

## الخطوط العريضة لبرنامج الدعم لتجاوز مختلف الصعوبات:

- × تفيئ المتعلمين حسب حاجاتهم الخاصة في كل مادة.
- × مراعاة الفروق الفردية عند التخطيط للأنشطة الداعمة والأنشطة الموازية.
- × تنويع وضعيات الدعم المعتمدة بما تستدعيه الحاجة.
- × تنويع الأدوات والوسائل.
- × التركيز على الدعم الفردي أو الدعم بالأقران لتصفية بعض الصعوبات الخاصة.
- × اعتماد طرائق وأساليب مختلفة لإعادة التعلم.
- × متابعة وتقييم الخطة العلاجية.
- × تحفيز وتشجيع المتعلمين على الإعداد القبلي بالمنزل.
- × متابعة مستمرة للمتعلمين خاصة المتعثرين منهم.
- × خلق مواقف تعليمية وتدليل الصعوبات أمام المتعثرين في مواقف خاصة.
- × القيام بتدخلات آنية لسد الثغرات وتجاوز الصعوبات قبل تراكمها.
- × الاهتمام بالعامل النفسي من خلال التشجيع والتقدير والثناء.
- × تنويع فضاءات التعلم.



## خطة الدعم

بناء على تشخيص صعوبات وتعثرات المتعلمين والمتعلّقات انطلاقاً من روائز التقويم التشخيصي سيخرج الأستاذ(ة) بتصور حول الأسباب العامة لضعف التحصيل الدراسي للمتعلّم (ة)، إلى جانب معرفة ما يريدون تعلمه. وهناك بعض الإرشادات التي تنطبق على الجميع ويمكن أن تكون إطاراً للعمل مع من يعانون من مشكلات في التحصيل الدراسي...

وفيما يلي أهم هذه الصعوبات التي تهم و حدة اللغة العربية مع نظرة موجزة لخطط المعالجة :

● الصعوبات	● خطط المعالجة
- صعوبة القراءة المعبرة المتسمة بالنطق السليم وجمالية الأداء.	التركيز على المتعثرين بالتناوب على قراءة كل ما يكتب من ملخصات ونصوص انطلاق طيلة الأسبوع والوحدة.
- ضعف في المعجم اللغوي.	كتابة جزء من نص القراءة على السبورة بخط واضح يشكل بألوان مغايرة تبرز الحروف المعجمة وال القمرية وال الشمسية، وعلامات الترقيم وأدوات الربط.
- عدم التمييز بين الجملة الفعلية والجملة الاسمية وتحديد عناصر كل جملة.	يتناوب المتعثرون على قراءة الجزء المقترح مع إعطاء الوقت الكافي للمتعثرين ومساعدتهم على تخطي الصعوبات القرائية.
- عدم معرفة علامات الترقيم واستعمالها.	طرح أسئلة مركزة للفهم والتفكير يجيب عنها التلاميذ المتعثرون.
- الخلط بين ظروف الزمان وظروف المكان.	المطالبة باستخراج بعض الأساليب والنسج على منوالها.
- صعوبة تصريف الأفعال في الأزمنة الثلاث.	تكليف المتعلمين بقراءة جمل أو أجزاء فقرات في المنزل وداخل الفصل الدراسي بصفة يومية مع توجيههم للقراءة السليمة المراعية للمدود وعلامات الترقيم.
- صعوبة تحويل الاسم المفرد الى المثنى والجمع أو العكس.	استغلال مكتبة القسم من خلال امداد بقصص قصيرة قصد قراءتها.
- صعوبة تحويل جملة حسب الضمائر.	
- الخلط بين أنواع الفعل الصحيح والمعتل.	
- صعوبة رسم التاء المناسبة في آخر الكلمة.	
- صعوبة كتابة الهمزة المناسبة في وسط وآخر الكلمة.	
- صعوبة ترتيب كلمات للحصول على جملة مفيدة.	
- صعوبة كتابة جمل مفيدة.	



لإنجاز دعم فوري نحرص على تنوع أساليب ووسائل و طرق الدعم كما ينبغي التمييز بين :  
الدعم الداخلي:

تقديم دعم داخل القسم بعد تمرير رائز التقويم التشخيصي وأثناء فترة إرساء الموارد لفائدة التلاميذ الذين يجدون صعوبة في بعض الظواهر الصرفية والتركيبية والإملائية من خلال أنشطة وتطبيقات شفاهية وكتابية تراعي قدراتهم المعرفية من اجل معالجة التعثرات اللغوية .

الدعم الخارجي:

يتم خارج الحصص النظامية بواسطة تطبيقات كتابية يُطالب التلاميذ بإعدادها في بيوتهم ويتم هذا الإجراء بناء على نتائج تفريغ معطيات التقويم التشخيصي ، بعد التقاط المؤشرات الدالة على التعثر، وتحديد الصعوبات ووصفها.

المكون	انشطة الدعم و المعالجة
القراءة و فهم المقروء	<ul style="list-style-type: none"> <li>-الفهم القرائي باستثمار جماعي وفردى لنصوص بسيطة.</li> <li>-اعتماد بطاقات الحروف و نصوص قرائية على السبورة و تحديد التعثرات حسب المعايير التالية :</li> <li>-مخارج الحروف</li> <li>-احترام علامات الترقيم</li> <li>-احترام الحركات و المدود و القراءة المعبرة العاطفية.</li> <li>-استخدام بطاقات القراءة تتضمن الحروف في مختلف مواضعها مع الحركات و المدود و التنوين.</li> <li>-التدرب على تمثل المعنى من خلال المحاكاة للأساليب المتنوعة (تقمص الشخصيات).</li> <li>-استخدام القاموس للبحث عن معاني الكلمات و اضدادها ثم تركيبها في جمل .</li> <li>-تقسيم النص الى فقرات وطرح اسئلة حول الفقرة الاولى قبل الانتقال الى الفقرة الموالية.</li> <li>-التدرب على اقتراح عناوين اخرى مناسبة للنص.</li> </ul>
التراكيب	<ul style="list-style-type: none"> <li>-أنشطة جماعية على السبورة داعمة باستغلال النصوص القرائية.</li> <li>-الاعتماد على عدة تمارين التي تتميز بالتنوع والشمول</li> </ul>
الصرف و التحويل	<ul style="list-style-type: none"> <li>-أنشطة جماعية على السبورة داعمة باستغلال النصوص القرائية.</li> <li>-ربط الكلمات بأقسامها او انتماءها (اسم/فعل/حرف).اعتمادا على الكلمات الاكثر رواجاً في معجم المتعلم.</li> <li>-مراجعة المكتسبات السابقة لإتقانها بنهج طريقة جديدة في تقديمها .</li> <li>-المعالجة و لفت الانتباه و الشرح و التفهيم و التذكير بالقاعدة.</li> <li>-الاعتماد على عدة تمارين التي تتميز بالتنوع والشمول</li> </ul>



المكون	انشطة الدعم و المعالجة
الشكل والفهم	أنشطة كتابية مكثفة و ألعاب قرائية لدعم الظواهر اللغوية
الكتابة و الاملاء	<p>-الاعتماد على بطائق للخط معدة لهذا الغرض ، يكتسب من خلالها المتعلم معايير كتابة الحروف و المطالبة بالتمرن على كتابة النصوص القرائية .</p> <p>- كتابة بعض الفقرات من النصوص القرائية و ذلك بهدف التعود على الدقة في الملاحظة و اختزان صور الكلمات في الازهان.</p> <p>-الاكثار من التهجي الشفوي للكلمات قبل الكتابة بغية ادراك الفروق الدقيقة بين الحروف المتقاربة المخارج...</p>
التعبير الكتابي	<p>-تفويج المتعلمين والمتعلمات وفق الصعوبة المشخصة لإعطائهم فرصة لبناء تعلماتهم فرديا ومقارنتها من خلال التعاون والتبادل والمناقشة بتوجيه الأستاذ(ة).</p> <p>- إنتاج نصوص مستوحاة من واقع المتعلم (ة) ومرتبطة بالمجال وقريبة من مداركه ،ومطالبتة بشكلها وتحليلها وفق أسئلة مركزة .</p> <p>-تقريب مفهوم مهارة الوصف والتعليق على الصور ، وتدريب المتعلم (ة) على توظيف قواعد اللغة في إنتاجاته الكتابية.</p> <p>-تمكين المتعلمين والمتعلمات مم استراتيجيات بناء جمل المفتاح/رؤوس الأقلام وتنظيمها في خطاطة: بعد توثيق الأفكار، و إعادة ترتيبها بحسب العلاقات المنطقية بينها.</p> <p>- تتبع إنجازات المتعلمين وتصحيحها ،</p> <p>- كتابة تعليق على مشهد .</p> <p>-الاشتغال على المطالعة الحرة.</p> <p>-تدوين ملخصات قصيرة للنصوص القرائية التي تم الاشتغال عليها في الاهتمام بالأفكار و مناقشتها خاصة في النصوص القرائية.</p> <p>-الاهتمام بالتعبير اثناء الاجابات الشفوية ( تعزيز الجانب الشفهي).</p> <p>-تعلم تنظيم الافكار و الاحداث المبعثرة.</p> <p>- اغناء الرصيد المعجمي بمفردات جديدة.</p> <p>-التوجيه الدائم الى عدم اعتماد لغة الاشهار المتلفزة او المثبتة في اللوحات .</p> <p>-مطالبة المتعلمين بتلخيص نص / انتاج فقرة / ترتيب أحداث ...</p>



●المكون	●الصعوبات	●خطط المعالجة
التواصل الشفهي	●صعوبة الفهم الشفهي ●صعوبة الانتاج الشفهي	●تسميع نصوص متعلقة ببيئة المتعلم ●دعوة المتعلمين للتركيز خلال الإنصات. ●العمل على تجزئ النصوص الطويلة إلى فقرات ●حث المتعلمين على نسج أجوبة باتباع أساليب محددة. ●تحفيز المتعلمين على الإعداد القبلي و القراءة بالمنزل بالتنسيق مع الأسرة
الاستماع و التحدث	●صعوبة في تمييز الأصوات و نطقها نطقا سليما ●صعوبة في فهم معاني النصوص المسموعة ●صعوبة في تحديد عناصر القصة المسموعة ●صعوبة في إعادة ما سمعه بلغة سليمة ●صعوبة في التعبير عن مواقف و أفكار من الحياة العادية	●توفير وسائل التي تعمل بالتكنولوجيا الحديثة لاستعمالها موازاة مع النصوص السمعية ●الاعتماد على وسائل ديداكتيكية متنوعة مثل: الرسوم، الصور
التواصل الشفهي	●صعوبة الفهم الشفهي ●صعوبة الانتاج الشفهي	●تسميع نصوص متعلقة ببيئة المتعلم ●دعوة المتعلمين للتركيز خلال الإنصات. ●العمل على تجزئ النصوص الطويلة إلى فقرات ●حث المتعلمين على نسج أجوبة باتباع أساليب محددة. ●تحفيز المتعلمين على الإعداد القبلي و القراءة بالمنزل بالتنسيق مع الأسرة...



## القراءة

صعوبة القراءة المعبرة  
المتسمة بالنطق السليم  
● ضعف في المعجم  
اللغوي.

● صعوبة في استخراج  
معلومات صريحة و  
ضمنية من النص  
● صعوبة في تحليل  
المقروء وتحديد  
عناصره

● صعوبة في إعادة إنتاج  
المقروء بلغة عربية  
سليمة، إبداء رأيه فيما  
قرأه...

البطء في القراءة –

التهجي-او عدم احترام  
علامات الترقيم

● صعوبة القراءة المعبرة  
المتسمة بالنطق السليم  
● ضعف في المعجم  
اللغوي.

● صعوبة في استخراج  
معلومات صريحة  
و ضمنية من النص  
● صعوبة في تحويل  
الأسماء و الأفعال...

-قراءة نص قصير وشكل بعض كلماته ومحاولة شرح  
بعض مفرداته، و أردفناه بأنشطة كتابية تستهدف  
فهم و إدراك معاني النص.

-اعتماد على نص وظيفي والتركيز على القراءة المعبرة  
المتسمة بالنطق السليم، واستثمار النص في الظواهر  
التركيبية والصرفية.

-القيام ببعض الأنشطة الثقافية والفنية مثل:  
مسابقات، أناشيد، مسرحيات.

-إحداث مكتبة القسم أو ركن للقراءة لتشجيع  
التلاميذ على القراءة واكتساب المعجم

-تقديم نصوص بسيطة مستوحاة من واقع  
المتعلمات والمتعلمين وقراءتها وتحليلها وتفكيك  
رموزها.

في المنزل: أنشطة تمكن من دعم التلاميذ على  
مستوى القراءة والمعرفة والفهم، والتلخيص  
والمحاكاة

-تحليل نصوص ووثائق معينة.

\*يتم ذلك بعد تصنيف المتعلمات والمتعلمين  
المعنيين بالدعم.

- تصنيف أنواع التعثرات (صعوبة القراءة – النطق –  
الفهم – المعجم)

\*اختيار الأنشطة البيداغوجية الملائمة.

\*إعادة الشرح والتدرج من السهل إلى الصعب . تقديم  
المادة العلاجية بشكل مشوق و ضمن قدرات  
المتعثرين وتقديم المساعدة العملية .





<p>● الاعتماد على أنشطة متنوعة وشاملة تختبر المتعلمين في قواعد اللغة السابقة</p>	<p>● الخلط بين الجملة الاسمية والجملة الفعلية. ● صعوبة صياغة الفعل المبني للمجهول... ● صعوبة تحديد أنواع الفاعل... الخلط بين النواسخ الفعلية والحرفية...</p>	<p>التركيب</p>
<p>● إعادة بناء المفاهيم. ● تخلص المتعلم من التمثيلات الخاطئة. انجاز ملخصات وخطاطات على المذكرة لتبسيط القواعد التركيبية والصرفية.</p>	<p>● الخلط بين المفاعيل ● صعوبة صياغة المثنى والجمع ● صعوبة تحديد المصادر</p>	<p>الصرف و التحويل</p>
<p>مطالبة التلاميذ بترتيب كلمات للحصول على جمل مفيدة وكذا تحرير موضوع قصير استغلال ركن القراءة لحث المتعلمين على مطالعة الكتب المتعلقة بالمجالات المدرسة. كتابة ملخصات أو خطاطات لتيسير استعمال كل تقنية على حدى.</p>	<p>● ضعف الرصيد اللغوي لدى المتعلم. ● عدم تملك تقنيات التوسيع، التعليق، الوصف والتلخيص، ● عدم انسجام الأفكار</p>	<p>التعبير الكتابي</p>
<p>● تزيين الفصل ببطاقات تساعد على تذكر القواعد الإملائية. تخصيص نشاط يومي على الألواح للتدريب والقضاء على الصعوبات الإملائية.</p>	<p>● الخلط بين التاء المربوطة والتاء المبسوطة. ● الخلط بين الألف الممدودة والألف المقصورة. عدم التمكن من كيفية كتابة الهمزة حسب موضعها.</p>	<p>الاملاء</p>
<p>● استعمال دفتر التناوب لتشجيع المتعلمين على الجد والاجتهاد</p>	<p>● صعوبة في النقل باحترام قواعد الخط ● صعوبة في كتابة ما يملأ عليه</p>	<p>الكتابة</p>