہوں کہ مجھے یونہی بھلایا جاسکے۔ میں جانتی ہوں۔ انیلا

بھابی نے تمہاری بات کی تھی سبھی بھابی سے اور انہوں نے امی سے بھی بات کر لی تھی، پھر فیصلے میں یہ

اچانک تبدیلی کیوں۔“ وہ پھٹ پڑی۔

”مائی ڈیر پھو! انیلا بھابی امی، بہوؤں میں سے ہیں جو اپنی ساسوں کو تکلیف دینے کو کوئی

موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیتیں، چاہے اسے کھیل میں وہ دوسروں کی عزت نفس سے کھیل جائیں۔“ جنگی

کے چہرے پر سارساز کر گیا۔

”انہوں نے صرف عزم کی ماما کو شیر کرنے کے لیے یہ شوشا چھوڑا تھا حالانکہ عزم نے آپ

ہی کا نام لیا تھا۔ انہوں نے آپ کا نام لے کر ہی بھابی کو بھیجا تھا۔ انہوں نے بالکل ہی غلط بیانی کر دی

بغیر سوچے سمجھے۔“ وہ سر ہکا کر بولی۔ ”اور بعد میں سب سے معذرت کر لی۔“ وہ ہنسنے لگی۔

”اور تم..... تمہا چھوڑ دینی غلط بیانی کر رہا ہے۔“ سارہ نے اسے کندھوں سے پکڑ کر جھجھوڑا۔

”پھپھو! عزم صاحب اور میری عموں میں فرق کا آپ کا علم ہے نا۔“ وہ اس کی طرف دیکھنے

لگی۔

”ان جیسے شخص کو ہم لاہلی لالیاں آئیڈیل لائیز تو کر سکتی ہیں مگر ان کے ساتھ ساری زندگی

نہیں گزار سکتیں بیڑی شنگ اور بیڑی منظر آتے ہیں، اور مائٹنڈ ان کا ہوتا ہے پچاس برس کے بوڑھوں کا اور

آپ جانتی ہیں آپ کی جنگی ایک دم سے اس کے ساتھ زندگی گزار کر پنگ سے وہاٹ بلو ہو جائے۔“ وہ

پھر بولی۔

”مگر مجھے یہ پسند نہیں۔“

”میں تو پسند ہوں۔“

”ابھی بھی الجھ رہی ہو۔ یا! چھوڑ دو اب ان الجھنوں کو اور کوئی اچھی بات کرو۔“

”اچھی بات یہ ہے کہ کافی بن چکی ہے اور آپ دونوں کو نیچے تھلا جا رہا ہے، اس سے پہلے کہ کوئی اوپر آ جائے۔ عزم پھپھو! آپ نیچے تشریف لے جائیں۔“ چنگی کافی کے دھگ ہاتھ میں لیے اندر آ کر بولی۔ ”اور مزید اچھی باتوں کے لیے انتظار فرمائیے۔“ وہ ایک سگ سارہ کو پکڑا کر خود کرسی پر بیٹھ گئی۔

”ظالم سانح کے روپ میں تم ذرا اچھی نہیں لگ رہیں۔“ عزم نے کہا۔

”آپ بھی مجھوں بنے ذرا اچھے نہیں لگ رہے۔“

”تمہیں تو میں پوچھوں گا غدا لڑکی۔ اوکے سارہ تم دونوں۔“ وہ جاتے جاتے رکا۔ ”تیار ہو جاؤ، چاند رات ہے، مٹاپنگ پچلیں گے، میں نیچے سے اجازت لے کر ابھی آتا ہوں۔“

”واؤچ پھوپھا۔“ چنگی خوشی سے چلائی۔

”شٹ اپ چنگی۔ اگر تم نے دوبارہ مجھے پھوپھا کہا تو تمہیں لے کر نہیں جاؤں گا۔“ وہ دھمکی دے کر باہر نکل گیا۔

”پھوپھا۔“ چنگی کہہ کر خود ہی ہنسی۔ ”چھاپا ہے ناسارہ۔“ وہ سارہ سے بولی جواب کافی پی رہی تھی۔

”چنگی! تم خواب تو ہونا۔“ وہ اس کے پاس آ بیٹھی۔

”ہائے پھوپھا! میں آپ کی خوشی میں خوش نہیں ہوں گی تو اور کون ہوگا آپ ایسا کیوں سوچتی ہیں۔“ وہ سیدھی ہو کر بیٹھ گئی سارہ کے دل میں ڈھیر سارا اطمینان اترا یا اسے لگا۔ بہت بہت دنوں بعد پرکون لئے اس پر سہرا بن ہوئے ہیں۔ اس کے جود کی ساری تحسین کافی کی بھاپ کے ساتھ اڑنے لگی۔

”اور پھوپھا اس کھیل میں کسی ایک کو دکھانا تھا۔“ مجھے یا آپ کو۔ اور آپ تو پہلے ہی بہت دکھانا چکے ہیں، اب کچھ دکھ میرے حصے میں اگر آ جائیں تو کیا برا ہے۔“ چنگی کافی کے کھونٹ اتار کر سوچ رہی تھی۔

”اُس تم ہوتے آج تو کتنا خوش ہوتے۔“ سارہ کی ذہنی رو پر ہنسی۔

”نہیں تو ہوں تمہارے پاس۔ کیا تمہیں محسوس نہیں ہوتا۔“ ہوا کے تیز جھونکے سے کھڑکی کا

تھیں میں تو خود سے یا ایسا بھابھی کے ذریعے یہ بات نہیں کرتا چاہتا تھا۔ امی کا انتظار کرتا تھا کہ ایسا بھابھی کی علت پسند طبیعت نے اور آپ کو میری چنگی کے ساتھ فریک نہیں نظر آگئی۔ میری آنکھوں میں اپنے لیے پسندیدگی نظر نہیں آئی؟“

”میں لوگوں کی آنکھوں میں نہیں سمجھتی کہ پرتی۔“

”نیکی تو آپ کی غلطی ہے۔ اسی لیے تو اس قدر دکھ اٹھاتی ہیں۔“ جگ کا ادراک دیر سے ہوتا ہے آپ کو۔ مفروضوں سے خود کو گھما لے کر رہتی ہیں۔“

”مگر میں نے آپ کے ساتھ اپنے لیے کبھی ایسی کوئی بات محسوس نہیں کی۔“

”سارہ! میں کہہ چکا ہوں لو ان فرسٹ سائنٹ والا معاملہ ہوا تھا میرے ساتھ۔۔۔۔۔ کافی حد تک مگر میں اسے جھلاتا رہا۔ محبت کے قاتلوں کو نثر پ ہونا چاہتا ہے پھر آپ سے ملاقاتیں ہوتی رہیں، آپ کی شخصیت کے اچھے پہلو نظر آتے تو میرا چکر لگتا ہی تھا، ایسی۔۔۔۔۔ ایسی ہی لڑکی تو مجھے تلاش تھی، جو کسی کے درد کو محسوس کر سکے جس طرح تم آنٹی کی خدمت کرتی ہو۔ ان کے لیے تم نے اپنا کیرئیر تک قربان کر دیا۔ میں اس سے بہت انہماز ہوا ہوں میری دونوں بھابیاں۔۔۔۔۔ میری والدہ کو کبھی انہوں نے وہ مقام نہیں دیا جس کی وہ مستحق تھیں۔ اس لیے میں نے دل میں پختہ مہم کر رکھا تھا کہ شادی اس لڑکی سے کروں گا جو میری امی کو کم از کم اپنی ماں سے کسی میری ماں تو سمجھے گی۔“

”تو آپ اس لیے مجھ سے شادی کر رہے ہیں اگر میں شادی کے بعد ویسی نہ بنی تو۔“

”ایسا نہیں ہو سکتا۔ آپ کے بارے میں میرے دل نے کواہی دی ہے اور دل کی کواہی جھوٹ نہیں ہوتی۔“

”عزم! مجھے یہ سب ذرا اچھا نہیں لگا۔“

”اس سادگی سے یہ مٹگئی۔“

”نہیں، میری رائے لیے بغیر۔“ چنگی! ایسا بھابھی کیا سوچتی ہوں گی میں نے ان کے حق پر ڈاکڑا لایا ہے۔“ اس نے دل کی الجھن کہہ ڈالی۔

”تم آکر سارہ! کوئی کسی کے حق پر ڈاکڑیں ڈالو۔ ہر کوئی اپنا نصیب کا لکھا پاتا ہے اور یہ تمہاری حد سے بڑھی ہوئی خاصیت ہے، جو یہ محسوس کر رہی ہو، اور نہ لایا تو انہیں سوچنا چاہیے تھا۔ زندگی میں سب جچیں جھپٹ کر نہیں ملتا۔ کچھ نصیب کا لکھا بھی ہوتا ہے۔“

پردہ سرسرایا تھا، خوشبو کا ایک جھونکا اندر آیا تھا۔ سارہ میں تمہارے پاس ہوں۔ تمہارے بہت قریب۔ زندہ کیا تم اس کا شعور نہیں رکھتیں۔“ یہ سرگوشی اتنی نمایاں تھی کہ سارہ نے چونک کر ادھر ادھر دیکھا، جنگی سامنے لگی پینٹنگ کو دیکھتے ہوئے کافی لمبی رہی تھی۔

”ہاں انس! تم میرے پاس ہو، بہت پاس۔ میں محسوس کر سکتی ہوں تمہارا خون تمہاری قربانی رائیگاں نہیں جائے گی۔ سب کو ایک دن احساس ہوگا امت مسلمہ ایک دن ضرور متحد ہوگی جب حق اور باطل آنے سامنے ہوں گے پھر تم جیسے شہیدوں کو ضرور خراج تحسین پیش کیا جائے گا انس تم سرخرو ہو گئے۔“

ملت اسلامیہ کی زخمی عروس۔

رخسار پر لہو رنگ غار زہ۔

آنکھوں میں حزن کی سیاہی، زلفوں میں سیاہ شمی کا ماتم

ہونٹوں سے رستا شہیدوں کا لہو۔

ماقتے سے لٹکا ہزیمت کا جھومر۔

اچنی بے بسی پہ نوحہ کنائں ہے۔

سیہ ہونیت کی خون آشام چڑیل۔

اچنے کر ہید بچوں سے اس کی بچی کھچی جفا کوتاہ تار کرتی ہے۔

کوئی ہے کوئی ہے۔

کوئی ہے۔

جو مجھے منٹنے سے بچائے۔

میرے سینے میں سکتے نوے اس سے پہلے کہ دم گھٹ کر رہ جائیں۔

کوئی ہے۔

کھٹکی رات جیسے کہہ رہی تھی، کوئی ہے۔

☆☆☆