

INTRODUCCIÓN

El pensamiento y el lenguaje se desarrollan simultáneamente. El pensamiento permite la configuración del lenguaje y este, a la vez, contribuye a la expresión del otro. Un niño o una niña van conociendo el mundo a través de las ideas que van creciendo con él o ella en el transcurso de sus vidas y pueden así modificar su lenguaje y, del mismo modo, transformar sus creencias, costumbres y comportamientos. Es así como, al desarrollar el lenguaje se potencia el pensamiento y, ambos, se ponen al servicio y riqueza de la vida para formar seres capaces de transformarla, pero de una forma agradable, estética y sostenible.

Con esta reflexión, damos paso a estudiantes iniciados y a maestros dinámicos a un conocimiento de la vida a través de este libro, hecho con base en experiencias sencillas y cotidianas. En él concebimos un método claro para que cada infante construya su lenguaje y ordene su pensamiento de tal manera que llegue a constituirse en un ser “vivo” que ama y valora la “vida”.

En el despliegue de las páginas de este texto, se contemplarán paisajes en los que se entremezclan naturaleza vegetal, animal y mineral en un concierto de colores, olores y sabores que le dan sentido a la vida e invitan a que ésta se conserve armónica y plena.

El texto está constituido por una unidad preliminar que empalma con las experiencias y aprestamientos de la formación preescolar, sumando cuatro unidades didácticas para la fundamentación del aprendizaje de la lectura y la escritura, basado en la hibridación de los métodos fonético silábico y el de las palabras normales retocados con encuentros con la cotidianeidad.

¡Bienvenidos a este viaje!

AMIGOS NIÑOS Y NIÑAS

Ustedes tienen la dicha, de jugar, brincar, reír, cantar, observar, aprender y realizar muchas cosas que estimulan la imaginación, el amor por la ciencia, el arte y el deseo de saber.

Con este libro, creado para ti que eres importante y especial, sabrás aprovechar momentos de curiosidad e inquietudes. También disfrutaras cuentos, poemas y otras actividades recreativas para el desarrollo de la lecto-escritura y el lenguaje creativo y musical. Además, enriquecerás tu vocabulario poniendo en práctica muchas actitudes de orden estético y moral, que te ayudarán a conocer el mundo que te rodea y tendrás más alegría de vivir e inventar más vida.

PROPÓSITOS

- Propiciar un desarrollo simultáneo de la dualidad pensamiento – lenguaje en niñas y niños que inician su etapa escolar.
- Proponer estrategias dinámicas e innovadoras para iniciar estudiantes en el desarrollo de sus procesos de lectura y escritura, al tiempo que el mediador recibe patrones creativos que inspiren a la renovación permanente de su metodología.
- Fomentar la interdisciplinariedad a partir de los procesos más elementales de la enseñanza y formación de infantes y el incremento de la erudición del docente mediador.

OBJETIVOS

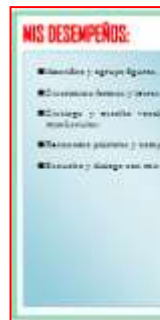
- Iniciar a las niñas y niños entre los 5 y 7 años en los procesos de lectura y escritura mediante un método de experiencias sensoriales que favorezcan el aprendizaje significativo.
- Articular el aprendizaje preescolar con el primer ciclo de aprendizaje escolar valorando la lúdica como medio eficaz para adquirir conocimientos básicos en el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.
- Crear ambientes o escenarios propicios para desarrollar la creatividad y la curiosidad científica de las niñas y niños que se inician en la escuela.
- Modelar las aproximaciones metodológicas que realizan los docentes mediadores al enfrentar un proceso inicial de enseñanza de la lectoescritura.
- Introducir elementos significativos de la Pedagogía para el Encuentro como aciertos novedosos y dinámicos.

Estructura del Texto

Presentación de la Unidad



Preliminares



El Docente Mediador

Mis Desempeños



Secciones

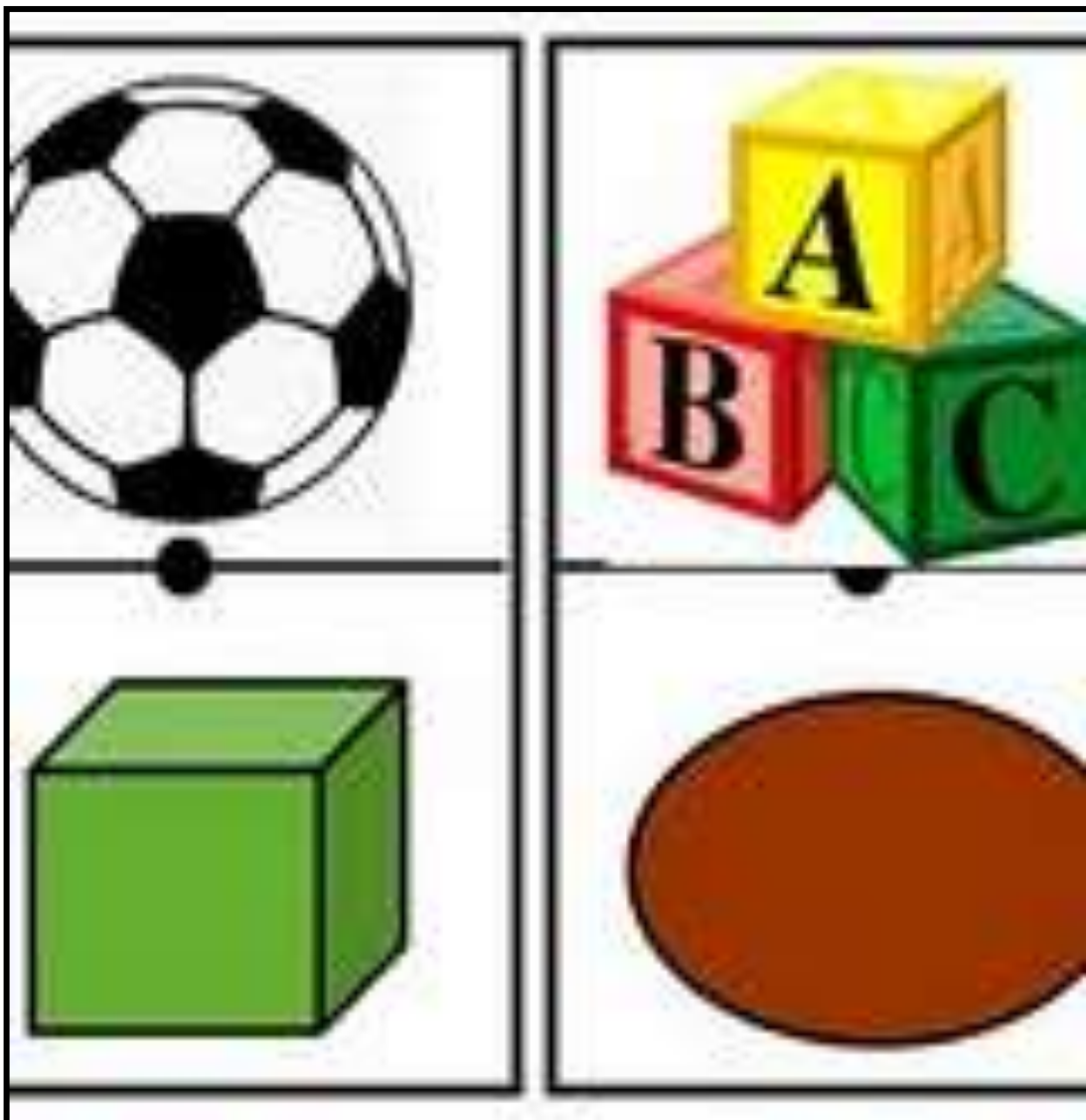


Evaluación

Unidad Preliminar

Formas, Figuras y palabras

7



EL DOCENTE MEDIADOR REFLEXIONA



Desde que abre sus ojos al mundo, cada infante inicia su trabajo de explorador. Tamaños, formas, colores y texturas van siendo abstraídos por su pensamiento como sus primeras y más eficaces maneras de aprender y conocer. Esto no es más que el inicio de la inteligencia simbólica realizada por la mente humana y respalda por la dualidad pensamiento – lenguaje que, en este caso inicial, se caracteriza por ser netamente de “introversión” (aprehensión de la realidad).

Una vez que los párvulos descubren que pueden imitar de forma primigenia la “extroversión” (Comunicación) que hacen los mayores, son sometidos a su primera experiencia de aprendizaje formal y entran a una fase de aprestamiento para la escolaridad; donde logran confirmar y reafirmar lo que ya era empírico en ellos: pensamiento traducido a lenguaje simbólico y viceversa. Ahora el niño o la niña está listo para exponerse a la didáctica de la lectura y escritura inicial, encontrándose a “...maestros de maestros, con métodos particulares con mucho éxito y fama entre colegas y padres, pero que al hacer un acercamiento descubrimos que usan las mismas técnicas con todos los estudiantes, logrando con todos alguna forma de aprendizaje, y se descubre que en muchos es un aprendizaje forzado por la repetición intensa y perniciosa, perdiéndose el sentido de lo que es la lectura y escritura en sí, como proceso de comprensión y comunicación de ideas” (López, Oscar. 2013).

Goodman dijo: “Hemos hecho que sea más difícil aprender a leer y escribir, tratando de hacerlo fácil... aislando la palabra impresa de su uso funcional, enseñamos las habilidades fuera de un contexto y considerando la lengua escrita como un objeto por sí mismo, hicimos la tarea más difícil y hasta imposible para algunos niños”. Es así como esta propuesta se enfoca en recuperar las experiencias vivenciadas por los niños en su proceso evolutivo, tratando de sintonizarse con los postulados fundamentales de la Pedagogía del Encuentro y haciendo selecciones muy contextuales al infante.



Fuente: <http://piensaaprendeyeduca.blogspot.com/>
Fecha de Actualización: 20 de Octubre de 2013

MIS DESEMPEÑOS:

- Identifico y agrupo figuras.
- Discrimino formas y letras.
- Distingo y escribo vocales mayúsculas y minúsculas.
- Reconozco palabras y comparo su extensión.
- Escucho y dialogo con mis compañeros.

Mi Profe me Orienta



¡QUE BUEN NOMBRE!

Cuando me bautizaron mis padres me dieron un buen nombre. Por esta razón, voy a aprender a escribirlo de manera correcta.

En un pequeño cartel realizo las siguientes indicaciones:






- Divido el cartel con una raya vertical de arriba hacia abajo.
- Del lado izquierdo me dibujo.
- En el lado derecho escribo mi nombre y apellido o mis nombres y apellidos.
- Los enseño a mi profesor(a) para que me corrija lo que tengo mal escrito.
- Digo mi nombre a mis compañeros y lo muestro escrito.
- Distingo, cuales empiezan con vocal, cuales nombres empiezan por la misma letra, cuales nombres tienen más letras, cual es el nombre más largo y cuál es el más corto.

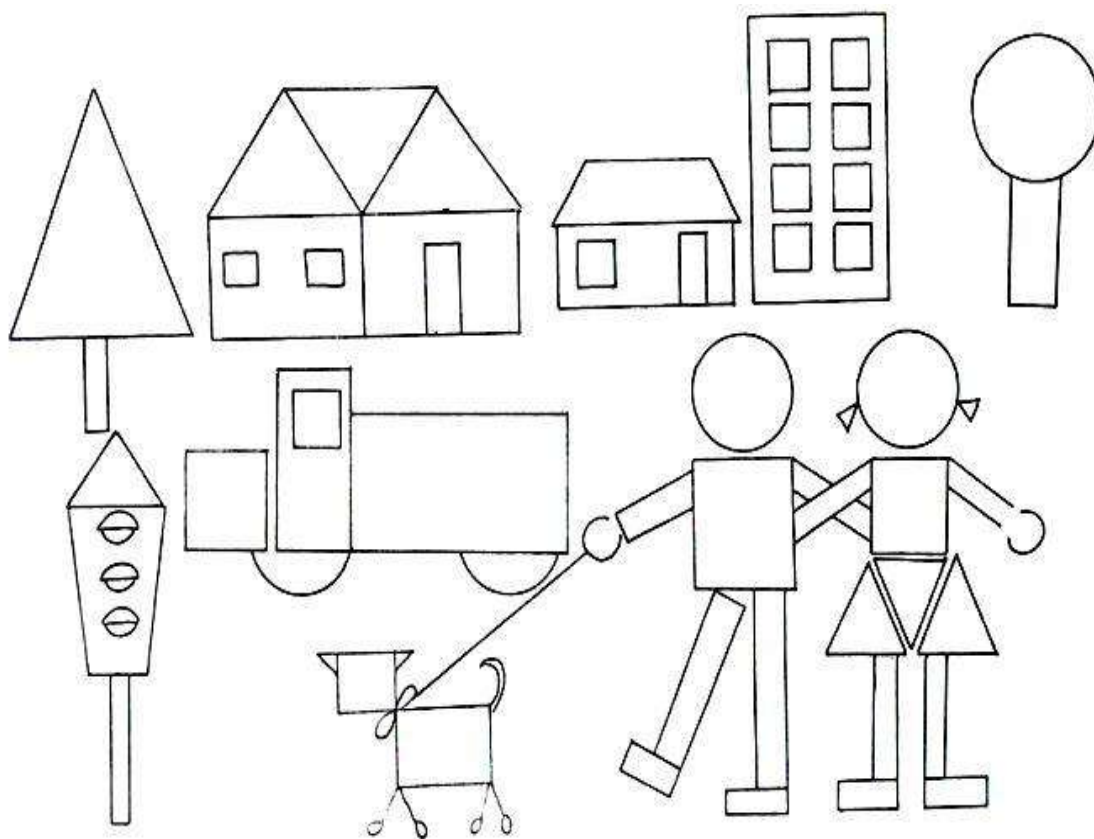
Luego coloco el cartel en el mural del salón de clases.

MARIA	ESTELA	ANDRES
--------------	---------------	---------------

12

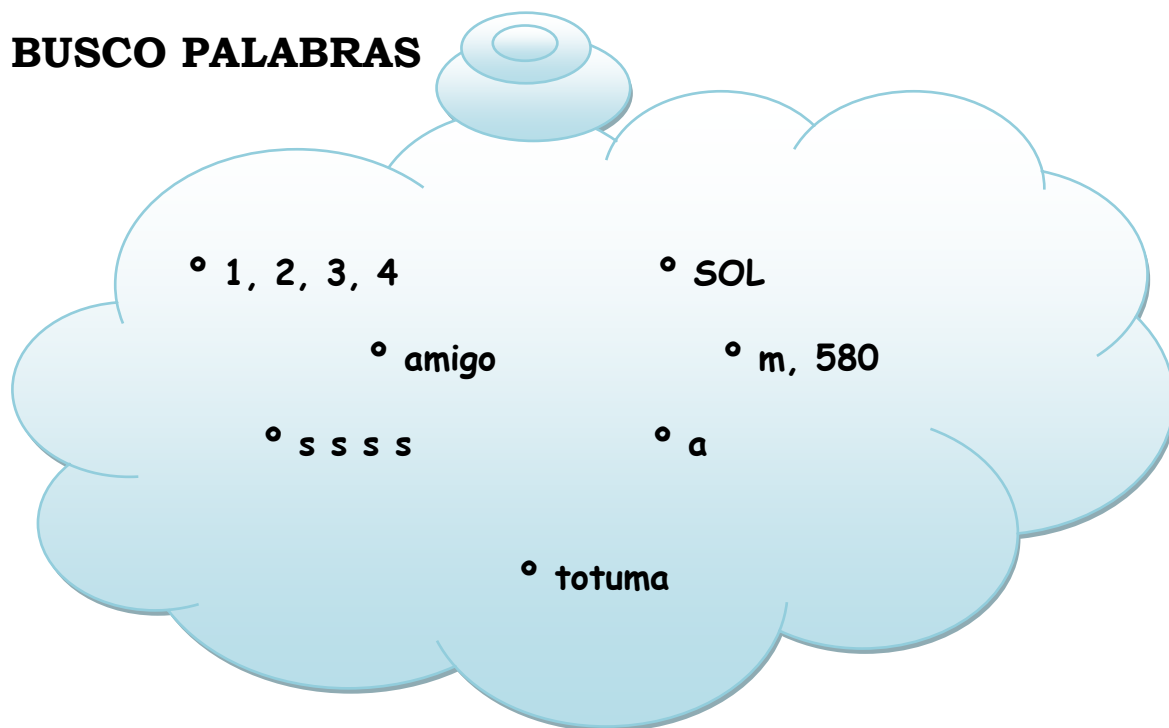
DESCUBRO LAS FIGURAS

Trabajo en mi cuaderno, copio el dibujo y descubro los , los , los , los  los 



Desarrollo mis Competencias

BUSCO PALABRAS



13

ESCRIBO EN MI CUADERNO, con mucho orden.

Copio lo que observo, y encierro en un círculo todas las palabras que están dentro de la nube.

Busco las palabras iguales a las de la izquierda, y las encierro en un cuadrado.

aei	pino	eao	aei	aeu
pan	3360	Lina	pana	pan
vaca	vela	vaca	vaca	vino



En Casa...

Escribo en mi Cuaderno:

- Cinco palabras que tengan tres letras
- Cinco palabras que tengan solo dos letras
- Cinco palabras que solo tengan seis letras.

Coloreo el rectángulo que tenga la palabra con más letras:

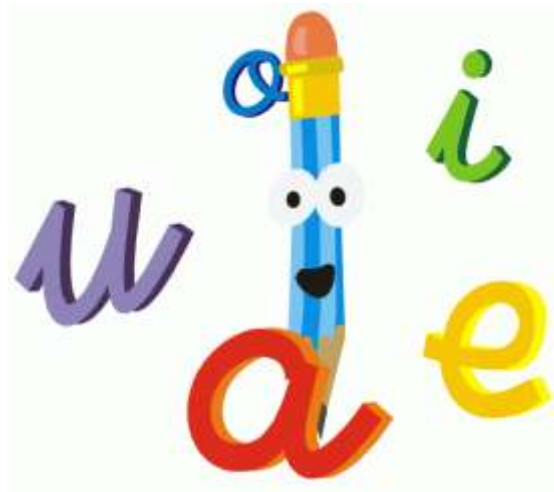
ESTUDIANTE	PAJARO	LIBRO	CUADERNO
------------	--------	-------	----------

Momento Para la Lectura

LAS VOCALES **(Cuento inédito de Anatividad Pino)**

En un hermoso campo lleno de árboles grandes y frondosos, viven cinco hermanitas llamadas LAS VOCALES, ellas son huérfanas porque no tienen mamá, ni papá.

Sus padres murieron
hace algún tiempo. Ellas
viven en una casa
pequeña, pero agradable.
Allí tienen todo limpio y
ordenado, pues ellas son
muy hacendosas.



Una de ellas es la A, quien barre, trapea y arregla la casa todos los días; además arregla las camas y todo lo mantiene aseado. La E le gusta barrer el patio y sacudir las ventanas y todos los muebles de la casa. Por su parte, la I lavaba los platos y la ropa de todas sus hermanas. A la O le gusta cocinar, para así poder comer todo el tiempo; por esta razón está tan regordeta.

La única perezosa es la U. A ella únicamente le gusta asomarse por la ventana y estar cantando todo el día. Pero ella también debe hacer algo en casa y la A, que es la mayor, la manda a arreglar el jardín, a cuidar a los animales y, aunque obligada, le toca planchar la ropa de todas sus hermanas

Todas se levantan muy temprano para ir a la escuela. Cuando salen de casa, van una de tras de la otra, muy contentas. ¡Eso sí!, siempre han sido muy buenas estudiantes.

Todo el mundo las quería y las cuidaba porque eran muy cariñosas, bondadosas y muy respetuosas.

Después de escuchar el cuento respondo las siguientes preguntas:

- ¿Quiénes viven en el campo?
- ¿Cómo es su casa?
- ¿Qué hacen las vocales **A, E, I, O** y **U**?
- ¿A dónde van las vocales de lunes a viernes muy temprano?
- ¿Cómo se portan las vocales en la escuela?
- ¿Tienes tú papá y mamá?
- ¿Cómo se llaman?
- ¿Cómo debes comportarte con tus padres en la casa?
- ¿Cómo debes comportarte con tus compañeros y maestros en la escuela?

Uso mi Cuaderno:

- Dibujo el cuento “las vocales”
- Pinto las vocales utilizando los colores: amarillo, verde, rojo, azul, naranja.

Observo las vocales en mayúsculas y minúsculas, las escribo en mi cuaderno de la misma forma.

A a - E e - I i - O o - U u

A a - E e - I i - O o - U u

Analizo: ¿Por qué letra comienzan cada palabra?



iglesia



indio



isla



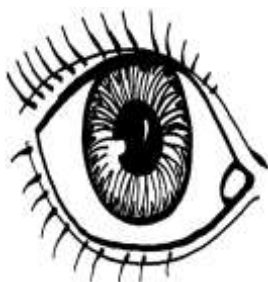
Uno



uva



uña



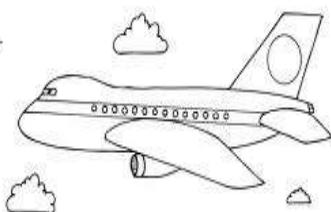
ojo



oso



oreja



avión



Adela



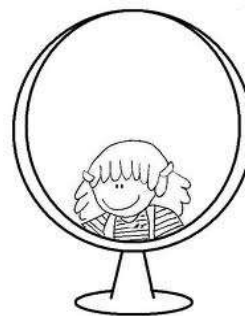
aro



edificio



Elena



espejo

Evaluó mis Competencias

1. Escribo en mi cuaderno y encierro en un círculo la vocal minúscula y en un cuadrado la vocal mayúscula.

A e o I U a E u i O

2. ¿Cuáles son las **i**? las encierro en un círculo.

iee	ariel	aire	Ines	amigo
<i>íee</i>	<i>aríel</i>	<i>aíre</i>	<i>Ines</i>	<i>amígo</i>

3. ¿Cuáles son las **o**? las encierro en un círculo.

oio	Orlando	hormiga	uoio
<i>oío</i>	<i>Orlando</i>	<i>hormíga</i>	<i>uoío</i>

4. Encuentro las **a**, las encierro en un círculo.

aea

abeja

Amelia

vida

aea

abeja

Amelia

vída

20

5. ¿Cuáles son las **u**? las encierro en un círculo.

uva

uei

Úrsula

hueco

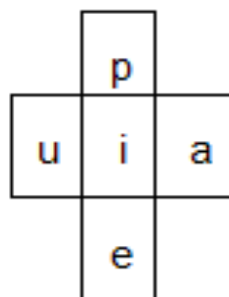
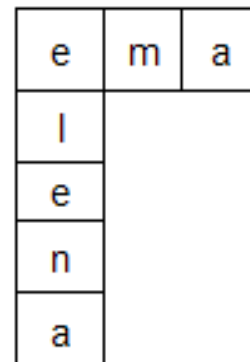
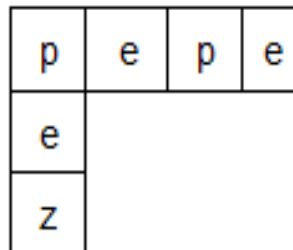
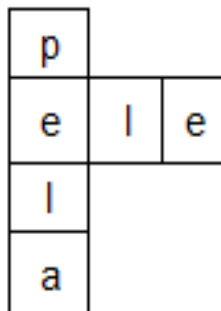
uva

ueí

Úrsula

hueco

6. Busco las **e** y sombro el cuadrado donde están.





En Casa...

Con la ayuda de alguien mayor, escribo en mi cuaderno ejemplos similares a los dados aquí:

oa - au

aí - ae

ua - oe

uí - ao

íu - ía

oí - ío

eu - ue

íe - ou

aí - ía

oa - au

aíre - aéreo

toalla - causa

agua - roe

ruído - paola

ciudad - viaje

oído - frío

Eugenio - vuelo

píe - pío

paíla - tía

coagulo - baúl

Practico y escribo en mi cuaderno.

- Coloreo la letra que está a la derecha de cada palabra.

a m o m i v i d a

- Pronuncio y escribo tres veces en mi cuaderno.

o o o

í í í

a a a

ooo

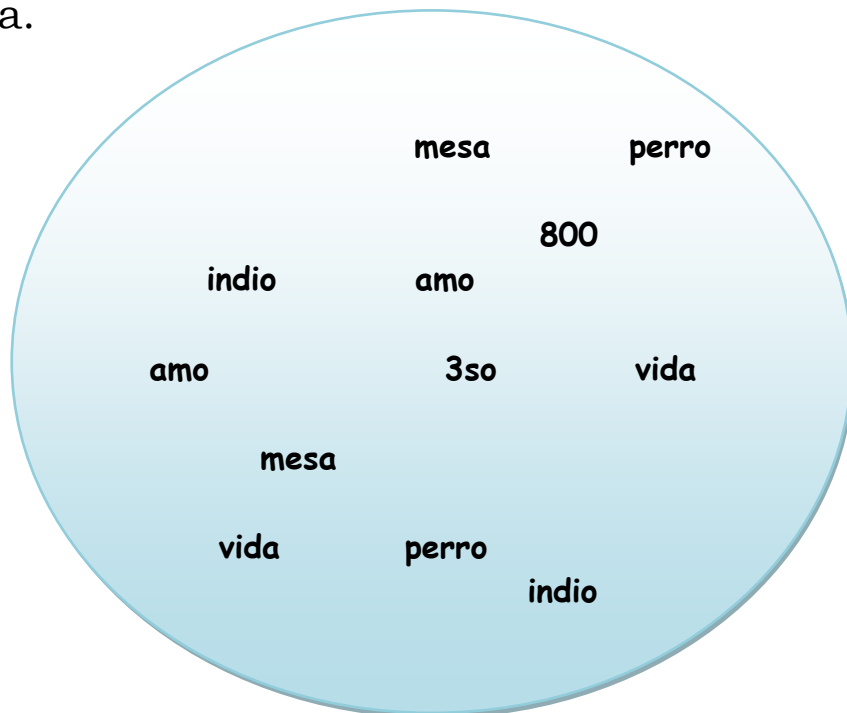
III

AAA

- Pronuncio y escribo la mayúscula para cada vocal.

e ____ í ____ o ____ a ____ u ____

- Busco las palabras iguales y las conecto con una raya.



- Busco la palabra más larga y escribo cuantas letras tiene.
- **Camisa**
- **Avión**
- **Oso**
- **A**
- **Estrella**
- Encuentro la vocal **i** y la encierro en un círculo.

M i c a s a e s m u y l i n d a ,
t i e n e c u a r t o s , c o c i n a ,
s a l a y u n j a r d í n .

EXTRACTIVIDADES

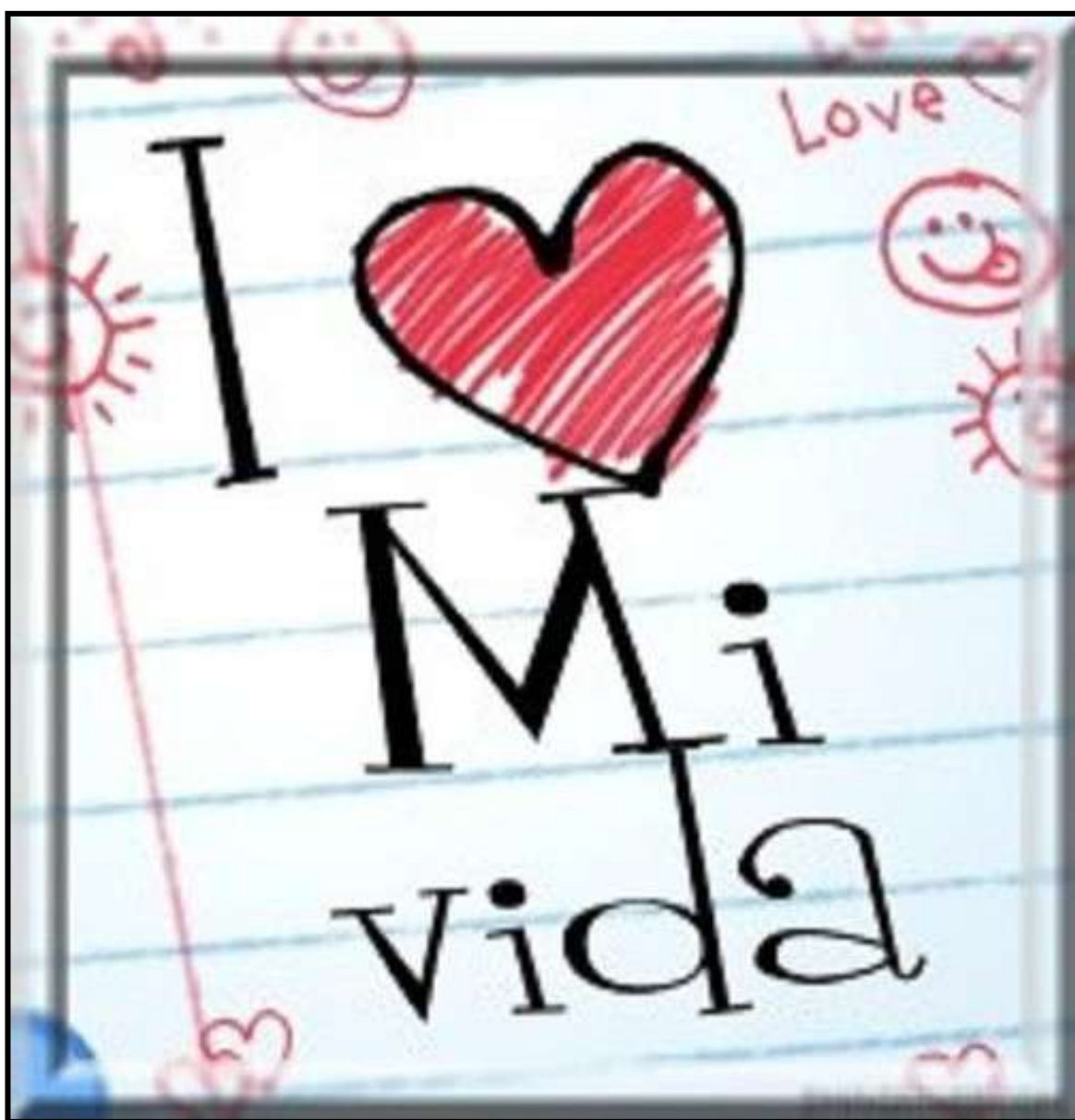
El o la docente aprovechan los estímulos que se han generado en la unidad y planea actividades extras con carácter de transversalidad y con el objeto de ir fijando la estructuración de la lengua escrita y la orientación en que se debe leer cualquier tipo de lenguaje gráfico en la cultura occidental. Las siguientes son algunas sugerencias que se podrían trabajar a partir de la creatividad del docente y desde el ámbito cotidiano de los niños:

- ✚ Relación de algunas figuras geométricas básicas con el trazo de grafemas.
- ✚ Realización de trazos izquierda – derecha (horizontal), arriba – abajo (vertical).
- ✚ Ejercicios caligráficos de motricidad fina sobre papel de doble línea.
- ✚ Juegos de lotería y dominós.
- ✚ Expresión artística del niño: trazado libre con crayolas.
- ✚ Representaciones gráficas de las ideas o ilustraciones de cuentos o anécdotas escuchados.

Unidad Uno

Amo la Vida

25



EL DOCENTE MEDIADOR REFLEXIONA



Como se ha venido diciendo, iniciar niños lectores y escritores es un proceso inseparable de los encuentros con diversos contextos donde ellos evolucionan al ritmo de sus vidas. La cultura en la que se sumergen y su relación con sus mediadores determinan severamente el éxito de este aprendizaje, es decir, que el docente, técnicamente hablando, es quien propicia los escenarios y reactivos que, en compañía de padres y mayores, hacen posible el desarrollo de la dualidad pensamiento – lenguaje: codificación y decodificación.

Leer y escribir es un trabajo en extremo difícil para un infante, sin embargo, la novedad que comporta este proceso para el sujeto en mención, debe constituir el enfoque de la mediación. Bien lo dice Miguel de Zubiría en su “Teoría de las seis lecturas” que en sus primeros grados de escolaridad “...si acaso es probable que el niño aprenda el sonido asociado a cada signo tipográfico. En el mejor de los casos, el pequeño tal vez llegará a comprender como se producen oralmente las sílabas verbales asociadas con las palabras escritas en un papel”. No se quiere decir con esto que los referentes metodológicos históricos van a ser controvertidos o reemplazados. De todas maneras, los nuevos intentos no pueden desconocer el terreno ya abonado. En el sentido contrario, la siguiente propuesta pretende algunas acciones eclécticas para sustentar los aportes que las actuales tendencias desean experiencias a través de los encuentros: encuentro con la vida, encuentro con seres más queridos, encuentro con experiencias recientes, encuentro con lugares y objetos que pueblan el mundo de afuera...

MIS DESEMPEÑOS:

- Identifico y empleo la v, d, s, m, p en mis lecturas y cuando escribo.
- Desarrollo la comprensión de textos y la expresión oral y escrita.
- Desarrollo la motricidad fina y la percepción visual.
- Valoro la importancia de la vida y la convivencia familiar y escolar.

Mi Profe me Orienta



Escucho la lectura del poema.

VIDA

Por: Anatividad Pino

Mientras haya vida,
También habrá amor,
Cuando el sol alumbra
Luce como una flor.

Mientras haya vida
También habrá amor,
Amo a mis padres
Y también a mi Dios.

Está la esperanza
Está la sonrisa
Los seres se aman
¡Mientras haya vida!



28

CONVERSEMOS

Opino qué es:

Vida, amor, sol, Dios, sonrisa, florecer, escuchar, padres, esperanza, hombres.

Dibuja en tu cuaderno imágenes que ilustren las tres palabras que más te gustaron.

Observa la figura de la página __ y coméntalas con tus compañeros.

Escribo en mi Cuaderno.

Completa las palabras con las vocales:

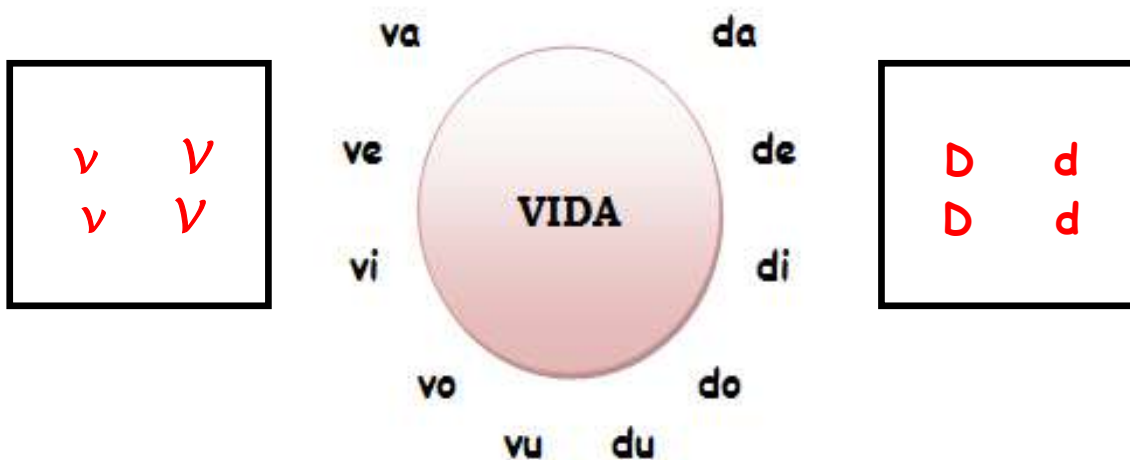
v__d__ D__ _s __m__r s__nr__s__

s__l fl__r__s p__dr__s __sp__r__nz__



Desarrollo mis Competencias

Leo las sílabas y construyo palabras



30

Observo y Leo.



uva

uva



adiós

adiós



uña

uña



ave

ave



En Casa...

Con ayuda de una persona mayor, leo y escribo en mi cuaderno con mucho orden.

31

diva

díva

Dios

Díos

uva

uva

vaivén

vaivén

divide

dívide

vivo

vívo

oído

oído

dedo

dedo

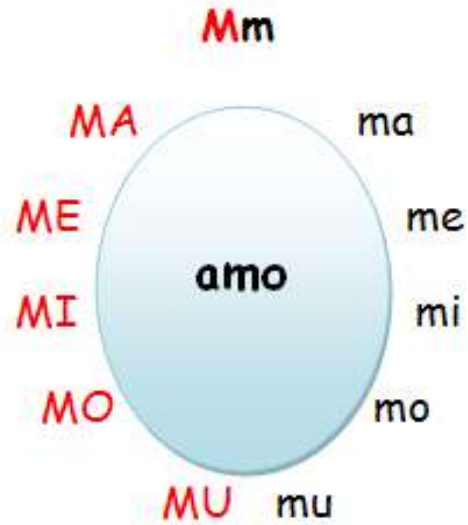
Adiós
Aidé

Relaciono Palabras
y Significados

Veo el
dedo

Identifico, Leo y
escribo Palabras
con **v** y **d**

Leo las sílabas y construyo palabras



32

Leo.

ma - me - mi - mo - mu
ma - me - mí - mo - mu

miau - mamá
 dame - dumi
 mide - moda
 vamos - moneda
 vimos - mudo

Aidé ama a dino
 dino vio dos aves
 las aves vuelan
 dame mi moneda
 memo va de día

Escribo en mi Cuaderno.

*mí mamá - amo - eme - me
ema - mímí - mamí - mía - mío
m - m - m - m - M - M - M*

Señalo los objetos cuyo nombre empiezan por **m**



moda



medida



libro



mamá



En Casa...

Leo y practico con ayuda de una persona mayor.

*mí mama ama a dína
Ema me mima
Memo mide a Aíde
Díno me da su dado
mí mamí ama la vída
dame una moneda
dívíde y míde
David ama a Díos*

*mueve - vamos
mimo - amo
Eva - muda
dame - moneda
medida - vaivén*

Diferencio silabas, palabras y oraciones.

Ss – Ss
na – na

Nn – Nn
Sa – sa

Sano

Se se
Si sí
So so
Su su
Ne ne
Ni ní
No no
Nu nu

34

Comentamos: ¿Cómo es una persona sana? Y ¿qué debe hacer para estar sana?

Leo para los demás.

sa sa	as as	na na	an an
se se	es es	ne ne	en en
si si	is is	ni ni	in in
so so	os os	no no	on on
su su	us us	un un	un un



**ese nene es sano,
su mamá le da
pepino, uva, y maní**

Escribo en mi Cuaderno:

s - s - s
s - s - s

S - S - S
S - S - S

n - n - n
n - n - n

N - N - N
N - N - N

35

Observo las imágenes y leo la palabra de abajo:



Vaso



Susana



mesa



pepino

Leo y escribo en mi cuaderno.



Susi se asea



Nidia se pone su media

Susi aseó
Susi aseó

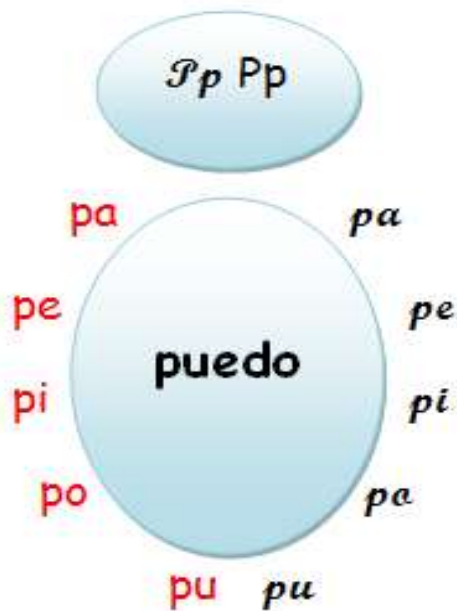
Nidia media
Nidia media

Susana aseó a Ana
Mi mona vino sudada
Un pepino en la mesa
Nino suma de día
Ese enano no mide nada
Ada si saluda

dani - nido
vena - vino
nave - soda
nidio - danis
avena - sano



Leo las sílabas y construyo palabras



37

Dialogo con mis compañeros sobre lo que puedo hacer con mis manos, luego dibujo en mi cuaderno.

puedo sumar
puedo amar
puedo asear
puedo pensar



pa *pa*
pe *pe*
pi *pi*
po *po*
pu *pu*

Dibujo y escribo las palabras que corresponden a los nombres de los objetos. Trabajo con orden en mi cuaderno.

pan

sopa

sapo

pepe

papá

pava

Evaluó mis Competencias

Observo, Leo y Disfruto.

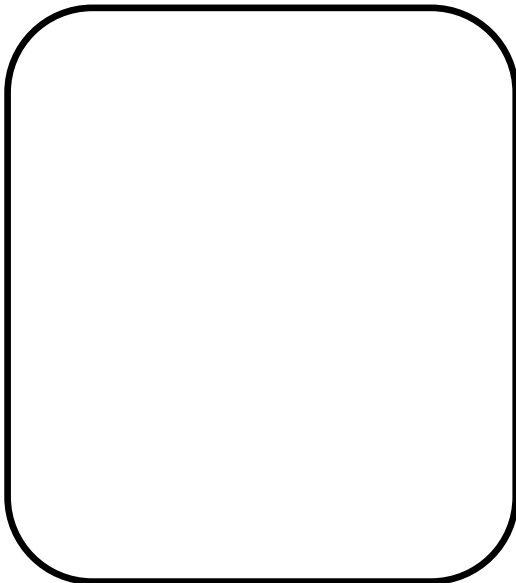
Pepe pasea su mona,
es una mona vanidosa,
usa medias de seda, Ana
la mamá de Pepe le da
maní y avena en su mano.



39

TRABAJO EN MI CUADERNO

Recorto y pego la imagen de un papá. Escribo el nombre de mi papá y del trabajo que realiza, luego los leo a mis compañeros.



Mi papá se llama

Y trabaja en

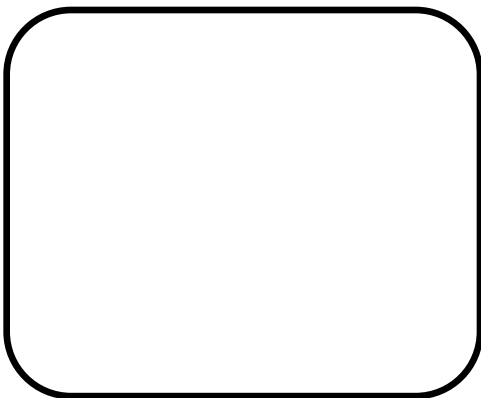
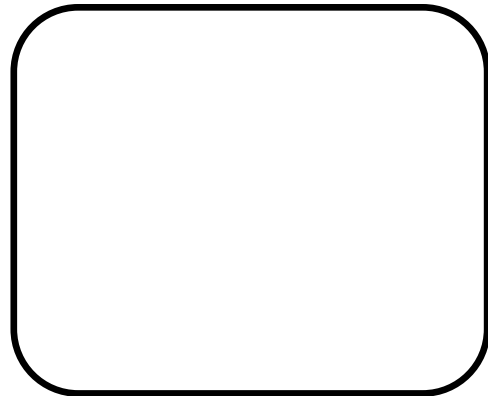
Observo, Leo y Encuentro.

Encuentro en la sopa de letra las siguientes palabras:
vida, indio, vivienda, días, sopa, deni, nidia, puma, país, india

v	i	v	i	E	n	d	a
i	n	d	i	A	i	i	P
d	d	e	n	I	d	a	u
a	i	s	p	A	i	s	m
s	o	p	a	R	a	s	a

Leo los textos, dibujo y los comento.

En mi país viven indios



Sonia pone pepinos,
panes, apio, maní y avena en
la sopa de su nene.

Formo palabras y luego las escribo en mi cuaderno.

EXTRACTIVIDADES

Diálogo socrático para refuerzo de las nociones motivadoras del aprendizaje de la lectoescritura y el desarrollo del pensamiento crítico.

41

Cuestionario:

- + ¿Eres un ser vivo? ¿Por qué lo crees?
- + ¿Soy yo un ser vivo? ¿Por qué lo crees?
- + ¿Qué otros seres vivos ves a tu alrededor?
- + ¿Qué diferencias notas entre los otros seres vivos y tú?
- + ¿Qué cosas que te rodean no son seres vivos? ¿Por qué lo crees así?

El o la docente piden a las madres que elaboren con sus hijos un álbum de la letra **m** donde pueden incluir palabras aprendidas durante la unidad y otras de uso frecuente en el hogar. Se busca con esto, la fijación de aprendizajes por complementariedad de la autoridad y la confianza.

Proyecto de clase:

El aseo personal y del entorno principio de buena salud.

Unidad Dos

Juego con las Palabras

42



EL DOCENTE MEDIADOR REFLEXIONA



En concordancia con lo planteado en la unidad anterior, el asunto a tratar no es de nominación de un método que alcance a definir completamente el proceso lectoescritor, en lo referido a la apropiación que los niños hacen del mismo. La variante es asumir, atentos a los riesgos, las bondades del nuevo postulado que hace el profesor Oscar López Doria en su “Pedagogía Para el Encuentro”.

Con el ánimo de dar la mayor claridad a estas reflexiones, se presentan los paso a paso de algunos métodos citados en la investigación del profesor López y empleados en el diseño de este texto:

Método Silábico o Gráfico-Fonético

- Se enseña el sonido de las vocales.
- Se enseña seguidamente el sonido de vocales y consonantes, formando sílabas.
- Las sílabas se combinan para formar palabras *conocidas*.
- Las sílabas se recombina para formar palabras nuevas.
- Se practican los sonidos de las sílabas.
- Se practican las palabras nuevas.

Método Léxico o de Palabras Normales

- Lectura de cuentos,
- Presentación y pronunciación de la palabra.
- Discusión del significado de la palabra *de acuerdo con el contexto o encuentro donde fueron descubiertas*.
- Repaso de la palabra en forma visual (para reconocerla al instante).
- Presentación de palabras nuevas.
- Lectura de historias *involucrando las palabras aprendidas*.

En la experiencia que compartimos se puede apreciar con claridad la presencia de los dos métodos descritos, usándolos en forma híbrida (tal como lo hemos mencionado antes) y amparando sus efectos en lo que ya se ha avanzado en cuanto al soporte práctico de la Pedagogía para el Encuentro. Este nuevo referente se sustenta, para el caso de valorar la lectura como el vehículo esencial del aprendizaje, en las siguientes rutinas:

- Ejercicios de observación directa a objetos, paisajes, imágenes de libros, publicidad, *medios*.
- Descripciones, enfatizando en cualidades como forma, tamaño y color.
- Se estimula la imagería mental.
- Comparaciones.
- Clasificaciones teniendo en cuenta por lo menos tres criterios como forma, tamaño y color.
- Ejercicios de memorización.
- Ejercicios diarios de motricidad.
- Encuentro con la palabra, las oraciones y los sonidos.
- Escritura palabras completas y familiares a los niños.
- Aumento de Encuentros con nuevas palabras y nuevas oraciones.
- Ejercicios diarios.
- Lectura diaria de los nombres de los estudiantes o que el estudiante busque su nombre en la lista.
- Encuentro con el pensamiento nocional: nominación, introyección desnominación, proyección.
- Lectura oral todos los días (la hora del cuento).
- A medida que se realizan los ejercicios anteriores se orientan todas las áreas de manera integral.

Son, entonces, los aportes de cada una de las prácticas descritas los encargados de incrementar, en forma de espiral, los imaginarios del pensamiento y el fortalecimiento de los diversos lenguajes culturales; obteniendo como garantía un proceso lectoescritor apropiado para el desarrollo del educando.

MIS DESEMPEÑOS:

- Leo y escribo palabras con l, t, r, rr, c, (ca, co, cu) q, y las combinaciones pl, pr, cl, cr, tr, tl.
- Leo e interpreto textos cortos y sencillos que son descriptivos y expositivos.
- Disfruto la lectura de poemas, trabalenguas, canciones y adivinanzas.
- Reflexiono respecto a situaciones que me exigen respeto y tolerancia.

Mi Profe me Orienta



▪ **Escucho y hablo.**

Escucho a mi profesora(a). Repito los versos hasta pronunciarlos bien.

¡A jugar! a jugar ¡
Niños a jugar,
Como pajaritos
Vamos a volar.
Cantando, cantando
Con mucha ilusión
gitemos a todos;

En el campo todos
Vamos a trotar
Y por la lomita
Vamos a rodar.
¡Que viva el amor, que
viva la ronda que viva
mi Dios!

Cecilia Echeverri H.

Desarrollo mis Competencias

Escucho la lectura.

- Hablemos de la Limpieza



Lilia y Luis limpian su pelo largo y lacio todos los días.

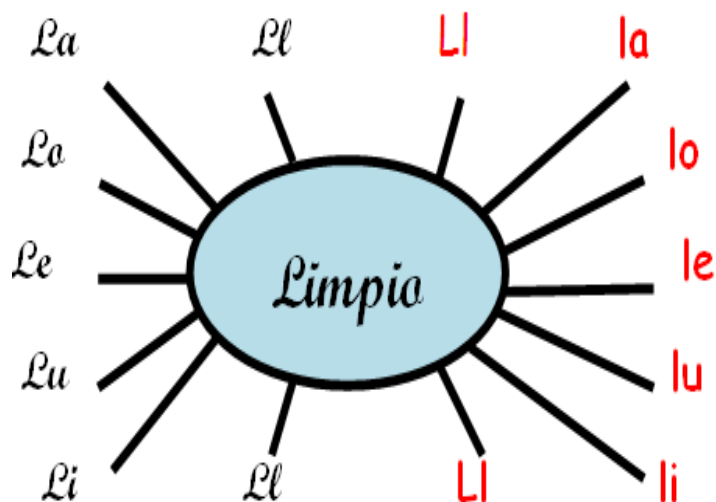


El aseo es salud.
Diana es sana, lava sus
dientes.



Lalo limpia la pala, asea los
animales y asea su vivienda.

Leo las sílabas y construyo palabras



48

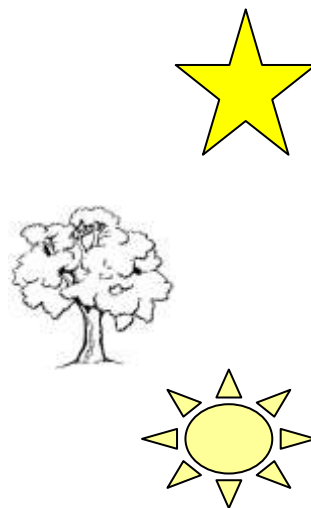
▪ Leo y comento.

*Lina ve la luna, la
luna es de sal, y su
alma es de papel.
Lina vive en la luna.*



La luna - las lunas
 El alma - las almas
 La sal - las sales
 La miel - los papeles
 El león - los leones

Al
 El
 Il
 ol
 ul



En Casa...

- **Escribo en mi Cuaderno.**

Mi miel es limpia

l - l - l L - L - L
 l - l - l L - L - L

- **Trabajo en mi cuaderno. Formo oraciones con las palabras.**

Lulú _____

Pelusa _____

Mula _____

Vela _____

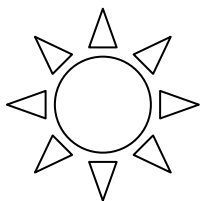
Saluda _____

Lida _____

León _____

Luna _____

- **Escribo la palabra que corresponde al dibujo:**













al

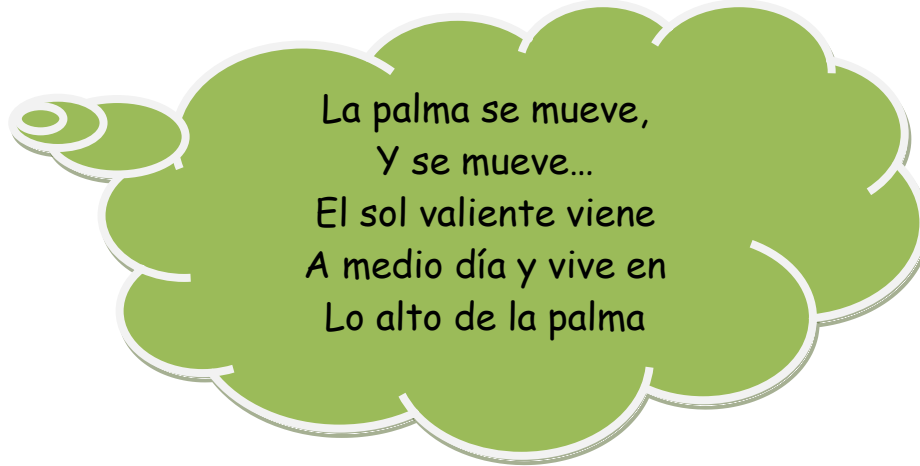
el

il

ol

ul

▪ **Escucho la Lectura del Siguiete Texto.**



51

- Busco en la siguiente sopa de letras, palabras que lleven la silaba inversa con **l**. Las escribo en mi cuaderno tres veces

P	E	D	A	L	O	P
I	L	E	L	T	P	A
E	E	D	M	L	L	L
L	B	A	A	A	U	M
S	A	L	T	O	P	A

▪ **Leo y Escribo en mi Cuaderno**

al	ul	il	el	ol
al	ul	il	el	ol

Saúl - sol - pulpa - piel

Desarrollo mis Competencias

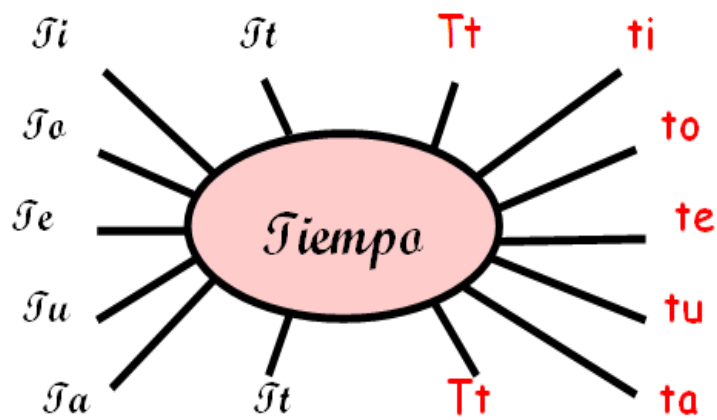
- **Hablemos del tiempo.**
- **Observo, leo, escribo en mi cuaderno y luego encierro en un circulo las letras T- t que encuentro:**

Tatiana tiene pelotas, patines, pitos, maleta, motos, tití, una tina y un pato. Su tía Tomasa se toma tiempo para tenderle un tapete donde jugar con sus pelotas, patines, pitos, maleta, motos, tití, tina y pato.

Tatiana tiene tiempo para esto.

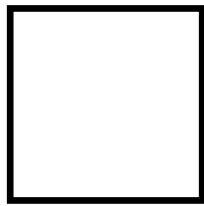
¡Ahora! Comento la lectura y dibujo en mi cuaderno.

Leo las sílabas y construyo palabras

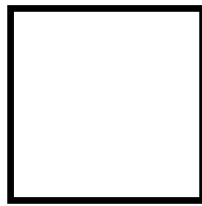


53

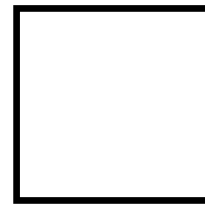
- Completo las palabras con la letra *t* leo e ilustro los nombres escritos.



Pa___ines



pa___o



___ulia

- Formo oraciones con las palabras anteriores, teniendo en cuenta las palabras que aparecen a la derecha.

nada en la tarde

viene a la una

Matilde tiene



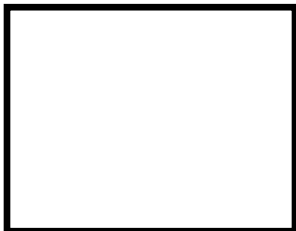
En Casa...

- Escribo en mi cuaderno oraciones con palabras que tengan la letra **T t**
- Observa la ilustración y disfruta la lectura con tus compañeros.

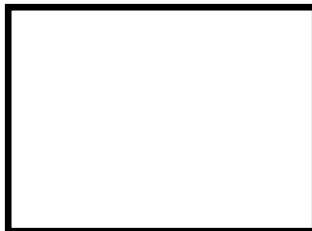
R r

R r

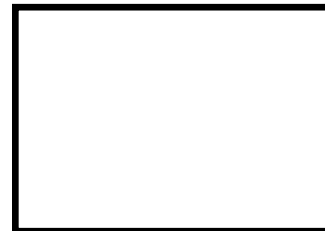
La rana Rita, tiene una tienda
donde vende: ruedas,
arepas, perlas, aretes de oro, rosas
rosadas y moradas.
Por su tienda pasan toros,
loros, y ratones.
Todos ríen al ver a Rita con una
tira morada en su Pelo.
Rita sonríe, los saluda y les vende
de todo.



Rueda

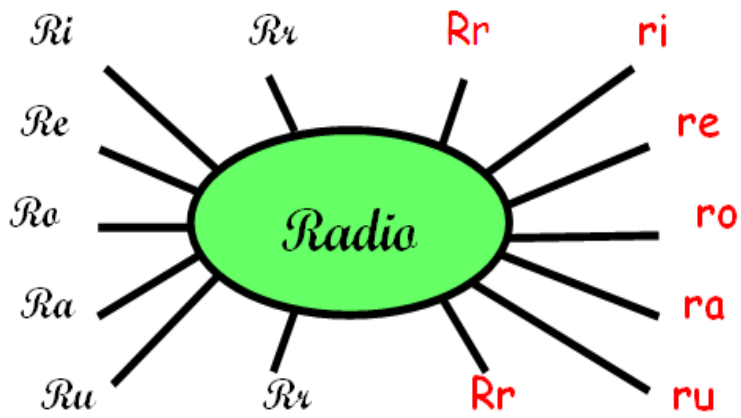


Loros



Ratones

Leo las sílabas y construyo palabras



55

Hablemos de la radio

▪ Leo y escribo en mi cuaderno

La rifa
Rubén
Perú

un lorito
cartera
redondo

una pera
la nevera
el amor

ir
r

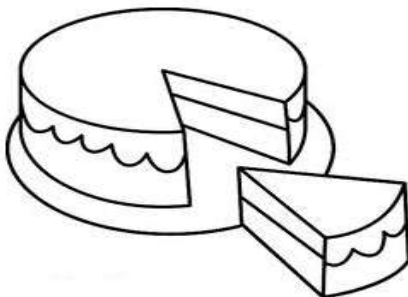
er
r

or
r

ur
r

ar
r

▪ Escribo una oración de acuerdo al dibujo.



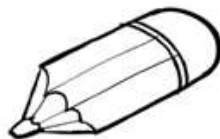
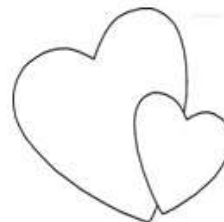
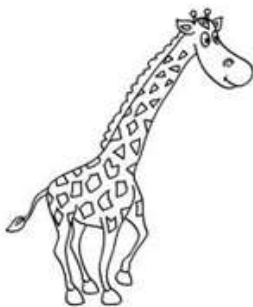


En Casa...

- Señalo los objetos cuyos nombres tienen **r** de inicial.



- Señalo los objetos cuyos nombres tienen **r** intermedia.



▪ **Leo**

¡Mira!, mira!
En la arena una
Rana con ruana y
Aretes, va serena y
sonríe al ratón Raúl.

Mar - mora
María - ratón
Marinero - pera
Escalera - rana
Red - rojo

Erre — Rr rr — erre

Ilustrar

Un perro

Ilustrar

el burro

Ilustrar

Unos tarros

Ilustrar

los marranos



En Casa...

- **Leo y escribo en mi cuaderno**

Una torre

la correa

perrito

La tierra

mi perro

cerrito

El turrón

esa perrera

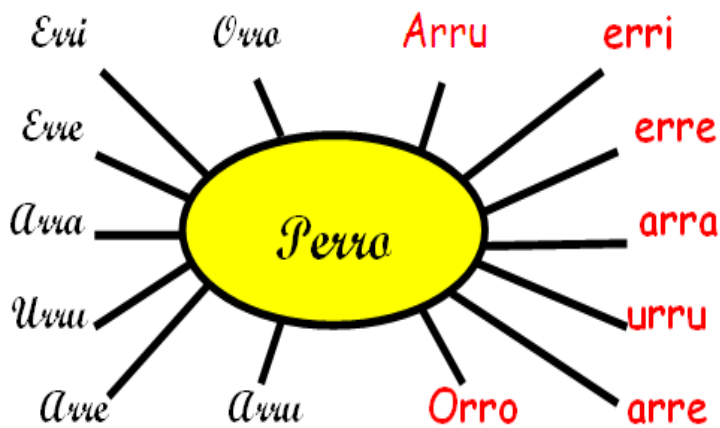
tierrita

- Organizo las palabras que están en cada rectángulo y arma las oraciones.

Armando un y un
tarro tiene perro

Correa tiene de
Ernesto una oro

Leo las sílabas y construyo palabras



59

▪ Leamos con entusiasmo

Erre con erre cigarro
Erre con erre barril
Rápido ruedan los carros
Llenos de cigarros al ferrocarril.

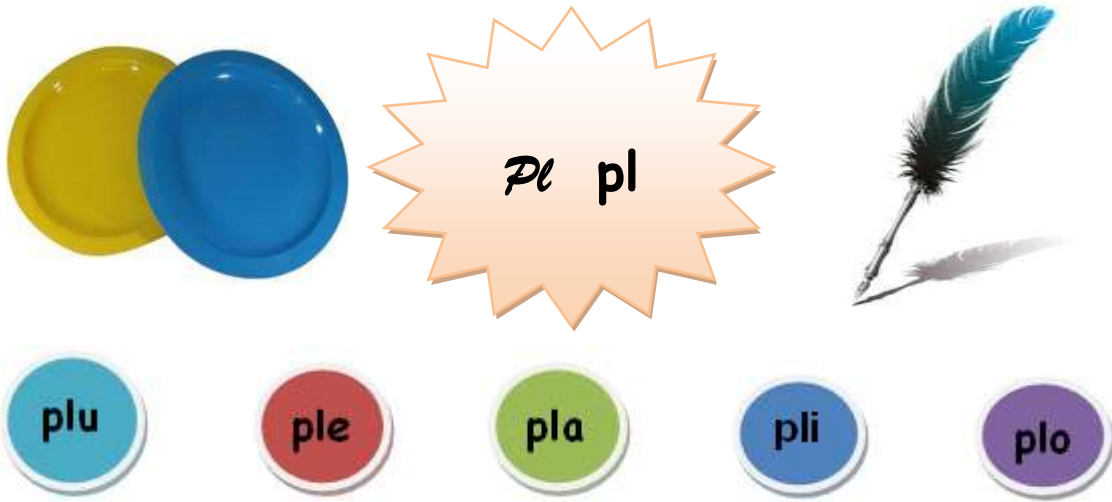
carro	Carrito	carrote
perro	Perrito	perrote
tarro	Tarrito	tarrote
tierra	Tierrita	terrón
carrera	Carrerita	carretón
marrano	marranito	marranón
turrón	turroncito	turrunón



En Casa...

- Escojo dos palabras de las anteriores y las dibujo según lo que me indican

Leo las sílabas y construyo palabras



60

- Leo y comento con mis compañeros.

Plinio el Pintor

Plinio es un pintor
Plinio tiene amplia sonrisa, y
pinta los animales de su
alrededor: patos, perros,
palomas y ranas. También
pinta las plantas.
El martes pintó a su perro
Pluto. El mueve su cola y
Plinio le da un aplauso



▪ Comento y respondo.

- ¿Quién es Plinio?
- ¿Qué animales pinta?
- ¿Cómo se llama su perro?
- ¿Qué hace Pluto cuando lo pintan?
- ¿Qué le da Plinio a su perro?



En Casa...

- Escribo en mi cuaderno: *Plinio da aplausos*
- Leo, practico y formo oraciones.

Tiple,	duplo,	pluma,	pleito	
Planta,	plomo,	plato,	copla	
Templo,	cumplo,	cumpleaños		
Coplero,	aplauzo,	placido		
Amplio,	plátano,	repleto		
Planeta,	pamplona			
Pla,	ple,	plo,	pli,	plu

- Leo y represento con un dibujo en mi cuaderno las oraciones.

1. Plinio da un aplauso a Pluto
2. Plinio tiene una amplia sonrisa
3. Marina tiene un plato repleto
4. La tierra es un planeta.

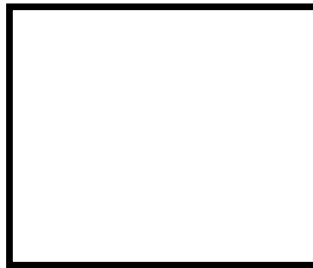


En Casa...

- Leo y dibujo.



Templo



pluma



Plinio



Plátanos

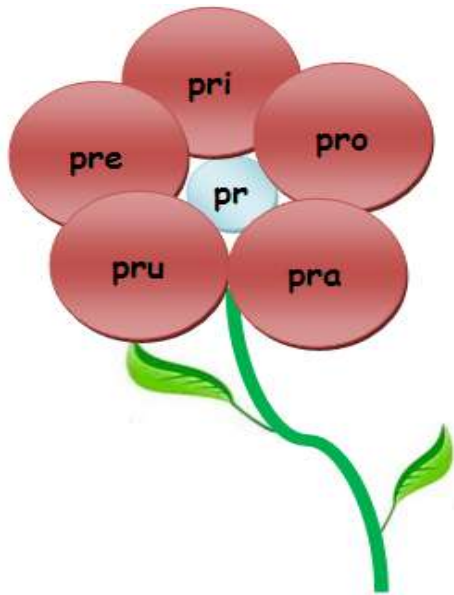


plantas



platos

Leo las sílabas y construyo palabras



PR

pr

63

▪ Leo y comento

ANTONIO NARIÑO

Antonio Nariño, prócer colombiano y precursor de la Independencia. Nació en Bogotá. Primero en hablar de los Derechos del Hombre en su periódico llamado "La Bagatela". Fue un luchador que procuró la libertad de los hombres en Colombia.



▪ **Responda los siguientes preguntas:**

- ¿De quién se habla en la lectura?
- ¿Quien fue Antonio Nariño?
- ¿Dónde nació?
- ¿Que escribió Antonio Nariño?
- ¿En donde lo escribió?
- ¿Cómo se llamaba la imprenta?
- ¿Para qué luchó Antonio Nariño?



En Casa...

▪ **Investigo:**

¿Qué es?:

- **Libertad**
- **Luchador**
- **Imprenta**
- **Patria**
- **Independencia**
- **Periódico**
- **Patriota**
- **Derechos**
- **Escritor**

Mejoro mi Pronunciación

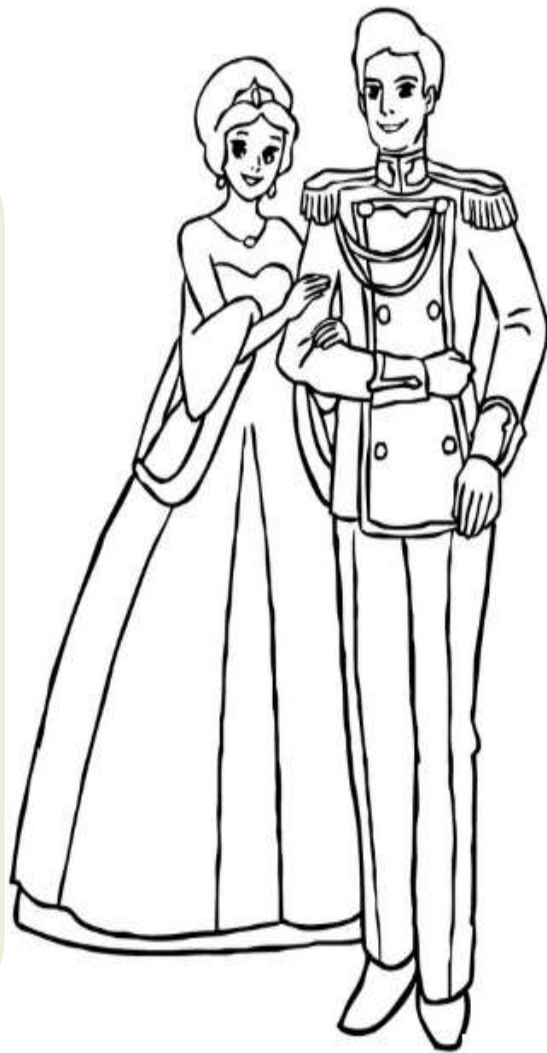
▪ Leo

Próculo y Prísciades
Pronuncian con gran
Sorpresa:

¡Pronto, pronto! Van
A poner una imprenta
Al lado de la
pronunciación:

pre, pri, pro, para, pru,
y vienen así el príncipe y
La princesa.

El príncipe y la princesa
dan un premio al que
Compra la
pronunciación en
La procuraduría: **pre,**
pri, pro, para, pru.

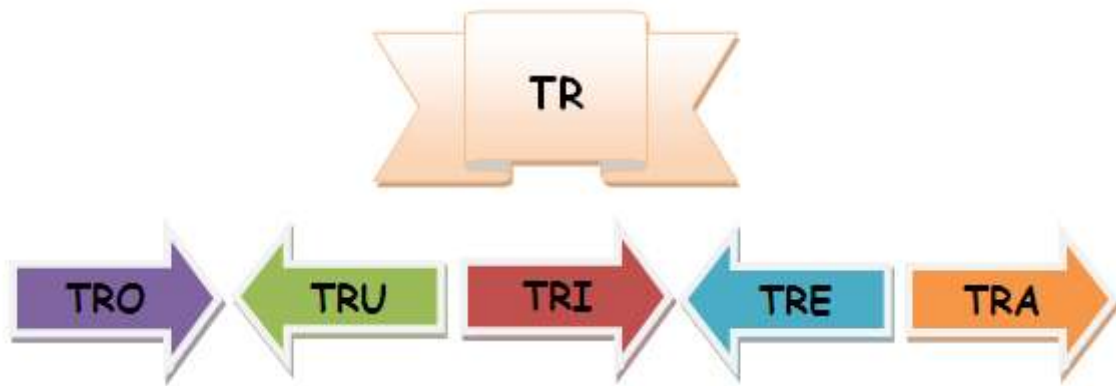


- Escribo en mi cuaderno y practico.

Aprendo y me preparo para la vida

El que es educado es apreciado

Leo las sílabas y construyo palabras



66

▪ Disfruto la Lectura y Dibujo



Mi primo Prieto viene tres días a la ciudad y pasea con Trinidad en el tren. Al regresar trae trompos y trompetas. Trinidad premia al primo Prieto y le brinda torta de trigo.

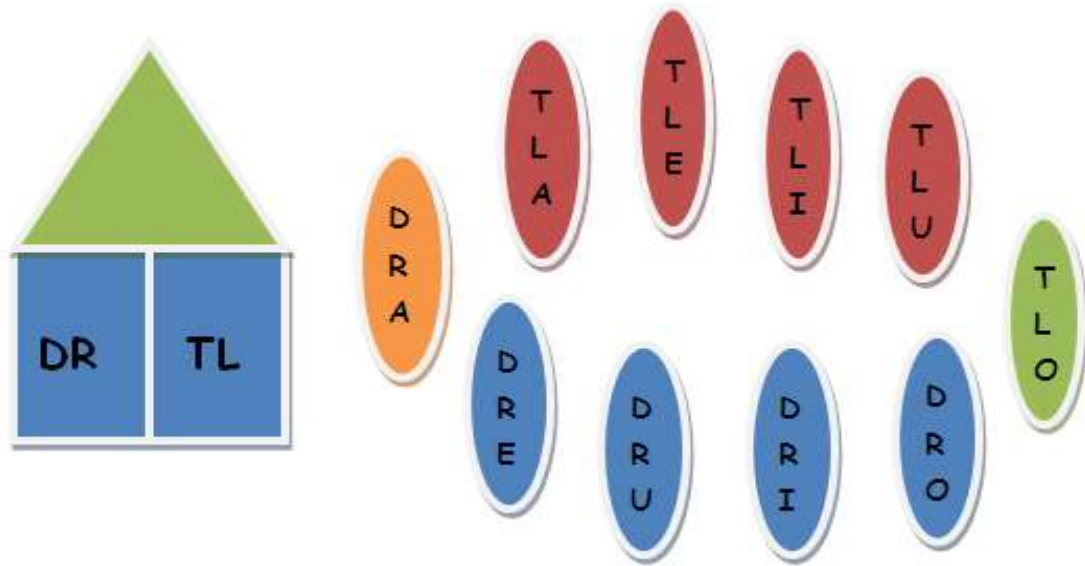
Más tarde trotan por la avenida cuando el tránsito ha disminuido su estruendo.



En Casa...

- Escribo con ayuda de mis padres un pequeño cuento donde utilice las siguientes palabras: transporte, tres, tripa, trapo, transito, cuatro, atrevido.

Leo las sílabas y construyo palabras



67

▪ Me leen, comprendo e ilustro

SIMBOLO COLOMBIANO

La Catleya es una orquídea de color rosado pálido. En el centro tiene una mancha morada con borde amarillo. Aunque, no la encuentras en la costa atlántica, es la orquídea que representa la flor Colombiana. En el mes de mayo adorna algunos bosques y jardines de Colombia, por eso la llaman Mayo.





En Casa...

- **Escribo en mi cuaderno.**

La catleya es una orquídea colombiana

- **Escribo palabras con **tl****

- **Leo y escribo**

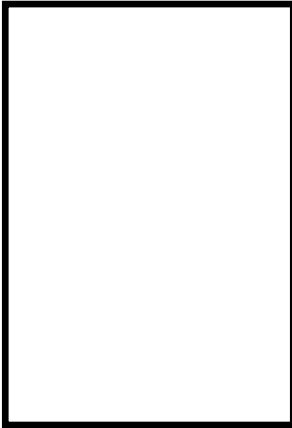
ladra
ladrido

dromedario
Cuadro

cuadrúpedo
drenaje

- **Escojo tres palabras de las anteriores para escribir oraciones en mi cuaderno.**

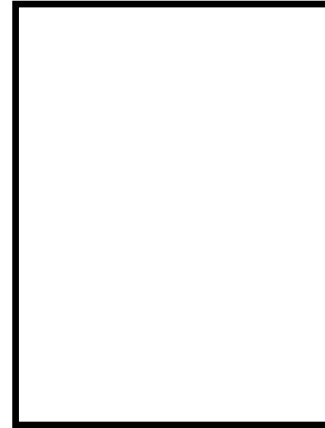
▪ **Leo y dibujo**



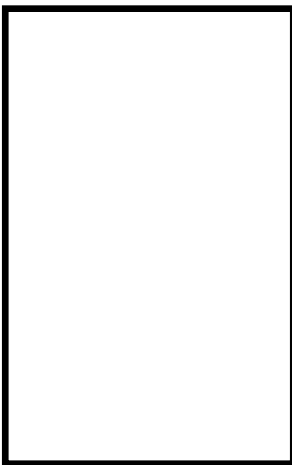
Atleta



almendra



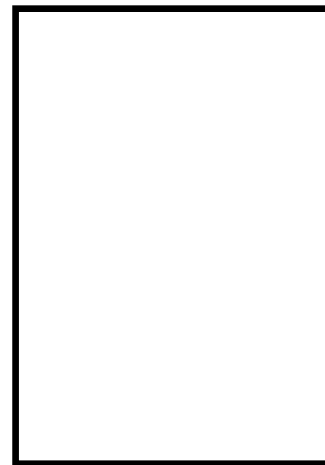
madre



Atlas

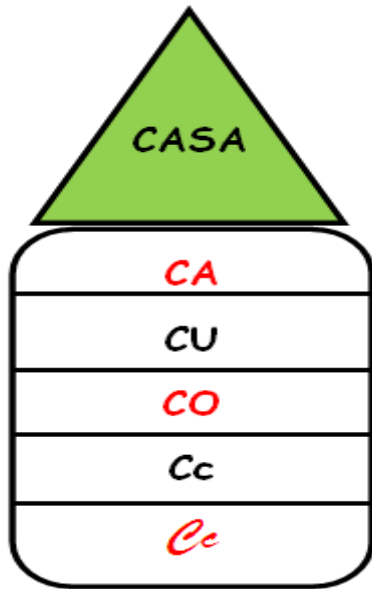


cuadro



catleya

Leo las sílabas y construyo palabras



70

▪ Disfruto Cantando

MI CASITA

Tengo, tengo, tengo, tengo
una casita llena, llena, llena,
llena de color, tiene, tiene,
tiene, tiene dos alcobas,
tiene, sala y comedor,
también tiene baño, cuarto
de labor cocina y jardín,
siempre que la arreglo, allí
vivo feliz (bis)





En Casa...

- **Leo y luego realizo las actividades.**

El presidente y Sonia salen caminando a la casa de mi primo Ramiro y ven a un soldado comiéndose un caramelo con una soda. La mama de mi primo Ramiro los saluda, Ramiro saca un domino y lo usan en la mesa del comedor, se sudan y Ramiro le da al presidente y a Sonia un vaso de limonada y así tragan y tragan.

- **Señala el Dibujo Correcto**

- El soldado come un



- Ramiro saca un



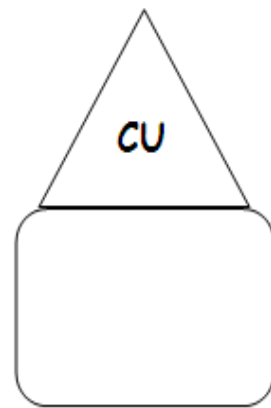
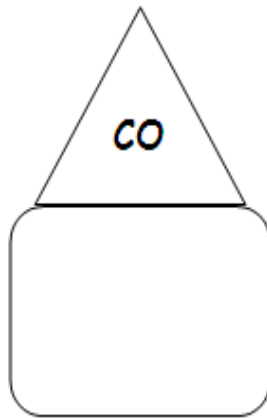
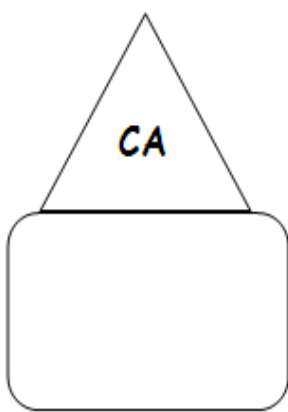
▪ **Contesto sí o no**

1. El soldado se como un plátano_____
2. Ramiro es mi primo:_____
3. El domino lo usan en la mesa_____
4. Ramiro le da limonada a su mamá _____



En Casa...

- Recorto palabras que contengan las silabas **ca – co** – **cu** y las pego dentro de las casas.



- Ordeno la siguiente oración, la leo y la escribo en mi cuaderno.

COCO

POCO

PACO

COME

Evaluó mis Competencias

Trabajo en mi Cuaderno

- Aprendo y escribo un trabalenguas.

- Escribo en el cuaderno oraciones con las palabras:

careta
pera
coro

carreta
perra
corro

- Escribo en el cuaderno palabras con las siguientes combinaciones.



- Leo y formo oraciones con las siguientes palabras:

C= caracol, col, cuerpo

V= visita, vuelo, ave

L= limón, alma, sal

S= saco, peso, mes

T= tucán, atún, pito

R= ropa, arpa, tarro.

M= mosca, camisa, María

P= pipón, copa, Pepe

D= Daniel, dama, dado

Pl= plato, Pluto, planta

Pr= pronto, prensa, capri

Dr= dragón, cuadro,

Tl= atleta, atlas

N= Nino, anón, luna.

- Observo los dibujos y pronuncio sus nombres.



- Invento una historia con los nombres de los anteriores dibujos.

EXTRACTIVIDADES

Conversatorio sobre los seres vivos de la naturaleza. De manera creativa, el o la docente mediador se esfuerza por emplear el mayor número de palabras que incluyen combinaciones que requieren de un silabeo más riguroso, tratando de incluir el mayor número de palabras normales aprendidas. La actividad se puede dinamizar a través de la pregunta dirigida y su énfasis debe estar sobre los estudiantes menos aventajados.

Aprovechando un espacio de integración familiar el o la docente realizan el festival de los trabalenguas y las retahílas.

Unidad Tres

Juego y me Expreso

76



EL DOCENTE MEDIADOR REFLEXIONA



En las edades de preescolaridad y de escolaridad inicial, los infantes, en muchas ocasiones, son abruptamente sometidos a procesos de aprendizaje abominables que sólo responden a las necesidades de los adultos “sobrios” y “maduros”. Despiadadamente, algunos mediadores (si no la mayoría), pretenden acomodar sus enfermas estructuras de pensamiento en las virginales y potencialmente creativas mentes de sus pequeños discípulos, contaminándolos de manera irreparable con patrones rígidos de aprendizaje.

Con esta propuesta novedosa de los “encuentros”, se pretende que la lectoescritura no constituya un fin en sí misma sino que actúe como vehículo que ayude a los niños a transitar las rutas hacia fines mayores como la comunicación, la creación de mundos posibles y la construcción de los acervos humanos. Es por ello que no se puede olvidar, de ninguna manera, el hecho de que este proceso no se enseña en el primer grado escolar (Zubiría, 2002) y que, además, los aprendices no pueden ser sustraídos arbitrariamente de sus procesos naturales de aprendizaje o ser inducidos a seguir patrones que castran sus osadías de pensamiento y creatividad.

Un mediador que busque el éxito real en su mediación para enseñar a leer y a escribir debe trascender sus propios horizontes y propiciar el encuentro de los iniciados con imaginarios que recreen sus propios mundos o universos; mientras construyen, con base en sus prácticas sociales al experimentar las nociones de lo justo y lo injusto (Elder, Linda, 2003), los valores referentes que los llevarán a convertirse en parte de un grupo o comunidad.

Dadas así las cosas, el docente mediador propicia *Encuentros Significativos de Aprendizaje* en los que combinan el juego, la música, la expresión corporal, la transformación de las cosa, y establecer así una relación sinérgica entre los diversos lenguajes, sobre todo entre el lenguaje oral, el gráfico – plástico y el lenguaje escrito (López Oscar, 2013).



MIS DESEMPEÑOS:

- Desarrollo la comprensión y expresión oral y escrita mediante actividades lúdicas.
- Reconozco, leo y escribo las combinaciones y consonantes cr – cl – q – c (ci – ce) – b – ñ – ll.
- Enriquezco mi vocabulario mediante la lectoescritura creativa.
- Valoro lo que hago y lo que hacen los demás por mejorar el entorno.
- Sigo instrucciones claras y precisas.

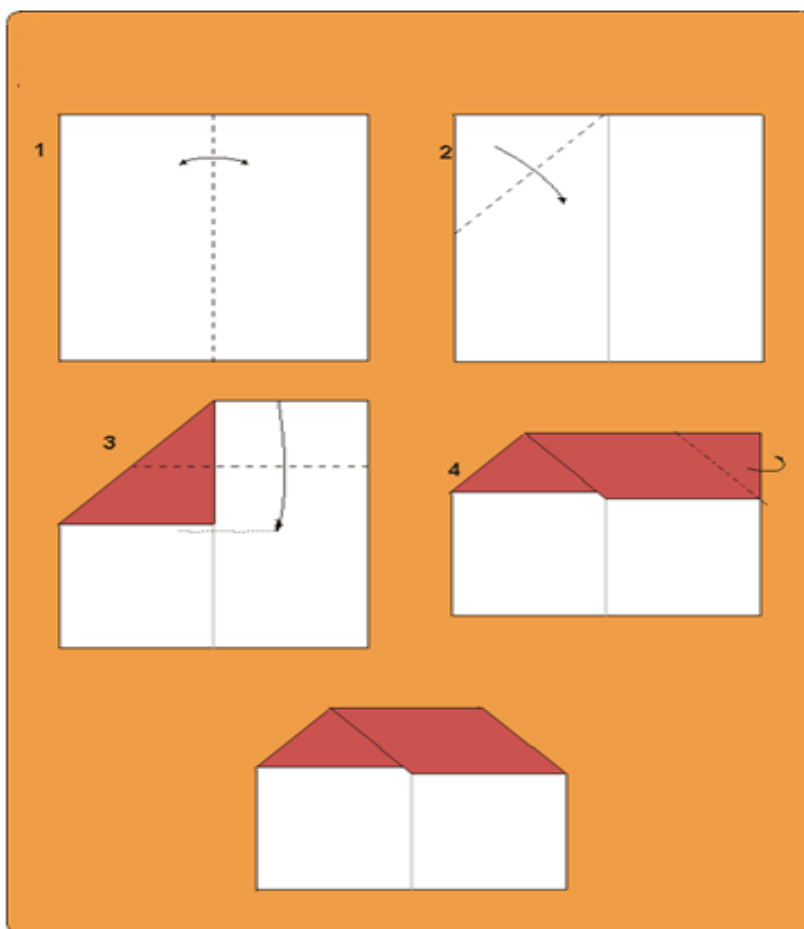
Mi Profe me Orienta



▪ Observo y soy creativo

Sigo paso a paso las instrucciones para elaborar un plegado de papel.

Materiales: Papeles de colores verde, amarillo, rojo, anaranjado, rosado...

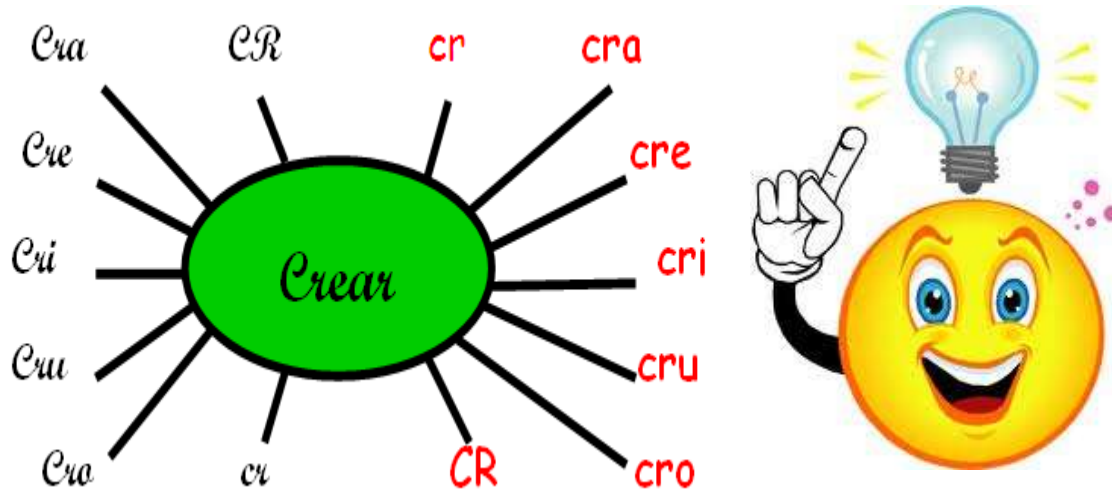


Casa en Origami

CREAR:

realizar algo con entusiasmo y creatividad. Para crear necesito aprender a pensar, prestar atención, observar detenidamente, intentar hacer bien las cosas, conversar, discutir y evaluar lo que haces.

Leo las sílabas y construyo palabras



81

▪ Leo, Converso Y Dibujo.

LAS CRISPETAS

En la tienda de Cristina
venden crispetas.
Las crispetas están en un
cristal que tiene escrito:

"SE VENDEN CRISPETAS
CREATIVAS"



Cristóbal preguntó: ¿Por qué las crispetas son creativas?

Cristina contesto: Porque tienen figuras de crestas y son criollas. Cristóbal rió y compró tres crispetas para el recreo. Mi primo Pancracio rompió el cristal con una piedra y las crispetas se regaron en el escritorio de Cristina y el cristal hizo ¡cris; cras! Y Cristina se encrespó.



En Casa...

▪ Vocabulario:

¿Qué es?:

- **Crispetas**
- **Encrespar**
- **Cresta**
- **Escritorio**
- **Criollas**
- **Cristal**
- **Figura**
- **Tienda**



- Converso sobre la lectura, respondo las preguntas y escribo en mi cuaderno:

¿Qué venden en la tienda de Cristina?_____

¿Dónde están las crispetas?_____

¿Qué pregunto Cristóbal?_____

¿Qué contesto Cristina?_____

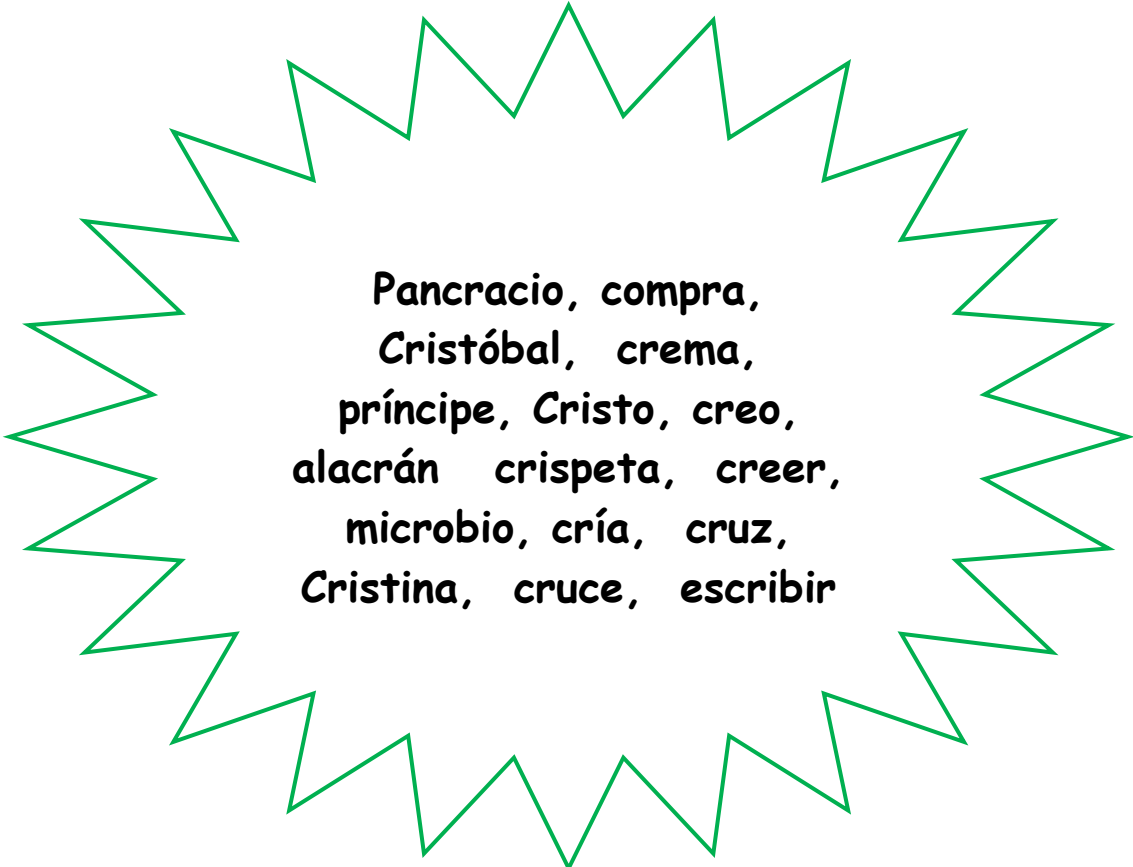
¿Cuántas crispetas compro Cristina?_____

¿Quién rompió el cristal?_____

¿Dónde cayeron las crispetas?_____

¿Qué le paso a Cristina?_____

- Dibujo la historia que leí, luego la escribo en mi cuaderno palabras que lleven **cr**
- Leo e identifico nombre y acciones



Pancracio, compra,
Cristóbal, crema,
príncipe, Cristo, creo,
alacrán crispeta, creer,
microbio, cría, cruz,
Cristina, cruce, escribir



En Casa...

Trabajo en mi Cuaderno con Mucho Orden

- Leo e identifico nombres y acciones y creo oraciones con ella:

Alacrán _____

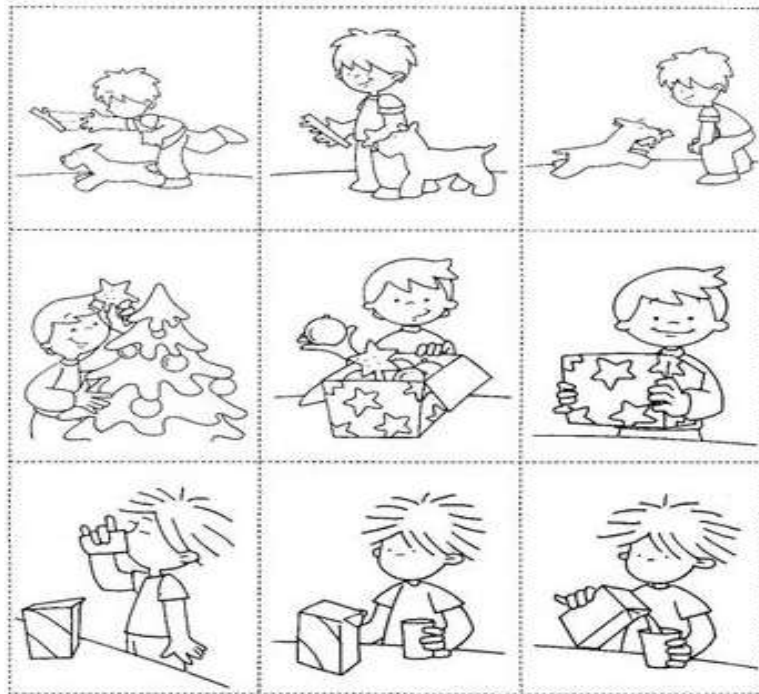
Crecer _____

Malcriado _____

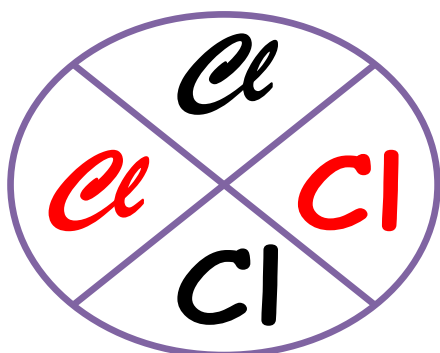
Acróbata _____

Crispeta _____

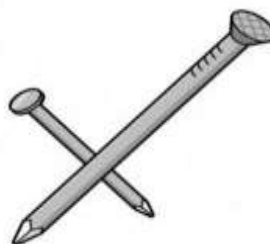
- Mira las secuencias, ordénalas y pégalas en tu cuaderno. Escribe con cada una un texto breve.



Leo las sílabas y construyo palabras



Cla - Cle - Cli - Clo - Clu



85

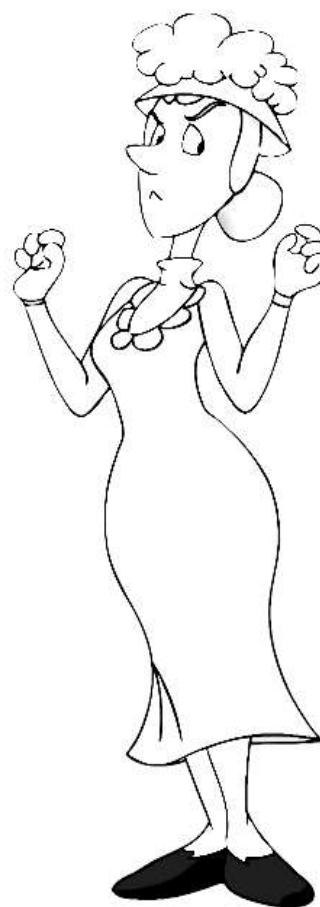
- **Observa, lee y canta con tus compañeros.**

cla, cle, cli, clo, clu.
Aclama Cleotilde con el clarinete...
icla, cle, cli, clo, clu!
La ronda del tiple
Con el clarinete.
icla, cle, cli, clo, clu!
Con risas y palmas,
Termina la fiesta del tiple, y el
clarinete.
iclin, clon, clon, clen, clun!

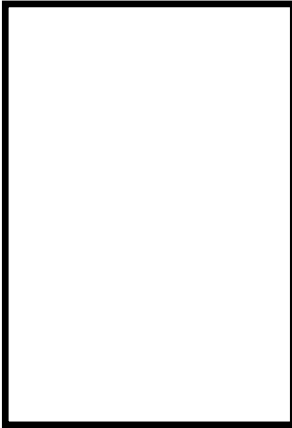


bicicleta

cla - cle - cli - clo - clu
cla - cle - cli - clo - clu



▪ **Leo, dibujo y coloreo**



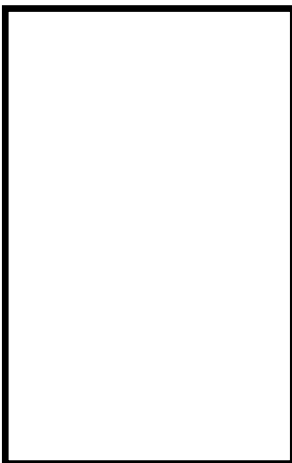
Clavel



Claribel



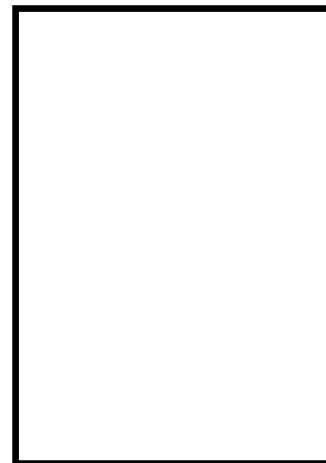
bicicleta



Claudia



clavo



Cleopatra



En Casa...

- **En mi casa práctico con mis padres y aprendo más y más...**

87

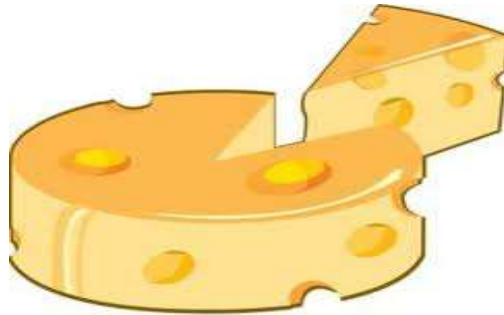
Alacranes
Crispetas
Microbio
Claveles
Clemente
Práctica
Ciclismo
Bicicleta
Croan
Clemencia
Trovador
Tribuna
Crecer
Creatividad
Presidente
Compromiso

Los alacranes tienen pezuñas
Claudia compró muchas crispetas
El microbio es muy malo.
Clemente lleva claveles rojos.
Práctica un deporte.
Pancracio compró una bicicleta
Las ranas croan en el río.
Plinio es un gran trovador.
En la tribuna hay un gran
presidente.
Para crecer necesito comer bien
Realizo las cosas con creatividad.
Escribo una carta al señor
presidente.
Mi compromiso es aprender a leer
y escribir.

- **Escribo palabras con **Cl** y **Cr**.**

Qq
Qq

Queso



88

▪ **Práctico lectura rápida**

Quique el Inquieto

Quique es muy inquieto, quiere ver un esqueleto, su papá Enrique le compró un libro de biología y Quique se puso muy contento.

El inquieto Quique llama a sus amigos Roque, Quirina y Paquito para que vean el libro, ellos quedaron sorprendidos al ver tantas cosas del cuerpo humano como: el esqueleto, los músculos, el sistema digestivo, el sistema respiratorio y el sistema circulatorio.

La mamá de Quique les brinda queso, arequipe, roscones y ciruelas, todos comen tranquilos y finalmente Quique se queda dormido y todos se ríen al oír los ronquidos de Quique.

▪ **Realizo en mi Cuaderno**

Q

Q

Q

q

q

q

Q

Q

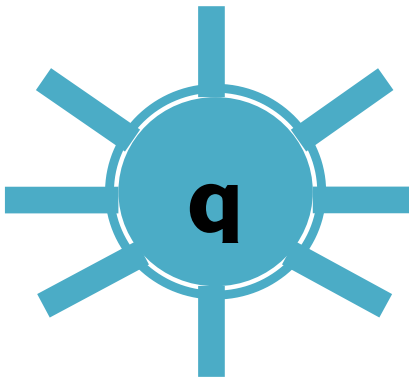
Q

q

q

q

- Escribo en mi cuaderno, las palabras que encontré en la lectura con la letra **Q**:



- Ordeno las palabras, formo oraciones y las escribo.

Tiene /un/ Quique/ libro

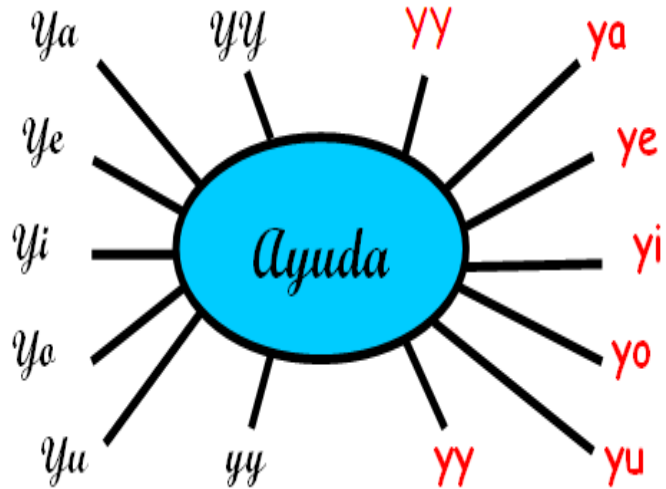
Da/ ariquepe/ su/ mamá/ le.

Son/ Roque/ y/ Quirina/ amigas/ Quique /de.

Ronquidos/ Quique/ da /y /duerme.

Se/ llama/ Enrique/ papá /Quique/ de/ El

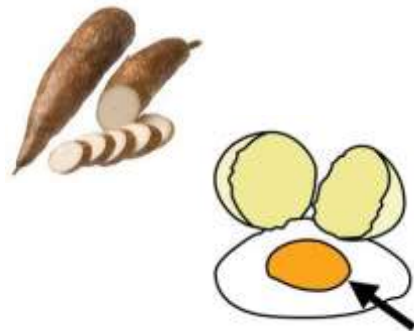
Leo las sílabas y construyo palabras



EL REY Y LA LEY

Había una vez un rey que tenía dos yoyos uno de carey y otro de oro. Un día su ayudante Eloy se llevo el yoyo de carey, el rey salió a buscarlo y no lo encontró, entonces llamó a sus empleados y les dijo: "¡Vayan, vayan a buscar al ladrón! Yo le aplicaré la ley". Todos sacaron los bueyes para ayudar al rey a encontrar el yoyo.

¡De pronto! Llego Eloy con el yoyo y dijo al rey que cogió el yoyo para prestarlo al Payaso Yayito. El rey dijo: "coge cosas prestadas y con permiso", lo perdonó y fueron juntos a desayunar: yuca, yema y mamey.



- **Converso sobre la lectura y respondo el test. Marca con una x la respuesta correcta:**

1. El rey tenia:

- A. Un payaso
- B. Dos yoyos
- C. Una Ley
- D. Un lápiz

2. Uno con una línea la palabra o frase que mejor completa la oración:

A. Los yoyos eran de:

B. El ayudante del rey era.

C. Eloy ayudo al:

D. El rey brindo desayuno de:

Payaso Yayito

Yuca, yema y
mamey

Eloy

Carey y oro



En Casa...

En casa practico y también aprendo

- Leo y escribo oraciones con las siguientes palabras

AYUDAR

YAYITA

HOY

MAYO

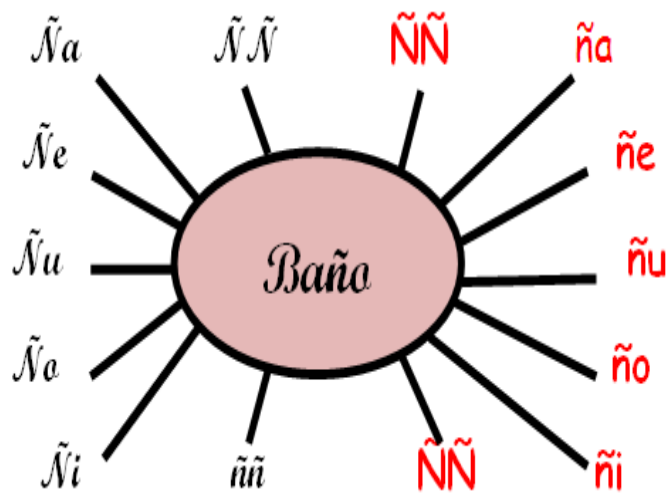
SOY

DESAYUNO

- Pinto los cuadros que corresponden a acciones relacionadas con un animal, una planta, una persona y un objeto. Comparo y discuto con los compañeros.

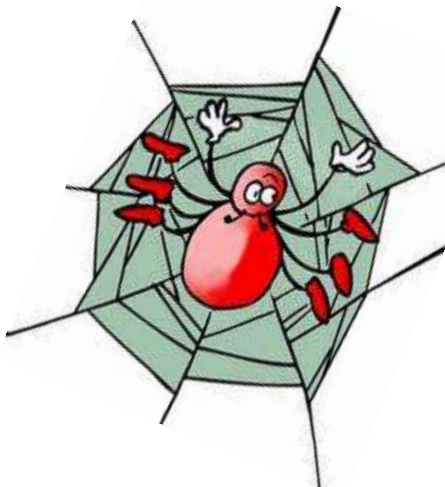
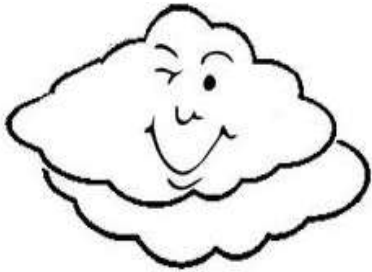
	CRECE	SE REPRODUCE	SE ALIMENTAN	SIENTE	MUERE
BUEY					
PAPAYA					
PAYASO					
REY					
YOYO					
YULISA					

Leo las sílabas y construyo palabras



- Converso sobre el aseo diario de nuestro cuerpo.
- Dibujo y escribo los nombres de los implementos de aseo personal.

▪ **Leo Comprensivamente**



**LA NUBE BONITA Y LA
SEÑORA ARAÑA**

Una nube bonita vivía en una cabaña,
en la cima de una montaña, en
compañía de una pequeña araña que
se llamaba Toña.

Una mañana la nube bonita
bailaba y cantaba y
Se bañaba en la lluvia. La señora
araña la miraba y le daba señas con
su pañuelo para indicarle que debía
untarse de jabón.

La nube bonita salió a buscar el
jabón en la bañera y le tiro un beso a
Toña la araña, diciéndole:

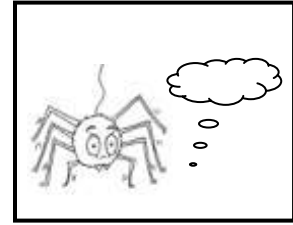
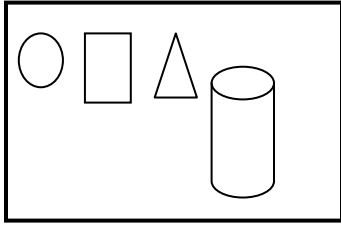
"cuando uno se baña
se unta de jabón".

Así, la bella nube aprendió a bañarse
bien y quedó blanquita la nube
bonita.

- Respondo en mi cuaderno, las siguientes preguntas.

- La señora araña le dio señas a la nube con un _____ para indicarle que debía untarse de _____

- Pinta el cuadro donde estén los personajes del cuento:



En Casa...

- **Escribo SI o NO.**

La señora araña es Toña _____

La señora nube se bañaba con jabón _____

La nube bonita vivía en una casa grande _____

La araña Toña hacía señas a la nube _____

La nube bonita tiró un beso a la lluvia _____

- **Completo las oraciones**

La nube bonita vivía en una _____

La araña miraba a la _____ y le hacía _____

La nube buscó el jabón en la _____

y tiro un beso a la _____

La _____ aprendió a _____ bien.

- Busco palabras en el cuento que contengan las letras **B** y **Ñ** las escribo y las leo:

- Leo las oraciones, las escribo tres veces en mi cuaderno y las practico.

¡Qué bueno es compartir!

Necesito del baño para estar limpio y sano

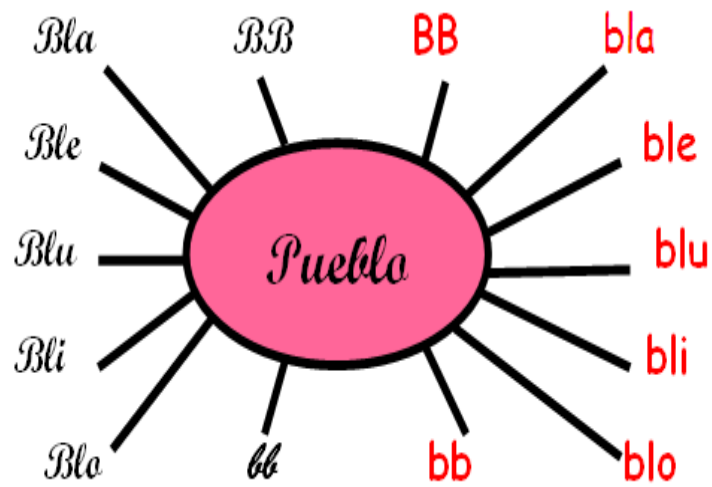
- Con ayuda de mis padres escribo un cuento corto en mi cuaderno, con las palabras:

bondad
besos
banano
Caña
cumpleaños

Benito
caño
Bruno
peña
bonito

año
moño
puño
lobo
bebe

Leo las sílabas y construyo palabras



▪ Leo y Converso

Mi pueblo es bonito.
Tiene parques, calles, mercado
público, vías, iglesia, tiendas,
almacenes, colegios, personas
que trabajan y estudian y viven
en los barrios, en casas grandes
y pequeñas. Otras personas
viven en el campo y siembran
yuca, arroz, algodón, ají y frutas
como el mango, la guayaba, el
mamón, la guama, la papaya y
el limón.



▪ Trabajo en Grupo:

- En una hoja de papel grande, y en grupos, dibujamos nuestro pueblo.
- Escribimos ¿cómo se llama?
- ¿Quién es el gobernante en nuestro pueblo?
- ¿Cómo se llama ese gobernante?
- ¿En qué barrios del pueblo están nuestras viviendas?
- ¿Cuáles son sus direcciones?
- ¿A qué departamento pertenece nuestro pueblo?



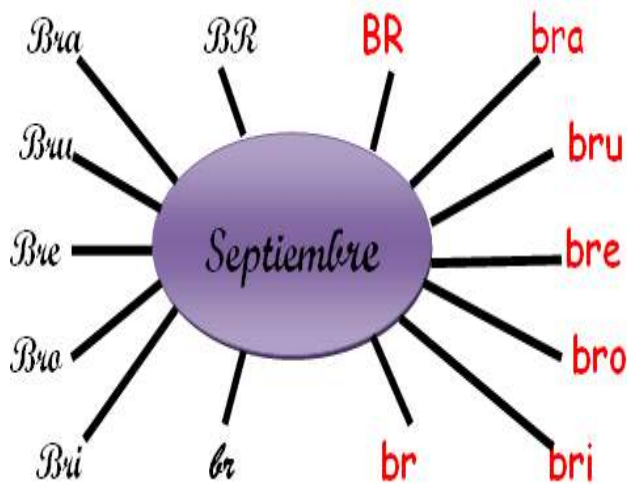
En Casa...

- Observo y busco el nombre y lo escribo



- Observo los dibujos y luego construyo un cuento en mi cuaderno.

Leo las sílabas y construyo palabras



Septiembre de 2011						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

▪ Leo y Aprendo

CALENDARIO

En enero comienza el año,
 Febrero le sigue corto,
 Continúa el mes de marzo,
 Seguido de lluvias mil
 Porque las trae el
 mes de abril.

En mayo brotan las flores,
 Brillantes y de colores
 En junio hacemos un break
 Felices a playa vamos.
 Broma no es que en julio
 al colegio regresamos.

La brújula en agosto dice
 siembra el algodón porque ya
 viene septiembre que es el
 mes del amor.

Octubre el mes de la raza,
 Noviembre la escuela
 termina.

Llega entonces la navidad
 que con diciembre se ilumina.
 Suenan los traqui traquis,
bre, bri, bra, bro, bru.

Desarrollo mis Competencias

- Escribo, en orden, los meses del año que tienen las combinaciones **br**.

- Ahora escribo en mi cuaderno, leo y aprendo.
 - Junio, abril, septiembre, y noviembre tienen treinta días.
 - Febrero solo tiene veintiocho días y cada cuatro años viene con veintinueve días.
 - Enero, marzo, mayo, julio, agosto, octubre y diciembre tienen treinta y un días,

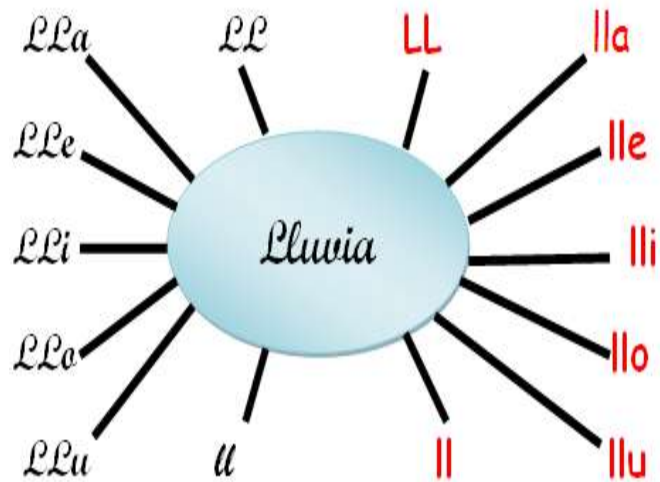


En Casa...

- **Leo y práctico con mis padres.**

Diciembre	En la biblioteca hay libros
Biblioteca	En diciembre se celebra la navidad
Empleado	Colombia es una república
República	Ese empleado trabaja bastante
Brisas	En la playa hay brisas del mar

Leo las sílabas y construyo palabras



101

▪ Leo la poesía, varias veces

LLEGO LA LLUVIA

Sobre el campo verde y días nublados,
Una nube blanca se baña: ¡que maravilloso,
Cae hermosa lluvia!
Crecen las semillas, crece el pasto verde
Y las planta dicen: ¡qué maravilla!,
ya Llego La lluvia.
Y los niños cantan y llegan a jugar
bajo el agua y gritan:
¡Qué maravilloso, juguemos con la lluvia!
Cuando cae la lluvia sobre las plantita,
Un pollito busca abrigo bajo el ala de
mamá gallina.



- Aprendo la poesía **“LLEGO LA LLUVIA”**, luego la recito ante mis compañeros.



- Escribo en mi cuaderno todas las palabras que encuentre con la letra **ll**.

- Completa con **ll** o con **y**

Caba__o

paya_o

semi__a

_o_o

costi__a

armadi__o

So_a

__ave

_ate

Repo__o

_uca

__uvia

Pla_a

re_

Bue_

- Observo, sigo el trazo y escribo en mi cuaderno.

LL ll Ll Ll LL ll Ll Ll

- Completo las oraciones con: **ella, ellas, el, ellos**.

_____pollito come yuca.

_____semillas nacerán.

_____niñas monten caballos.

_____flores son muy bellas.

_____perro ladra.



En Casa...

- Ordeno y cuento lo que sucede

Recuerda no Rayes tu Libro...



Nace la
semilla



Siembra la
semilla



Nació una
planta

- Sigo los trazos, y escribo las palabras para leerlas varias veces:

c c c c c c c c c

Cosquillas - Cocina - Cebolla - Pez - Nuez - Luz

c c c c c c c c c

Evaluó mis Competencias

▪ Trabajo en mi cuaderno

- Pienso en palabras con la letra **y**, y completo las oraciones.

_____ lleva la olla.

La _____ es un alimento delicioso.

El _____ lleva una corona.

Ese _____ bromea en el circo.

- Ordena las palabras de la más corta a la, más larga escríbelas en tu cuaderno y forma oraciones con ellas.



- Busco palabras en la sopa de letra. Luego las escribo en mi cuaderno y las leo en voz alta.

P	P	L	A	T	O	N	L	U	K	Y	E	M	A
U	A	L	A	P	P	N	I	L	Ñ	U	E	I	T
E	B	U	I	E	E	S	B	L	A	C	C	C	L
B	L	V	L	S	Ñ	C	R	E	M	A	I	O	A
L	O	I	B	C	A	I	O	M	E	J	L	C	S
O	R	A	I	I	N	C	A	B	L	E	I	A	U
R	O	B	L	E	R	E	B	L	U	S	A	M	Ñ
Z	B	S	S	R	I	B	R	E	B	R	E	A	A
Y	L	I	O	A	Ñ	O	E	M	U	E	B	Y	E
E	E	D	L	T	A	L	L	A	N	T	A	O	L
M	A	U	L	L	A	L	E	L	U	Y	A	O	L
A	H	U	Y	A	M	A	S	A	R	A	Ñ	A	A

- Recorto y pego en mi cuaderno cinco dibujos cuyos nombres lleven **ce** - **ci**

EXTRACTIVIDADES

El o la docente promueve entre los estudiantes el uso de una jeringonza basada en sílabas construidas con **y**, **ll** y **ñ**.

106



Unidad Cuatro

"Me Expreso cada día Mejor"

107



EL DOCENTE MEDIADOR REFLEXIONA



Para concluir esta aventura de enseñar a aprender la lectura y la escritura a los niños y niñas en su etapa de transición a la (o encuentro con la...) escolaridad, intentaremos demostrar que el acto de expresar no es de carácter unilateral, es decir, no sólo se expresa cuando se emite un mensaje sino que la recepción del mismo hace parte de esta expresión. En este proceso, leer y escribir se sustentan en la reciprocidad del funcionamiento del pensamiento y el lenguaje. Vygotsky dice en su obra “Pensamiento y lenguaje”, que el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, o lo que es mejor, por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia sociocultural del niño. Este punto de vista nos permite comprender que los procesos de lectura y escritura, al igual que la dualidad pensamiento y lenguaje, constituyen un matrimonio cohesivo indivorciable que le da el verdadero significado al termino expresar.

Reseñamos también que la lectura inicial, se ayuda de códigos imaginados y verbales para representar la información (Paivio 1969,1971). Esta codificación dual organiza la información en conocimiento sobre el que puede actuarse. Además, hay que agregar que los limites para el inicio de la lectura y de la escritura no están demarcados en el tiempo, dependen la efectividad de los encuentros que ha vivenciado el estudiante. Se da en este momento “la emergencia Literaria”, concepto introducido por Withehurst y Lonigan en 1998 y que aplica tanto al dominio que logran los niños de un conjunto de habilidades y destrezas para efectuar el aprendizaje de la lectura y la escritura como al desarrollo mismo de la lectura inicial.

MIS DESEMPEÑOS:

- Escucho y leo con atención y buena entonación.
- Expreso ideas completas y claras.
- Valoro la naturaleza y la necesidad de conservarla cada día más.
- Reconozco y escribo las siguientes combinaciones y letras: fl, fr, g (gue, gui) q (que, qui) h, z, j, gl, gr, ch, k, w, x.

Leo y Aprendo Trabalenguas.

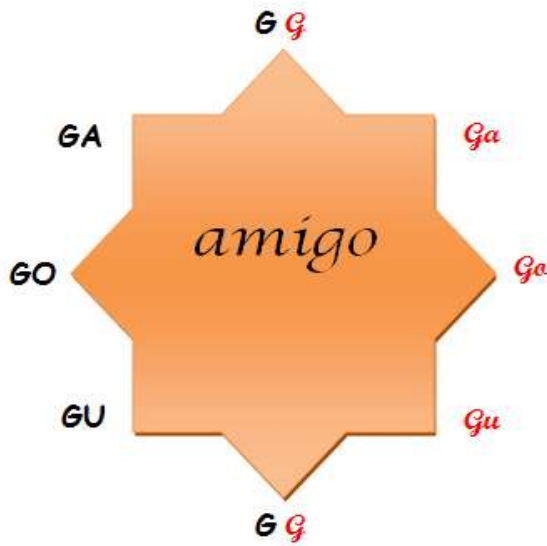
Se avisa al público de la
republica que el agua
pública se va a acabar de la
república coja agua pública
municipal.

Paco	peca
Pica	papa,
Pica	papa
Paco	peca
Paco	peca
Picador	de papas

Ese dicho que tú has dicho, que han dicho que he
dicho yo, ese dicho no lo he dicho; porque si lo
hubiera dicho, que bueno estuviera el dicho, si lo
hubiera dicho yo.

Compadre cómprame un coco, Compadre yo no
compro cocos; Porque poco coco como.
Poco coco compro compadre

Leo las sílabas y construyo palabras



- Realizo diálogos y conversaciones acerca de lo que significa la palabra **amigo**.
- Leo, escucho, canto y aprendo la canción “**un millón de amigos**” de Roberto Carlos”

UN MILLON DE AMIGOS

Yo sólo quiero mirar los campos,
yo sólo quiero cantar mi canto,
pero no quiero cantar solito,
yo quiero un coro de pajaritos.

Quiero llevar este canto amigo
a quién lo pudiera necesitar
Yo quiero tener un millón de amigos
y así más fuerte poder cantar.
Yo quiero tener un millón de amigos

y así más fuerte poder cantar.

Yo sólo quiero un viento fuerte,
llevar mi barco con rumbo norte,
y en el trayecto voy a pescar
para dividir luego al arriivar.

Quiero llevar este canto amigo...

Yo quiero creer la paz del futuro
quiero tener un hogar seguro.
Quiero a mi hijo pisando firme,
cantando alto, sonriendo libre.

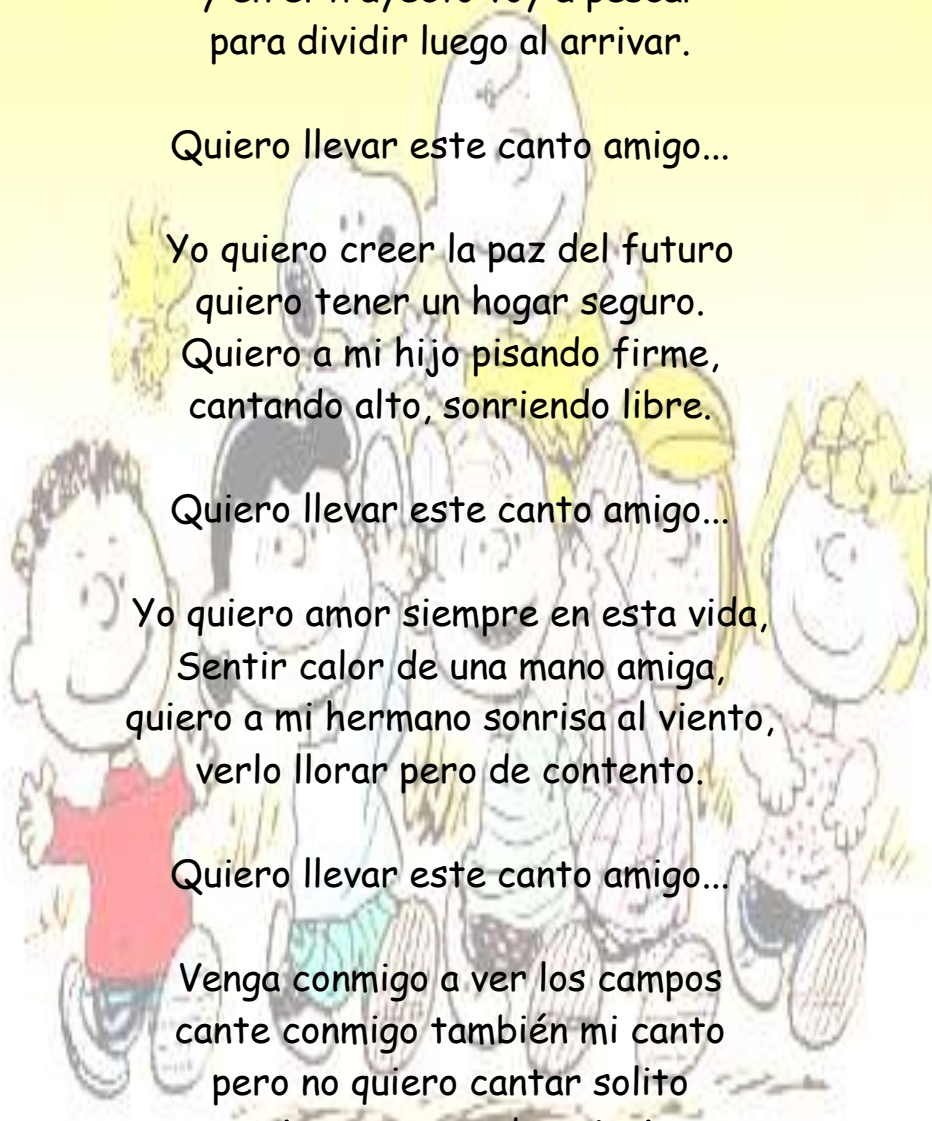
Quiero llevar este canto amigo...

Yo quiero amor siempre en esta vida,
Sentir calor de una mano amiga,
quiero a mi hermano sonrisa al viento,
verlo llorar pero de contento.

Quiero llevar este canto amigo...

Venga conmigo a ver los campos
cante conmigo también mi canto
pero no quiero cantar solito
yo quiero un coro de pajaritos

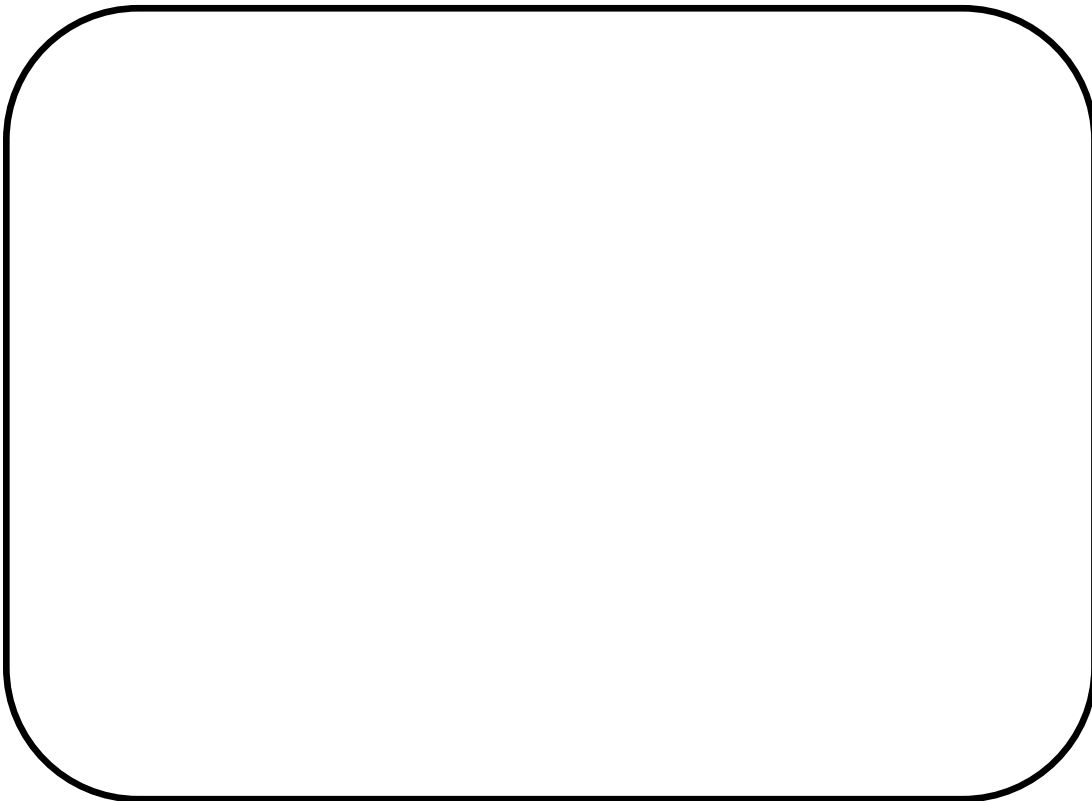
Quiero llevar este canto amigo...



- Después de escuchar y cantar la canción un millón de amigos. Respondo las siguientes preguntas:

- ✓ **¿Qué es un amigo?**
- ✓ **¿Para qué tenemos amigos?**
- ✓ **¿Quiénes son tus mejores amigos?**
- ✓ **¿Cómo conservarías a tus amigos?**
- ✓ **¿Qué haces cuando tu amigo esta triste?**

- Realizo un dibujo donde represento el concepto de amistad.



- Escribo en mi cuaderno: Tengo buenos amigos.

- Observo el trazo y escribo:

G G G G g g g g

G G G G g g g g

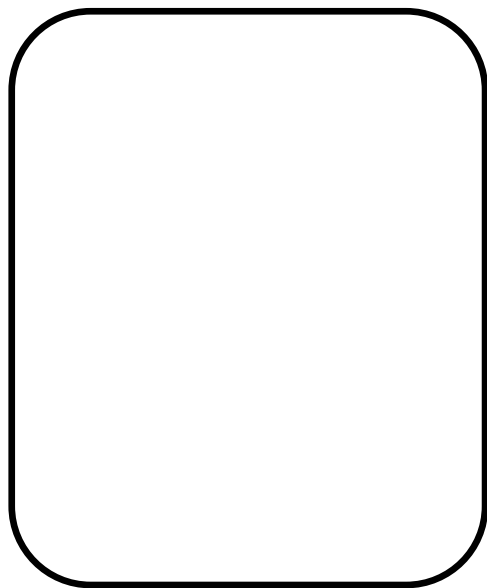
Gato - gato

Gloria - Gloria

Gogó - gogó

Gustavo - Gustavo

Dibujo a mi mejor amigo, le escribo su nombre y una frase muy bonita dedicada a él.



115

Leo las palabras en el cuadro, escojo tres y escribo oraciones con ellas.

Gabriela
Gabriel
Mago
Gustavo
Aguanta
Golpe
Algunos
Tortugas
Gol
Bigote

Leo las sílabas y construyo palabras



116

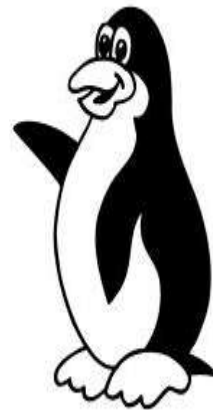
OBSERVO, LEO Y DISFRUTO.



**LA CIGÜEÑA MAGUI
Y EL PINGÜINO GUILLERMO**

Magui, la cigüeña es amiga del pingüino Guillermo. Magui riega las rosas con la manguera de su amigo Guillermo.

Guillermo tiene también una guitarra y mientras Magui la cigüeña riega las rosas, Guillermo el pingüino toca la guitarra y canta una canción: "agüita para mí". Magui deja de regar las rosa porque viene un aguacero y busca el paraguas de antigüedad, corre y tapa a Guillermo, se mete en la casa a comer espaguetis y guiso de yegüita.



- Comento y dibujo en mi cuaderno el cuento: **"La cigüeña Magui y el pingüino Guillermo"**

- Completo las siguientes oraciones, teniendo en cuenta lo que leí en el cuento.

Magui es una _____

Guillermo es un _____

El pingüino Guillermo tiene una _____

Magui riega las _____

Magui y Guillermo comen _____

Magui saca el _____

Para no _____

117

Leo y escribo en mi cuaderno.

Pingüino

Píngüino

Guillermo

Amiguitos

cigüeña

cígüeña

manguera

yegüita

agüita

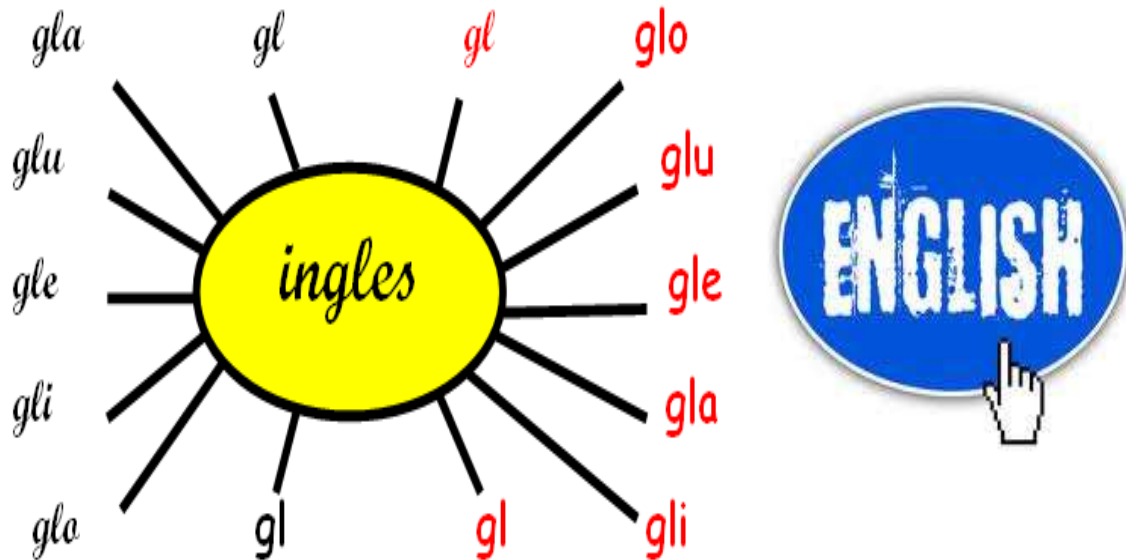
agüita

Miguel

juguets

*El guiso tiene espaguetis
El pingüino es un ave; pero no vuela
Es de mucha vergüenza, robar
Amiguitos aprendan a leer y escribir bien*

Leo las sílabas y construyo palabras



118

Pronuncio palabras en el idioma ingles.

El inglés es un idioma.
El inglés se habla en
Inglaterra.
Gloria habla bien el idioma
Inglés.

También en estados unidos
Hablan inglés.
Good morning es buenos
días en inglés.

Good bye, es adiós en inglés.

one, two, three,
Uno, dos, tres.



iglesia
church



perro
dog



borrador
eraser



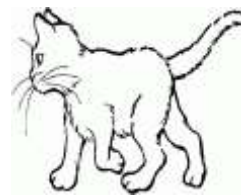
regla
ruler



cuaderno
notebook



carro
car



gato
cat

- Leo el texto dos veces, luego lo escribo en mi cuaderno, y encierro en un círculo todas las palabras que lleven **gl**

Gloria y Gilma compran globos para cumpleaños de Miguel que será el día domingo.

_ Tenemos que comprar dulces porque Miguel es glotón y muy goloso.

_ Si, dice Gilma, compremos también gladiolos, para arreglar la glorieta.

Las dos salieron a comprar a la tienda "el siglo veinte".

Compraron y salieron llenas de paquetes.

Cuando llegaron a la esquina saludaron a Cristina que había venido de Inglaterra. Después llegaron a su casa.

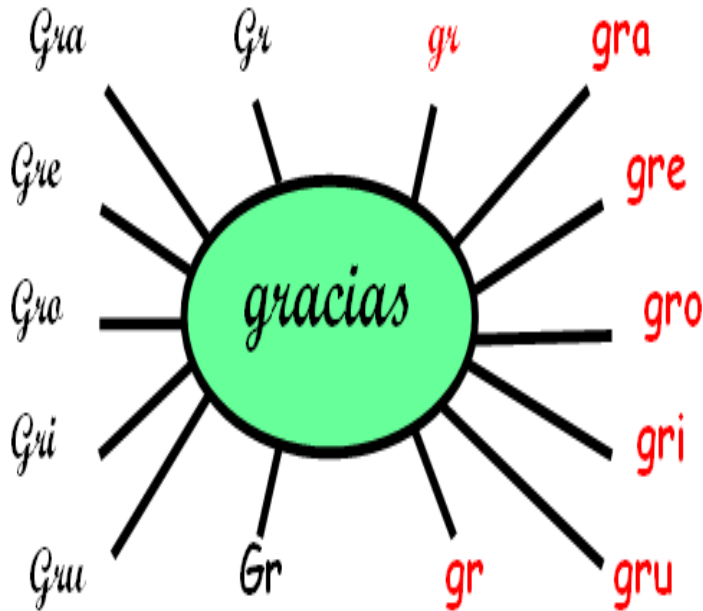
- Ahora invento un título para el texto que leí.

- Escribo con buena letra en mi cuaderno.

Glenis es una amiguita alegre

Debo tener arreglado mis útiles

Leo las sílabas y construyo palabras



121

- Converso sobre esta palabra de cortesía.
- Leo, aprendo y analizo la siguiente poesía.

Gracias mi Dios

Gracias mi Dios, por el sol, por la luna, por el agua fresca que me da la vida.

Gracias mi Dios, por la alegría y la tristeza y por mi gran corazón.

¡Gracias mi Dios, por el canto del grillo por estar contigo!

¡Y por mi familia!

Ana Pino

- Leo y practico en mi cuaderno.

grillo
grano
grande
gracias

alegría
gratitud
grupo
tigre

gris
agrio
gruta
peligro

Graciela
Grecia
negro
fotógrafo

122

Converso y aprendo.

- ¿Cómo agradecer a Dios por todas las cosas que él nos ha regalado?
- ¿Cuándo dar las gracias a las personas?
- ¿Por qué es grato tener una familia?

Escribo en mi cuaderno: Una frase, utilizando cada una de las siguientes palabras:

- **Renglón:** _____
- **Iglesia:** _____
- **Alegría:** _____
- **Graciela:** _____
- **Peligro:** _____

Completo el escrito con las palabras de la derecha.

Mi perro _____ ladra.

El _____ es alegre

Gabriel saborea un limón _____

El _____ ataca una iguana

Yo tengo un gato _____

Es _____ tener amigos.

Negro

Grande

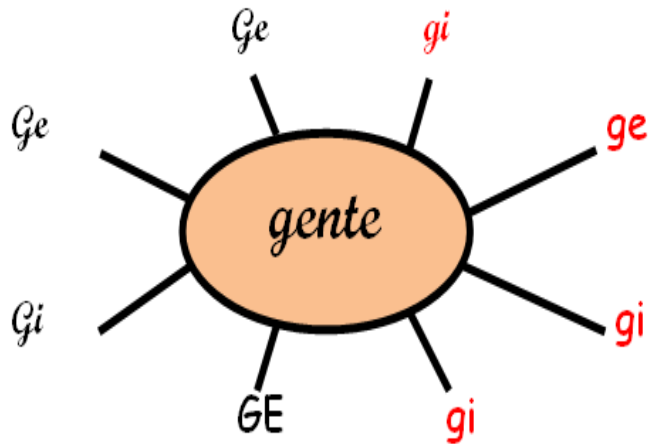
Grillo

Agrio

Tigre

Grato

Leo las sílabas y construyo palabras



124

- Converso sobre los oficios de las personas o gente de mi pueblo.
- Escribo una historia teniendo en cuenta los siguientes dibujos y sus nombres



*La mariposa
Gilma*



*La Niña
Ángela*

- Leo el siguiente texto, luego lo escribo en mi cuaderno.

Gilma vende gelatinas y es muy gentil, por eso Generoso compra todos los días gigantes gelatinas de limón, cereza, ciruela y mora.

Gilma obsequia a Generoso otra gelatina de color amarillo y Generoso pregunta - de sabor es esta gelatina, Gilma contesto: - de naranja, de naranja.

Generoso dio las gracias y muy gentilmente se despidió de Gilma.

Comprendo la Lectura:

- Trabajo en mi Cuaderno.
 - ✓ Escribo un titulo al cuento.
 - ✓ Ahora le cambio el nombre de los personajes, por otros nombre que comiencen con las sílabas **ge – gi**
 - ✓ Invento otro final al cuento.

- Respondo las siguientes preguntas.

¿Qué vende Gilma? _____

¿Quién compra gelatina? _____

¿Qué sabores compra? _____

Escribo la forma como se hace la gelatina

- Leo y busco el significado de las siguientes palabras.

Un girasol

unos vigilantes

coge

Un genio

unas gelatinas

gira

Un gigante

unos gemelos

Argentina

Un general

unos gerentes

geografía

- Pido a un compañero o compañera de clase que me dicte palabras con **ge, gi**. Las escribo en mi cuaderno:

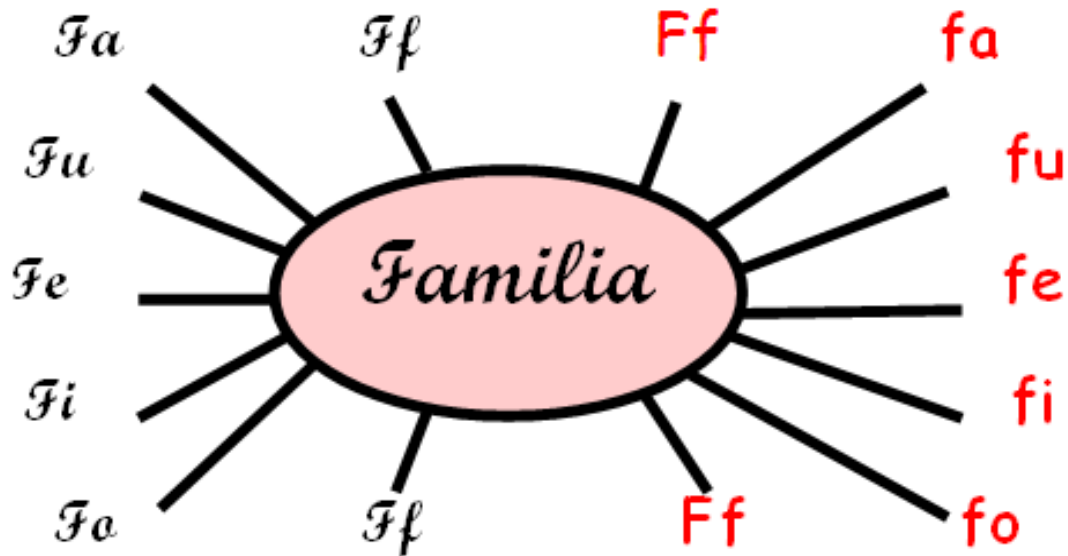
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- Pego muchas palabras con las sílabas **ge, gi**

- Leo:

*Gira, gira, girasol,
Si te coge el gigante
Y te lleva, a Argentina
Ya no veras más a la gente.
Germán es un vigilante
Ángela y Guido son ágiles
Los gemelos son generales.*

Leo las sílabas y construyo palabras



128

- Leo la poesía.

MI FAMILIA
MI FAMILIA ES UNA ESTRELLA
FAMILIA ES UNA FLOR,
CINCO PETALOS UNIDOS
EN UN SOLO CORAZON.
MI FAMILIA YO LA QUIERO
Y TAMBIEN LA SÉ CUIDAR,
PORQUE VALE MÁS QUE EL ORO
UNA FAMILIA UNIDA QUE SE
QUIERA DE VERDAD.



Observo y leo



Fideos



gafas



Café



fósforos

- Converso con mis compañeros.
 - ✓ ¿Para ti, que es una familia?
 - ✓ ¿Cuántas personas tiene tu familia?
 - ✓ ¿Quiénes viven en tu casa?
 - ✓ ¿Cómo debe ser una familia feliz?
 - ✓ Dibuja tu familia, en tu cuaderno y escribe debajo el nombre de cada miembro.

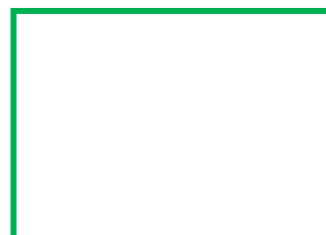
Realizo en mi Cuaderno.

- Uno las sílabas, escribo la palabra y luego dibujo.

te lé fo no



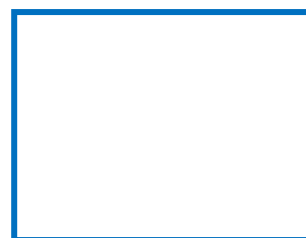
fa bio la



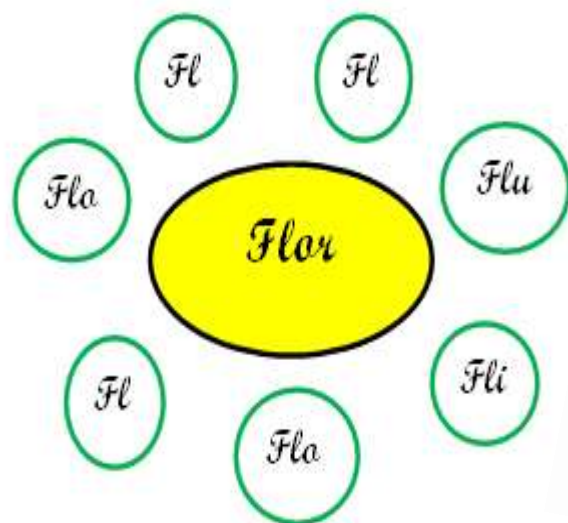
fi es ta



fo to



Leo las sílabas y construyo palabras



131

- Observo el dibujo y escribo en mi cuaderno una historia corta.

- Escribo en mi cuaderno:

**una fábula - mi flauta - una flota - Flavio - afligido
infla - flamenco - fluye - floristería**

- Leo varias veces y luego analizo.

EL FRUTERO DE FRANCISCO

Francisco tiene un sembrado Varios árboles frutales en su Finca "La frondosa". Alfredo y Flavio la visitan en Vacaciones, sienten la brisa Fresca y un poco de frio. Florinda la esposa de Francisca le brinda refrescos De frutas. Ellos pasan muy felices, y al regresar a sus casas, Alfredo les ofrece frutas, frijoles, y un frasco de mermelada de frambuesa y fresas.

- Después de leer, comento la lectura y marco con una x la respuesta que mejor complete cada oración. Francisco tenía sembrados:

- ☒ Varios árboles frutales
- ☐ varias plantas
- ☐ Dos árboles de fresas.
- ☐ Cinco árboles frutales.
- ☐ no tenía nada sembrado.

- La finca de *Francisco* se llamaba:

- ☐ Los frutales
- ☐ La esperanza
- ☐ La frondosa
- ☐ Mi finca de frutales

- Florinda la esposa de Francisco brinda.

_____ Jugo de zapote
_____ Sopa de lentejas
_____ Refrescos de frutas
_____ Refrescos de fresas

- Pienso y respondo:

El daño de la finca "La frondosa es _____

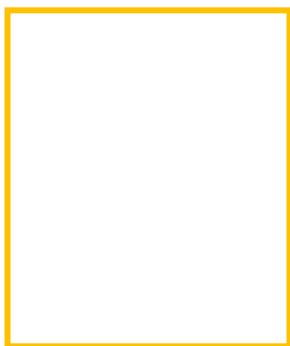
Francisco brindo frascos de mermelada de _____ y _____

¿Te gustan las frutas? _____

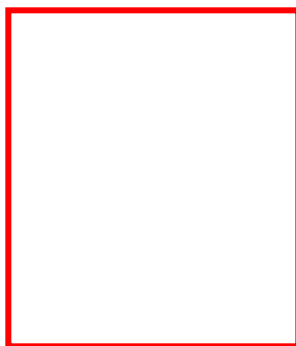
¿Por qué? _____

- Dibujo según lo que leo.

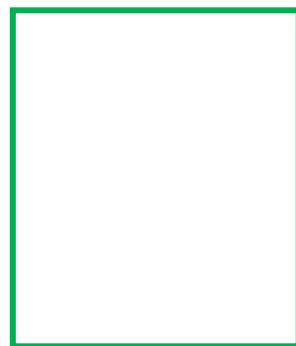
Frutas



frasco



Alfredo



- Escribo en mi Cuaderno.



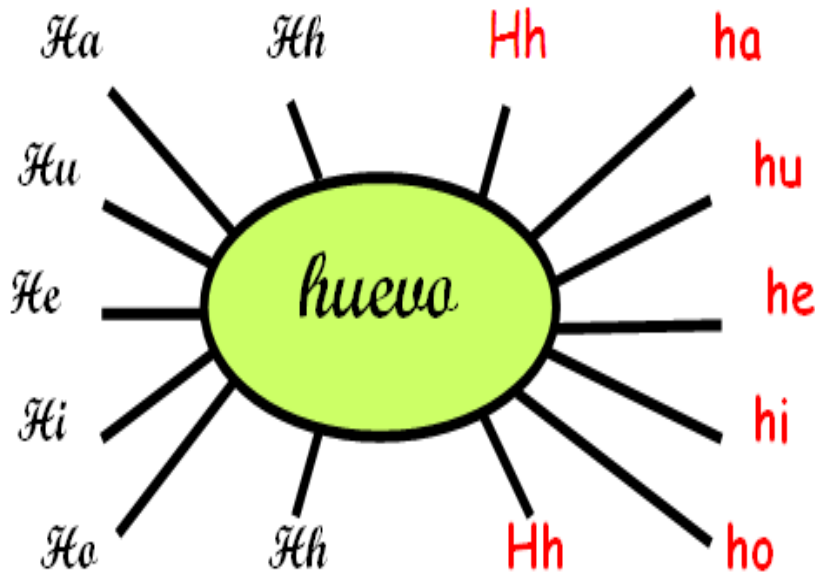
- Leo y escribo cada una de las siguientes palabras.

<i>Fresas</i> <i>Frutas</i> <i>Frambuesas</i>	cofre afro África	<i>Frente</i> <i>Frasco</i> <i>Frágil</i>	Francia Francisco frondoso
---	--	---	---

- Escojo tres palabras de las anteriores y formo oraciones con ellas.

- Luego con estas oraciones redacto un cuento corto.

Leo las sílabas y construyo palabras



135

Conversamos acerca del huevo y los alimentos.

- Leo comprensivamente.



EL HIPOPOTAMO HORACIO

Horacio es un hipopótamo muy humilde.

Es un amigo de la hormiga Herminia.

Un día la hormiga Herminia salió de su hormiguero con sus hermanas las hormigas a buscar comida; pero el hipopótamo Horacio estaba quemando leña y había humo por toda la selva, la hormiga Herminia decía:

-ino Horacio, no! ¡Apaga ese humo por favor, que nos ahogamos!

El hipopótamo Horacio apagó el humo, y Herminia y sus hermanas le dieron las gracias a Horacio.

Comprendo muy bien lo que leo.

- Respondo y escribo en mi cuaderno:

¿Cómo se llama el hipopótamo del cuento? _____

¿Cómo se llama la hormiga? _____

¿De dónde salió Herminia con sus hermanas? _____

¿Qué hacia Horacio? _____

¿Qué decía la hormiga Herminia a él hipopótamo Horacio? _____

- Leo y escribo en mi cuaderno:

Una hormiga
Una hélice
Una hamaca
Una almohada
Una honda

*Unas hormigas
Unas hélices
Unas hamacas
Unas almohadas
Unas hondas*

h

h

h

-

H

H

H

h

h

h

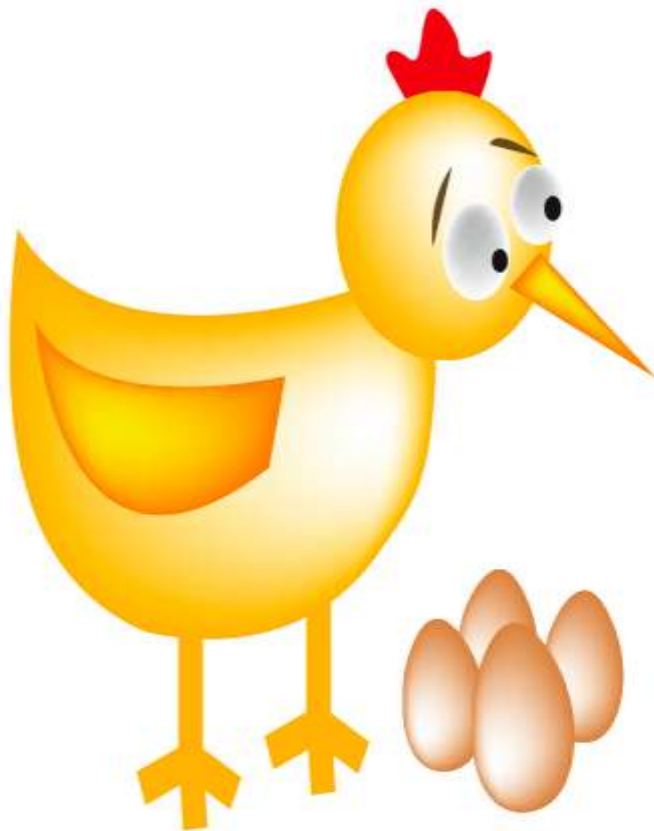
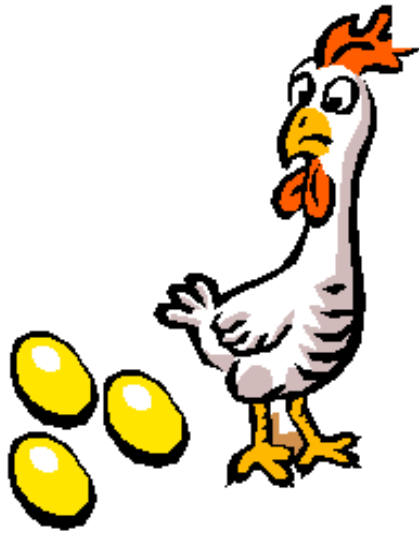
-

H

H

H

La gallina puso un
huevo en la almohada,
puso uno, puso dos,
puso seis, puso nueve
y dieciséis.



- Observa el dibujo y escribe la palabra.









- Ahora, forma oraciones con estas palabras.

- Escribo trece veces en mi cuaderno:

*Si ahora estudio con ahincó, mañana seré
una persona importante.*

- Leo, aprendo y escribo en mi cuaderno.

Una hormiga puede tener barriga que nadie
desconcierta ni fatiga.

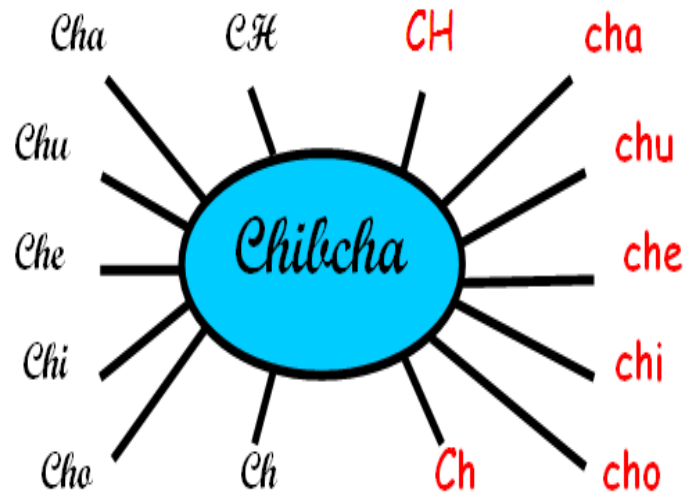
Lo que a toda la gente le parece indecente es tener una
hormiga en la barriga.

María Elena Walsh

- **¿QUE SUCEDE AQUÍ?:** Escribe en tu cuaderno.



Leo las sílabas y construyo palabras



140

Conversamos acerca de los primitivos pobladores de nuestra región.

LOS CHIBCHAS

Los chibchas fueron tribus que vivieron en ciertas regiones de Colombia.

Fueron grandes agricultores y fabricaron figuras y objetos de oro. Algunos de estos objetos, vasijas y figuras se encuentran hoy en el museo del oro en Bogotá.

- Leo y escribo en mi cuaderno.

Los chibchas vivieron en chozas

ch

ch

ch

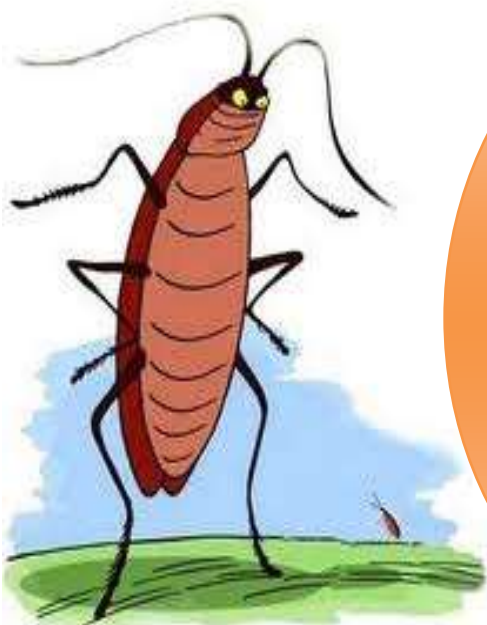
CH

CH

CH

141

- Leo y encuentro palabras con **ch**.



La cucaracha muy chistosa,
usa Chaleco en las noches y
cuando va a la choza de
chucho el chismoso lleva
panochas, leche,
chocolates, chicharon y
lechuga para comer con
chucho y la choncha Pancha

- Sigo leyendo y escribo oraciones con estas palabras en mi cuaderno.

bicho

bochinche

concha

chispa

chupeta

pinocho

coche

chocolatina

lechuza

chimenea

ocho

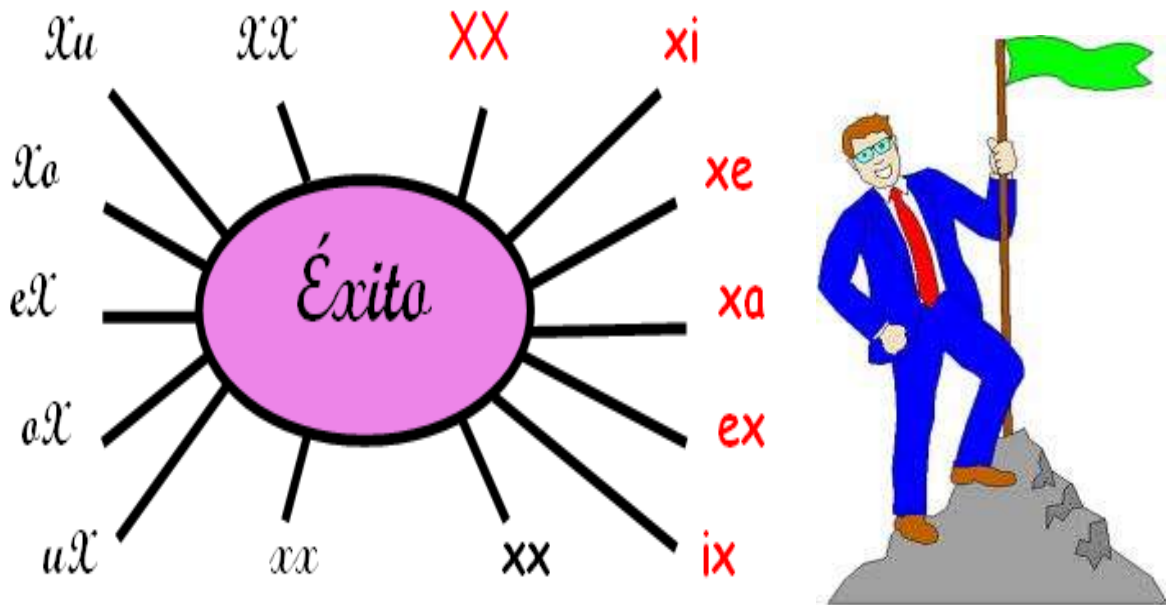
cosecha

pistacho

chorro

champú

Leo las sílabas y construyo palabras



143

¡YA APRENDI A LEER, TENGO UN ÉXITO EN EL ESTUDIO!

- Conversamos acerca de la palabra éxito.

Félix tuvo éxito en el examen porque estudió con esmero.

Ahora tiene muchas expectativas, quiere estudiar más y más se va para México para aprender a manejar el saxofón, y el xilófono.



Félix



saxofón



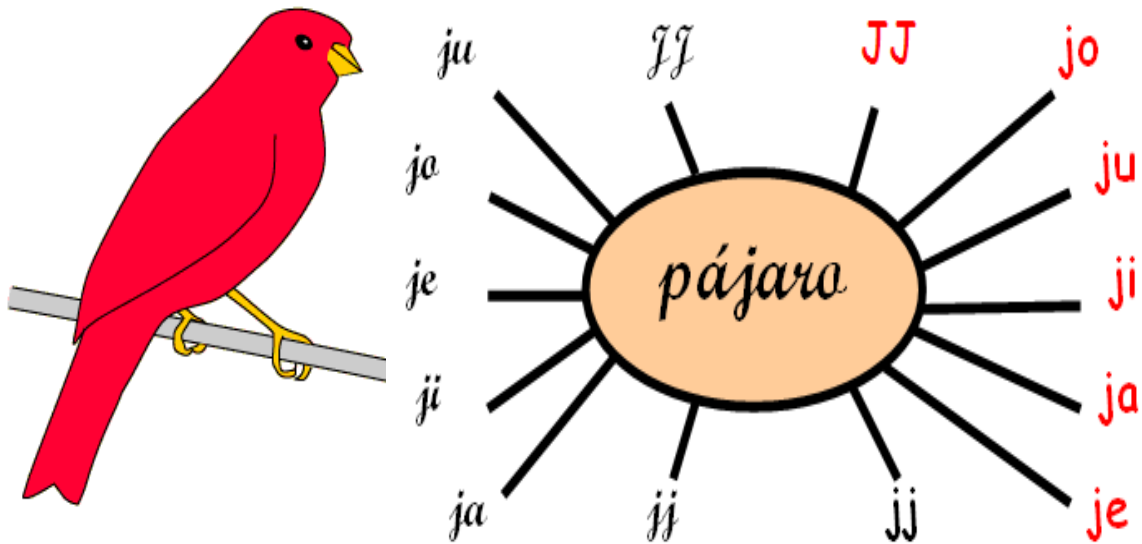
taxi

Para tener éxito en la vida, debo estudiar y realizar las cosas bien hechas con esmero, dedicación y responsabilidad.

éxito - éxito - éxito



Leo las sílabas y construyo palabras



145

Hablemos de los pájaros y otros animales.

- Leo y analizo este divertido cuento.

Un día Julio salió a jugar al campo, de pronto vio un pajarito tirado en el suelo, lo cogió y lo llevo a su casa, cuando llego llamo a su mamá Josefa;

-¡mamá, mamá! Grito Julio. Su mamá asustada exclamó:

-¿Qué pasa Julio?

- Mamá me encontré un pajarito y está casi muerto.

-¡no h muerto, hijo, no está muerto, solo tiene la pata partida.

-¡la han herido, mamá, vamos a curarla y le amarramos algo a su patica y la metemos en una jaula hasta que mejore.

Así pasaron, una, dos, tres días y un mes, hasta que una mañana se oyó el pajarito cantar, Julio lo escucho y con entusiasmo grito:

-¡Mamá, mamá, el pajarito cantó, se salvó, mamá, se salvo!

Josefa también contenta abrazo a su hijo y dijo:

-¡bueno Julio, se hora de irse el pajarito!

-no mamá, no, él no se puede ir!

-si hijo, los pájaros necesitan libertad y le dio un beso a Julio.

Julio muy triste exclamo:

-está bien, abriré su jaula para que se vaya.

El pájaro salió de la jaula muy feliz y cantando, como diciendo:

¡Gracias Julio, te quiero mucho adiós!

- Analizo el cuento con mis compañeros.
- ✓ Dibujo el cuento en mi cuaderno.
- ✓ Con tus palabras escribe todo lo que aprendiste del cuento.

Respondo:

- ✓ ¿Por qué debo evitar a los pájaros y a otros animales?
- ✓ ¿Por qué los pájaros no deben permanecer en jaulas?
- ✓ ¿Qué debes hacer para que otros niños no maltraten a los pájaros y a otros animales?



- Aprendo la retahíla. Escribo los nombres de las personas. Trabajo en mi cuaderno.

**Juana se llamaba la madre y José el papá.
Y tenían dos hijitos llamados: Juan y Juliana.**

- Observo y escribo :

<i>J</i>	<i>J</i>	<i>J</i>	<i>j</i>	<i>j</i>	<i>j</i>
J	J	J	j	j	j

Juan José juega en el jardín

- Dibujo según indica el nombre.

Julio

Jorge

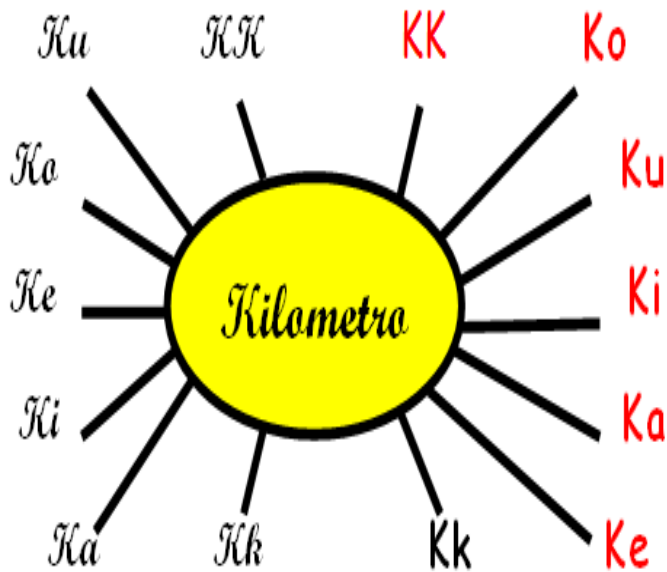
jarra

Jarras

cojo

paja

Leo las sílabas y construyo palabras



148

▪ Leo y comprendo.

- ✓ Un kilometro tiene mil metros.
- ✓ El kumis es un derivado de la leche.
- ✓ Un kilo tiene dos libras.
- ✓ Con KU= Kumis
- ✓ Con KE= Kepis
- ✓ Con KI = Katia.

▪ Completa el trazo de la letra y lee las palabras que se escribe con **K**

K kilometro, kilovatio, karateka **K** kíosco, *kepís, karín*

- Leo y escribo en mi cuaderno.

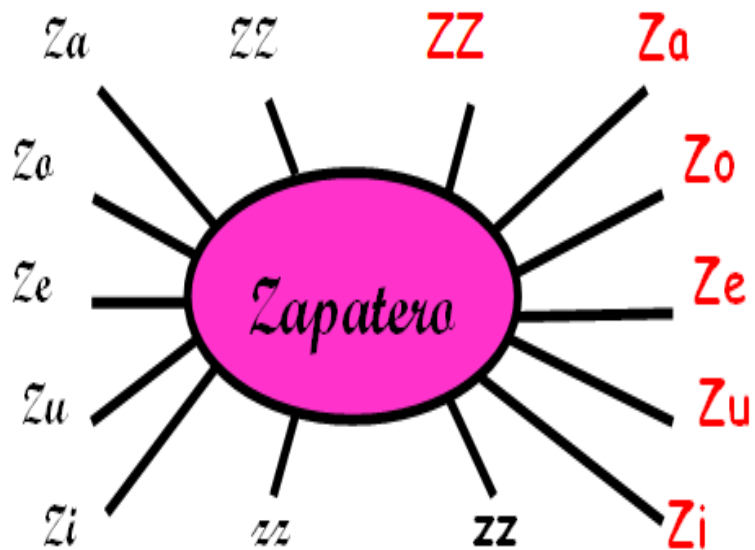
Karina y Kety viven en Tokio, siempre usan un kimono, que es muy adornado, es de tela china, Karina pesa setenta kilos y le gusta jugar parqués, también tiene un reloj marca "Kodak" que le trajo su papá de Pekín.

Kety es karateca y todos los días desayuna kumis, queso y un kilo de frutas en el kiosco.

- ✓ Dibujo el texto que leíste.
- ✓ Investigo el significado de: Tokio, kilo, Pekín, karateca, kimono, kiosco.
- ✓ Encierro en un círculo todas las palabras que se escriben con la letra K y las escribo.
- ✓ Coloco un título al cuento.



Leo las sílabas y construyo palabras



150

- Conversa y aprende.
 - ✓ Hablemos de un zapatero.
 - ✓ ¿Qué hace?
 - ✓ ¿Qué otros oficios realizan las personas?
 - ✓ ¿Por qué es importante trabajar?
- Leo y escribo en mi cuaderno.

Zorra	garza	zapatos	zeta
Naturaleza	erizo	chozas	cabeza
Zoológico	zancudo	pez	feliz
Pobreza	lechuza	balanza	luz

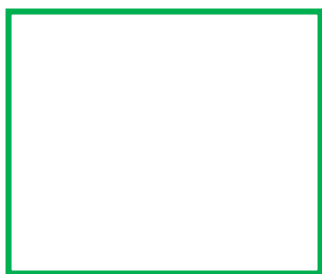
z - z - z - z - z - z

az - ez - uz - oz - iz

- Lee y dibuja en tu cuaderno.



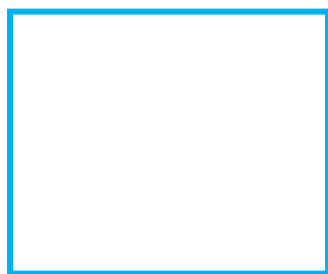
cruz



luz



pez



maíz



avestruz

- Observa la ilustración, inventa un cuento corto:







- Completa a tu gusto las siguientes frases.

Mi cabeza _____

Las chozas _____

Con la tiza _____

Elisa tiene zapatos _____

Ese zapato _____

- Escribo en mi cuaderno palabras que tengan la **Z** y **S**.

Z

S

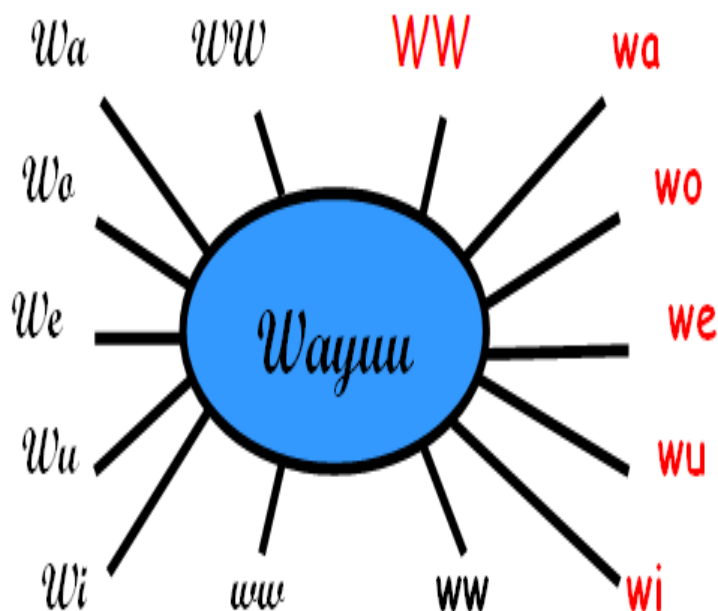
153

- Escribo y leo.

lu**Z**
pe**Z**
nue**Z**
nari**Z**
rai**Z**

lu**S**
pe**S**
nue**S**
nari**S**
raí**S**

Leo las sílabas y construyo palabras



154

▪ Leo:



LOS WAYUU

Los Wayuu pertenecen
A una familia indígena
Colombo - venezolana.

En Colombia habitan la alta Guajira, su
idioma se llama Wayunaikí.

Los Wayuu aman todo cuanto les rodea.

La mujer wayuu es el centro
de la vida familiar.

Visten unas mantas largas y se pintan la
cara para evitar los fuertes rayos del sol.

Los Wayuu duermen en chinchorros, se
dedican al pastoreo de ovejas,
corderos y cabras.

- Comento la lectura, y busco el significado de:

Wayuu

indígena

Colombia

Venezuela

Guajira

idioma

mantas

chinchorros

pastoreo

ovejas

cordero

cabras

- Leo, Comento y Dibujo.

LOS EXTRANJEROS

William, Wilson y Wilmer vinieron de Washington, así que son extranjeros porque no viven en Colombia, ellos hablan inglés y están aprendiendo el idioma español.

Prefieren la comida colombiana, dicen que es exquisita, Walter el señor del kiosco después de comer les brinda kumis y whisky, luego se van a dormir en la casa de Oswaldo.

- Leo y Converso.

En países como Estados Unidos se utiliza mucho la **W**. no es una letra originaria de la lengua castellana, se incorporo a nuestro alfabeto por el idioma inglés.

ADIVINA, ADIVINADOR

- Lee y Comento.

**Tengo orejas largas,
Con saltitos me
entretengo,
Tengo colita pequeña
Y con zanahoria me
mantengo.**

**Cinco varitas
En un varital
Ni secas ni verdes se
pueden cortar.**

- Leo, y cuento las palabras del siguiente texto.

Me limpio los dientes
después de cada comida
con crema dental, agua
y un buen cepillo.
Realizo todo esto para
que salgan las partículas
de comida y las bacterias
no dañan las muelas y
Los dientes.



- ¿Cuántas palabras tiene el texto?

_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- Leo el texto en silencio, y luego escribo un título, trabajo en el cuaderno.
- Busco palabras iguales a las de las muestra.

Queso

Gemelo

Corazón

Sexto

Cigüeña

líquido

gemelo

luz

sexto

pingüino

máquina

virgen

corazón

boxeo

agüita

queso

gelatina

pez

auxilio

cigüeña

queso

gemelo

corazón

sexto

gemelo

Evaluó mis Competencias

La Oración

- Ordeno las palabras y escribo las oraciones en mi cuaderno.



La colombiana tres banderas tiene colores:
Amarillo, azul, y rojo.



maíz. Quiere comer no pato el si no el rio nada.



Se escribir. Utiliza para lápiz él.



vuela La en flor mariposa la

Recuerda:

- Debo iniciar cada oración con letra mayúscula.
- Debo colocar punto al final de cada oración.

En mi casa también aprendo.

- Escribo oraciones, con las siguientes palabras:

Colombia

gigantes

gusanos

plantas

ríos

compañeros

- Leo, escribo, dibujo y comento la siguiente leyenda.

EN EL PRINCIPIO FUE EL MAIZ

Nuestros indios Chibcha contaban que su Dios Bochica les había enseñado a cultivar el maíz.

Hubo un tiempo en que los Chibchas estaban muy pobres y la familia de Picara cambio sus mantas por oro.

- Escribe el nombre a la derecha, con las letras que te señalan a la izquierda.

No olvides escribir en tu cuaderno que los nombres propios se escriben con mayúsculas inicial.

A _____

J _____

W _____

Z _____

I _____

P _____

A _____

J _____

S _____

N _____

L _____

B _____

M _____

D _____

EXTRACTIVIDADES

Los niños, en compañía de sus padres o de un adulto, investigan con sus ancestros las nini-historias más populares de su comunidad y construyen un folleto ilustrado con las historias más significativas para ser leídas en el salón de clases.



El Abecedario

